



مجلس چاپ آثار آستان قدس رضوی

جغرافیای تاریخی ولایت زاوه

پژوهشی در جغرافیای تاریخی
تربت حیدریه، خواف، زوزن، رخ و محولات



محمدرضا خسروی

با همکاری فقی

گروه جغرافیای بنیاد پژوهشهای اسلامی

HISTORICAL GEOGRAPHY OF ZÂWĪH

A Study in Historical Geography of Turbat-i Haydariyya,
Khâf, Zûzan, Rukh and Mahwilât



Mohammad Rezâ Khosrawî

With the cooperation of The Islamic Research Foundation of
Astan Quds Razavi; Department of Geography





جغرافیای تاریخی ولایت زاوه

محمد رضا خسروی

۱	÷
۷	۴۱

٧٩٦٦٦

بسم الله الرحمن الرحيم

100

لطفاً پیش از مطالعه غلط‌های چاپی را تصحیح فرمایید .

نشانی	صورت صحیح	صورت غلط
ص ۲۲ س ۲	گوناگونی	گوناگون
ص ۲۶ س ۸	طرثیث	طرثیت
ص ۶۲ س ۱۳	حافظه	حافظ
ص ۶۸ س ۳	زمانداری	زمانمداری
ص ۷۵ س ۲۱	کلمه "بعد" اضافه است	
ص ۹۶ س ماقبل آخر	قلعه‌دار	قلعه‌داران
ص ۹۷ س ۲۲	خون	روان
ص ۹۹ س ۷	کرد	کردند
ص ۱۰۲ س ۱	ترتیب از	ترتیب
ص ۱۰۲ س ۴	رسیدگی به	رسیدگی
ص ۱۰۲ س ۵	آنان	آنا
ص ۱۲۶ س ۲۶	سیرجانی کرمانی	سرجانی کرمانی
ص ۱۳۱ س ۵	کروکی ذیل را	کروکی دیل
ص ۱۳۴ س ۱	ترتیب می‌شود	ترتیب می‌ش
ص ۱۳۴ س ۲	همکاری	همکار
ص ۱۳۴ س ۶	حصارها از	حصار
ص ۱۳۴ س ۷	قلعه‌ها از	قلعه‌ها
ص ۱۳۵ س ۶	در یادداشت‌های خود	در یادداشت‌های
ص ۱۶۹ س ماقبل آخر	کیچ	گیچ
ص ۱۴۵ س ۳	گفتیم زو	گفتیم زو را
ص ۱۷۲ س ۶	از خدمت	ز خدمت
ص ۱۷۳ س آخر	اسلاف	اعقاب
ص ۱۸۹ س ماقبل آخر	قرن نهم	قرن دهم
ص ۱۹۳ س ۶	دارم	دادم
ص ۱۹۳ س ۱۰	منصرف می‌گردد	منصرف گردد
ص ۱۹۷ س ۱۴	به مرور دهور	به مرور و دهور
ص ۲۰۲ س ۱۰	لونی دیگر	سوئی دیگر

نشانی	صورت صحیح	صورت غلط
ص ۲۰۵ س ۳ پاورقی	اول دسامبر	ول دسامبر
ص ۲۰۶ س ۱	قرار	قرار
ص ۲۱۲ س ۱۹	فرگرد	خرگرد
ص ۲۱۲ س ۲۰	خرگرد	فرگرد
ص ۲۲۱ س ۱۵	سنبان	سبحان
ص ۲۲۵ س ماقبل آخر	خواهد شدن	خواهد شد
ص ۲۲۵ س آخر	چشم	خشم
ص ۲۳۷ س ۳	باکال مقبره	یاکال مقبره
ص ۲۴۲ داخل نقشه	چخماق	چخاق
ص ۲۴۲ داخل نقشه	کاریزک	کارنوک
ص ۲۴۲ داخل نقشه	کاهیجه	کاهیچه
ص ۲۴۲ داخل نقشه	به طرف شهرنو	به طرف شهرل
ص ۲۹۱ س ۲	از آن جا	از آن حا
ص ۲۹۱ س ۳	شاید هم	شاید م
ص ۲۹۲ س ۶	بر سر قبر خواجه	بر سر قبر خواجه
ص ۲۹۳ س ۱۶	خندقی	خندقی
ص ۲۹۶ س ۱۷	جا و مکانی دارد	جا و مکان دارد
ص ۳۱۳ س ۸	جنان	حنان
ص ۳۱۸ س ۶	به دنبال همین سطر اضافه شود: که ما به اعتبار اسناد و مدارک تاریخی او را امیری از قرا تاتار معرفی کردیم لیکن روایت ...	
ص ۳۱۹ س ۱۹	و آهنی	و آهن
ص ۳۴۴ س ۱۸	تیزی	ترزی
ص ۳۴۵ عنوان "کروکی کدکن"	به زیر نقشه مربوط است	
ص ۳۵۴ س ۲۱	مطلع یسعدین	مطلع السعدین
ص ۳۶۶ س ۱	را چون	حون
ص ۴۰۳	زیرنویس عکس:	محراب مسجد سنگان
ص ۳۹۴	زیرنویس عکس	مزار پیر گرز دان
ص ۴۱۱ س ۳	و آنهایی که	و آنهایی که
ص ۴۱۸ س ماقبل آخر	خاک و خشت	خاک و حشت

جغرافیای تاریخی

ولایت زاوه



تألیف:

محمد رضا خسروی



مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی

۵۵

مشخصات:

نام کتاب:	جغرافیای تاریخی ولایت زاوه
مؤلف:	محمد رضا خسروی
ناشر:	مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی - مشهد، صندوق پستی ۹۱۳۷۵، ۱۵۵۷
تیراژ:	۳۰۰۰ نسخه
تاریخ انتشار:	بهمن ۱۳۶۶
امور فنی و چاپ:	مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی

حق چاپ محفوظ است

فهرست مندرجات

۷۰	آثار با زمانده از اسحاق خان	۹	مقدمه
۷۴	فرزندان اسحاق خان		
۷۵	تربت حیدریه در عصر قاجار		بخش اول
۸۰	محمدخان قرائی و حکومت تربت	۱۹	زاوه در گذشته ها
۸۳	محمدخان قرائی و داعیه سلطنت	۲۱	فصل یکم: زاوه و محولات
۹۰	تربت در فتنه سالار	۲۱	اشاره
۹۱	ادامه ترکمنتازی	۲۲	۱- واژه شناسی
۹۳	فرازهایی از سفرنامه یک گزارشگر در بار ناصری	۲۲	الف: زاوه
۹۹	تربت از دیدگاه جهانگردان و مسافران	۲۵	ب: محولات
۱۰۴	اقامت طولانی اعتصام الملک در تربت حیدریه	۲۷	۲- زاوه در گذر تاریخ
۱۰۳	یادداشت‌های دوره اقامت اعتصام الملک	۴۰	تغییر نام زاوه
۱۱۹	یک گزارش مردمی	۴۵	ازبکها و قلعه تربت
۱۲۰	سفرنامه رکن الدوله	۵۵	زلزله زاوه
۱۲۴	دو سفرنامه دیگر	۵۶	حضور افغانها و نادریان در روستاهای زاوه
۱۲۷	سرپرستی سایکس در تربت حیدریه	۶۰	ازبکها
۱۲۹	تربت حیدریه در آستانه مشروطیت	۶۱	ترکمنها
۱۳۰	حضور عناصر بیگانه در تربت	۶۳	افغانها
۱۳۴	سال ژانداری (ژاندارمری)	۶۶	اسحاق خان قرائی
۱۳۷	باردیگر زلزله	۶۸	شخصیت اجتماعی اسحاق خان

۲۰۱	چهره نجیب ترکمن	۱۳۹	طغیان صولت السلطنه
۲۰۲	مدرس تبعیدی خواف		فصل دوم: خواف وزوزن
۲۰۵	خواف در مسیر جهانگردان اروپایی	۱۴۲	اشاره
۲۰۷	فصل سوم: رخ و بیشک	۱۴۲	۱- واژه شناسی
۲۰۷	اشاره	۱۴۲	الف: خواف
۲۰۷	۱- واژه شناسی	۱۴۴	ب: زوزن
۲۰۷	الف: رخ	۱۴۶	ج: رشتخوار
۲۰۹	ب: کدکن	۱۴۶	د: خرگرد
۲۱۱	ج: بیشک	۱۴۷	ه: فرگرد
۲۱۱	د: بازه هور	۱۴۷	و: سلامه
۲۱۱	ه: برس	۱۴۸	ز: سنجان
۲۱۲	و: نسر	۱۴۹	۲- ولایت خواف در گذر تاریخ
۲۱۲	۲- رخ در گذر تاریخ	۱۵۰	خواف دیار پارسیان
۲۱۶	ربع شامات	۱۵۷	بصره کوچک
۲۲۷	میرزای عالمیان	۱۶۰	احمد بن عبدالله خجستانی و غارت خواف
		۱۶۱	مدرسه نظامیه در خواف
	بخش دوم	۱۶۶	ملوک زوزن
۲۲۹	جغرافیای طبیعی، اقتصادی و اجتماعی زاوه	۱۷۵	خواف وزوزن مقارن حمله مغول و پس از آن
۲۳۰	فصل یکم: موقعیت کلی شهرستان	۱۷۶	خواف زادگاه آل مظفر
۲۳۲	عوارض بزرگ طبیعی	۱۷۹	مغولان در خواف
۲۳۲	الف: کوهها	۱۸۱	ملوک نیمروز در خواف
	رشته کوههای شمالی، رشته کوههای مرکزی،	۱۸۲	ملوک آل کرت در خواف
	رشته کوههای جنوبی، رشته کوههای پراکنده	۱۸۴	زلزله در خواف
۲۳۶	ب: رودخانه ها	۱۸۵	حاکم قهستان در خواف
	کال سالار، رودشصت دره، رود بابک، رود		نگاهی به موقعیت جغرافیایی خواف از
۲۳۶	حصار، رود معجن، رود سرخ آباد	۱۸۶	ظهور مغول تا طلوع دولت صفوی
	کال سهل آباد، رود شور، محولات،	۱۹۰	پایان دوران شکوه و عظمت خواف
۲۳۸	کالهای جنوبی	۱۹۲	خواف از آغاز قرن دهم هجری به بعد
	ج: جلگه ها	۱۹۲	خواف در دوران صفویه
	جلگه رخ، جلگه زاوه، منطقه بایگ، جلگه	۱۹۶	نادر در مقابل باسیستانیها و افغانها

۳۶۴	بی بی حسنیہ	۲۴۰	جنوبی
۳۶۵	خرابه های جیزد	۲۴۶	فصل سوم: از زبان آمار
۳۶۸	رباط بی بی	۲۴۶	اشاره
۳۷۱	کارگاه های باروت سازی	۲۸۶	آخرین آمار
۳۷۳	کوشک و سد سلامه	۲۹۱	فصل چهارم: مراکز عمده شهری و روستایی
۳۷۳	الف: کوشک سلامه	۲۹۱	ازغند
۳۷۸	ب: سد سلامه	۲۹۴	بایک
	مجتمع ابنیه تاریخی واقع در داخل شهر تربت	۲۹۶	برس
۳۸۰	حیدریه	۲۹۹	شهر تربت حیدریه
۳۸۰	الف: جامع قدیم تربت	۳۰۶	خرگرد
۳۸۱	ب: مزار قطب	۳۰۹	خواف
۳۸۴	ج: رباط	۳۱۴	دوغ آباد
۳۸۶	مجتمع مزارات سنگان	۳۱۶	دولت آباد
۳۸۷	مدرسه غیاثیه	۳۲۰	رشتخوار
۳۹۳	مزار بوری آباد	۳۲۲	زاوه
۳۹۳	مزار شاه سنجان	۳۲۴	زوزن
۳۹۷	مزار شیخ ابوالقاسم گرگانی	۳۲۶	سنگان خواف
۳۹۹	مزار و مسجد کبودان	۳۲۸	سنگان رشتخوار
۴۰۰	مسجد جامع رشتخوار	۳۳۰	سهل آباد
۴۰۳	مسجد جامع قدیم سنگان خواف	۳۳۶	شادمهر
۴۰۹	مسجد زوزن	۳۳۹	عبدل آباد
۴۱۶	مسجد شیخ زین الدین نشتیان	۳۴۰	شهر فیض آباد
۴۱۷	مسجد گنبد در سنگان خواف	۳۴۴	کدکن
۴۱۸	نظامیه خرگرد	۳۵۱	مهنه
		۳۵۴	نشتیان
۴۲۳	فهرستها		
۴۲۴	کتاب شناسی		بخش سوم
۴۳۵	اسامی اشخاص	۳۵۵	آثاری از گذشته ها
۴۵۱	اعلام جغرافیایی	۳۵۶	آسیاهای بادی

مقدمه

من کم و بیش به این حقیقت وقوف داشتم که تألیف یک اثر جریانی از هزار نقد و نظر را در پی دارد که: من صنف فقد استهدف. اما این دقیقه را هم از بزرگی، به خاطر سپرده بودم که گفته بود اگر در مقوله تألیف و تصنیف وسواسی بیش از حد به خرج داده شود ای بسا که ترس از انتقاد و انتظار برای رسیدن به کمال مطلوب اصلاً کار را به تعطیل بکشاند از این روی هر چند در زمینه های مطالعه، تحقیق و استنباط، فقری عظیم گریبانم را گرفته بود همچنان با بضاعتی مزجاة از علم و آگاهی به میدان آمدم که در میان انسانها کم نبوده اند جنگاورانی که دست خالی به جبهه رفته اند تا با سلاحی که هم از میدان به غنیمت می گیرند بجنگند. نمی دانم این لطیفه را از عبیدزاکانی شنیده اید یا نه که می گوید: قزوینی با کمان بی تیر به جنگ می رفت که تیر از جانب دشمن آید. بردارد. گفتند شاید نیاید گفت آن وقت جنگ نباشد!

من هم مایه و مصالح اثر خود را عملاً از گوشه و کنار عرصه کار بود که به دست آوردم. به این طریق که ابتدا از یک واژه کوتاه و زیبا شروع کردم، زاوه. و این نامی بود که البته با آن بزرگ شده بودم. در ذیل این واژه و در جایی از جاها آمده بود که مثلاً ابن اثیر در مورد زاوه فلان مطلب را آورده است. به تألیف ابن اثیر که مراجعه کردم دیدم او به نوبه خود از یاقوت چیزی را گرفته و نقل کرده است و به اثر یاقوت که نگاه کردم دیدم که او هم به اظهار نظر ابن فندق تکیه دارد و قس علیهذا یعنی که در سلسله منابع تحقیق، هر کدام از مآخذ آن دیگری را معرفی می کرد. مجموعه این

مآخذ و مراجع و منابع خطوطی عمودی و افقی را در برابر دیدگانم رسم می‌کرد! و تا چشم گشودم دیدم که من و زاوه در کانونی قرار داریم از دوایری که «قال، اقول» ها بر گردمان رسم کرده‌اند و تا به این جاها برسد البته سالی و بیشتر طول کشیده بود.

دفاتری از مواد خام و خبر روی هم انباشته شد: دفتر الف، دفتر ب و دفتر ج دفتر زاوه، دفتر محولات و دفتر خواف و الخ... آن گاه برای پیاده کردن مصالحی که از این راه در پای کار انباشته شده بود می‌بایست نقشه‌ای داشته باشم. از کجا باید به یادداشت‌ها نظم می‌بخشیدم و چگونه و بر چه پایه‌ای می‌توانستم دیوار مطالعاتم را بالا ببرم؟

این از کجا و چگونه و چطورها زیاد وقتم را نگرفت زیرا که ترتیب تاریخی بسرعت مرا از مخمصه رهانید. پس در میان یادداشت‌ها از آنهایی شروع کردم که واقعه‌ای قدیمی‌تر را روایت می‌کرد، که به سال جلوتر بود. براین منوال تا مطلبی راجع به قرن چهارم داشتم به قرن پنجم نپرداختم و کتاب براساس نظمی تاریخی سامان یافت.

موانع و مشکلاتی هم بودند که نمی‌گذاشتند کار بطور مستمر و موزون پیش برود. این مشکلات را به لحاظ این که کم و بیش در جلوی راه بسیاری سبزی می‌شوند و به اصطلاح بارانهایی هستند بر سر خلق! ناگفته نمی‌گذارم تا کسانی که در اداره فرهنگ و ادب کشور مسئولیتی برای خود قائلند به قول کوچانی‌ها: «فکری برای این قضایا بکشند!».

اول این که کارهایی از این دست دل‌بصبری و خاطرجمعی می‌خواهد. کسی که برآستانه تاریخ سر می‌نهد یا بر عرصه جغرافیا پای می‌گذارد یا اصولاً داوطلب یکی از میدانهای تحقیق و مطالعه است باید که جز این کار، دل‌مشغولی دیگری نداشته باشد چرا که پراکنده شدن وقت خود بخود هنگامی که با پراکندگی منابع تحقیق دست به دست هم بدهند یکمرتبه انس والفت محقق یا مؤلف را برای ماههای متمادی با کاری که در پیش گرفته قطع می‌کنند. مثلاً من در نیمه‌های راه بازنویسی و هنگامی که فکر می‌کردم دیگر مشکلی در پیش نیست و کار بر روی غلطک افتاده است محتاج می‌شدم که به کتابی مراجعه کنم. نوشتن را تعطیل می‌کردم و سراسر شبی را که می‌توانست در ادامه کار طی شود بیهوده تلف می‌کردم تا صبح برآید و آن صبح ظهر شود و اداره تعطیل گردد و بعد از ظهر اگر کاری از هزار کار مربوط به اداره خانه پیش نیاید بروم به فلان کتابخانه و ته توی آن مطلب را درآورم خوب اگر آن

کتابخانه بسته نبود و اگر آن کتاب اتفاقاً دم دست بود تازه می توانستم شب بعد در همان ساعت و از همان جا مطلب معوقه را تعقیب کنم. روی دیگر قضیه این است که اگر در این فاصله یکی از اگرهایی که گفتم پیش می آمد دیگر گره درکار می افتاد و چه بسا که یک ماه دیگر هم موفق نمی شدم دنباله کار را بگیرم. بدین گونه رشته تحقیق پاره می شد و باز تا وقتی دگر. تازه اتفاق می افتاد که همه این معطیلهای احياناً یک ماهه فقط برای وقوف بر نکته ای صد درصد فرعی باشد مثل این که - مثلاً می گویم - خواسته باشم خاطر جمع باشم که غازان خان و ترکان خاتون معاصر بوده اند یا نه؟! این جاست که تذکر به مسؤولین امر رخ می نماید که آیا بهتر نیست در مملکت سازمانهایی فعال به وجود می آمد یا به وجود بیاید که اگر فی المثل تحقیقی در باب ترشیز لازم افتاد ذیعلاقه ای از دیار را با تهیه ابزار کار زیر پوشش امکانات خود قرار دهند و تا حصول مطلوب یار و یاورش باشند وقت اضافی و دل جمع برای کار تحقیق یک روی قضیه است و چندین نقص و نیاز دیگر روی دیگر آن. در حاشیه به شما هم گفته باشم بدن نیست که بدانید من از هنر عکاسی سر رشته ای ندارم مثل خیلی چیزهای دیگر که به اصطلاح همه چیز را همگان دانند و این در جای خود عیبی هم ندارد اما غیر از این که عکاسی بلد نیستم دوربین هم ندارم از طرف دیگر الزاماً می بایست از چند ده اثری که در حوزه تحقیقم قرار دارد عکسهایی تهیه می کردم. برای این کار دوربینی را از آشنایی به عاریت گرفتم و با چند حلقه فیلم عازم محل شدم در آن جا بعد از گرفتن چند عکس نمی دانم چطور شد که دوربین از کار افتاد و کار معطل ماند. تازه می فهمیدم که باید جز به عاریت گرفتن ابزار کار فوت و فن و رفتن با دوربین را هم درس می گرفتم که نگرفته بودم. به اولین عکاسی در یک جای دور افتاده که مراجعه کردم باری به هر جهت کارهایی کرد و دوربین که راه افتاد من هم دوباره به راه افتادم. از خواب به زوزن و از آن جا به نشیفان و خیلی جاهای دیگر و سرانجام وقتی دوربین را با فیلمهایی که ظاهراً نورنندیده بود در مشهد به عکاسی بردم گفت هیچ کدام از فیلمها قابل ظاهر کردن نیست. خوب معلوم بود که تلاش سه روزه من در صحرای داغ زوزن چه بود. هیچ! بعد دوباره همین دور دلازار را با عکاسی از طرف ناشر طی کردم تا توانستم این چند قطعه عکسی را داشته باشم که شما بعضی از آنها را در جای خود خواهید دید.

من مدّعی نویسنده گی هم نیستم اما اگر خیلی از خود راضی باشم می توانم بگویم که من فقط نوشتن بلدم نه عکاسی و آمار و کتیبه خوانی و نقشه برداری و تهیه

کروکی این همه در تن واحد جمع نمی شود مگر واحدی باشد «کآلف» که آنهم در زمانه ما نادر است و «النادر کالمعدوم» و باز این جاست که نیاز به همکاری گروهی چهره می بندد.

خراسان رویهمرفته بیست و سه چهار شهر دارد و هر کدام برای خود پیشینه ای دارد گیرانند و با ارزش و غنی و قابل تحقیق و در مورد اغلب آنها - چنان که بایسته است - تا این تاریخ کاری جدی صورت نگرفته است. آیا جا ندارد که دولت یا مؤسسه ای علمی و فرهنگی، گروه یا گروههایی را برای بررسی همه جانبه سوابق تاریخی و فرهنگی شهرهای خراسان سازماندهی کند؟ اگر بر فرض تلاش برای روشن ساختن پیچ و خم هزارساله تاریخ یک دیار به اندازه برق دادن به یک دهکده از همان منطقه هزینه ایجاد کند، این خرج گزافی است؟ این مطلب را من بیشتر از آن جهت مرتب بازگو می کنم که می بینم کارهایی که نه در کادریک واحد تحقیق و از سوی کسانی همچون من آن هم این طور دست و پا شکسته انجام می گیرد محققاً انتظار اهل نظر را بر نمی آورد پس چه بهتر که در طریق احیای ارزشهای تاریخی و فرهنگی و اجتماعی شوق و ذوق محقق تکیه بر اساطین مالی و ملّی نیز داشته باشد تا کار به همان اندازه که بزرگ شمرده می شود ماندنی نیز باشد.

مشکل دوم، این که در مملکت ما از همان قدیم الایام تا حالا هرج و مرج عجیبی بر منابع تحقیق حاکم بوده است. در بسیاری از موضوعات چیز به درد خورده در اختیار نداریم و اگر داریم سرجای خودش نیست و اگر هست خرمایی است بر نخیل که دست هرکسی به آن نمی رسد. دوستان من در کتابخانه های مشهد بخصوص در دانشکده ادبیات و آستان قدس که مراجعه بیشتری به آن ها داشتم اگر چه از هیچ محبتی در حق من فروگذار نکردند اما گاهی پیش می آمد که در کتابخانه ای حتی کتاب چندبار چاپ شده ای وجود نداشت یا دسترسی به آن نبود. یکی از استادان دانشگاه در همین زمینه می گفت دو کتابخانه دیده است یکی در مشهد و دیگری در واشنگتن. در آن ده هزار جلد کتاب بوده است و در این آخری هشتاد میلیون جلد. آن وقت دسترسی به یکی از آن هشتاد میلیون را راحت تر دیده است تا رسیدن به یکی از این ده هزار. بلافاصله اضافه کنم که این نقص البته متوجه سیستم کتابداری ماست و ناشی از این است که مسئولین فرهنگ کشور نخواستند خود را با ظرافتها و ضرورتهای عالم کتاب آشنا کنند و در این میان تلاش عزیزانی که عمر خود را در کتابخانه های ما به پایان می برند، جامه برتن دریدن ناخداایی است که کشتی اش

راهی خط تقدیر است. به هر حال مشکل دوم در کار من از همین کسر و کمبودها سرچشمه می‌گرفت لیکن در حاشیه این مقوله مشکل دیگری هم به چشم می‌خورد که جای گفتنش همین جاست بدین گونه که عمده کتابهای مرجع جز بخش کوچکی از آنها که در چند دهه اخیر منتشر شده‌اند فهرست راهنما ندارند بدین طریق گاهی مجبور بودم برای اطلاع بر مطلبی کوچک، کتابی بزرگ را از آغاز تا انجام بخوانم و این اگر چه از بابت توفیق جبری در مطالعه غنیمتی بود ارزشمند اما از باب وقفه‌ای که در طی طریق مطلوب ایجاد می‌کرد ثمره‌ای جز اتلاف وقت نداشت. پس ازین جهت که فهرستهای راهنما در کوتاه کردن راهی که مطالعه کننده در پیش دارد نقشی اساسی به عهده دارند سزاوار است که بیش از پیش توجه ناشران و مؤلفان را جلب کند.

مشکل سوم این که منطقه مورد مطالعه من بخصوص از دیدگاه جغرافیا و جمعیت و از نظر تمدن و تاریخ وضع بسیار پیچیده‌ای دارد. تربت حیدریه در همان حال که باشگاه اقوام ترک و تاجیک، عرب و عجم و هزاره و بلوچ است، نقطه تلاقی کال و کویر، کوه و جلگه و دشت و دمن نیز هست. و همان طور که مهب هواهای بسیار گرم و بسیار سرد است مجرای آبهای بسیار شور و بسیار شیرین هم هست. فرهنگ ناحیه هنوز در نقطه‌ای از مدنیت معطل است که کهن‌ترین نوع زندگی در کنار حرکت‌های جدید و مدرن آن خودنمایی می‌کند. در ولایت زاوه سنی و شیعه، زردشتی گری و بهایی گری، فراز و نشیب‌های تندوگاه خونین داشته است و هر چند امروز تسنن و تشیع در کنار هم و فارغ از بر خوردهای دیرین برادرانه در جوار هم آرامشی دارند و از سویی آن کانونهای اقلیت باستانی و انحرافی دیگر فروغی ندارند اما الزاماً در بررسی سوابق تاریخی به هر حال باید که مطرح باشند. اقرار می‌کنم که من آن چنان که باید نتوانستم ژرفای این گوناگونیها و تنوعها و برخوردها را بکاوم چرا که تاریخ همیشه در خصوص ابعاد از زندگی توده مردم که خط فکری و عقیدتی و نژادی آنها را نشان می‌دهد و جغرافی در مورد ارائه شکل بی رتوش اماکن و عوارض نارسا بوده‌اند و یکسره صم بکم عمی. این است که در این زمینه هم کمیت کار مقدر زیادی لنگ مانده است. عدم توفیق من در ارائه گزارش جامعی از این گوناگونیها صرفاً ناشی از تنوع بیش از حد این پدیده‌ها بوده است در درجه اول، و ناشی از بی تفاوتی تاریخ و بی رنگی جغرافیا در قبال آنها بوده است در درجه دوم. به هر طریق و با همه محظوراتی که بر شمردم حاصل کارم در مورد زاوه پر

بی نتیجه نبود و نخستین نتیجه اش این که بالاخره روزی باید زاوه هم در جایی مطرح می شد که اینک شده است. و اما به مصداق این سخن حافظ که: عیب می جمله چو گفتی هنرش نیز بگو، در کنار همه این شرح و شکایتها که گفتم یک زمینه مثبت و مساعد هم در کارم وجود داشت و آن این که من اهل زاوه بودم و این محلی بودن، یک تنه می توانست دامن بسیاری از گرفتاریها را برچیند.

زادگاه من سهل آباد در ۶ کیلومتری زاوه کنونی است و زاوه خود در ۱۸ کیلومتری تربت حیدریه و مقام این هرسه در بخش مرکزی ولایت است به نحوی که با محولات و رخ و رشخوار و با زوزن و بایک و خواف، ارتباطی سریع و آسان دارند من بالطبع در طول مدتی که مقیم ولایت بودم با جنبه های مختلف زندگی مردم از نزدیک آشنا شدم. چه می گویم؟ آشنایی کدام است. من با همه درد و داغهای اهل زاوه و با تمامی سوک و سرورهای آنان زندگی کرده ام!

من با دهقانی که در پی آب، ظلمات شب را با فانوس کم فروغش می شکافته است همراه بوده ام. با چوپان جوان گله های پرشیر و با گاواره بان گورپشت پیر از خانه تا بیابان و از آن جا تا سرهرسنگ راه پیموده ام. با هر قافله ای که به عزم مزاری حرکت کرده است همسفر بوده ام و با هردسته عزاداری که پای برهنه، استقبال «علم» مهمان را تا میدانگاهی آن سوی مزرعه شتافته است دویده ام. و دیگر چه بگویم حتی با آجیویان سختکوش قنات، با خرمن کوبانی که تا برآمدن ماه بر گرد خرمن گندم چرخ خورده اند، با هیزم شکنانی که عمری فقر و بدبختی را بردوش کشیده اند، با خانزاده ها و اربابانی که شیئه شاد اسبان مستشان مانند صوراسرافیل خواب چندین پارچه روستا را برمی آشفته است، با جوانان آفتاب خورده ای که مراقب بوده اند تا دختران ده بهانه نروزر را بر سر هرشاخه ریسمانی ببندند و آرزوهای در دل انبار شده خود را جار بزنند که:

ای باد بنوم نیمزم

شکربه کوم نیمزم

و با تمامی گروههای اهل دیار، بوده ام، نشسته ام و برخاسته ام و کار کرده ام. بدین گونه من بخشی از عمر خود را همچون یک روستایی تمام عیار در جلگه زاوه سپری کرده ام و بالطبع با جلگه های مجاور و بلاد پیرامون رفت و آمدهایی داشته ام. حوادثی را خود دیده ام و حوادث دیگری را از اهالی محل شنیده ام. با اصناف مختلف مردم حرف زده ام، واژه ها را از دهان مردم گرفته ام، شهرها بخش ها، قصبه ها، روستاها، کلاته ها و تمامی مراکز کار و جمعیت را به پای شوق

در نورددیده‌ام و به همان شکل که کشاورز قد کشیدن گیاه و رشد علف‌ها را از نزدیک می‌بیند. من شاهد بزرگ شدن شهرها و شکل گرفتن شهرکها بوده‌ام. از سوی دیگر بوده‌ام و دیده‌ام که چگونه قناتها یکی بعد از دیگری خشکیده‌اند و کلاته‌ها متروک و خالی از سکنه شده‌اند و در بیشتر سالها بوده‌ام و دیده‌ام که چگونه کشاورز به تلخی بیل خود را از دوش فرو گذاشته و راهی تهران و مشهد شده‌است تا در گودالهای داغ و گدازان کوره‌های آجر پزی خشت بزند. من ناظر بوده‌ام که چگونه بسرعت چهره جلگه‌ها و دشتها با حفر چاههای عمیق و بستن سدهای صنعتی و خاکی دگرگون شده‌است. بوده‌ام و دیده‌ام که اگر روزی صدای بعبع گوسفندان و عوعوی سگها و آواز جیرجیرکها و غوکها پرده پاک هوا را به نرمی مرتعش می‌ساخته‌است، به دیگر روز صداهای درهم و جگرخراش آسیای آتشی، تراکتور، سیکلت و کمباین، گوش جلگه را به خشکی آزار داده‌است. مسخ تدریجی صورت زندگی را از سنتی به صنعتی لحظه به لحظه تماشا کرده‌ام. هنوز تصویرهای روشن و دلنشین بسیاری از زندگی همولایتها را در ذهن دارم. با این وصف نوشتن مطلبی از زاوه و زوزن و خوف و از محولات و رشخوار و رخ برای من جز نوعی بازنویسی معلومات قبلی نیست و من این را جزء نقاط قوت کارم به حساب می‌آورم.

فکرنوشتن تاریخ زاوه این گونه در من به وجود آمد که چند سال پیش به اعتبار ارادتی که به شعر و شاعری می‌داشتم و دارم، در صدد برآمدم که از شاعران حوزه زاوه تذکره‌ای فراهم کنم و گروه شاعران گمنام این خطه و بخصوص زوزن را از گوشه‌های تار قرون و اعصار برگشتم تا هم دین خود را به ولایت و همولایتیهایم بپردازم و هم ذوق و شوق خود را در مطالعه این پیشینه‌ها ارضا کرده باشم. به هر حال این مجموعه کم و بیش فراهم آمد و علی‌الرسم می‌بایست در پیش درآمده کوتاه، به خواننده آن مجموعه می‌گفتم که اصولاً زاوه کجاست و زوزن چه سرنوشتی را از سرگذرانده‌است لیکن وقتی عملاً زاوه و توابعش را به مطالعه نشستم و ربطه بحث و فحص، آن قدر ژرف و وسیع شد که در هیچ جای آن پایایی نیافتم تا خود را از ادامه کار به مقدمه کذایی برگردانم.

بعد به این فکر افتادم که چطور است این مقدمه خود مقام مستقلی داشته باشد تا اگر توفیقی در معرفی زاوه عایدم شد آن تذکره را به عنوان مجموعه‌ای جداگانه منتشر کنم و این کار دو حسن داشت یکی این که سرگذشت خواندنی زاوه را از تنگنای

دلگیر مقدمه که فرعی بر اصل به حساب می‌آمد نجات می‌دادم و دودیدگر این که زمینه‌ای مألوف و موصوف تدارک می‌یافت تا شاعران و رجالی که در آینده به علت انتسابشان به این دیار معرفی می‌شوند پرنه آشنا به نظر نیایند.

کتابی که اکنون در پیش روی دارید اگر چه از لحاظ عنوان می‌تواند جغرافیای تاریخی ولایت زاوه خوانده شود اما انصاف این است که این کتاب نه تاریخ است و نه جغرافیا و نه جغرافیای تاریخی. یعنی، می‌خواهم بگویم که در کل به هیچ کدام از این عناوین وفادار نیست و از طرفی آمیخته‌ای است از این هر سه.

کار من در باب ولایت زاوه این بوده است که به خواننده کمک کنم که بداند چه کسانی و در کجاها از زاوه نام برده‌اند، زوزن را چه کسی دیده‌است و چه کسی از آن یاد کرده‌است مسافرانی که از تربت حیدریه گذشته‌اند در فلان سال چه مطلبی در باره‌اش نوشته‌اند و رخ و محولات از کی در کتابهای مسالک و ممالک راه یافته‌اند. آن وقت هواخواهان مطالعه در این زمینه‌ها خود خواهند توانست راحت‌تر از پیش به منابع تحقیق در خصوص مورد نیاز دست یابند یعنی در واقع کار من در تألیف این کتاب مقداری تهیه آدرس و نشانی است و ادعای دیگری ندارم. در جاهایی هم بعنوان یک شاهد، یک ناظر و بعنوان یک گزارشگر، یار و دیاری که دیده‌ام وصف کرده‌ام یا مقداری عکس و آمار را از منابعی جمع کرده‌ام تا اگر گزارشی می‌دهم گواه و حجت آن باشد.

می‌ماند این که خوب با این همه نقصی که در کارم بوده است و اکنون می‌بینید چگونه راضی شدم که به این مهم تن در دهم؟ راستش وقتی که می‌دیدم اغلب بلاد صاحب نام ایران مانند کاشان و دامغان و استرآباد، تبریز و یزد و کرمان و دهها شهردیدگر در گوشه و کنار ایران، و حتی قوچان و نیشابور و سرخس و گناباد و درگز و جام در همین خراسان خودمان شناسنامه‌ای دارند که می‌توان با گشودن ورقی از آنها دست کم با نام و نشان شهری آشنا شد حیقم آمد که جای زوزن و زاوه و خواف که جای محولات و رخ و تربت در قفسه تواریخ محلی خالی باشد. از طرف دیگر می‌دیدم که حداقل ۱۵۰۰ سالی است که از حیات این شهرها در دنیای پر آشوب ما می‌گذرد و هنوز هیچ کس در این زمان طولانی حاضر نشده است مطلب قابل توجهی بویژه در خصوص این ولایت بنویسد گیرم که من هم تا آخر عمر منتظر می‌ماندم که صاحب‌نظری صالح دامن همت به کمرزند آیا امیدم برآورده می‌شد؟ نه. وقتی که در ۱۵۰۰ سال قلمی برای زاوه بر کاغذی نرفته است بطریق اولی در این

ده بیست سال دیگر هم خط و خبری نخواهد شد پس من تا کی می توانستم بدین عذر
که:

همی ترسم از ریشخند ریا حین که خار مغیلان به بستان فرستم
دست روی دست بگذارم و منتظر بزرگان بنشینم
این بود که با تمامی کسر و کمبودهایی که در خود سراغ داشتم - و از این پیش
بر شمردم - کاری را که نمی بایست، مرتکب شدم. تا چه در نظر آید.

مشهد - شهر یورماه سال ۱۳۶۵ شمسی

محمد رضا خسروی

بخش اول

زاوه در گذشته ها

زاوه و محولات

اشاره :

خراسان بزرگ، که از غزنین تا بسطام و از آموی تا سیستان در سرزمینی به وسعت دویست فرسنگ در دویست فرسنگ، همچون قاره‌ای گسترده بود، شهرهای بسیاری را در برداشت که مانند مروارید بر سینه فراخش - روشن و درشت وانگشت نما - می درخشیدند. در زمان ما آنچه به نام خراسان برجای مانده است یا در نقشه‌ها به این نام، نشان داده می شود بخشی نسبتاً کوچکی از آن «مملکت» پهناور است که در اعصار کهن، ربع نیشابور خوانده می شد. سه ربع دیگر خراسان یعنی هرات، بلخ و مرو، اکنون در قلمرو حاکمیت کشورهای همسایه مان قرار دارند یعنی که هرات و بلخ در واقع تمامی افغانستان را تشکیل داده‌اند و ربع مرو قسمتی از ایالت ترکمنستان روس را. بررسی تاریخ گذشته شهرهای خراسان و ماجراهایی که بر این دیار رفته است به تلاش بسیاری نیاز دارد و شاید سعی یک نفر بتنهایی کفاف ندهد تا حق مطلب را بدرستی در این زمینه ادا کند که «مملکت خراسان فی المثل بمثابه درّیایی است طوفان زای»^۱ و غواصی در این دریا را باید زاد و توشه‌ای کامل تدارک دید و من در طاقت و توان خود نمی بینم که یک تنه با این استعداد دل به دریا بزنم، و انگهی پرداختن به این مهم مناسبی تام و تمام هم با موضوع مطالعه ما ندارد چرا که صرفاً بررسی ولایت زاوه را وجهه همت قرار داده‌ایم، لا غیر. و البته که این همان بخشی از خراسان است که بیش از دیگر بلاد این سامان به دست فراموشی سپرده شده است. خراسان میانی در شمال قهستان و در منطقه شرق و جنوب نیشابور و از ترشیز تا مرز افغانستان شهرهای صاحب نامی داشته

۱ - تعبیر از رضا قلیخان هدایت است. روضة الصفا، ج ۱۰، ص ۵۲۵.

است که قرنهای طولانی معروف و زبانزد بوده‌اند و در سده‌هایی پی در پی مرکزیتی داشته‌اند. اینان به اعتبار جاذبه‌های گوناگون که داشته‌اند مقصد زایران و جهانگردان و مراد تاجران و طلاب و گذرگاه امیران و کشور گشایان می‌بوده‌اند و حالا کسی آنها را به جا نمی‌آورد، نامشان در صحایف جغرافیا کمرنگ شده یا اصلاً دارند از روی نقشه محومی شوند و از این دردناک‌ترین که بعضی‌هاشان دیری است که از صفحه روزگار هم پاک شده‌اند. پس برآنیم تا غبار فراموشی را از چهره شهرهای این حوزه پاک کنیم و نمای روشنتری از آنها را در برابر معاصران و آیندگان قرار دهیم. در این بررسیها از زاوه و زوزن، از خواف و خرگرد از سنجان و سلومک، از برس و بیشک، از مابینزآباد و محولات، از کدکن و کبیر، از بایک و بهدادین و از بسیار جاهای دیگر سخن خواهد رفت، اما نظربه این که این همه به حوزه جغرافیایی تربت حیدریه وابسته‌اند ما به حکم آن که اصولاً نام دیرین و قدیمی و اصلی تربت حیدریه، زاوه بوده است و از این قرار ولایت زاوه را فارغ از حیثیت تاریخی اش در بردارنده همه این حوزه می‌دانیم، عنوان عام و شامل ولایت زاوه را برای موضوع تحقیق خود اختیار می‌کنیم. از طرف دیگر برای آن که در مطالعه خود به موقعیت ارضی و اقلیمی هم ابراز وفاداری کرده باشیم ناگزیر دامنه بحث را در فصلهایی به نام زاوه و زوزن و رخ فراهم خواهیم آورد و نخست به زاوه می‌پردازیم.

۱ - واژه‌شناسی

الف: زاوه

به نظر می‌رسد که واژگان زاو، زاوه، زو، زوه، زاوین، زوزن و به همین طریق زاب، زابه و زابین. از یک خانواده و یا صورتهای متفاوت یک مفهوم جغرافیایی باشند، با تغییر کوچکی در شکل و به تبع در افاده معنی.

زَوْبه معنی دریاست^۱.

که خود خواهیم غرق گشت اندر آن
زدم پنجه بر آن که بُد پیشرو
وزان لجه ژرف برتر شدم^۲

شد احسان او لجه ای بیکران
پی رستن از آن غریبونده زو
فرو کردم او را و خود بر شدم
زَوْبه معنی شکاف نیز آمده است.

۱- مجمع الفرس سروری، لغت نامه، فرهنگ معین.

۲- دیوان بهار، ج ۲، ص ۴۰۳.

اگر مقاطع تیر تو بیند اندر خواب
ز سهم در کمر کوه قاف افتد زو^۱
زؤ همچنین نام پسر طهماسب پیشدادی است که

«در زمان او زمین خشک بود و بی آب و او فرمود قنات‌ها و نهرها بسازند و آب فراوان شد و از آن پس عصر او به فراوانی آب نامبردار شد و هم در عراق نهری بکند و آنرا زاب نام داد و بگفت تا بر دوسوی آن شهری بسازند^۲».

بدین ترتیب زاب ضمن آن که از نام خود بنیانگذارنشانی دارد و منسوب به زؤ می باشد معنی ایجاد شکاف و کندن نهر را نیز القا می کند.

زاؤ یا زاب به همان معنی زؤ گرفته شده است و به اشاره دکتر معین به استناد قول هُرن، مشتق از کلمه Zap ایرانی است یعنی عمیق. و شکاف ورخنه و درّه را هم گفته اند و زاو افتادن، یعنی شکاف پیدا کردن و رخنه یافتن:

زاو ابدان را مناسب ساخته قصرهای مشتعل پرداخته^۳
زاب در لغت تازی نیز اتفاقاً ظهور در جریان آب دارد: زاب الماء ای جری^۴ و گفته اند که معنی زاب یعنی زو آب و از بهر تخفیف و او را انداخته اند^۵.

زابیان. زابین و به همین ترتیب زاویان، زاوین و زوایی تشبیه و جمع زاب و زاو می باشند. در گویش فعلی مردم خراسان و بخصوص مردمان زاوه به فرجه بین الجبال و هم به خطّ القمر بین دو ارتفاع زؤ گفته می شود و بیشتر مراد جایی است که گذر آب بوده است و در این برداشت با معنی دیگر آن که دریاست بستگی آشکاری دارد یعنی باشگاه آب و جایی که از رفتار آب پدید آمده است:

آب از فراز قلّه فرو ریخت بر زمین زؤ شد، شکاف و درّه شد و آبشار شد^۶
و چنین می اندیشم که در تمامی جاها که مشتقات این واژه را به کار گرفته اند حوزه جغرافیایی مستابیه بیانگر وجود و وفور آب است، چه دریا، چه رود و چه دره ای تنگ و عمیق بر سفره آبهای تحت الارضی و چه جلگه ای پر آب واقع در میانه دوکوه و جلگه زاوه چنین وضعی دارد.

۱- آندراج، شعر از شیخ آذری.

۲- تاریخ طبری، ج ۲، ص ۵۰.

۳- مولوی به نقل از آندراج، نیز نگاه کنید به برهان.

۴- المنجد، ذیل لغت

۵- لغت نامه، به نقل از فارسنامه ابن بلخی.

۶- ذبیح الله خسروی (شاعر زاوی)، مجموعه شعر، چاپ مشهد.

در افواه دهقانان سامان زاوه ضرب المثلّی این گونه وجود دارد که «زمین در جلگه رُخ مانده و آب در جلگه زاوه» البته جلگه رخ خود از جلگه های پرآب و حاصلخیز ایران است اما دیده می شود که در مقایسه بین دو جلگه مجاور، داوری کشاورزان به سود همین برداشتی است که ما از واژه زاوه داریم.

در خراسان البته از کلمه زو در خیلی جاهای دیگر هم استفاده شده است و در همه جا ناگزیر رابطه محل با معنی واژه حفظ شده است و از آن جمله است زوارم در قوچان، زوپیرزن در درّه خور. زاوین در جاده کلات. و قلّه زو در داخل قلعه کلات نادری. زاوین یا زوین به دو قریه اطلاق می شود (زوبالا و زوپایین) و در تثنیه بستن آن به قاعده تازی، زابین را به یاد می آورد در دیار بکر که از دوزاب صغیر و زاب کبیر فراهم آمده است. از شما چه پنهان که وقتی در فرهنگها دیدم که دریای خزر را زراه اکفوده و خلیج فارس را زراه افرنک می نامیده اند^۱، بر آن شدم که به مناسبتی بین زراه و زواه و زو دست یا بم ولو از مجاری تحریف و تصحیف اما پیدا است که به نتیجه قابل قبولی دست نیافته ام.

زاوه های دیگری هم در اقطار دور و نزدیک داریم که با اشاره از آن همه در می گذریم. زاوه از قریه های پوشنگ واقع در میان هرات و نیشابور و نزدیک بوزجان است و از آن جاست جمیل بن محمد زاوهی^۲ و این زاوه بیقین زاوه ای نیست که از آن بحث می رود چرا که یا قوت حموی، جمیل زاوی را از زاوه هرات می داند. در مشترک چنین آمده است که: زاوه نام دو جایگاه است.

۱- از روستاها و استانی از استانهای نیشابور است، از منسوبان بدان ابو عبدالله محمد پسر احمد پسر مثنی پسر سعید زاوهی است، وی از ابن راهویه و علی بن حجر و گروهی از پیشوایان حدیث شنید.

۲- از دهکده های پوشنگ از استان هرات نزدیک بوزجان. از منسوبان بدان ابوالحسن پسر محمد پسر جمیل زاوهی است^۳. زاوه همچنین نام رودخانه ای است در هندوستان:

ز رود زاوه و جیلّم زآب سند مهبازه گذشت او چون به نیل مصر بر چون موسی عمران^۴
زآب یکی از رودهای غربی ایران است که به طول ۳۲ کیلومتر در کوههای کردستان جریان دارد و به طرف مغرب ایران خارج از مرز در کشور عراق به رود دیاله می پیوندد^۵. زاب کوچک نهری است

۱- مجمع الفرس سروری، اعلام معین.

۲- لغت نامه برگرفته از انساب سمعانی.

۳- مشترک یا قوت، ص ۱۰۴.

۴- مجمع الفرس سروری.

۵- المنجد و اعلام معین.

در عراق به طول ۳۰۴ کیلومتر که وارد دجله می شود. زاب کبیر یا زاب بالا نهری است ایضاً در عراق و از متفرعات دجله و هم، نام ناحیه پهناوری است در مغرب که رود بزرگی در آن جریان دارد و زابات رودی است در حوالی دجله و روستاهای اطراف زابین در دیار بکر را بلاد الزاب گویند.^۱

از نگاه به همه شکلهایی که زوبه خود گرفته است و هم با اندیشه در حوزه ارضی مکانهایی که با این واژه ها علم شده اند می توان گفت که زاوه یعنی آب خیز یا جلگه ای برآب نهاده و پرآب یا بستری یادگار سفرآب. و به یاد بیاوریم که دایرة المعارف بستانی نیز در توصیف زاب کبیر افریقا می گوید: سطح زاب بسیار نزدیک به آب است و به حدی آبهای زیرزمینی در آنجا فراوان است که آنرا دریای زیرزمینی می نامند.^۲

ب: محولات

این واژه به فتح اول و کسر ثالث تلفظ می شود. معنی آن را بدرستی در نیافتیم. اهل محل کم و بیش عقیده دارند که محولات را باید با ه نوشت: مهولات. چرا که در اصل این جا را «ولایت ماه» می گفته اند و بعدها به مقتضای قلب و تخفیف شده است مهولات. کارکنان بخشداری محولات هم به من یادآور شدند که تا چند سال پیش در همه مکاتبات رسمی و اداری، و اسناد دولتی، لغت را با همین املاي محولات می نوشته اند لیکن در این اواخر از وزارت کشور بخشنامه ای شده است که حوزه بخشداری فیض آباد را مهولات بنویسند. اتفاقاً براین عقیده محلّیها گواهی نیز هست اگر چه نه چندان موثق و معتبر و آن در ترجمه ای است که مرحوم ذبیح الله منصوری از رمان تاریخیگونه مارسل بریون دارد به نام «منم تیمور جهانگشا» در صفحه ۸۰ این ترجمه از زبان تیمور آمده است که:

«در آنجا در یک دشت وسیع که انتهای آن بنظر نمی رسد خربزه کاشته بودند و تا چشم کار میکرد کشتزار خربزه دیده می شد. وقتی خربزه را برای من آوردند متوجه شدم که درون آن مثل هندوانه رسیده و قرمز رنگ است و بسیار آبدار می باشد، سکنه ولایت ماه همه سرخ و سفید و فربه بودند و بمن گفتند علت فربهی و سرخی و سفیدی آنها اینست که از روزی که خربزه بدست می آید سکنه آن سرزمین غیر از آن چیزی نمی خورند و غذای آنها وقتی که هوا سرد می شود روز و شب خربزه است.»

آن گاه مترجم در توضیح جایی که تیمور وصف آن را آورده است اضافه کرده که:

۱- المنجد و اعلام معین

۲- لغت نامه، ذیل واژه زاب.

«تصور می‌کنم که ولایت ماه یا ماه ولایت همان محولات است.»

این اشاره هرچند به هر صورت تأییدی است بر باور اهالی در مورد وجه تسمیه محولات، ولی صرفنظر از افسانه بودن متن، چون انطباق ترجمه‌های مترجم هم با متن اثر همیشه محل تردید بوده است، از ارزشی برخوردار نیست.

حقیقت این است که اسناد معتبر تاریخی نه تنها این گونه توجیه و تسمیه را تقویت نمی‌کند بلکه بیشتر مؤید این است که حداقل تا ۹۰۰ سال پیش محولات با همین املا و با همین ترکیب در منابع موثق وجود داشته است. در تاریخ بیهقی که به سال ۵۶۳ ه.ق تألیف یافته در صفحه ۲۴۶ به این عبارت بر می‌خوریم که: القاضی اسماعیل ابوالحسن. و هو القاضی بالمحولات و طرثیت وارباعها. و چنان که می‌دانیم ابوالحسن علی بن زید بیهقی صاحب این تاریخ یکی از کسانی است که در نسب‌شناسی و نسبت‌شناسی شهره بوده است و بیشتر نویسندگان بسیار مشهور بعد از او جابجا نسبها و نسبتها و وجه تسمیه‌ها را به اجتهاد و به نظر او محول کرده‌اند، خوب وقتی که املای محولات در کلام بیهقی چنین باشد که آوردیم، پذیرفتن شکل دیگری برای آن دشوار می‌نماید.

بعدها در قرن نهم به چهار پنج مورد بر می‌خوریم که همچنین محولات را به همان گونه ذکر کرده‌اند که بیهقی. مثلاً در جغرافیای حافظ ابرو در ربع هرات. مجمل التواریخ فصیحی در وقایع سال ۸۰۷. روضة الصفا درج ۹، صفحات ۵۲۰ به بعد و مجالس النقایس در صفحه ۷۷. و در قرن دهم، حبیب السیرج ۴، صفحه ۳۴۶. مهمان نامه بخارا، صفحه ۱۸۸ و بالاخره در قرن ۱۱ عالم‌آرا، ج ۲، صفحات ۸۹۴، ۹۴۷ و ۱۰۹۰. و این همه دلیل بر این است که مورخان برای واژه محولات صورت دیگری نمی‌شناخته‌اند. اما این قدر هست که جز با همین حذف و تخفیف و تبدیل و ادغامها که محولات را به ماه ولایت می‌رساند نمی‌توان معنای دیگری برای «محولات» در نظر گرفت، بخصوص که عناوین بسیاری از شهرها در متون قدیم با واژه ماه همراه بوده است مانند «ماه کوفه» «ماه بصره» و «ماه نهاوند»^۱، اما در این نامگذاریها کلمه ماه در همه جا افاده معنی ولایت دارد که ماه نهاوند یعنی ولایت نهاوند. با این برداشت، دست و پا کردن معنایی برای ماه ولایت مشکل می‌نماید. از طرفی این منطقه از آبادیهایی است که ریشه در گذشته‌های بسیار دور دارد به همین اعتبار پذیرفتن این که در اعصار پیشین محولات، ماه ولایت یا ولایت ماه بوده است استبعاد ندارد.

۲- زاوه در گذر تاریخ

بنای زاوه را به زو طهاسب نسبت می دهند که ظاهراً مبنای این باور، همان وابستگی لغوی است و گرنه مستند تاریخی دیگری ندارد. چنان که می دانیم بیشتر شهرها شجره نامه شان به پهلوانان افسانه ای و شهریاران ایران باستان می رسد و برای هیچ کدام از این نسبتها گواهی وجود ندارد. در همین خراسان بعنوان مثال شهرهای توس، درگز، بجنورد و نسا وجه تسمیه ای از این گونه دارند بی آن که دلیل زیادی بر انتسابشان به توس و دارا و بیژن و تهمورث وجود داشته باشد اما به هرحال بر مبنای همین تمایلات گذشته گرایانه است که زاوه را شهر زو هم خوانده اند^۱ و حتی از شهرتاشان زاوه ای کسانی را داریم که معتقدند زاوه همان شهر سبای بلقیس است و سلیمان بن داؤد از همین دامنه کوه سرخ بود که تخت ملکه را به سرزمین بنی اسرائیل برد و نه از یمن. مدعیان این نسبت صدالبته که کمتر با تاریخ و کتاب و سند سروکار دارند که بیشتر، من این قصه ها را از محلیها شنیده ام تا اهل نظر. پس عجبالتأ باید از این گونه خیال پردازیها صرفنظر کرد منتهی من فکر می کنم که خود واژه زاوه است که مردم را به این باور نزدیک کرده است و نه بینه ای تاریخی و علاقه ای اساطیری چرا که بسادگی می توان از زاوه به سبا هم رسید، بدین طریق که زاوه را می توان زوه نوشت و خواند. وگویش محلی چنین است و سپس زبه و سبه طریقی است که راه به سبا خواهد داشت و مشابه چنین تطوراتی در لفظ کم نیست^۲ و بگذریم که اگر فرصتی دست داد در بررسی سلومک هم به سبا نگاهی خواهیم داشت

احمد بن یحیی بلاذری مورخ عرب که در سال ۲۷۱ هجری در گذشته است نخستین کسی است که در وقایع عهد خلیفه سوم از زاوه نام می برد. به روایت او

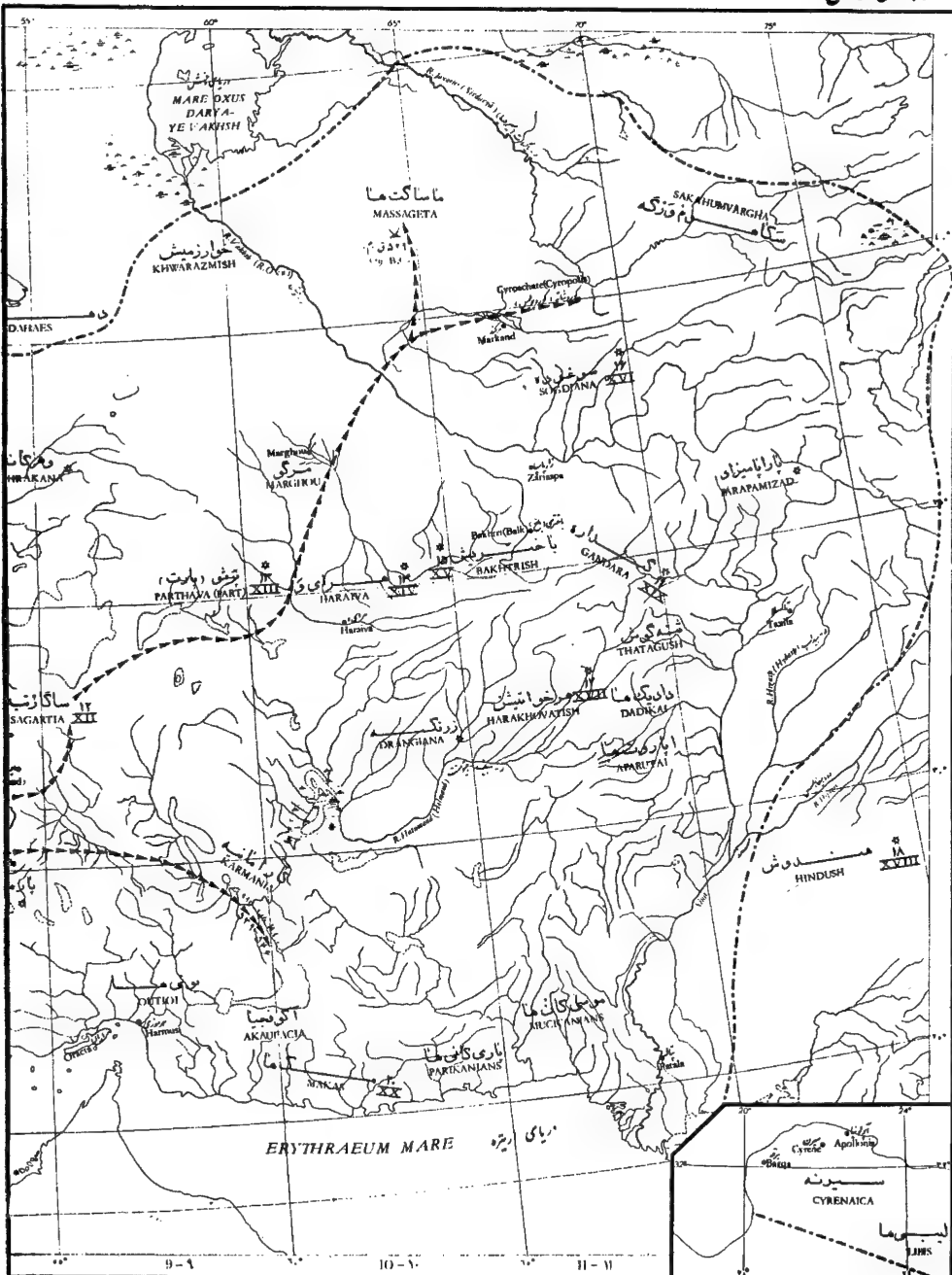
«خلیفه عثمان بن عفان در سال ۳۰ هجری عبدالله بن عامر را به غزو بلاد خراسان فرستاد و او شهرهای اسفراین، خواف، ارغنیان، زاوه، ابرشهر، باخرز، ابیورد و سرخس، بعضی را عنوة و بعضی راصلاً بگشود»^۳.

و چون عموماً به صحت روایت بلاذری معترفند^۴ می توان گفت که بنیاد شهر زاوه دست کم به

۱ - فرهنگ جغرافیای ایران نیز به این باور اهالی اشاره دارد که: بطوری که مطلعین اظهار می نمودند جلگه زاوه سابق موسوم به شهر زوبوده و شهریت داشته، ج ۹.

۲ - ابدال چندین حرف از یک کلمه در معریات نیز دیده می شود مانند جاوه که در سیر تکاملی خود از واژه های زایج به سابع رسیده و سپس به جاوه ختم شده است. لغت نامه برگرفته از مجله لغت العرب، سال ۸، ص ۵۲۳.

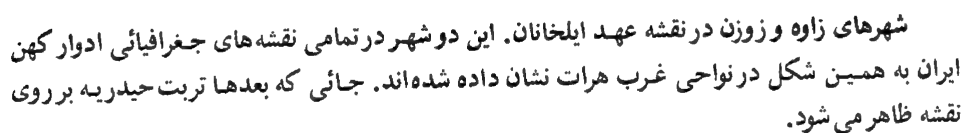
۳ - فتوح البلدان، ص ۴۰۷ به بعد. ۴ - المنجد. اعلام.



دانشگاه تهران - مؤسسه جغرافیایی

نقشه شماره ۵

سرزمین پارت در غرب هرای و در شمال دق نمک زاره جایی که بعدها شهرهای خواف، زاوه و زوزن بر روی نقشه ظاهر می شوند. از اطلس مؤسسه جغرافیای دانشگاه تهران



قبل از اسلام و به دوره ساسانی برمی گردد چرا که وقتی شهری در سالهای نخستین انتشار اسلام، در شمار شهرهای مهم خراسان و جبهه لشکرکشی سرداران اسلام قرار گیرد، خلق الساعه نبوده و لابد در عهد ساسانیان برای خود اعتباری داشته است.

منابع دیگری هم به این قسمت از فتوحات ابن عامر اشاره کرده اند منتهی وقایع مربوط به فتح خراسان را در سال ۳۱ هجری آورده اند.^۱

نشان زاوه را بعدها در اثر معروف مقدسی می بینیم با این عبارت که: «زاوه مانند پیشین است و شهری برایش نمی شناسم». مراد از شهر پیشین، خواف است که مقدسی آن را کوچک توصیف کرده است. و در جای دیگر زاوه را در کنار اسفراین و جام و جاجرم و باخرز جزء توابع نیشابور یاد می کند.^۲ مقارن همین ایام در تاریخ الحاکم دیده می شود که از زاوه به عنوان رستاق یاد شده است بدین عبارت که:

«محمد بن احمد بن المثنی بن سعید النیسابوری ابو عبدالله و هو محدث کثیر الحديث والرحله

من رستاق الزاوه».^۳

از این قرار زاوه در روزگار زوال امپراطوری ساسانی برای خودش شهری بوده است کرامند فتح و گشودن و شایسته حضور در تاریخ تسلط مسلمانان بر خراسان، اما چیز دیگری از احوال آن بر ما مکشوف نیست جز آن که می دانیم سالهای بسیاری را در کنار زوزن و خواف به زندگی خود ادامه داده است. زاوه را پیش از خراب شدن بوسیله مغولها چنین وصف کرده اند که:

«زاوه، بعدالوا و المفتوحه من رساتیق نیسابور، کوره من کورها مشتمل علی مأتین و عشرين

قریه وقد حول کثیر من قراها الی الرخ و ربع الشامات و قصبتها، بیشک»^۴

پیداست که زاوه با این تعریف در سالهای نخستین قرن هفتم از شهرهای ربع نیشابور بوده است و مشتمل بر ۲۲۰ قریه اما با ورود مغولان به خراسان این شهر معمور و آبادان مثل تمامی شهرهای این سامان ویران گردید.

«چنگیزخان چون به سمرقند رسید و برمدار آن حلقه کشید خبر شنید که سلطان محمد از آب ترمذ گذشته و اکثر لشکر و اعیان و وجوه حشم را در قلاع و بقاع پراکنده کردست و با او زیادت مردی نمانده و او خایف و متوزع ضمیر از آب گذشت. چنگیزخان گفت پیش از آنکه بروجمعی گرد آید و از اطراف اشراف بدو پیوندند و مدد او دهند کار او باید ساخت و دل از او

۱- تاریخ طبری، ج ۵، ص ۲۱۵۵ و حبیب السیرج ۱، ص ۵۴.

۲- احسن التقاسیم ج ۲، ص ۲۶۷.

۳- تاریخ نیشابور، ص ۵۲.

۴- معجم البلدان ج ۴، ص ۴۷۱.

بپرداخت و از سروران امرای یسمه و سبتای را گزین کرد تا بر عقب او بروند و از لشکر که با او بودند به نسبت تعیین کرد، سی هزار مرد که هریکی از ایشان و هزار مرد از لشکر سلطان، گرگی و رمه گوسفند، جذوه آتش و نیستانی خشک، بر معبر پنجاب بگذشته و مانند سیل که از کوه عزم وادی کند بر پی او پویان و پرسان، و برسان رود می شتافتند، به ابتدا به بلخ رسیدند. مشاهیر بلخ جمعی را پیش ایشان باز فرستادند و ترغویی و نزلی بداد ایشانرا زحمتی نرسانیدند و شحنة بدیشان دادند و از آنجا قلاووز و دلیل ستدند و در مقدمه طایسی را بر سیل یزک روان کردند. چون به زاوه رسیدند علوفه خواستند. اهل زاوه دروازه در بستند و به سخن ایشان التفات نکردند و هیچ چیز ندادند و چون مستعجل بودند توقف نکردند اهالی چون علم ایشان بدیدند که از ایشان درگذشت و پس پشت بدیدند از روی سرسبکی از حصارها دست به ضرب طبل و دهل بردند و به فحش و شتم دهان بگشادند. مغولان چون استخفاف ایشان مشاهده کردند و آواز ایشان بشنیدند باز گشتند و بر هر سه حصار به محاربت پای افشardند و نردبانها بر دیوار راست کردند. روز سوم را وقت آنکه جام افق از خون شفق مالا مال شد بر سردیوار رفتند و هر کس را دیدند زنده نگذاشتند و چون فرصت مقام نداشتند آنچه حمل آن ثقیل بود بسوختند و بشکستند و اول پیاده ای که روزگار بر رقه جفا فرو کرد و نخست بازی بی که از زیر حقه گردون دغا پیشه بیرون آمد آن بود گویی آن کوشش و کشش سر رشته حوادث ایام و کوارث روزگار نافر جام بود. از آوازه آن در خراسان زلزله و از استماع آن حالت که مثل آن نشیده بودند و لوله افتاد. یمة و سبتای اوایل ربیع الآ خر سمة سبع و عشرة و ست مایه ۶۱۷- به نیشابور رسیدند وایلچی به نزدیک مجیر الملک کافی رُخی و فریدالدین و ضیاء الملک زوزنی که وزرا و صدور خراسان بودند فرستاد و ایشان را به ایلی و اتباع فرمان چنگیزخان خواند و التماس علوفه و نزل کرد»^۱.

ازدقت در گزارش جوینی به طریقی که در بالا آمد چنین عاید می شود که گذشته از این که زاوه در این زمان از قلاع محکم و معتبر بوده است با حصارهایی تودرتو و سخت مقاوم، اصولاً در می یابیم که یورش هولناک مغول تار سیدن به شهر زاوه در هیچ نقطه دیگری با مقاومت روبرو نشد و در هیچ جا سدی در برابر این سیل خروشان بنیان کن به وجود نیامد و زاوه نخستین شهری بود که درگیری پیش بینی نشده ای را بر دشمن تحمیل کرد و به قیمت سقوط خود افتخار آفرید. مردمان زاوه نخستین قربانیان حمله سراسری مغول به ایران بودند و این اولین قتل عامی که مغولان در زاوه به راه انداختند چنان هراسی در دلها انداخت که صدور و وزرای خراسانی در نیشابور مانند مجیر الملک رخی و ضیاء زوزنی که هم از فرزندان همین ولایت زاوه بودند تحت تأثیر این واقعه فجیع و خونین عجالاً با دشمن کنار آمدند.

تاریخ و صاف با نقل روایتی مشابه، زمان محاصره را سه روز نوشته و می گوید: مردم دروازه ها

۱- جهانگشای جوینی، ج ۱، ص ۱۱۲ به بعد؛ و نیز جامع التواریخ رشیدی، ج ۱، ص ۳۶۶.

را بستند و زبان به دشنام گشودند^۱. وروایت حبیب السیر نیز کم و بیش همین است^۲ و به نظر می‌رسد با تشابهی که در عبارات روایت دیده می‌شود قطعاً به روضة الصفا نظر داشته است منتهی برداشت صاحب روضة الصفا از واکنش مردم زاوه در قبال گردن کلفتی مغولان و یژه خود اوست. به همین جهت سطری چند از بیان میرخواند را عیناً بازنویسی می‌کنیم:

«... اهل زاوه از قلت عقل در برج و بارو دست به طبل برده زبان به فحش و یاوه بگشادند، امراء چون استخفاف ایشان مشاهده نموده در غضب رفته بازگشتند و به جنگ مشغول شده بعد از سه روز آن قصبه را مسخر کرده قتل عام کردند و در آن دیار دیار نگذاشتند و احوال و انقال را شکستند و بسوختند و از آنجا بر سبیل استعجال عازم نیشابور شدند»^۳.

البته قضاوت تاریخ در نقد عمل زاوه‌ای‌ها همان چیزی نیست که میرخواند بدان اشاره کرده‌است به دلایل بسیار و از جمله این که: اولاً بنا بر آن بود که سرداران چنگیز بر حسب فرمان مغول کبیر به سبیل استعجال و بی آن که وقت خود را تلف کنند در پی خوارزمشاه، خراسان را در نوردند و بشتاب خود را به نواحی عراق و غرب ایران برسانند و پیش از آن که سلطان به سلاح و سامانی دست یابد او را از پای درآورند بنابراین هرگونه مقاومتی که در طریق آنان به عمل می‌آمد بی‌یقین کمکی ارجمند بود به این که در برنامه عملیات سریع مغولها وقفه‌ای حاصل شود. در واقع ناسزاگویی مردم زاوه به مغولانی که بسرعت باد می‌رفتند تا هسته اصلی مقاومت ایرانیان را درهم شکنند معنایی جز این نداشت که: به کجا چنین شتابان؟ و این البته که مطلوب بود و موافق سیاست، نه زاییده قلت عقل!

ثانیاً ناسزاگفتن مردمان زاوه از زبر با روی شهر ابتدا بساکن و کودکانه نبوده‌است زبان گشودن آنان به بدگویی، متعاقب واکنش متهورانه دروغ کردن آب و علوفه و علیق و خوراک از مغولان و بستن دروازه‌های شهر به روی آنان بوده‌است و از ظاهر امر برمی‌آید که مغولان آن قدر عجله داشته‌اند که حتی آن گاه که با بی‌اعتنایی زاویها در ندادن کمک روبرو می‌شوند نمی‌خواسته‌اند وقت خود را برای محاصره کردن قلعه تلف کنند. پس بی‌هیچ درنگی از زاوه صرف‌نظر کرده‌اند تا به شهری روی آورند که خواسته‌هاشان را دو دستی در طبق سازش بگذارند و تقدیم کنند، مثل کاری که همشهریان میرخواند کردند. اهالی بلخ را می‌گوییم! اما اهالی زاوه به هرحال کاری کرده‌اند که مغولها را با حصار گرفتن و فحش دادن و سرانجام جنگیدن، سه روز تمام در پشت باروها معطل کنند، هرچند این عمل آنان نتیجه‌ای غیر از قتل عام شهر در پی

۱- و صاف الحضرة، ص ۳۲۱.

۲- حبیب السیر، ج ۳، ص ۳۲.

۳- روضة الصفا، ج ۵، ص ۹۶.

نداشته باشد ثالثاً در مقطعی از زمان که شهرهایی همچون بلخ، هرات، نیشابور، تبریز و همدان قضیه را با تعارف و پیشکش فیصله می دهند و حداقل در همین یورش جان به سلامت بیرون می برند عمل معدودی زاوه‌ای که با بضاعتی اندک از تسلیحات جنگی جان خود را برخی ایرانیان می‌کنند، عملی ایثارگرانه و شجاعانه است نه از سرب‌بی عقلی، مگر عقلی مصلحت اندیش از آن دست که می‌خواند دارا بود.

بالاخره این قضاوت می‌خواند حتی مورد قبول دخترزاده نامدارش خواند میرهم نیست که روایتش در این مقوله با اندوه و درد و دریغ پایان می‌گیرد. نگاه کنیم به بیان فرجام واقعه زاوه با قلم صاحب حبیب السیر:

«با وجود آنکه صدحاکم صاحب وجود با جنود نامحدود اسباب نامعدود در عراق و خراسان بودند هیچکدام تأیید نیافتند که در صدد مخالفت و مقاتلت فوجی از لشکر مغول آیند تا آن ولایات که از غایت معموری رشک نگارخانه چین بلکه غیرت افزای بهشت برین بود ویران گشت»^۱.

سرانجام ختم محاکمه را آن که از می‌خواند بلخی الاصل البته که نباید جز این انتظاری داشت او کتاب تاریخ خود را به دربار مغول زادگان تقدیم کرده است پس چگونه می‌تواند مقاومت مردم را در برابر ماشین جنگی چنگیز تحسین کند؟!۲

مقارن همین ایام و سنوات، قطب الدین حیدر، عارف مشهور و اواخر قرن ششم که از مدتها پیش در شهر زاوه اقامت گزیده بود، در می‌گذرد. ۶۱۸ هـ.

قطب الدین حیدر ترک فرزند شاهوریا تیمور فرزند ابوبکر فرزند سلطان‌شاه سالوری از شاهزادگان ازبک و از تبار خاقان ترکستان است. مجذوب شیخ ابوالقاسمی بوده که پیش از او در زاوه سکنا داشته و به هوای این شیخ به سامان زاوه آمده است. قطب الدین حیدر را مردی صاحب باطن، صاحب وقت، مجذوب مطلق، سرآمد در فنون صوری و معنوی عصر خود، مظهر آثار عجیبه و امور غریبه، اهل ریاضت و کرامت توصیف کرده‌اند. نیز گفته شده است که شیخ عطار کدکنی و پدرش شیخ ابراهیم که اهل همین نواحی زاوه بوده‌اند از مریدان قطب الدین حیدر به شمار می‌آمده‌اند، عطار خود حیدرنامه را در روزگار جوانی برای قطب الدین حیدر به نظم آورده است. قطب الدین حیدر شاخه آهن تافته و سرخ شده را حلقه می‌کرده و برگردن خویش می‌آویخته است و طوقی که حیدریان در گردن می‌اندازند به همین مناسبت است. شاه سنجان^۳ در حق وی این رباعی را انشاد کرده است

رندی دیدم نشسته بر خشک زمین نه کفر و نه اسلام و نه دنیا و نه دین

۱- حبیب السیر، ج ۳، ص ۳۰۳.

۲- رکن الدین محمود مشهور به شاه سنجان، متوفی ۵۹۷ هـ.

نه حق نه حقیقت نه طریقت نه یقین اندر دو جهان کرا بُود زهرهٔ این^۱
وفات قطب الدین حیدر را عموماً در شهر زاوه اما به تفاوت در سالهای ۵۹۷-۶۰۲-۶۱۳ و ۶۱۸ هجری ذکر کرده اند. از کلمات و نوشته ها و موعظه های وی که کمتر بدانها دسترسی است عجالتاً و به تناسب از ذکر این نقل قول در نمی گذریم که شیخ نظام الدین اولیا آورده است که:
«شیخ حیدریان با یاران خود می گفته که ای عزیزان از مغول بگریزید که چنگیزخان درویشی است از درویشان خدا که مرا با او مقاومت نیست و این مغولان به حمایت آن درویش بسیاری از ولایات را خواهند گرفت! و چون این سخن بگفت در ششصد و هجده ناپدید گشت^۲».

حضور قطب الدین حیدر در زاوه و مرگ وی در همان جا به هرحال باعث می شود که تاریخ زاوه با شخصیت او به نحوی پیوند بخورد و ما بزودی به چگونگی این ارتباط توجه بیشتری خواهیم داشت.

در چند دههٔ بعد از سقوط شهر زاوه و قتل عام مردم آن، ضمن شرح حرکت هلاکوخان برادر منکوقاآن به سوی ایران که به فرمان وی در جهت ضبط ایران صورت می گرفته است چنین می خوانیم که:

چون فصل بهار رسید ارغون آقا به موجب فرمان متوجه اردوی منکوی قاآن شد و پسر خود کرای ملک و احمد بیتکچی و صاحب تاریخ جهانگشای -علاءالدین عظاملک جوینی- را در اردوی هلاکوخان جهت ضبط امور مملکت بگذاشت و هلاکو از آنجا روان شده منازل و مراحل قطع میکرد تا به زاوهٔ خوف رسید و در آن محل اندک عارضه ای بروجود او تازی شده کسو قانونیان^۳ را به ضبط و فتح قهستان فرستاد و به نفس خویش متوجه طوس شد^۴.

عبور هلاکوخان از معبر جیحون در ذیحجهٔ سال ۶۵۱ بوده است، قشلاق را در حدود شبرغان مانده است و:

«در اوایل فصل بهار بهنگام ظهور سپاه ریاحین و ازهار از شبرغان به صوب ولایت خوف

۱- این رباعی با تفاوتی اندک در شمار رباعیات حکیم عمر خیام هم آمده است نگاه کنید به رباعیات خیام به تصحیح فروغی.

۲- برای آگاهی بیشتر به احوال قطب الدین حیدر نگاه کنید به تاریخ تصوف دکتر غنی، ج ۲، ص ۴۰۳. حبیب السیر، ج ۲، ص ۳۳۲؛ ابن بطوطه، ج ۲، ص ۴۴۱؛ تاریخ نظم و نشر ایران، ج ۲، ص ۸۱۸؛ هفت اقلیم، ج ۲، ص ۱۸۸؛ تذکره الشعراء دولتشاه سمرقندی، ص ۲۱۲؛ روضات الجنات، ج ۲، ص ۲۲۹؛ تاریخ گزیده، ص ۶۷۴؛ ریاض السیاحه، ص ۲۲۵؛ آندراج؛ طرایق الحقایق، ص ۶۴۲.

۳- ضبط جامع التواریخ رشیدی کیتوبقانونیان است.

۴- روضة الصفا، ج ۵، ص ۲۳۱؛ و نیز جامع التواریخ رشیدی ج ۲، ص ۶۹۱.

نهضت کرده است»^۱.

با این حساب سی و چند سال پس از کشتار اهالی زاوه و خرابی آن شهر، نوادگان چنگیز با عبور از جیحون یکر است قصد زاوه می‌کنند و لابد این بار کسانی که جان سالمی از فجایع سرداران چنگیز بدر برده بودند، تاوان‌زنده ماندن خود را به تهیه علوفه و علیق اسبان مغولی گماشته می‌شوند چرا که دیگر نه حصار شهر را در پناه داشته و نه دلیری بر بارو که بهانه درگیری را به ناسزا دهان بگشاید.

متأسفانه در تاریخ همیشه کیفیت خرابی شهرها مطرح است و این که کئی و چرا بنیان شهری و شالوده قلعه‌ای از هم پاشیده شد، کمتر کسی به خود زحمت داده است که برای آیندگان توضیح بدهد که چگونه شد که شهری را بر پا داشتند؟ چه مقتضیاتی موجب بنای شهر گردید و از چه مصالحی استفاده کردند و شکل هندسی کارشان چه بود؟ البته به موارد معدودی هم که در تاریخ برمی‌خوریم مربوط می‌شود به ایجاد قصور و باغات سلطنتی و دارالخلافه‌ها و مثلاً ابنیه عظیم تاریخی. به مردم عادی توجهی نشده است بنابراین ما فقط در تاریخ می‌خوانیم که فلان شهر خراب شد و بدون این که بدانیم چگونه ساخته شد، خبر خرابی مجدد همان شهر را می‌خوانیم! کوتاهی نویسندگان کتب مسالک و ممالک نیز در این مورد کمتر از مورخان نیست این گروه از نویسندگان هم آنسان که باید دقتی در ضبط دقائق زندگی مردم نداشته‌اند بنابراین اگر در این بررسیها ما به ویرانی بیشتر از سازندگی پرداخته‌ایم معلول همین امر است.

به هرحال شهر زاوه و قریه‌های تابع آن هنوز از زلزله هجوم چنگیزیان آرام نگرفته بود که این بار وبا، هولناک و جان شکار، هزاران تن زاوی را به خاک هلاک افکند بدین معنی که: در سال ۷۳۷ هـ. ق در ولایت خواف زلزله‌ای واقع شد که به زلزله جیزد معروف است خطیب ابوالفخر زوزنی می‌گوید که:

«سی هزار آدم از قصبه جیزد معدوم شدند. بر اثر این زلزله وبایی در زاوه واقع شد که از سنجان زاوه تا به دوغ‌آباد یازده هزار آدمی فوت شدند»^۲.

و ۵ - ۶ سال بعد می‌بینیم که در ولایت و بازده زاوه دوباره زمین از خون مردم موجزن می‌شود و در کشاکش بین وجیه‌الدین مسعود سربداری و معزالدین حسین کمرت، زاوه که صحنه اصلی معرکه است به دست سربداران می‌افتد بدین گونه که:

«چون مجاری امور بر امیر مسعود و شیخ حسن جوری در سبزوار و نیشابور انتظام یافت تسخیر تمام مملکت خراسان در نظر همت شان سهل و آسان نموده و ده هزار مرد شمشیرزن هریکی کوه

۱ - حبیب‌السیر، ج ۳، ص ۹۵.

۲ - مجمل فصیحی، ج ۳، ص ۵۲.

شکن و تهمتن فراهم آورده به جانب دارالسلطنه هرات که در آن زمان مستقر ایالت مملکت معزالدين حسين كرت بود نهضت كردند و ملك حسين سپاهی خونخوار از غور و ساخر و خيسار^۱ مجتمع ساخته به استقبال مخالفان در حرکت آمد و در دوفرسخی زاوه تلاقی بين فریقین اتفاق افتاد و صدای نفیر و کرنای و خروش کوسِ رعد آوای گوش گردون را کرساخت و...

چنان شد بانگ کوس و نعره جوش که گردون پنبه محکم کرد در گوش
غبار خاک زیر پای باره شده چون سرمه در چشم ستاره
بهادران تیز چنگ بی لبث و درنگ درهم آویختند و به زخم سهام و ضرب حسام خاک را
برآمیختند:

زمین از خون مردم موجزن گشت سپرها خشت وجوشن ها کفن گشت
تن از اسب و سراز تن سرنگون شد زمین دریا فلک صحرای خون شد
سربداران در ابتدای حال غلبه داشتند، با کشته شدن شیخ حسن جویری جسد او را برگرفتند و
به سبزوار شتافتند^۲.

شکست نهضت نیرومند سربداریه آن هم به شکل غیرمنتظره و معمایی در قبال ملک کرت البته که از وقایع تلخ و گزنده تاریخ ایران است که پرداختن به آن را در این فرصت طبعاً تعهد نمی‌کنیم اما پیداست که فرجام جنگ زاوه دل هواداران نهضت را به سختی فشرده است:
گر خسرو کرت بر دلیران نزدی وز تیغ یلی گردن شیران نزدی
از بیم سنان سربداران تاحشر یک ترک دگر خیمه به ایران نزدی

* * *

از وقایع معروف این جنگ که جای زیادی در تاریخ ادبیات ایران باز کرده است مفقود شدن دیوان ابن یمین فریومدی در بحبوحه جنگ است. مرحوم عباس اقبال در ضمن روایت جنگ زاوه یادآور شده است که:

«جنگ زاوه اگر چه از وقایع کوچک تاریخ ایران است ولی در تاریخ ادبیات فارسی به یک علت اهمیت پیدا کرده، چه شاعر مشهور ایران امیرمحمود بن یمین فریومدی در جزء اتباع امیروجیه‌الدین مسعود در این جنگ حضور داشته و دیوان شعرا و در حین جنگ به غارت رفته و مفقود شده و ابن یمین در تأسّف بر فقدان آن و مدح ملک حسین کرت و التماس تفحص احوال دیوان خود ابیاتی منظوم ساخته که مشهور است»^۳.

۱ - هر سه ناحیه متصل به هم و کوهستانی است و مقام ملوک کرت در این نواحی بوده است نگاه کنید به جغرافیای حافظ ابرو، ربع هرات، ص ۳۵.

۲ - حبیب‌السیر، ج ۳، ص ۳۶۰؛ همچنین نگاه کنید به ظفرنامه شرف‌الدین علی یزدی، ج ۱، ص ۲۳.

۳ - تاریخ مغول، ص ۴۷۱.

وقتی ابن یمین را که به دست لشکرها گرفتار شده بود پیش ملک بردند او را منظور نظر ساخته تربیت گردانید و بنابر آنکه دیوان وی در آن مصاف تلف گشته بود قطعه‌ای در آن باب گفته مذیل به مدح ملک معزالدین حسین. این پنج بیت از آن قطعه است:

گر بدستان بستد از دستم فلک دیوان من	شکر ایزد آنکه اومی ساخت دیوان بامن است
ورر بود از من زمانه سلک در شاهوار	زان چه غم دارم که طبع گوهر افشان بامن است
ورزشاخ گلبن فضلیم گلی برباد داد	گلشنی پر لاله و نسرين و ريحان بامن است
ورتهی شدیک صدف از لؤلؤ لالای من	پرز گوهر خاطری چون بحر عمان بامن است
بی عنایت گر بود گردون دون بامن چه باک	چون عنایت های شاهنشاه ایران بامن است ^۱

وقایع و عواقب جنگ سربداران از یک سوی و گم شدن دیوان شاعر جوینی در اثنای این جنگ از دیگر سوی نام زاوه را به بسیاری از گوشه‌های تاریخ ایران کشانده است، چه از این حادثه به بعد در بیشترین منابع تحقیق و تاریخ فقط به اعتبار این که زاوه عرصه خونین آن کارزار بوده است و به اعتبار این که گلی از هزار گل گلشنان طبع ابن یمین در جلگه زاوه پر پر شده است. به نام زاوه برمی‌خوریم و این شاید تنها غنیمتی باشد که در ازای آن همه گرفتاری و نهب و غارت عاید مردم زاوه شده است! و نگفته نگذارم که بسیاری از وقایع نگاران وقتی از جنگ زاوه یاد می‌کنند آنچه در نظر آنها مهم تلقی می‌شود و احیاناً بادرغ و افسوس از آن یاد می‌کنند، نخست شکست سربداریه است و دو دیگر گم شدن دیوان شاعر، اما کسی را سراغ ندارم که از مهم سوم در این قضایا یاد کرده باشد. به نظر من آنچه را باید در ذیل وقایع جنگ زاوه ناگفته نگذاشت جهت‌گیری شخص ابن یمین در قبال طرفین جنگ است. ابن یمین شاعری است سبزواری و بزرگ شده در خاستگاه نهضت و از طرفی در این جنگ

«امید مردم این بود که این سلسله بتدریج شوکت و اعتباری فراهم کنند و در مقابل سیل هجوم ترکان ماوراءالنهر و لشکریان تیموری که در کار پیش آمدن بودند سدی شوند»^۲.

یعنی، جنگ حرکتی بوده است آرمانی و نه جاه طلبانه. و آن وقت به محض این که پرچم دشمن از نسیم فتح تکانی می‌خورد، شاعر اردوی دوست را می‌بینیم که فارغ البال و پشت کرده به مصیبت شکست به دربار دشمن روی می‌آورد و به مدح امیر ترک می‌نشیند. خوب هنگامی که مردم عادی، برق شمشیر سربداران را روشن کننده ظلمت عرصه سیاست ایران تلقی می‌کنند آیا زیبنده است که شاعر فریومدی سبزواری، بدین شتاب رنگ عوض کند؟ و بگذریم که در این مقوله بر فرض ثبوت تقصیر با شمول مرور زمان مواجهیم!

۱- حبیب السیر، ج ۳، ص ۳۸۶.

۲- تاریخ مغول، ص ۴۷۲.

چند سال پس از پایان جنگی که از آن یاد کردیم ابن بطوطه جهانگرد نامدار مراکشی به زاوه می‌رسد. او در باب سفر خود به این خطه می‌نویسد:

«از مشهد به سرخس رفتیم که شیخ لقمان سرخسی از مردم آن شهر بوده است و از آنجا به شهر زاوه که شهر قطب‌الدین حیدر باشد مسافرت کردیم. طایفه حیدریه که از شعب صوفیه می‌باشند به این شیخ حیدر منتسبند و آنان حلقه‌های آهنی بردست و گردن و گوش خود و حتی برآلت تناسلی خود نیز از این حلقه‌ها بند می‌کنند بطوری که نزدیکی کردن با زنان از بهر آنان میسر نتواند بود»^۱.

ابن بطوطه وقتی که در افغانستان از شهرهای هند اقامت داشته با طایفه دیگری از حیدریان برخورد می‌کند. بیان ماجرا از زبان خود او چنین است که:

«در این اثنا گروهی از دراویش که طوق‌های آهنی بردست و گردن خود افکنده بودند آنجا آمدند. شیخ آنان مردی بود سیاه و قیرگون و آنان پیر و طریقه حیدریه بودند. این گروه شب را در پیش ما به سربردند. شیخ آنان از من تقاضا کرد که قدری هیزم در اختیار آنان گذاشته شود تا هنگام رقص برافروزند. من این کار را برای آنان انجام دادم... دراویش پس از نماز خفتن آتش افروختند و همه آن هیزم‌ها را به توده‌ای آتش مبدل کردند و در میان آن غلط می‌زدند... و شیخ روپوشی پیراهنی از من خواست و من پیراهنی بسیار نازک به او دادم که وی پوشید و در میان آتش غلط خورد و آنگاه با آستین‌های خود آتش را بر هم می‌زد چندانکه خاموش گردید و آن پیراهن را صحیح و سالم به خود من پس داد و مرا در شگفتی فرو گذاشت»^۲.

زاوه با همه حوادث و مصائبی که تا زمان دیدار ابن بطوطه پشت سر گذاشته بود هنوز از معدود شهرهای معروف خراسان به حساب می‌آمد چه او در ضمن بیان کشمکشهای سربداران اشارتی از این گونه دارد که:

«سرانجام طغاتی‌مور خود با پنجاه هزار از مغولان به نبرد سربداران رفت لیکن ابن بار نیز شکست خورد و شهرهای سرخس و زاوه و طوس که از بزرگترین شهرهای خراسان است بدست سربداران افتاد»^۳.

سپس در فصل مشبعی به موجبات و مقدمات وقایع جنگ زاوه می‌پردازد اما او که به هر صورت «امین الوصف والروایه» هم لقب گرفته^۴ در بیان مطلب مصون از اشتباه نیست. در سفرنامه

۱- رحلة ابن بطوطه، ص ۴۴۱.

۲- همان، ج ۱، ص ۱۹۳.

۳- همان، ج ۲، ص ۴۳۳.

۴- توصیف المنجد از ابن بطوطه چنین است.

او سال جنگ زاوه ۷۴۸ ذکر شده و محل جنگ صحرای پوشنگ که بی تردید باوجه صحیح آن مابینت دارد. حتی H. Gibb که به قول مترجم سفرنامه، مقدمه بسیار جالب و ممتعی بر تلخیص سفرنامه نوشته در ذیل این واقعه ناگزیر از توضیح بوده است که:

«بروایت مورخین جنگ وجیه الدین مسعود امیر سربداریه در ۱۳ صفر سال ۷۴۳ اتفاق افتاد

ونه در ۷۴۸ و میدان جنگ دوفرسخی زاوه بود نه صحرای پوشنگ».

صاحب روضات الجنات هم جنگ را در سال ۷۳۸ می داند^۱. که البته به دلالت مجمل التواریخ فصیحی خوafi. هم ابن بطوطه و هم اسفزاری، در ذکر تاریخ اشتباه کرده اند. فصیحی که وقایع را بدقت و به طریق سال بسال ذکر می کند جنگ زاوه را در ذیل وقایع سنه ثلاث و اربعین و سبعمائیه - ۷۴۳- آورده است. و از اینها گذشته ابن یمن که از این پیش گفتیم در معرکه جنگ حاضر بوده است باب جرّ و بحث را یکسر در این خصوص می بندد:

افزوده صفر، سه بردهم روز	در هفتصد و چل و سه از سال
گردان ملک شدند پیروز	مسعود و ملک قتال کردند
این فتنه جانگداز دلسوز ^۲	در خطه خواف گشت واقع

در سال ۸۰۷ هـ یعنی همزمان با مرگ امیر تیمور در ولایت زاوه حادثه دیگری روی می دهد که فصیحی خوafi صاحب مجمل التواریخ خود شاهد آن بوده است. او در ذیل وقایع سال ۸۰۷ از شخصی نام می برد به اسم سید حسن خوارزمی گوش بریده و معروف به سید کله کوش که بدترین خلاق بوده است. سپس اضافه می کند که:

این شخص را خواجه احمد طوسی که به مفردی خراسان به حکم امیر صاحب قران - تیمور - آمده بود، به مفردی قهستان و ترشیز و زاوه و محولات فرستاده بود و او در آنجا جمعی را به قتل آورد و بسیاری جلا شدند و بعضی از سادات که از او گریخته بودند در کوهها در برف هلاک شدند و بسیاری از کدخدایان نامی در دست محصلان او به قتل آمدند و بنده را بواسطه مهمتی اتفاق زاوه افتاد و این معانی ملاحظه نموده او را منع کرد و او ممنوع نشد. خرابی و بدی او در حضرت خاقانی عرض کرد و به مواجهه به ثبوت رسانید و این را غزوی دانست که در راه خدای تعالی کرد^۳.

فصیحی هر چند، وقتی که در سال ۸۰۷ هـ به زاوه سفر کرده است با دیدن جنایتهای آن خوارزمی سفاک، دین خود را به همولایتیهایش ادا کرده است و با گزارش و تحقیق و توصیه و مواجهه ظاهراً هویت خوارزمی را افشا کرده است اما از بیان حال و روز شهر زاوه در

۱- ج ۲، ص ۸ به بعد.

۲- دیوان ابن یمن، تصحیح باستانی راد، ص ۵۷۰.

۳- مجمل فصیحی، ج ۳، ذیل وقایع ۸۰۷ هـ.

یک صدونودمین سال حمله مغول تغافل ورزیده است. شاید فصیحی غور و دقت در زوایای جغرافی منطقه و تأمل در زندگی اجتماعی مردم را در حوزه کار خود نمی دانسته است ولی ابن بطوطه هم که قاعده مشاهدات سفر خود را باید به مثابه یک جهانگرد ثبت کند. اطلاعات زیادی در اختیار ما نمی گذارد. بنابراین تنها اطلاعی که ما از زاوه بعد از بلای مغول داریم مربوط می شود به گزارشی که صاحب نزهت القلوب در اختیارمان گذاشته است او چنین می نویسد که:

«زاوه ولایتی است و قصبه اوزاوه و در آنجا قلعه گلین محکم باشد و قریب پنجاه پاره دیه از توابع آن است و بعضی را آب رود است و بعضی را آب از قنات. حاصلش ابریشم و غله و پنبه و انگور و میوه فراوان است و مزار شیخ قطب الدین حیدر که مقدم حیدریان است در آنجاست»^۱.

از مقایسه بین مشاهدات یاقوت حموی در سالهای مقارن حمله مغول - و با احتمال قوی پیش از خرابی شهر - و گزارش حمدالله مستوفی در یک صد و بیست سال پس از وی نتیجه می گیریم که باردیگر شهر زاوه به صورت قلعه ای محکم اما گلین برجای اولیه بازسازی گردیده است لیکن دیگر آن وسعت و شمول پیشین را از دست داده است. احتمالاً روستاهای دور و پراکنده شهر به سوی قطبهای مجاور یعنی، جام و باخرز و ترشیز و نیشابور جذب شده اند، اگر نه دلیلی وجود ندارد که شهری با احاطه بر دویست و بیست قریه - چنان که یاقوت می گوید - بعد از صد سال و اندی شمار روستاهایش به پنجاه قریه - چنانکه حمدالله مستوفی ذکر کرده است - تنزل کند. در این دوره نسبتاً کوتاه جغرافیایی بر سر یک صد و هفتاد پارچه ده چه آمده است؟ آیا بعد از حمله سراسری مغول مردم بتدریج مزارع و کشتزارها و قراء قصبات را رها کرده اند و پای در دامن قلعه های نظامی و شهرها کشیده اند؟ آیا تمامی این روستاها بر اثر حمله مغول ویران و متروک شده اند؟ آیا چنان که ما احتمال می دهیم روستاهای دور و پراکنده از نظر تقسیمات شهری به قطبهای دیگری جذب شده اند؟ اگر نتوان پاسخی به این سئوالها داد لاجرم باید در صحت یکی از دو روایت یاد شده تردید کرد!

* * * * *

تغییر نام زاوه

از زاوه قدیم با توصیفی که ما کردیم و با شمولی که بر منطقه پهناوری از خراسان میانی داشت دیگر در منابع تاریخ و جغرافیا خبر چندانی نیست زیرا که بتدریج ترکیب جعلی و نازیبای

۱ - نزهت القلوب، ص ۱۵۴.

تربت حیدریه یا تربت حیدری یا تربت، به اعتبار نام قطب الدین حیدر ترک، بر واژه اصیل و قدیم و فارسی وجا افتاده زاوه غلبه می‌کند و حوزه وسیع خراسان میانی یعنی سرتاسر جلگه رُخ، جلگه زاوه، جلگه زوزن، منطقه محولات و ازغند و جلگه خواف و رشخوار به نام تربت حیدریه خوانده می‌شود. البته زاوه به همین سادگی تسلیم شهرت قطب الدین حیدر نشد. از اواخر قرن ششم هجری که پیشوای حیدریان از صحاری ترکستان گذرش به زاوه افتاد و در آن شهر، جای خوش کرد تا هنگامی که زمزمه انتساب شهر به وی بلند شد بیش از دویست و پنجاه سال طول کشید و حتی با همه تلاشی که در کتب جغرافیایی و درسی به خرج داده شد تا این نام رسمی و قانونی شود تا همین اواخر هنوز هم برخی از سیاحانی که از خراسان گذشته‌اند از تربت حیدریه به صورت تربت زاوه یاد کرده‌اند. به هر حال ما تنها از نیمه‌های قرن نهم هجری و اوایل قرن دهم به بعد است که جسته‌گریخته در کتب تاریخی به نام تربت برمی‌خوریم.

در این جا از ذکر این حاشیه ناگزیریم که البته قدر عارفان بزرگ و مردان خُداجوی وارسته و اصحاب معنی و ارباب باطن، بلند است و در نظر ما سزاوار و در خود تکریم و احترامند. هیئات که من بی قدر را با چنین بزرگواری سرسنگین باشد اما در جدال بین دو واژه زاوه و تربت برای خود دلایلی دارم که نمی‌توانم از نشستن تربت حیدریه بر جای زاوه طرفداری کنم. شمردن این دلایل از نگاه جغرافیای سیاسی و تاریخی بی‌حاصل نیست.

۱- آن طور که در واژه‌شناسی زاوه بررسی کردیم این لغت با مصالحي از دستور زبان پارسی و با برداشتی از تعبیرات محلی ساخته شده است و ارتباط محسوسی با وضعیت جغرافیایی منطقه دارد. زاوه یعنی زه آب یعنی برآب نهاده و حتی یعنی سرچشمه و از این طرف تربت یعنی خاک. آیا با این جابجا شدن واژه‌ها تناسب و قرابت لفظ و **مَا وَضِعَ لَهُ** را از بین نمی‌بریم؟

۲- زاوه نامی است ساده، زیبا و راحت که بآسانی ادا می‌شود و ترکیب سنگین تربت حیدریه فاقد این ویژگی است و آنگهی در انتساب به زاوه می‌توان گفت زاوه‌ی، زاوی و زاوجی و در انتساب شخص یا شیئی به تربت حیدریه لاجرم قید جزء دوم کلمه را باید زد و در این صورت تازه کسی و چیزی که به تربت نسبت داده می‌شود باز هم ناشناخته باقی می‌ماند. تربتی. کدام تربت؟ جام یا حیدریه^۱؟

۳- می‌دانیم که تربت یعنی خاک، گور، قبر، مزار و مدفن^۲ و اگر قرار باشد در هر جا صاحب

۱- در خراسان البته بیشتر، قضیه را به این شکل فیصله داده‌اند که مطلق تربتی یعنی اهل تربت حیدریه و آن دیگری راجعی می‌گویند که به هر تقدیر باز دست قرینه و قرارداد در کار است و نه دلالت لفظ.

۲- بگشای تربتم را بعد از وفات و بنگر کز آتش درونم دود از کفن برآید دیوان حافظ چاپ قزوینی

نامی به خاک سپرده می شود آنجا را تربت او بنامند همه بلاد را به این ترتیب باید تربت خوانند و مثلاً تربت حافظ، تربت اسرار و تربت مدرس به جای شیراز و بیهق و ترشیز. و کجاست شهری که نتوان این گونه نامگذاری کرد؟ از اینها گذشته چندصد سال پیش از این که زاوه را تربت حیدریه بنامند شهر مجاور آن جام و بوزجان را به خاطر اقامت و وفات شیخ احمد نامقی، تربت جام خواندند. از این قرار نامگذاری زاوه به تربت حیدریه پیش از آن که مبتنی بر ارادت مردم به قطب الدین حیدر باشد نوعی تقلید و تبعیت و همچشمی است.

۴- این شیخ حیدر از یک کیست که باید شهری را در خراسان به او پیشکش ساخت؟ به تصدیق تمامی منابعی که از او نامی برده اند و ما پیش از این یاد کردیم بیشترین هنرش این بوده که ریاضت تن را بر خود خلقاتی از آهن می آویخته است. در تابستان به آتش در می آمده و زمستان را در میان برف می نشسته و از شاخه هایی بر درخت بالا می رفته که صعود طیور بر آن شاخه ها مشکل بوده. شیخ حیدر با این «آثار غریبه و امور عجیبه» مریدانی فراهم آورده است و مریدانش چنان که از زبان ابن بطوطه نقل کردیم از مرشد و مراد خود هم پافرا تر نهاده و کار را به جاهای باریکتری کشانده بودند! مطالعه در احوال قطب الدین حیدر این سؤال را در برابر اهالی زاوه قرار می دهد که خوب با چه عشق و علاقه ای دیار خود را تربت قطب الدین حیدر بخوانیم؟ و باز داریم کسانی را که می گویند اگر قرار بود زاوه ای ها شهر خود را به هرحال به نام *الْمَدْفُونُ بِأَرْضِهَا* علم کنند این نام حق شیخ ابوالقاسم گورکانی بود که دست کم دویست سال پیش از قطب الدین حیدر در زاوه زیسته بود و به خاک رفته بود^۱.

ما به هزار و یک دلیل که بر شمردن همه آنها را لازم نمی دانیم ناخشنودی خود را از مسخ شدن نامی به این شکل و به این بهانه ابراز می داریم و در همین گوشه از کتاب تکلیف خود را با دیگران این گونه معلوم می کنیم که زادگاه و زادبوم خود را همیشه زاوه می نامیم باشد که به هر طریق روزی دیار ما شناسنامه اصلی اش را باز یابد. اضافه می کنیم که هر چند جار و جنجال بر سر نام و برحول لفظ و لغت دردی را دوا نمی کند و راهی به دهی نمی برد اما این قدر هست که مردم ما باید بپذیرند که این گونه سریع و در فلاتن احساسات به سمت تغییر نامهای کهن دیار و اماکن و بلاد و آثار تاریخی نروند. چنین باد!

* * *

پیش از پرداختن به مقوله تغییر نام زاوه به تربت دامنه بحث را تا به این جا کشاندیم که از

۱- شیخ ابوالقاسم گورکانی متوفی ۵۴۰ هـ از کبار مشایخ صوفیه و منسوب به خاندان مغربی و جنید است. مقبره وی که به طرز زیبایی ساخته شده در ۶ کیلومتری جنوب غربی زاوه - تربت فعلی - در کنار جاده جنوب خراسان پیداست. برای اطلاع بیشتر بر احوال وی نگاه کنید به *آتشکده آذر*، ج ۲؛ ذیل ترجمه فردوسی؛ *نفحات الانس*، ص ۳۰۷؛ *تذکره روز روشن*، ص ۲۷.

اواسط قرن نهم به بعد دیگر از زاوه قدیم نام و نشان کمتری دیده می شود چرا که زاوه جای خود را به تربت حیدریه می دهد. اینک آن بحث را پی می گیریم:

دلیل این که ما می گوئیم زاوه را تقریباً از اواسط قرن نهم و آغاز قرن دهم به بعد تربت حیدریه خوانده اند این است که تا اواخر سده هشتم ابداً نامی از تربت در هیچ جا وجود ندارد چرا که اگر کسی زاوه را تربت حیدری می نامید، باید وقایع نگار همولایتی مان فصیحی خوافی دست کم زودتر از دیگران و یا تا آخرین سالهای عمر خود از این شهرت جدید با خبر می گردید. اما بتحقیق اطلاع داریم که در کلّ تاریخ سه جلدی **مجمّل التواریخ** که غالباً به وقایع حوزه خواف و زاوه اشاره دارد حتی در یک مورد هم به تربت حیدری اشاره ای ندارد و این مورخ سالنامه خود را تا مرگ خود یعنی سال ۸۴۵ هجری دنبال کرده است.

به غیر از فصیحی خوافی، مورخ شهر این روزگاران حافظ ابرو نیز که خوافی است - و در این انتساب تردیدی نیست^۱ - در تاریخهای مفصل خود و در جغرافیای معروف خویش در هیچ جا برای زاوه به نام دیگری اشاره نکرده است. حافظ ابرو در سال ۸۳۴ وفات می یابد^۲ پس دست کم این دلیل را داریم که در سده هشتم و تا نیمه های سده نهم یعنی همین سالهای درگذشت فصیحی و حافظ ابرو از تربت نامی در میان نبوده است از این تاریخ به بعد هم می بینیم کسانی مانند عبدالرزاق سمرقندی صاحب **مطلع السعدین** که تاریخ را تا اواسط نیمه دوم قرن نهم پی گرفته است و معین الدین اسفزاری صاحب **روضات الجنات** که کتاب خود را در آخرین سالهای قرن نهم یعنی سال ۸۹۷ هـ تألیف کرده است هنوز با نام تربت حیدریه آشنایی ندارند و حتی این آخری در اشاره به جغرافیای این گوشه از خراسان می گوید: «دیگر از قصبات واقعه در ولایات نافعه، باخرز است و زاوه و محولات که منافع بسیار و مزارع بی شمار دارد و اکثر آثار آنرا به هرات می آورند»^۳. ضمناً از عبارت معین الدین اسفزاری پی می بریم که بجز زاوه حتی محولات هم با همین نام پیشینه تاریخی بیشتری از تربت دارد. صاحب **روضات الجنات** در جای دیگری از کتابش حتی قطب الدین حیدر را نیز بوسیله زاوه معرفی می کند:

«قطب عالم شیخ قطب الدین حیدر زاوه قدس سره که یکی از آبای کرام حضرت آصفی است از ولایت به لاویت رسید»^۴.

۱ - این که برخوافی بودن حافظ ابرو تأکید می شود به سبب آن است که بعضیها - و از جمله مصحح جغرافیای وی سعی کرده اند او را هروی بدانند.

۲ - بسال هشتصدوسی و چهار در شوال وفات حافظ ابرو به شهر زنجان بود.

۳ - **روضات الجنات**، ج ۱، ص ۲۲۳.

۴ - همان، ج ۱، ص ۲۲۹.

اسفزاری همچنین به گوشه ای از تاریخ زاوه و در ضمن وقایع سال ۸۷۴ هـ چنین اشارت دارد:

«در هنگامی که سلطان حسین میرزا با یادگار محمد میرزا^۱ محاربه داشت جمعی از اهالی قاین به سبب نزاعی که با هم داشتند به کرمان رفته و از زینل بیک فرزند امیر حسن بیک درخواست کمک کردند او یک هزار سوار به سوی قهستان فرستاد و آنها امیر زاهد طارمی حاکم قهستان را به قتل رسانده تمامی قهستان، ترشیز، زاوه، محولات، خواف و باخرز را غارت کردند»^۲.

در این جا اسفزاری زاوه و محولات را جزء قهستان به حساب آورده است که احتمالاً محمول بر بیان قلمرو حاکمیت امیرزاهد است. وگرنه هیچ کدام از این شهرها در آن زمان غیر از ترشیز ربطی به قهستان نداشته اند^۳.

و در کتابهای معاصر همین *روضات الجنات* یکباره نام تربت بتنهایی و دون اضافه به زاوه آشکار می شود. ما نام تربت را به قلم امیر علیشیر نوائی در ترجمه احوال شیخ کمال تربتی، میر محمود تربتی، ملا علی فیضی و مانی تربتی است که می بینیم^۴ و اگر بنا را بر این بگیریم که وقتی مؤلف *مجالس النقایس* در سال ۸۹۵ از شیخ کمال یاد می کند اشتها روی به تربتی خلق الساعه نبوده است می توانیم دست بالا برای تدارک این شهرت به ده-بیست سال جلوترش برگردیم و نه بیشتر، یعنی زمزمه علم شدن تربت به جای زاوه حداکثر مربوط می شود به ربع آخرین قرن نهم و سالهای ۸۷۵ هجری به بعد. تازه تا چند سال بعد از این تاریخ برای این که کسی تربت را بشناسد از این شهر به عنوان تربت زاوه یاد می شده است. خواند میر از تربت چنین یاد می کند:

«قطب الدین حیدر زاوه که جماعت حیدریان به وی منسوب اند در قصبه تربت که از محالات ولایت زاوه است مدفون گشت»^۵.

اما به هر طریق و هر چند بتدریج، با طلوع دولت صوفیان صفوی یعنی حدود سیصد سال پس از مرگ قطب الدین حیدر، تربت حیدریه به عنوان یک سرفصل جغرافیایی در کتب تاریخ و گزارشهای جغرافیایی رخ می نماید و بلامنازع و قانونی برجای زاوه قرار می گیرد. من گمان می برم که این

۱ - سلطان حسین میرزا متوفی ۹۱۱ سرغیاث الدین منصور از سلاطین تیموری است و یادگار محمد مستوفی متوفی ۸۷۵ ایضاً از امرای تیموری است نگاه کنید به *از مغول تا افشار*، چاپ ۱۳۱۶.

۲ - *روضات الجنات*، ج ۲، ص ۲۴۵.

۳ - نگاه کنید به *حدود العالم*، حافظ ابرو و *احسن التقاسیم* حوزه خراسان و قهستان. در نقشه متصرفات ابلخانیان که در تاریخ مغول عباس اقبال چاپ شده و در نقشه خراسان و قهستان که در جغرافیای سرزمینهای خلافت شرقی آمده است شهرهای بوزجان و خرگرد و خواف و زوزن در استان قهستان نشان داده شده است و البته در این شکل هم قهستان چیزی نیست جز بخشی از خراسان جنوبی که حتی جغرافیدانان عرب قهستان و سیستان را جزئی از خراسان تلقی می کردند.

۴ - *مجالس النقایس*، صص ۳۲-۹۷-۱۴۵ و ۱۶۷. ۵ - *حبیب السیر*، ج ۲، ص ۳۳۲.

تثبیت نام همزمان با تسلط «صوفیان سعادت نشان و کشورگشایان ممالک ارادت و اخلاص» زیاد هم اتفاقی نیست، چه آقازادگان دارالارشاد اردبیل خود نشأت گرفتگان از محیط خانقاه بودند و اهل کشف و کرامت و عرفان و به یک معنی مروجان طریقت حیدری بوده اند. و با این تفصیل چه کسی شایقتر از آنان پیدا می شده است که ولایتی را با سندرسمی - اگر پیش از این عادی بود - به پیری و قطبی و مرشدی و مرادی واگذار کند؟.

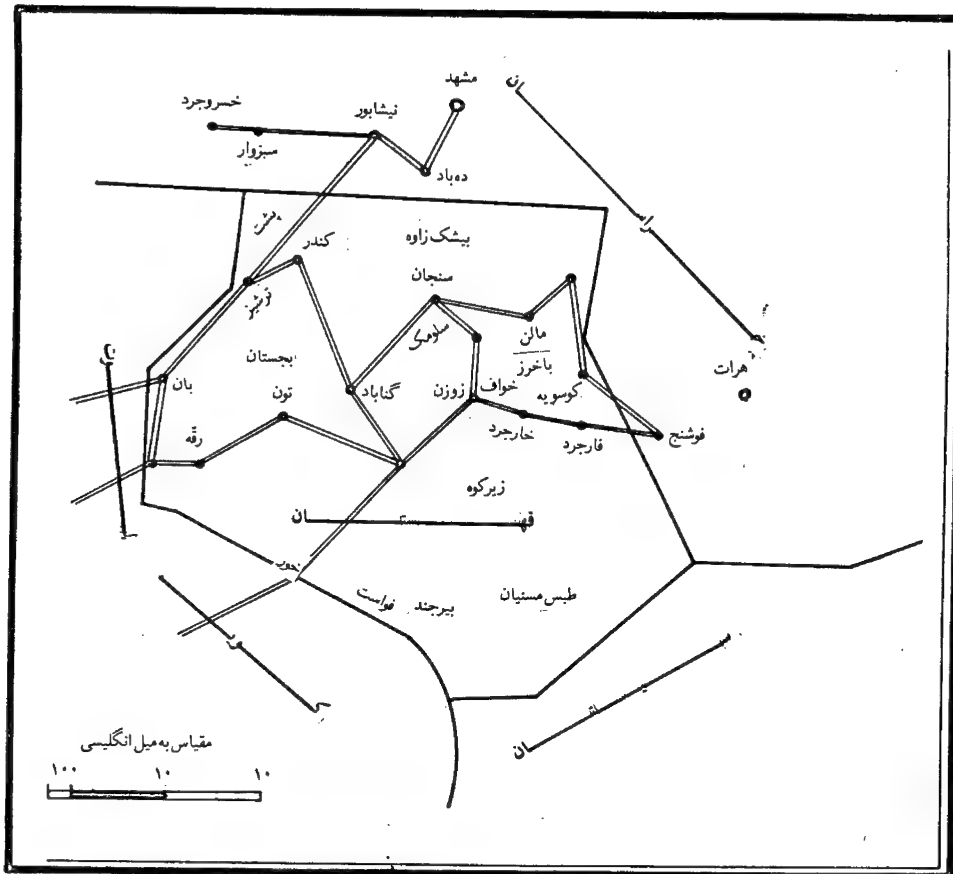
از بکها و قلعه تربت

سرنوشت زاوه را تا اواخر سده ۹ هجری از نظر گذرانیدیم و دوره به محاق نشستن نام آن را تا جایی که در صورت تربت طلوع می کند پشت سر گذاشتیم اینک از سال ۹۰۰ هجری به بعد تاریخ این ولایت را پی می گیریم تا دانسته شود چه کسانی و در چه جاهایی از این شهر یاد کرده اند و در گذر سالهای بعد چه بر سرش آمده است؟.

* * *

پیش از این که طوفان چنگیزی در خراسان فرو بنشیند از اوایل نیمه دوم سده هفتم هجری به بعد هلاکوخان گرد و خاکی را برانگیخت که تا آمدن امیر تیمور در سالهای آخرین قرن هشتم، آسمان ایران را آلوده می نمود و در این روزگار امیر تیمور لنگ مرد دیگری از سلاله تنگ چشمان مغولی بنیان تمامی سلاطین محلی مانند سلغریان، آل مظفر، ایلکانیان، سربداران و ملوک کرت را در نوردید و اساس حکومتی را پی ریخت که حداقل در خراسان شرقی تا سال ۹۱۱ هجری دوام یافت. تیموریان اگر چه از همان تیره و تبار مغولان مهاجم و اشغالگر و غاصب بودند اما این قدر هست که با استقرارشان در ایران و تحت تأثیر فرهنگ ایرانی، خود مشوق فرهنگ و ادب شدند و بتدریج گویی که اهلی شده باشند از میانشان مردانی کرآمدند در اخلاق و انسانیت ظهور کردند و اگر خراسان اندک آرامشی به خود دید هم در این دوره و بخصوص در عصر شاهرخ و فرزندانش بود. اما این دوره سکوت و سکون دیری نپایید که موجب جمعیت خاطری در حیات سیاسی خراسانیان باشد چرا که ناگهان نیرویی تازه نفس خواب اهل خراسان را برآشفته. صدای مهیب این رعد و برق از آن سوی آمودریا برخاست.

محمدخان ازبک شیبانی به مدد سوارانی تشنه تاخت و تاز اما بیشتر تحت نام چنگیز و به قدرتی که از نسبت مغولی اش قوام گرفته بود پیکر خراسان را - که این اواخر آبی از آرامش در زیر پوستش دویده بود - با تازیانه یورشهای گاه و بیگاهش به زیر شکنجه برد. در این زمانها نوادگان شاهرخ، سایه پرورد و بزم آرا، گرفتار قهر و آشتیهای حقیر و خانوادگی خود بودند و اگر چنین نبود، محمدخان که برکشیده خودشان بود این گونه گستاخ و جسور قد علم نمی کرد.



در این نقشه که از جغرافیای سرزمین‌های خلافت شرقی برداشت شده موقعیت استان قهستان و همچنین جای شهرهای زاوه- زوزن- خواف- سلوک و خرگرد و فرگرد در آن پیداست.

تا درخت، انبوه و گشن و پرشاخ و برگ است اجازهٔ بالیدن به گیاهان پیرامون خویش نمی‌دهد حرکت ناگهانی ازبکها البته که به دلیل فروریختن شاخ و بال درخت حاکمیت تیموریان بود. در تاریخ زاوه اگر به کیفیت پاگرفتن ازبکان ماورای سیحون اشاره می‌کنم به این علت است

که تاخت و تاز این قوم ناآرام کم و بیش سه چهار قرن دیار خراسان و به تبع ولایت زاوه را ناامن داشت و تازمانی که نادر افشار در سال ۱۱۵۴ هجری از آب آمویه گذشت و از سلاطین جوجی نژاد ازبک باج گرفت کسی را یارای تودهنی زدن به این قوم نبود.

از افول قدرت نوادگان شاهرخ در خراسان می‌گفتم، این سلسله که به پایان عمر خود می‌رسید ناگاه در میان فشار خردکننده دو نیروی برتر و دو قدرت تازه نفس بکلی مضمحل گردید و این دو قدرت وقتی که پرتوان مانند دو فک نهنگ به هم رسیدند، ماهی کوچک سلطنت خراسان را بلعیدند. طلوع دولت قزلباش از غرب ایران به نوبه خود به عمر ستارگان کم نور عرصه وسیع حکومت خاتمه داد. قزلباشان که از نیروی ایمان و از کفایت اسماعیل صفوی بهره داشتند همه قدرتهای محلی را در جانب شرق درهم کوبیدند و سینه به سینه ازبکها قرار گرفتند. در کشمکشهای دوپست و چند ساله قزلباشان بیشترین صدمه را خراسان دید نواحی هرات، نیشابور، خواف و زاوه، بارها و بارها بوسیله سواران ازبک غارت شد و قدرت مرکزی در قبال این همه چپاولگری در واقع درمانده به نظرمی رسید به این شکل که فقط وقتی که به اصطلاح «اردوی کیهان پوی» به خراسان می‌آمد ازبکها دور می‌شدند و به محض این که لشکر قیامت اثر دولتی! چمن بسطام را پشت سر می‌گذاشت سروکله ازبکیه پیدا می‌شد. شاه که به خراسان می‌آمد از سوی خود کارگزاری برای ولایات خراسان منصوب می‌کرد و او که می‌رفت نوبت ازبکها بود که بیایند و بچاپند و حاکمان عباسی را بدوانند و خود حاکمانی از من تبع خویش نصب کنند و گاهی گستاخی را به جایی می‌رسانند که به دامغان و یزد و کرمان هم دست درازی می‌کردند.

در طول دهه اول قرن دهم ولایت زاوه به تبع بقیه خاک خراسان در معرض فتنه ازبکیه و اختلافات اخلاف سلطان حسین بایقرا قرار می‌گیرد^۱. حملات مستمر ازبکها در سال ۹۱۰ هجری که شاه اسماعیل به خراسان می‌تازد و شاهی یک کشته می‌شود موقتاً قطع می‌گردد اما با مرگ شاه اسماعیل - ۹۳۰ ه. ق - تا سالهای ۹۴۲، نوبت به عبدالله خان می‌رسد که ناآرامیهای دراز مدتی را تدارک می‌بیند. صاحب احسن التواریخ ضمن بیان وقایع سنه ۹۰۵ ه. و در جریان کشمکشهای بین بازماندگان شاهرخ از زاوه چنین یاد می‌کند که:

«چون گریختگان به مظفر حسین میرزا رسیدند وی نیز فرار نموده بطرف زاوه شتافت»^۲.

بیان مطلب از زبان صاحب حبیب السیر و باز البته ضمن وقایع سال ۹۰۵ ه. روشن تر می‌شود:

«در محاربه مظفر حسین میرزا حاکم سبزوار و محمد حسین میرزا فرزند بایسنقر حاکم

۱ - مهمان نامه بخارا، ص ۱۸۸.

۲ - احسن التواریخ، ص ۲۴۰.

استرآباد، جنود مظفر حسین میرزا شکست خوردند، چون کیفیت حال به عرض حسین میرزا رسید مجال توقف ننید و روی بطرف ولایت زاوه آورده تا قصبه تربت عنان یکران باز نکشید^۱».

ظاهراً در این عصر که هنوز زاوه اعم از تربت تلقی می شود، قلعه تربت به اقتضای ناامنی عمومی خراسان برای خودش استحکامات سوق الجیشی قابلی فراهم کرده است که یعنی برج و بارو و جفت و بست و نگهبان و امثال آن دارد، از این رو در بیشتر منابعی که از این پس از تربت یا زاوه یاد می کنند تربت را قلعه خوانده اند یعنی دژ. و چون این قلعه بر سر راه هرات می بوده و هرات بیش از یکصد و پنجاه سال دارالسلطنه و شاهد حوادث گوناگونی نیز بوده است. از جمله در سال ۹۲۸ هـ که سام میرزای صفوی^۲ به حکومت هرات منصوب می شود از همین طریق زاوه سفر می کند و بزرگان هرات تا شهر زاوه به استقبال حاکم جدید می روند^۳. ما در بحث اختصاصی تری که در باب جغرافیای این قسمت خواهیم داشت بدقت در مورد خط ارتباطی قزوین - هرات و موقعیت زاوه در این راه اشاره هایی خواهیم داشت.

در سال ۹۴۵ هـ. در جریان جنگ امرای عبیدالله خان ازبک با قزلباشیه که صوفیان خلیفه روملو فرماندهی نیروهای دولتی را عهده دار بود شیخ ابوسعید افراسیاب و قراچه بهادر وسید میرزا با چهار هزار و پانصد سوار روانه جنگ با قزلباشان شدند در حوالی زاوه که به مخالفان رسیدند هم از گرد راه حمله را آغاز نمودند، غازیان صفوی ۳۵۰ نفر از آنان را کشته و ازبکان راه فرار در پیش می گیرند. در تعقیب همین قضایا، صوفیان روانه خواب شده و هزار سوار ازبک را که از نزد عبیدالله خان به تاخت آن دیار آمده بودند مغلوب کرده دویست تن از آنان را در خواب به قتل می رساند^۴. صاحب عالم آرا این درگیری را به سال ۹۳۹ و در جریان حمله ششم عبیدالله خان به خراسان می داند^۵ و این اختلاف بین دو مورخ معاصر و ناظر بر جریانات بعید می نماید جز آن که بگوییم صوفیان در حوالی زاوه و خواب دوبار و در سالهای مختلف با ازبکها مصاف داده است.

قلعه تربت چون در کنار شاهراه بزرگ غرب به شرق - پایتخت به هرات - قرار گرفته بود در فتنه های خراسان، گذشته از این که همراه بادیگر شهرهای این دیار ناامن می بود، سهم اضافه ای از حوادث و مصائب را صرفاً بابت همین موقعیت ارتباطی اش بردوش می کشید و از جمله آنها واقعه ای است شنیدنی که رضاقلیخان هدایت در روضه الصفا نقل می کند:

۱ - حبیب السیر، ج ۴، ص ۲۵۱.

۲ - ظاهراً صاحب تحفه سامی، تألیف ۹۵۷ هـ.

۳ - حبیب السیر، ج ۴، ص ۵۹۱.

۴ - احسن التواریخ، ص ۲۶۳؛ نقل به معنی

۵ - عالم آرا، ج ۱، ص ۶۲.

«در این سال که ۹۷۴ هجری باشد شاهزاده سلطان محمد میرزا فرزند شاه طهماسب و اهل و عیال و فرزندان خرد سال روانه هرات شدند. چون به نواحی تربت رسیدند برحسب اتفاق عبدالله خان ولد اسکندر خان که با خسرو سلطان ازبک و دیگر سلاطین شیانی به تاخت خراسان در آمده بود بدو گفتند که شاهزاده ایران با هزار و پانصد سوار و جمعی خانه کوچ و عیال و اولاد متوجه هرات است. عبدالله خان را شعفی تمام روی داده با خود اندیشید که لقمه ای از این پخته تر و گوارنده تر در همه خراسان به دست نخواهد آمد، اسیر کردن شاهزاده ایران با عیال شاه طهماسب و بردن آنها به ماوراءالنهر هم مایه عار ایرانی و هم باعث افتخار تورانی خواهد بود و دست پادشاه ایران و تمام امرا و دلیران او در زیر سنگ ما خواهد آمد. بهر قدر از نقود و اجناس و اثقال و احمال و ولایت و شهر که او را تکلیف نمائیم به جهت رهایی زن و فرزند خواهد داد. و با سی چهل هزار سوار ایلغار نموده به لشکر شاهزاده نزدیک شد. شاهوردی بیک برادر شاهقلی خان استاجلو که در رکاب شاهزاده بود چون از قرب وصول ازبکیه اطلاع یافت دود حسرت از نهادش برهوا برآمد. از قباحات این کار و وقاحت این امر پراندیشه شد، ناچار به قلعه تربت که چهار دیواری خرابی داشت روی کرد و در آن چهار دیوار ویران که اصلاً استحکامی در آن متصور نبود تحصن اختیار نمود. عبدالله خان با چهل هزار سوار جرّار به هزار زحمت و کربت خود را به قلعه تربت رسانیده به محاصره پرداخت. چون این خبر فاش گردید سواران قزلباش نیزتر از او هام مهندسان، و معجل تر از رای فرزندگان، از صرصر سبقت برده در قزوین به شاه طهماسب خبر دادند. شاه از استماع این خبر جانگداز غریق لجه غیرت و حریق شعله حیرت گردید و دانست که تا فرستادن سپاه از قزوین به تربت خراسان آن چهار دیوار ویران مفتوح و شاهزاده و همراهان مقتول و مأسور خواهند بود و گمان کرد که قزلباشان تا زنده اند جنگ خواهند کرد و چون تمام کشته شدند ازبکیه شاهزاده و عیال و فرزندان او را اسیر کرده به ماوراءالنهر خواهند برد و این ننگ تا قیام قیامت در این دودمان خواهد ماند. هرآینه کشته شدن ایشان از دستگیری و اسیری اسهل و انسب و اولی است، پس باید امرای قلعه تربت را خبر داد که اگر تا زمان رسیدن مدد نتوانستید خودداری ننمائید و به بینید که سپاه ازبکیه غلبه می نمایند ارادت و صداقت و صوفیگری که باعث رضای خاطر ماست این است که شاهزاده و عیال و فرزندان را به ضرب تیغ ریز ریز نمائید که بدست دشمنان ازبکیه نیفتند، مارا زن و فرزند بسیار ممکن است! ولیکن کسی که این خبر را به اهل قلعه تواند برد کیست؟... قزلباشیه گفتند که اخبار این حکم به قلعه گیان صورت امکان ندارد زیرا تربت قلعه ای است محقر و چهل هزار سوار آنرا محاصره کرده اند به نوعی که شش صف برگرد یگدیگر نشسته اند، از میان این صفوف چگونه توان به قلعه راه یافت؟ شاه روی به امرا زادگان آورد که چند مرد مردانه می خواهم که به این خدمت اقدام نمایند، هجده کس از امیر زادگان نامدار که فی الحقیقه هریک فزون تر از رستم و اسفندیار بودند گفتند میدانیم که کشته میشویم اما می رویم و فرمان مرشد کامل را بهر نحوی ممکن باشد می رسانیم تا در توارنخ آیندگان نام ما را به مردی و صوفیگری و شاه سیونی یعنی شاه پرستی ضبط و ثبت نمایند.

شاه طهماسب ایشان را پیش خواسته جبهه هریک را بوسه داده با دستخط مبارک مرخص فرموده آن ۱۸ سوار دلیر مردانه شیرگیر بر تازیان تیزتک نشسته مانند باد و برق روی به بلاد شرق نهادند. پس از قرب جوار بر لشکر جرار ترکستانی یکی از ایشان گفت که با این دریای لشکر چگونه توان برآمد و راه به درون قلعه تربت چگونه توان یافت، مگر با لباس ازبک ملبس گردیم و در هنگام فرصت خود را به قلعه اندازیم دیگری گفت از راه آب به قلعه رویم، آخر قرار بر آن شد که روز روشن با تیغ و جوشن و لباس قزلباشیه و تاج صفوی همچنانکه هستند علانیه دست بر شمشیرهای کج قزلباشیه کرده چنانکه رسم قزلباشیه است سورن کشیده بر میان همه صف ها زده جنگ کنان خود را به قلعه رسانند، اگر کشته شدند زهی سعادت و اگر به قلعه رسیدند نعم الاتفاق. در وقتی که سپاه اوزبکیه چهل هزار نفر به فتح چار دیوار قلعه تربت عزم جزم کرده در حرکت آمده بودند و قلعه گیان از مدد و حیات نومید گردیده اضطراراً به دفاع و نزاع مشغول بودند آن هجده سوار نامدار بالا اتفاق دست به شمشیرهای آبدار کرده سورن در انداخته بر چهل هزار ازبک تاخته صف ها به ضرب شمشیر تیز شکافته چون تیر خدنگ راست به جانب دروازه راندند. سپاه ازبکیه متوجه شدند که چند سوار قزلباش با تاجهای ۱۲ ترک سرخ مانند شعله آتش بی پروا و سرگردان سواران را مانند برگ درخت می افشاند و به جانب شهر می رانند سر راه بر آنان گرفتند و دست به تیغ و تیر بردند. آن دلیران مردانه پروا نکرده شمشیرها حواله ازبکیه نموده و زخم های ایشان را به سروجان خریده رجز خوانان و شمشیر زنان خود را از میان صف ها به طرف شهر می کشند و هر که در برابر اتفاق افتاد می کشند. و هم و هراس برایشان غلبه کرده از این جسارت و تهوژ متحیر شدند و برایشان تیر می باریدند. شاهوردی خان که برفراز برج در حصار خراب آن چهار دیوار در کمال نومیدی بمدافعه سرگرم بود ناگاه چشمش بر سواری چند قزلباش افتاد که در دریای لشکر غریق و جنگ کنان به جانب دروازه شهر می آیند، گمان کرد که ایشان پیش تازان و چرخچیان سپاه قزلباشیه اند که رسیده اند دروازه را گشودن فرمود، سواران خود را به شهر رساندند و هشت تن از هجده تن دلیری نظیر از کثرت جراحات و تیغ و تیر جان دادند. از آنسوی لشکر ازبکیه برگشته و آرام گرفتند و از آمدن سواران معدود قزلباش و دلیری آن طایفه هرکس سخنی گفت. غالباً چنان دانستند که سپاه قزلباشیه نزدیک شده بدفعات خواهند رسید و این چند سوار به جهت اخبار آمده اند و با خود می گفتند که در صورتی که چند سوار از چهل هزار اندیشه نمایند پیداست که سپاه قزلباش را چه دلیری است و از نیروی بخت بلند پادشاهی بلکه از الطاف الهی درمیان خسرو سلطان و عبدالله خان اختلافی روی داده به نزاع انجامیده خسرو سلطان از محاصره گذشته با سپاه خود راه ماوراءالنهر گرفته روانه شد. ازبکیه دیگر نیز صلاح در توقف ندانسته از دور تربت کوچ کرده رفتند»^۱.

از مذاقه در روایت مرحوم امیرالشعر ۱ - (رضا قلیخان هدایت) که تماماً از تاریخ وی نقل شد

۱ - روضه الصفا، ج ۸، ص ۱۲۷.

تا ضمن استفاضه از شیوه نثر او در رهگذر مطالعه رفع ملالی هم شده باشد. این گونه عاید می شود که قلعه تربت در طول یک صدسال از آغاز حملات ازبکها، در زیر ضربات مستمر اشغالگران و قلعه داران دیگر استحکامی نداشته و روبه ویرانی داشته است، اما اگر کعب افسانه را که به مقتضای داستانپردازی اندکی زیاد هم شده است کنار بزنیم می بینیم که قلعه تربت برای خودش دژی بوده است پایدار که چهل هزار سوار را آن قدر در کنار باروهای خود نگه دارد تا سوارانی از تربت به قزوین بروند و دوباره عده ای برگردند و خود را به قلعه برسانند.

همین قضیه را حسن بیک روملو هم نقل کرده است ولی هم موجز و هم با مقداری اختلاف حماسه هجده تن قزلباش در بیان روملو چنین است که:

«جنود از یک در حوالی قلعه فرود آمدند و مداخل و مخارج حصار را مسدود ساخته بعد از چند روزی امرای خراسان و جنود بیکران متوجه میدان قتال و جدال شدند تا به دستیاری تیغ آبدار باد غرور از دماغ عبدالله خان بیرون کنند در آن اثنا شجاع بیک پسر مصطفی بیک و رساق و ملازمش مراد بیک با بیست نفر از دلاوران در روز جنگ، جنگ کنان خود را در قلعه انداختند. از بکان خایف و هراسان گشته از تسخیر حصار مأیوس شدند»^۱.

این روایت البته با نظری که در بالا راجع به اغراق در بیان رضاقلیخان هدایت گفتیم الفت دارد از سوی دیگر تاریخ واقعه را چنان که دیدیم رضاقلیخان هدایت در سنه ۹۷۴ ذکر کرده است ولی روملو جنگ تربت را در سال ۹۷۳ آورده است و این هردو تاریخ با آنچه در عالم آراء آمده است بکلی تفاوت دارد، چه در این کتاب به سال ۹۵۷ اشاره شده و قضیه را به سال یازدهم از مرگ عیبدالله خان مربوط می داند. که این نظر قطعاً نمی تواند درست باشد زیرا که حادثه فوق برای سلطان محمد میرزا در آخرین سفر وی به خراسان اتفاق افتاده و بعد از این که وی به علت ابتلای به ضعف باصره قادر به انجام وظیفه نبوده فرزند او سلطان حسن میرزا متکفل حکومت خراسان گردیده است و می دانیم که این شاهزاده در سال ۹۶۶ متولد شده است، مسلماً اگر تاریخ ۹۵۷ را برای حادثه فوق درست بدانیم مستلزم این است که حکومت هرات را به کسی بسپارند که هنوز به دنیا نیامده بوده است. پس تاریخ مذکور در عالم آراء به تحقیق نادرست است و از این طرف در بین روایتهای احسن التواریخ و روضة الصفا قاعده صحیح شمردن قول حسن بیک روملو به سبب این که او مورخ خاص همین دوره است و به جز حوادث زمان شاه اسماعیل و شاه طهماسب به چیز دیگری نپرداخته است و درست همزمان با این حوادث قلم می زده است معقولتر به نظر می رسد^۲ اما

۱- احسن التواریخ، ص ۴۳۰.

۲- گفتنی است که در بازخوانی حادثه جالب تحضن تربت، وقتی به این جمله رسیدم که ۸ تن از این قزلباشان پیش از رسیدن به تربت کشته شدند و تنها ده نفر پا به درون قلعه گذاشتند به فکر رسید که نکند آن رمان معروف ده نفر قزلباش از همین

توصیف احوال فلاکت بار قلعه نظامی تربت که از زبان رضاقلیخان هدایت شنیدیم مربوط می شود به روزگار نسبتاً خوبی که این دژ کهنه داشته است یعنی اواخر عهدشاه طهماسب. و چون از این به بعد حوادث خطرناکتری بر خراسان گذشته است پیداست با زهم روز بروز مفلوک تر و درمانده تر از پیش عمر می گذرانده است.

تقریباً پانزده سال بعد می بینیم که حتی درویش خان حاکم مغلوب نیشابور هم که تربت را به او واگذار می کنند دل به اقامت در این سامان جغد آشیان نمی بندد و به سوی حوزه حکومت پیشینش نیشابور-عقب گرد می کند. به عبارت دیگر، در اختلافات بین مرتضی قلیخان حاکم مشهد و علیقلی خان حاکم هرات - که لابد بر سر تصاحب شاه عباس آینده بوده است- فرخ خان ترکمان برادر مرتضی قلیخان حکومت تربت را داشته است. وقتی علیقلی خان شاملو و مرشد قلیخان به یاری هم بر نیشابور دست می یابند فرخ خان پیشاپیش از ترس رویارویی با این دو، تربت را ترک می کند تا به برادر نیرومند خویش در مشهد پیوندد و به این ترتیب تربت بی صاحب می شود و از آن طرف به لحاظ این که درویش خان حاکم نیشابور به نحوی با فاتحان کنار می آید و آنها می خواهند پاداشی به وی بدهند او را به حکومت تربت می فرستند با این الزام که مردم خویش و کس و کار خویش را بردارد و به تربت برود. درویش خان عجالتاً چنین می کند اما به محض این که علیقلی خان عزم هرات می کند درویش خان که از حکومت بر تربت دل خوشی نداشته است به نیشابور بر می گردد و دیگر بار آن جا را متصرف می شود.^۱ یک سال بعد هم قلعه تربت ناظر حوادثی از روزگار صفوی و عرصه بخشی از نمایش تاریخ است. در سال ۹۸۹ هـ مرشد قلیخان و علیقلی خان، عباس میرزا را در خراسان بر تخت می نشاندند و او را شاه عباس می خوانند. شاه سلطان محمد صفوی به عزم سرکوب این تمرّد، راه خراسان را در پیش می گیرد. علیقلی خان و مرشد قلیخان هم، با همراه داشتن شاه عباس به سبزوار می روند تا خطر هجوم شاه را استقبال کنند و قضایا را با جنگ فیصله دهند، لیکن با ورود سپاه شاه سلطان محمد، امرای خراسان متفرق می شوند و هر کدام به مقر حکومت خود می روند. مرشد قلیخان به اجبار در قلعه تربت که بر سر راه مراجعت واقع بوده متحصن می شود.^۲ شاه چون بر تحصن مرشد قلیخان در قلعه تربت واقف می شود با صلاح دید ارکان

حادثه تربت گرفته شده باشد؟ با چنین احتمالی رفتن سراغ آن قصه و پیداست که در به دست آوردنش بی شتابی نبودم که اگر چه از داستانهای پرخواننده دوره نوجوانی من بوده است اما به خواندنش تن نداده بودم و بالاخره اثر مرحوم حسین مسرور را در کتابخانه ای یافتیم با کساغذی گاهی و چاپی قدیمی بی نشانی از تاریخ طبع، که روزنامه اطلاعات آن را منتشر کرده است و به یاد دارم که به صورت پاورقی در همان زمانها در نشریه اطلاعات چاپ می شد. حدم درست بود. جلد اول این داستان با فصل کاروان هرات آغاز گردیده و در فصول بعدی تحت عناوین شبگیر و عشق خوش آغاز حرکت قزلباشان به عزم قلعه تربت حیدریه و دیگر قضایا با قلمی روان و نثری شیرین و نسبتاً وفادار به مبانی تاریخی توصیف گردیده است. نویسنده رمان در سال ۱۳۴۷ شمسی در گذشته است.

۲- نگاه کنید به احیاء الملوك، ص ۲۲۷.

۱- عالم آرا، ج ۲، ص ۲۵۶.

دولت تصمیم می‌گیرد که تا کار قلعه تربت را یکسره نکند به هیچ مهم دیگری نپردازد از این رو قصد تربت می‌کنند و شهر را به محاصره می‌کشند. شاه در پای قلعه، اطراف و جوانب قلعه و خندقها را بین امرا و عساکر خود تقسیم می‌کند و قلعه داران نیز به آیین قلعه‌داری در کار دفاع به استحکامات قلعه نظم می‌دهند.

جنگ از دوسوی خندقها آغاز می‌شود و در روزهای اول جنگ ایشیک آقاسی باشی شاه یعنی طهماسب قلی بیک کشته می‌شود، کار محاصره و جنگهای پراکنده براین روال شش ماهی به درازا می‌کشد. شاه و سپاهیان زمرستان را در پای قلعه به پایان می‌برند و چون در جهت تسخیر شهر موفقیتی به دست نمی‌آید و نوروز هم در می‌رسد طبایع به صلح و سازش راغب می‌شود و اتفاق نظر براین راه حل قرار می‌گیرد که قاضی عسکر و تنی چند از امرا را به وساطت راهی قلعه نمایند تا شاید مرشد قلیخان به صلح متمایل گردد. محصوران قلعه نیز که از مشقت قلعه‌داری و دفاع به ستوه آمده بودند به نوبه خود مرشد قلیخان را تشویق می‌کنند تا به قاصدان صلح شاه روی خوش نشان دهد. به هرتقدیر رفت و آمدهای بسیار و میانجیگریهای امرا و بزرگان به این جا می‌رسد که قرار می‌گذارند اردوی شاه از اطراف قلعه کوچ کند و مرشد قلیخان خود از سرفرصت به اردوی شاه بپیوندد در اجرای این قرارداد لشکریان شاه سلطان محمد از دور شهر به حوالی راه هرات عقب نشستند تا از آن جا به قصد تعقیب علیقلی خان به عزم هرات حرکت کنند^۱. سرانجام کار سلطان محمدشاه با امیران استاجلو و شاملو هرچه باشد از حوزه بحث ما بیرون است بنابراین بر می‌گردیم به مطالعه اوضاع قلعه تربت: از روزی که ازبکها همین شاه سلطان محمد را که با مخدرات حرم شاه طهماسب سفر می‌کرد در قلعه تربت به محاصره کشاندند تا روزی که وی با عنوان سلطان ممالک محروسه ایران شهر تربت را به هوای گوشمالی دادن به مرشد قلیخان محاصره کرد بیش از شانزده سال طول نکشید. در هردو حادثه البته سلطان محمد دخیل بود ولی در ۱۶ سال پیش او خود محصور بود و اینک محاصره کننده، حالا این پرسش مطرح می‌شود که قلعه خراب تربت که هفته‌ای را تاب مقاومت در برابر ازبکها نخی داشته چگونه اینک شش ماه در مقابل اردوی عظیم سلطنتی مقاومت می‌کند، آیا نیروی ازبکیه از لشکریان و عساکر دولت مرکزی قویتر بود؟ آیا همراهان ولیعهد آن روز و خدم و حشم او از استعداد مرشد قلیخان شکست خورده یاغی ضعیف تر بود؟ آیا هراس ازبکان آن قدر در دل قزلباشان افتاده بود که دیوار هر قلعه‌ای را در مقابلشان با روی برآورده از برف در برابر آفتاب می‌دانستند؟

به نظر می‌رسد که واقعیت جز این نیست که اولاً عصبیتهای قومی و عقیدتی اولاد شیخ صفی

۱ - عالم آرا، ج ۴۱، ص ۲۸۲ به بعد.

در برابر مسئله محتمل بودن اسارت حرم شاه باعث شده بود که شاه طهماسب یکباره با تصویری اغراق آمیز تربت را برباد رفته انگارد و ثانیاً پس از ختم غائله ازبک در سال ۹۷۳ هـ که معجزه تلقی شده بود متولیان درباره شکرانه رفع خطر از ناموس سلطنت عجالتاً تعمیراتی بنیانی را در ساختمان قلعه تربت شروع کرده بودند و در سال ۹۸۹ برج و باروی شهر دیگر آن گونه خراب نبوده است که بتوان بسادگی بر آن دست یافت. اگر این احتمال درست باشد و در فاصله بین دو تاریخ فوق برج و باروی شهر را سامانی دوباره داده باشند طبعاً باید بپذیریم که قلعه تربت تا سالهای دهه آخر قرن دوازدهم، بازهم آسیبهای فراوانی را تحمل کرده است و در آن سالهاست که خرابیهای قلعه موجبات تجدید بنای آن را از سوی اسحاق خان قرائی فراهم می‌کند.

* * *

در سال ۸۹۸ هـ عبدالمؤمن خان ازبک حمله ای سراسری را به خراسان آغاز می‌کند و یکبار دیگر لانه زنبور ازبک^۱ در همه خراسان پخش می‌شود. خراسان که یکسره از نیروی دولتی قزلباش تخلیه شده است به تصرف ازبکها در می‌آید^۲. قدرت شاه عباسی هنوز کاملاً استوار نشده و مردم در برابر حملات سخت ازبکها تنها می‌مانند. سه سال بعد یعنی در سنه ۱۰۰۲ که قزلباشان از حرکت تازه شاه عباس کبیر مدد گرفته بودند از سوی غرب تا ازغند ولایت غربی تربت حیدریه پیش می‌آیند اما در مقابله با ازبک که اینک به قوت ریشه دوانده بودند مضمحل می‌شوند و راه فرار در پیش می‌گیرند^۳.

در سال ۱۰۰۷ هـ شاه عباس به هرشکلی که شده است ازبکها را تا آمودریا عقب می‌نشانند و وارد مشهد می‌شود و سه چهار روز برای سامان بخشیدن به اوضاع آستان قدس رضوی در این شهر توقف می‌کند، شاه در این سفر تولیت حرم امام را به قاضی سلطان تربتی که از سادات تربت حیدریه است تفویض می‌کند و حکومت شهر تربت هم با عنایات شاه عباس در تیول قاضی سلطان قرار می‌گیرد. این مرد بعد از بیست و دو سال خدمت در منصبهای یادشده در سال ۱۰۲۶ هـ وفات می‌یابد. در طول این دوران بخش جنوبی ولایت زاوه یعنی خواف به ضمیمه باخرز حکومت نشین جداگانه ای را - چنان که به موقع اشاره خواهد شد - تشکیل داده و در همین سال ۱۰۰۷ هـ. محرابخان قاجار حاکم پیشین طبس به حکومت این منطقه منصوب می‌شود^۴. شاه عباس در سی سال اول حکومت خود اگر چه از دست ترکان عثمانی و ازبکان، روزخوشی نداشت اما به هرحال

۱ - تعبیر لانه زنبور برای ازبکها از مرحوم ملک الشعراست، سبک شناسی، ج ۳، ص ۲۴۶.

۲ - عالم آراء، ج ۱، ص ۴۱۴.

۳ - همان، ص ۴۸۸.

۴ - همان، صص ۵۲۸ و ۵۶۸.

توانسته بود با تلاش بسیاری هم به غرب و هم به شرق ضرب شصتی کاری نشان بدهد، او پس از تسلط نسبی بر مشرق خراسان برخی از طوایف را جابجا می‌کند تا بوسیلهٔ اسکان ازبک‌های همیشه سوار، تاب و تب جنگ و گریز و کثرت را در آنها فرو بنشانند. از جمله جمعی از طایفهٔ ارلات جغتایی را در حوزهٔ زاوه و محولات اسکان داده بود. این تدبیر هم بی دردسر نبود. چلمه سلطان عده‌ای از همین ازبکان متوطن را به هردلیلی که خود می‌دانسته است در زاوه به قتل می‌رساند -۱۰۲۵ هـ- بستگان این طایفه در ماروچاق، فرماندار خود را که فرزند بیگلربیگی خراسان هم بوده است به انتقام خون همولایتیهایشان می‌کشند^۱ و بدین کیفیت باعث حریقهای دیگری در منطقه می‌شوند.

زلزلهٔ زاوه

اوضاع و احوال یار و دیار ازبک زدهٔ ما در ربع نخستین قرن یازدهم هجری چنین بود آشفته و فرورفته در غبار برخاسته از تاخت و تاز ازبک و اختلافات ازبکی و قزلباشی و درگیردار و کشمکش بین دو حریف خواه این پیروز شود یا آن در هر حال این خاک صبورِ معرکه است که لگد کوب نامجویان می‌شود و خراسان و زاوه به هر طریقی پایمال بود و از آن جا که انگار آفتاب اقبال در این وجب از خاک خدا غروب کرده بود، اگر بندرت دهی یا قصبه‌ای یا کلاته‌ای از شر هجوم سواران دوست و دشمن در امان می‌ماند ازبک دیگری به نام زلزله به بقیه السیف دیوارهای بر سر پا ایستادهٔ ساختمانها تاخت می‌آورد و به جای آن هردوان -ازبک و قزلباش- کار تخریب و ویرانی را برعهده می‌گرفت. نگاه کنیم به واقعهٔ شومی که در سال ۱۰۲۶ هـ بر جغرافیای مصیبت زدهٔ منطقه سایه می‌افکند.

«سانحهٔ دیگری از علامات آسمانی و تأثیر ذوذنابه آنکه در این سال در بعضی محالات ولایت زاوه و محولات خراسان زلزله‌ای وقوع یافت اما در دوع آباد نام محلی که از قرای معمورهٔ معتبرهٔ آن ولایت است چنان زلزلهٔ عظیمی شد که در هیچ زمان وقوع نیافته بود. از صحیح القولی مسموع شد که خانه‌ها به نوعی برزبریکدیگر فرو آمده بود که کل آن قصبه معموره یک تل خاک می‌نمود که گویا هیچ آثار عمارات و علامت جدار پیدا نیست. اکثر مردمان آن موضع جهت حصاد غلات به صحرا رفته بودند مع هذا تا ۷۰۰ بلکه ۸۰۰ [تن] از سکنه آنجا در زیر خاک مانده به بستر هلاک غنودند. در خانهٔ شخصی عروسی بوده قریب به هفتاد نفر از عورات مجلس در زیر خاک مانده از حکمت بالغه الهی آن سور و سرور به چندین تعزیه و سوگواری تبدیل یافت. از بدایع اتفاقات و غرایب حالات در وقت زلزله در حجله‌ای که عروس بوده از روی اضطراب خود را

۱- همان، ج ۲، ص ۸۹۳.

بمیان در و پنجره افکنده و چوب‌ها مانع گشته سالم مانده بود و سر کریمه ماتشائون *إلا آن یشاء الله* به متصّه ظهور آمد»^۱.

این دوغ‌آباد همان جاست که میرزا محمد کرمانی وزیر اعظم شاه عباس که ایام صدارتش بیش از شش ماه نپاییده بود. به تحریک امرای دربار گرفتار شده در آن جا به قتل می‌رسد^۲.

* * *

در سالهای آخر عهد عباسی سیل دهشتناک حملات ازبکها به خراسان آرامتر می‌شود. مردم فرصت پیدا می‌کنند که خرابیهای ناشی از این ترکتازیها را جبران کنند منتهی این دوره هم طبعاً زیاد به طول نمی‌انجامد. در تمام ادوار سلطنت صفویه شاهد یورشهایی از این دست هستیم. گویی خراسان نمی‌بایست از شر ترکتازیهای اقوام شرقی نفس راحتی بکشد. تا همین اواخر عهد قاجاریه ازبکها مانند گرگ، هراز چند گاهی آرامش گلکهای خلق را به هم زده‌اند. در فاصله بین اواخر عهد صفویه تا اوایل ظهور قاجاریه و پس از آن که ازبکها ظاهراً گرفتار اختلافات داخلی هستند برای خالی نبودن عرصه خراسان، قومی دیگر به نام افغان و باز هم از شرق در میدان معرکه حاضر می‌شوند.

حضور اینان نیز در تاریخ خراسان متأسفانه کمتر از یک صد و پنجاه سال به طول نمی‌انجامد. تاخت و تاز افغانها و ازبکها در اواسط دوره قاجاریه با حملات چریکی و برق‌آسای ترکمنها توأم گردیده در جبهه‌های مختلف شدت می‌گیرد و منطقه زاوه و تربت حیدریه تا همین اواخر، به نحو چشمگیری با موجودیت افغانها، ازبکها و ترکمنها در ارتباط است چندان که نمی‌توان بی آن که شناخت کاملی از این سه داشت از حوزه جغرافیایی زاوه عبور کرد. مگر جز اینست که هنوز در جای جای این منطقه آثا برج و باروی قلاع نظامی به چشم می‌خورد؟ و مگر جز اینست که تمامی این قلعه‌ها سپرد دفع فتنه افغانها و ترکمنها بوده‌است؟ و چون در موقع دیگری به این درد خواهیم پرداخت فعلاً نگاه می‌کنیم به ورقهای دیگری از شناسنامه زاوه:

حضور افغانها و نادریان در روستاهای زاوه

استحکامات تربت حیدریه به شکلی که در وقایع عهدشاه سلطان محمد نقل کردیم لگد کوب حملات ازبکها شده بود و رو در ویرانی داشت و همچنان روزگار را به نا امنی می‌گذراند تا به

۱ - عالم‌آرا، ج ۲، ص ۹۴۷.

۲ - همان، ج ۲، ص ۱۰۹.

کشمکشهای افغانها تن سپرد. نادر پس از پیوستن به طهماسب صفوی و به همراه او به حوالی سنگان خواف و تربت حیدریه آمد و قلعه به قلعه در پی افغانها راه می پیمود اما دورنگیهای خود او با طهماسب میرزا از یک طرف و تصرف مرکز ایران بوسیله افغانها از دیگر سوی باعث شد که نادر لااقل در این موقع از فرماندهی اش بر قزلباشها، نتواند کاری از پیش ببرد. در وقایع سال ۱۱۴۰ هـ چنین می خوانیم که:

«وقتی نادر از کار تصرف قلعه مشکان - محلی بین سبزوار و نیشابور - فارغ شده بود در همراه خود به مشهد در تعقیب موسی دانکی از رؤسای ابدالی هرات که با گروهی از افغانه مشغول تاخت و تاز بودند به حالت ایلغار تا محولات راند در این قصبه به او خبر رسید که موسی به بیارجمند تاخته و سپس دوروز پیش از میانه قاین و محولات گذشته و بطرف هرات رفته است لذا پس از انصراف از تعقیب وی وارد حوالی قلعه فیض آباد شد که به میرزا مهدی کلانتر اعراب غلیظی تعلق داشت. اما کلانتر مزبور در قلعه رابسته در دادن سیورسات تمرد می کند ناگزیر نادر هجوم آورده قلعه را به قهر تصرف می کند و کلانتر را به سیاست رسانده روانه مشهد میشود»^۱

می بینید که هرکسی به غم خود گرفتار و سر در لاک خویش دارد، برای قلعه داران فرقی نمی کند چه کسی طمع به آذوقه و سیورسات آنان دارد، موسی ابدالی یا نادر درگزری. نادر هنوز آوازه ای ندارد. شمشیرزنی است در خدمت صفویه و مردم هم چشم از صفویه برگرفته اند نتیجه این که حتی کدخدای فیض آباد محولات هم به فاتح دهلی روی خوش نشان نمی دهد. ظاهراً در زمانهای قدیم حکومتهای محلی خیلی راحت در قبال نیروهای برتر می ایستاده اند و این به خاطر کیفیت جنگهای آن زمان بوده است. مقاومت هر صاحب قلعه ای در مقابل هر قدرتی میسر بوده است که به قلعه رفتن همان و در به روی مهاجم فرو بستن همان! منتهی شدت و ضعف این مقاومت درگرو استحکام قلعه بوده است. برج و باروی یک شهر یا یک قلعه، به قلعه دار جسامتی می بخشیده است که با طمع در کل مملکت گامی فاصله نداشته باشد. شاید به یاری همین بلند پروازیهاست که مردی از قلعه دولت آباد زاوه هوس تسخیر مشهد را در سر می پروراند، بدین قرار که:

«وقتی احمد شاه افغانی با شکست در برابر طایفه قاجار - به سرداری محمد حسن خان - به هرات می رود نور محمد خان افغان را هم که در مشهد بوده و نیابت سلطنت شاه رخ افشار را عهده دار بوده احضار می کند به قندهار. نور محمد خان در بین راه مشهد به هرات در دولت آباد زاوه امیرخان قرآنی را نظر به خدماتی که به شاه درآنی نموده بود به سرداری محولات و مشهد منصوب نموده، خود به قندهار می رود»^۲.

۱ - جهانگشای نادری، ص ۸۱.

۲ - در سال ۱۱۶۲ امیرخان قرآنی از طرف نور محمد خان وکیل السلطنه شاه رخ شد مطلع الشمس، ج ۲، ص ۳۴۲.

شاهرخ نیز پس از عزیمت نورمحمدخان، یکی از کسان خود را به نیابت سلطنت تعیین می‌کند یعنی که از نورمحمدخان بدین ترتیب سلب سمت می‌کند. امیرخان قرائی با وقوف براین انتصاب به اختلاف موجود در دربار شاهرخ پی برده به طمع تصرف مشهد و به هواخواهی نورمحمدخان با جمعی از همراهان و فرقه افغانان درآنی به عنوان زیارت امام وارد مشهد می‌شود. پس از ورود به شهر، سربازانش دروازه‌ها را تصرف می‌کنند و بنای دست اندازی به مردم شهر را می‌گذارند.

شاهرخ برای دفع وی نایب السلطنه اش فریدون خان را به اخراج امیرقرائی مأمور می‌کند. فریدون خان در میان خیابانها به قتل افغانها دست می‌زند و فرقه قرائی را دستگیر می‌کند و ضمن ضبط اسب و اسلحه آنان به کمک مردم شهر، یاران امیرخان را از مشهد بیرون می‌کند. امیرخان پس از این شکست مستقیماً راه دولت آباد را در پیش می‌گیرد و به سرجای خویش می‌نشیند. این حادثه در زمانی روی می‌دهد که سلطنت قاجاریه در کار اوج گرفتن است و تنها مشهد به اعتبار نام نادرشاه در تصرف نوه اوست یعنی سال ۱۱۶۵ هـ.^۱

در سال ۱۱۸۳ نیز جنگ بین رسولخان، قوللرآقاسی باشی احمدشاه ابدالی و نادر میرزا و علیمردانخان زنگویی در نزدیک محولات اتفاق افتاد و لشکر افغان شکست فاحشی خورد، رسولخان کشته شد و بقیه فرار کردند.^۲

در همین زمانها و در جریان اختلاف بین فرزندان شاهرخ افشار یعنی نصرالله میرزا و نادر میرزا -برسر قدرت رو به افول پدر در مشهد- می‌بینیم که دولت آباد زاوه صحنه حوادث دیگری می‌شود. برادر امیرخان قرائی سابق الذکر یعنی حسن خان، نقش آفرین این حادثه است. قضیه این گونه شروع می‌شود که نادر میرزا پسر شاهرخ به داعیه تصرف مطلق اراده پدر، نصرالله میرزا را از مشهد بیرون می‌کند. شاهزاده مطرود پس از خروج از مشهد ابتدا به قوچان می‌رود و جمعی از اکراد و ساکنان آن ناحیه را به اطاعت خود در می‌آورد. ۵-۶ هزار نفری به سرکردگی جعفرخان زعفرانلو و محمدامین خان قراچورلو در اطراف او جمع می‌شوند. چون حسن خان قرائی می‌بیند که نصرالله میرزا نیرو گرفته است عریضه‌ای به او نوشته و او را به دولت آباد که محل تمکّن قرائیها بوده دعوت می‌کند. نصرالله میرزا به سبب این که حسن خان از امرای خراسان به شمار می‌رفته دعوت این امیر را می‌پذیرد و با جمعی از نزدیکانش به دولت آباد می‌رود. نحوه پذیرایی امیر حسن خان از نصرالله میرزا ظاهراً آن قدر دلچسب می‌بوده است که عزم رحیل شاهزاده را بدل به اقامت می‌کند و چون چنین می‌شود یکی از دختران حسن خان به حباله نکاح نصرالله میرزا در می‌آید.

در این فرصت بعضی از دشمنان حسن خان نامه مجعولی را به نصرالله میرزا نشان می‌دهند تا

۱- برگرفته از نادرنامه، ص ۴۲۵.

۲- رجال ایران، ج ۵، ص ۱۶۶.

این دو شخصیت را در مقابل هم قرار دهند. نامه ظاهراً منتسب به حسن خان بوده برای احمدشاه افغان که: من نصرالله میرزا را درخانه ام نگهداری می‌کنم تا مأموران شما دررسند و او را تحویل بدهم! با ارائه این نامه به نصرالله میرزا یک روز وقتی که حسن خان بر شاهزاده وارد می‌شود نصرالله میرزا او را به قتل می‌رساند و کل املاک پدرزن را به نفع خود ضبط می‌کند. نصرالله میرزا پس از این نمک به حرامی آشکار که در حق میزبان روا داشته به عیش و عشرت می‌نشیند و وقت خود را در صحرای دولت آباد به شکار می‌گذراند مردم دولت آباد با تنفری که از این واقعه در دلشان جمع شده به همدستی محمدسیاه منصور کارگزار نصرالله میرزا و بعضی از خویشان حاکم مقتول، علیه نصرالله میرزا متحد می‌شوند و در پی این اتحاد و تبانی یک روز وقتی نصرالله میرزا از شکار برمی‌گردد دیگر او را به قلعه راه نمی‌دهند وی بناچار راه مشهد را در پیش می‌گیرد که البته شاهرخ هم با شنیدن قضیه حسن خان، پسر را در شهر نمی‌پذیرد. این قضیه در سالهای ۱۱۸۸ هجری روی می‌دهد^۱.

در نقل این وقایع برای نخستین بار در تاریخ با نام خوانین قرائی آشنا می‌شویم و این خوانین که بعدها با ظهور اسحاق خان به اوج نام‌آوری می‌رسند از این به بعد با تمامی سرنوشت ولایت زاوه آمیختگی دارند و ما بزودی فصلی را به اینان اختصاص خواهیم داد. از این نکته که بگذریم فایده دیگر نقل این دو حادثه تقریباً به ما نشان می‌دهد که بعد از دوره‌ای طولانی که قلعه قدیم تربت از اعتبار افتاد مدت‌ها این موقعیت به دولت آباد زاوه اختصاص می‌یابد.

دولت آباد قلعه‌ای است در ۲۰ کیلومتری شرق تربت که هم اکنون نیز با همین نام از حیثیت و اعتباری برخوردار است و هنوز با روی قدیم را شکسته و فرو ریخته برگرد قلعه می‌توان دید. به نظر می‌رسد که با هجوم ترکمنها از اوایل سلطنت شاه سلیمان صفوی -۱۰۷۸ به بعد- به صفحات ولایت زاوه، قلعه تربت در طول حملات ازبکها و ترکمنها آن قدر کوبیده شده باشد که استفاده سوق الجیشی از آن غیرممکن گردیده و چون در محور هرات -قزوین، آن جا که راه از جلگه زاوه می‌گذشته است به لزوم ایجاد قلعه‌ای مستحکم پی برده‌اند اولیای دولت صفوی قلعه دولت آباد را در نزدیکی تربت حیدریه بنا کرده‌اند. بخصوص که دیدیم دولت صفوی از خرابی قلعه سابق تربت در واقع تکان بزرگی خورد. پس از نجات معجزه‌آسای همسر شاه طهماسب از چنگ ازبکان قاعده می‌بایست فکر تعمیر قلعه یا بنای قلعه‌ای دیگر در آن حوالی در مغز دولتیان قوت گرفته باشد. با این ترتیب عقیده دارم که بنای قلعه دولت آباد دست کم به چهارصد سال پیش مربوط می‌شود و در نتیجه ایجاد قلعه جدید تربت یعنی برافراختن برج و باروی نوین برگرد شهر، جوانتر از این زمانها خواهد

۱ - نادرنامه، ص ۴۳۱.

بود چرا که مسلم می‌دانیم ویرانی تربت تا ظهور اسحاق خان قرائی در صحنه تاریخ این ولایت ادامه داشته است و اسحاق خان به تفصیلی که خواهد آمد در سنه ۱۱۹۰ هـ. قلعۀ جدید تربت را برافراشت.

اینک به لحاظ این که تا پایان بررسی احوال تربت لاجرم با طوایفی از قبیل ازبکها ترکمنها افغانها و از همه بیشتر با طایفه قرائی سروکار خواهیم داشت، پیش از پرداختن به دنباله وقایع تاریخ زاوه - تربت - لازم می‌دانم که باختصار و در چند سطر خوانندگان را با ازبکها، ترکمنها، افغانها و قرائیها مخصوصاً اسحاق خان آشنا کنم و سپس کار خود را در مطالعه زمانهایی که بر تربت گذشته است پی گیرم.

ازبکها

این قوم را پیشتر از اینها باید معرفی می‌کردیم که از اوایل عهد صفویه در تاریخ خراسان و زاوه حضور داشته‌اند اما اکنون که مناسبتی در کار است به آنها هم می‌پردازیم.

آن طور که از متون تاریخی برمی‌آید طوایفی از نتاج شیبان پسر جوجی پسر چنگیز از زمان سلطان محمد میرزا پسر سلطان ابوسعید گورکان و بطور جدی تر از زمان شاه اسماعیل صفوی - ۹۹۳ هـ به بعد با هیجانی ناشی از زندگی در صحرا و با عصبیتی ریشه گرفته از همخونی با مغول کبیر، در سمرقند و بخارا و دشتهای بین دریاچه اورال و بحر خزر برگرد محمدخان ازبک فراهم آمدند. اینان پس از تسلط بر صحرای قزل قوم، قره قوم و آق قوم و ضبط جلگه‌های ماوراء سیحون شوکتی تمام یافتند و خوارزم را به پایتختی برگزیدند. سپس با تزلزلی که در ارکان سلطنت تیموریان به وجود آمد شروع کردند به دست اندازی به سرزمینهای این سوی آب و بار دیگر حدیث کهنه توران و ایران را نوکردند. نام آورترین ایشان محمدخان شیبانی، کوچی خان، عبیدالله خان، عبدالله خان، نورمحمدخان، عبداللطیف خان، عبدالمؤمن خان، باقیخان، محمدرحیم خان، محمدامین خان و پیر محمدخان بودند که اگر نه بطور دائم ولی تقریباً در طول سیصدچهار صدسال گرفتاری عمده سلسله‌های بعد از تیموریان به حساب می‌آمدند و همچنان که بیشترین تشنجات غرب ایران از عثمانیها بود، مهلک‌ترین ضربه را بر پیکر خراسان همین ازبکها وارد کردند چندان که تاریخ خراسان را در واقع نمی‌توان جدای از تاریخ زندگی صحراگردان ازبک بررسی کرد. با تشکیل دول متحدۀ شوروی و پیدا شدن ازبکستان و ترکمنستان در پس و پیش آمودریا و اعلان افغانستانی مستقل در قسمتی از خراسان شرقی، تراژدی حضور ازبکها در وقایع خراسان برای همیشه پایان می‌گیرد.^۱

۱ - نگاه کنید به: روضة الصفا، ج ۸، ص ۴۸۵ به بعد و نیز بیشتر لغت نامه‌ها ذیل ازبک و ازبکستان.

ترکمنها

ترکمن و ترکمن نام قومی است ترک در آسیای مرکزی که اصلاً در مغولستان سکونت داشته‌اند. وجه تسمیه این قوم به ترکمن این است که به علت مهاجرت‌های زیاد و اقتضای آب و هوای هر ولایت شکل‌شان تغییر کرده و قیافه‌شان تعدیل یافته، پس ترکمن یعنی ترک مانند. اینان را غزیا اغز هم نامیده‌اند.

از اواخر نیمه دوم سده چهارم هجری و اواخر قرن دهم میلادی است که اصطلاح ترکمن در منابع اسلامی مورد استعمال قرار می‌گیرد. اینان گرچه بی خوف قبول اسلام کرده بودند اما آشکارا عادات غارتگرانه سابق را رها نکردند. گردیزی و بییهی تقریباً همواره اغزهایی را که مرزهای دولت غزنویان را غارت می‌کردند ترکمنان می‌خواندند^۱ و بدین ترتیب ظاهراً ترکمن مرادف ترکان جنوب غربی، ترکان اغزو قباچاق است و کاشغری این اصطلاح را برای ترکان شرقی گروه قزلق هم به کار می‌برد. به هر حال حقیقت هر چه باشد این طایفه خود را از نسل چنگیزخان و از اولاد اوغوزخان می‌شمردند و چهارده شعبه ترکمن در ولایات ماوراءالنهر، ترکستان، خراسان، خوارزم، مرو، سرخس، آخال گرگانج و حوالی رود گرگان پراکنده بودند. ترکمنان در حد غربی قلمرو ازبکان می‌زیستند یعنی که با همه مشابهتهایی که با ازبکها دارند در رفتار و در شکل زندگی و خاستگاه - و با این که در تاریخ دوران اخیر ایران گاهی این دو طایفه را به جای یکدیگر گرفته‌اند دوتیره کاملاً متفاوت به حساب می‌آیند.

به هر حال نخستین بار از سالهای ۱۰۷۸ هـ به بعد در میان ترکمنها سرداری به نام آدینه گروههای متفرق را جمع کرد و با راهزنی نیرو گرفت، جمعیت ترکمنان تا حوزه اترک پیش آمدند و متوطن شدند کوکلان در سویی و یموت در دیگر سو. اما تا جایی که به تاریخ ولایت ما در ارتباط است بخشی از ترکمنها که سالها در کنار رود تجن و حوالی سرخس و آخال مأوا گرفته بودند بر حسب خوی و خصلت بیابانگردی و عادت به دزدی و غارتگری گاهگاه به کاروانها می‌زدند و با مشاهده ضعف قدرت مرکزی در ایران، اینان پیشرفت بیشتری کردند و از راهزنی به قلعه گیری و کشورگشایی ترقی کردند!

قوی ترین حملات ترکمنها به ولایت زاوه در هشتاد - نود ساله بین مرگ آغامحمدخان قاجار ۱۲۱۱ هـ. تا اواخر دوره ناصری و حدود سالهای ۱۳۰۰ هـ. صورت گرفت. انصاف را گاهی شاهزادگان و امرای قاجار با این که حواسشان از جانب روسها پرت و پریشان می بود پاسخهای

۱ - وایشان بیامدند، قزل، بوقه و کوکاش و دیگر مقدمان و خدمتی چندسره بکردند و آخر بیازدند و بسر عادت خویش که غارت بود باز شدند. تاریخ بییهی ص ۷۷ به بعد.

دندان شکنی هم به این آشوبگران می دادند و مواردی هست که هزار اسیرزنده و پانصدنیزه سرتارکمن به دربار فرستاده می شد اما به مناسبت طبع این درگیریها که کیفیت جنگ و گریز را داشت احساس امنیتی در مردم به هم نمی رسید. حوزه وسیع ولایت زاوه به صورت سرزمین قلعه های نظامی درآمده بود.

در تمامی مناطق مسکونی برجها برآوردند و باروها برافراشتند و کار مردم شده بود اتخاذ تدابیر محلی برای دفاع در برابر ترکمنها.

کابوس ترکمن در همه لحظات زندگی مردم حضور داشت. قحطی زدگی، گرسنگی ویرانی و بی سرانجامی جزئی از گرفتاریهای مردم بود و هنوز هم باروهایی با قطر ۲ متر و بیشتر و برجهایی به ارتفاع پانزده متر و بیشتر و دروازه هایی غول پیکر در همه جای ولایت زاوه نشانه روزگاران تلخی است که پدران ما در مقابله با ترکمن تازی داشته اند. هنوز ضرب المثل: کجا این گونه باشتاب مگر ترکمن پشت سرت است؟ نشان دهنده عمق زندگی پرماجرای پدران ما در عهد ترکمن تازی است. هنوز معترین مردم ما در شبهای بلند چراغانی و شب نشینی داستانی مهیج تراز درگیری پدرانشان با ترکمنها، در چننه حافظ ندارند که برای نسل نوبازگو کنند. می خواهم بگویم که: بدیده ترکمن تازی در کل، چهره شهرها و روستاها و حتی ساختمان خانه ها را عوض کرد. تأثیر ترکمن تازی در تاریخ هرچه باشد، در جغرافیای ولایت تأثیری چشمگیر و بنیانی است. و در بُعد انسانی داستان کشته شدن مظلومانه علیخان میرشکار جده این نگارنده در قلعه سهل آباد که به جای خود گفته خواهد شد گوشه هایی از وقایع زشت و شرم آور تاریخ ترکمن تازی را بی هیچ لاف و گزافی در برابر شما قرار خواهد داد. متأسفانه تاریخ این یورش را درجایی ننوشته اند و اگر یادداشتی در دست باشد بیشتر وصف اجمالی مقابله های دولتیان با ترکمنها است و نه ثبت جزئیات تراژدی هولناک و دل شکن ایستادگی یک قلعه در برابر حملات مستمر ترکمن. نوشتن تاریخ ترکمن تازی نیازی چندان به تورق کتب تاریخ ندارد هنوز داریم کسانی را که جزئیات حوادث را از حاضران در معرکه ترکمن تازی با گوش خود شنیده اند و هنوز این جا و آن جا با همه تأسفی که در بیننده می آفریند آثار آن وحشی گریها به چشم می خورد. حتی در خانه پدری این نگارنده اشیای بازمانده از ترکمانان که در جنگ و گریزهاشان برجای گذاشته اند به نام خود آنان باقی است. از جمله خورجین ترکی و قفل بزرگی که ترکمنی خوانده می شود. می گویند در یکی از صحنه های آدم ربایی ترکمن ها، سواری جسور زنی را می رباید و بر ترک اسب می گذارد که به تاخت دور شود. شوهر زن در تعقیب او دست می اندازد که اسیر را از اسب برگیرد. او چنان ازین دندان به پس گرفتن زن خویش برمی خیزد که خورجین ترک اسب ترکمن و قفل مربوط به آن، همراه زن از زمین جدا می شود. ترکمن حفظ جان خود را سر به اسب می گذارد و فرار می کند و متعلقات زین و برگ وی در

دست مدافع دلیر سهل آبادی باقی می ماند و چنین است که آن خورجین و آن قفل با مضاف الیه ترکمنی هنوز یادآور تلاش مردان خانواده است در برابر بلای ترکمن تازی. جالب است که گاهی بر اثر طول مدت محاصره و تکرار درگیریها و بسیاری رفت و آمدها بین قلعه داران و ترکمانان الفت‌هایی هم ایجاد می شده است. نقل برخوردی از این دست خالی از عبرتی نیست:

آقاحیدر از قلعه داران دژ مقاوم سهل آباد که از صدای رسایی بهره داشته است در جریان یکی از محاصره های زماندار کدائی که دچار کمی آذوقه می شوند روزی بر بالای بارو به همسنگرش که گرسنگی او را بی تاب کرده می گوید اگر از همین ترکمنها برایت غذایی دست و پا کنم چه می گویی؟ همسنگرش با ناباوری پاسخ می دهد که چگونه؟ مگر ممکن است؟. آقاحیدر می گوید البته که ممکن است و با آواز بلند به خواندن بیتی می پردازد. هنوز آن بیت به پایان نرسیده که سواری از ترکمن به تاخت خود را به پای بارو می رساند که باز این آقاحیدر است که می خواند؟ همسنگر آقاحیدر جواب می دهد که بلی اما این بار نه از سرتفتن که از بی آب و نانی است که می خواند! و سوار کلاه را دلو کرده و قلعه دار دستار را ریسمان و مقداری آذوقه به این ترتیب از دشمن به دست می آید و قضایای بسیاری از این گونه هست که خیلی وقتها با آب و تاب نقل می شود و گویای سپری کردن زندگانی تلخ و اندوهبار نسلی است از مردم در مقابل جسارت ترکمنان^۱.

افغانها

پرداختن به افغانها و ویژگیهای قومی آنان با توجه به پیوند دیرینه ای که با ما دارند کاری است نه در حوصله این بحث. فعلاً ما از بیان این که افغانها نسب شان به بنی اسرائیل می رسیده یا به طالوت و به خالد بن ولید عرب پیوند می خورند یا به اسحاق نبی و چگونه در صحنه تاریخ تمدن ظاهر شدند فارغیم. آنچه به بیان آن نیاز داریم این است که افغانان طایفه ای بودند داخل در قلمرو ایران بزرگ. و هرات و بلخ از رباعهای مهم خراسان شمرده می شدند و تا تاریخ به یاد دارد حکام ایرانی بر ولایات آن فرمانروایی می کرده اند تا این که زمام امر به دست گرگین خان گرجی افتاد که از طرف سلطان حسین صفوی بر قندهار مسلط بود. بدرفتاری این خان، مردم حوزه حاکمیتش را چنان به ستوه آورد که افغانها مجبور شدند میرویس افغانی را به اصفهان بفرستند تا حال و روزشان را به

۱- با نگاهی به تاریخ غزنویان ص ۲۷۶. روضه الصفا، ج ۸، ۴۸۵ به بعد. اعلام معین ذیل واژه ترکمن.

اطلاع شاه برساند. او در سال ۱۱۱۱ هجری به دربار ایران آمد اما کسی شکایت او را نشنید و از آنجا که کارد به استخوان قندهارها رسیده بود و از این استغاثه سودی نبرده بودند یکباره سپاهی جرار و کینه جو از ترک و تاجیک و هزاره و از غلجائی و درزائی و ابدالی، اصفهان را در بر گرفتند و شد آنچه نبایست بشود و تاریخها پراست از ذکر داستان شرم آور تسلیم اصفهان و اهدای تاج کیانی به محمودخان افغانی و از آن پس دیگر افغانان هم دوش بدوش از بکان و ترکمانان به تاخت و تاز برخاستند و بیشترین میدان رجزخوانی شان، خراسان بود این قوم هم البته مانند دیگر اقوام مهاجم اغلب به شکل دستبردهای پراکنده و پارتیزانی، شهرها را ناآرام داشتند یعنی با پیش آمدن اردوی دولتی قضیه را به تعارف و تسلیم برگزار می کردند و به محض مراجعت «عساکر منصور» باز تاخت می آوردند.

افغانها به نوبه خود از دردهای بزرگ تاریخ ایران بودند. از اواخر دوره صفویه تا عهد استقرار قجرها قسمتهای بزرگی از خاک خراسان و بویژه ناحیه خواف و باخرز و زاوه عرصه گروفر افغانها بود که در مرور تاریخ این زمان و در جای خود ذکر خواهد شد. امروز تمامی اقوام افغانی در سرزمینی به نام افغانستان زندگی می کنند. حکومت افغانستان تا سال ۱۳۵۲ هجری شمسی پادشاهی بود و درزائی ها بر آن حکومت می کردند. از این تاریخ به بعد در کشور رژیم جمهوری برقرار شد و سپس در سال ۱۳۵۷ با یک کودتای کمونیستی، احزاب خلق و پرچم زمام امور را به دست گرفتند و آن گاه کودتا پشت کودتا تا آنجا که خاک افغانستان بوسیله ارتش سرخ اشغال گردید. در زمان نگارش این سطرها، احزاب و جمعیت های بسیاری در افغانستان علیه ارتش شوروی که به حمایت حزب حاکم وارد افغانستان شده است مبارزه می کنند. یادآور می شود که در وسعت ۶۵۰ هزار کیلومتر مربع خاک افغانستان بیش از ۲۰ میلیون نفر زندگی می کنند.

قرائی ها

امیر تیمور سرسلسله گورکانیان متوفی به سال ۸۰۷ هـ از تاتاران بود. این سردار که از آسیای مرکزی برخاست، در سالهای آخر قرن هشتم هجری و در تعقیب فتوحات خویش به خراسان رسید طایفه ای از ساکنان آسیای مرکزی که قرا تاتار خوانده می شدند و همراه وی به خراسان راه یافته بودند در جلگه های آباد و حاصلخیز خواف و زاوه متوطن شدند.

قرائی ها از بازماندگان این قوم مهاجرند. به نظر می رسد واژه قرائی منسوب به جزء اول قرا تاتار باشد.^۱ از احوال این طایفه و کیفیت اسکان آنها در ولایت زاوه اطلاع دقیقی نداریم و بدرستی

۱- سایکس قرائی را شکل دیگری از کرائیت دانسته که ایلی بودند در آسیای مرکزی اینان بعدها مقهور چنگیز شدند.

نمی دانیم که تا سالهای نیمه دوم قرن دوازدهم یعنی متجاوز از ۳۵۰ سال که از توطن اینان در حوالی تربت می گذشته است چگونه زیسته اند؟ وانگهی معلوم نیست که خط مهاجرت قرا تاتارها مستقیماً از ترکستان به تربت باشد شاید فقط در سالهای آخر قرن هشتم این طایفه همراه تیمور به ایران آمده باشند و پس از این که کل خاک ایران به دست امیر تیمور گشوده می شود و بغداد مستخر او می گردد قرا تاتارها در جای جای سرزمینهای مفتوحه به تفاریق اقامت گزیده باشند و سپس در حرکتی به سوی شرق و به جانب زادگاه خود در آن سوی آمودریا و در طریق رسیدن به هرات و سرخس و آن طرفها، در جلگه های وسیع و بارور زاوه و خواف که در واقع دروازه های خروجی ایران شمرده می شدند توطن اختیار کرده اند.

اشاره ای که محمد تقی خان حکیم به اختصار در این مورد دارد تا اندازه ای به کیفیت تفرقه و تجمع قرا تاتارها پاسخگو می باشد. او می گوید:

«امیر تیمور بعضی از قرا تاتارها را در بلاد عثمانی مقام داد و برخی را به خراسان فرستاد. بعد از فوت امیر تیمور جمعیت شان تفریق یافت و شیرازه اتحاد و اتفاقشان از هم گسیخت. نادرشاه خواست دوباره از ایشان جمعیتی فراهم آورد. هفت هشت هزار خانوار در زمان وی فراهم آمدند و نجف قلی خان نامی برایشان امیر گشت.^۲»

در فاصله بین مهاجرت قرا تاتارها از ترکستان تا ظهور طایفه ای به نام قرائی، من فقط یکبار و آن هم در تاریخ عهد صفوی به قرائی نامی برخوردیم که از ملازمان سلطان حسین میرزا بوده و پس از درگذشت اسماعیل میرزا صفوی خبر مرگ او را به سرعت برق و باد از قزوین به قندهار می برد.^۳ البته مشخصات بیشتری از وی داده نشده است جز این که نامبرده از ایل گورخانی معرفی گردیده است و می دانیم که گورخانیها از طوایف قراختائیان ترکستان بودند^۴ و نسبتی آن چنانی با قرا تاتارها نداشتند اما انتساب این قراختائی به قرائی، حداقل چنین مفهومی دارد که قرائی ها الزاماً از قرا تاتارها نیستند بلکه می توانند قراخانی، قراختائی، قرامانی قراقیونلو و قراقومی هم باشند!

برای اولین بار در سالهای ۱۱۶۱ هـ چنان که خواهد آمد نام خوانین قرائی در ضمن درگیریهای فرزندان شاهرخ افشار با حکومتهای محلی و در جریان به تخت نشستن سید محمد معروف به شاه سلیمان ثانی آشکار می شود.^۵ دوتن از خوانین قرائی در آن عصر حاکم دولت آباد زاوه

ده هزارهیل در ایران، ص ۳۳.

۲ - گنج دانش، ص ۳۹۹.

۳ - عالم آرای عباسی، ج ۱، ص ۴۷۸.

۴ - اعلام معین، ذیل واژه گورخان.

۵ - مجمع التواریخ، صص ۸۸-۱۱۱-۱۲۸.

بوده‌اند، یکی از آنها امیرخان قرائی است که در همان سال ۱۱۶۲ هـ. از طرف نورمحمدخان افغان به نیابت سلطنت شاهرخ منصوب و به عزم تسخیر مشهد قدمهایی برمی دارد و ناکام می‌ماند. دومی حسن خان قرائی برادر امیرخان است که درهمین دولت آباد به سال ۱۱۸۸ بدست نصرالله میرزا پسرشاهرخ به قتل می‌رسد. بدین قرار علم نام‌آوری قرائی‌ها از دولت آباد زاوه بود که برافراشته شد و تا سالهای ۱۲۵۰ یعنی حدود یک صدسال کم و بیش در تاریخ جنگ و جدال‌های خراسان مطرح بودند.

اسحاق خان قرائی

مشهورترین فرد طایفه قرائی که جغرافیای زاوه و تاریخ این سامان آمیختگی تام و تمامی با نام او دارد اسحاق خان و سپس فرزند او محمدخان است. این که اسحاق خان در معرکه فتنه‌های خونین خوانین چه نقشی داشت و محمدخان تا کجاها توانست درست درهمین صحنه نقش پدر را ایفا کند در گذر تاریخ که از این پس خواهیم دید روشن می‌گردد اما برای خالی نبودن زمینه ذهنی، به فرازهایی از هویت اجتماعی و سیاسی او اشاره می‌شود.

اسحاق خان قرائی تربیتی مردی بود از طبقات پایین و به اصطلاح از اواسط الناس که پدرش در خدمت امیری از امرای قزاقان به شبانی روزگاری گذراند. نام پدر اسحاق خان را درجایی ندیده‌ام لیکن چوپان ساده‌ای بود که بر اثر فراست و ذکاوتی که داشت توانست در نظر امیر قزاقان به شایستگی جای گیرد و به مرور بریک صدتن از کسان امیر، فرماندهی یابد. اسحاق خان جوان، در سایه لیاقت و تهوّر همین پدر بود که موفق شد خود را آن چنان که باید به نجفقلی خان امیر قزاقان بشناساند چنان که بعد از مدتی کوتاه او اسحاق خان را به خدمتی خطیر گماشت. گرنت واتسن از این خدمت بعنوان «چماقداری» یاد می‌کند^۱ اما وظیفه او هرچه بوده است قدر متیقن این است که بتدریج در دستگاه خان مقامی بلند یافته است.

سال تولد اسحاق خان بتصریح درجایی ذکر نشده لیکن از اشاره صاحب «گنج دانش» و دیگران به این که وی بیش از ۷۰ سال زیسته است، وبا عنایت به روشن بودن تاریخ مرگ وی که در سال ۱۲۳۱ هـ اتفاق افتاده است باید در حدود سالهای ۱۱۵۰ به دنیا آمده باشد و این همان سالهایی است که حکومت دولت آباد زاوه چنان که یاد کردیم با امیرخان قرائی بوده است. آگاهی براین مطلب که اسحاق خان نسبتی با امیرخان و حسن خان قرائی داشته است یا نه

۱- تاریخ ایران دوره قاجار، ص ۱۶۲.

برای ما دشوار است ولی با توجه به وحدت طایفه و اصل و نسب معلومی که قرائی ها دارند، اسحاق خان نمی تواند با این دو امیر بیگانه باشد بخصوص که آن دو در دولت آباد می زیسته اند و اسحاق خان و محمدخان قرائی هم بعدها از هرجا که رانده می شدند به حصار همین دولت آباد است که پناه می برند یعنی که زاد بوم همه خوانین قرائی دولت آباد یا حداکثر حوزه خواف و زاوه بوده است. پس در مجموعه ای کوچک از خانواده هایی هم طایفه، پذیرفته نیست که اینها با هم بیگانه باشند.

منظور از تدارک این مقدمه این بود که اگر انتساب خانواده اسحاق خان را با حاکم زمان تولد وی امیرخان قبول کنیم دیگر حضور امیر قراتاتار و آنها به نام نجفقلی خان در دولت آباد محل تأمل است. در سال ۱۱۸۸ که حسن خان حاکم دولت آباد به دست نصرالله میرزای افشار کشته می شود اسحاق خان تقریباً ۳۷ سال داشته است و مردی سردوگرم چشیده و میان سال بوده است، لاجرم در این اوضاع و احوال اگر اسحاق خان در خدمت امیری از قرائی ها تقریبی داشته آن شخص باید همین امیر حسن خان باشد و نه کس دیگر.

به این ترتیب می توان این گونه پنداشت که نجفقلی خان پدر امیرخان و حسن خان قرائی بوده است و پدر اسحاق خان در خدمت نجفقلی خان احتمالاً از شبانی به سرکردگی فوجی رسیده و بعدها جایگاه او در نزد این خان و خاندانش به اسحاق خان رسیده و او توانسته است در کنار حسن خان قرائی به مدد نبوغ و تهوّر خود به مقامی برسد. فعلاً چون اطمینان کاملی به این پندارها نیست برمی گردیم به روایت تاریخ در گنج دانش چنین آمده است:

«که وقتی اسحاق خان از نجفقلی خان امیر قراتاتار درخواست کرد که کاروانسرای در تربت حیدریه بسازد جهت رفاه مسافرین. نجفقلی خان با مبلغی خطیری را به خدمت مزبور مأمور ساخت. اسحاق خان به انجام مقصودی که مدت ها در خزانه خاطر داشت پرداخت. رفته رفته کاروانسرا را قلعه ای مرتفع ساخت و در ضمن به جذب قلوب و استمالت خاطرها کوشید و اختلاف میان قبیله انداخت بطوری که پس از اختتام قلعه، نجفقلی خان بدست بعضی صاحب منصبان خود عرضه اتلاف گردیده به اسلاف پیوست اخلافش نیز سلامت نماندند. این واقعه سبب نزاع میان قبیله تاتار و تقویت اسحاق خان گردید و اعدای نجفقلی خان نیز خود را در حمایت وی کشیدند»^۱.

به هر حال قلعه فرو ریخته و از هم گسیخته تربت حیدریه بوسیله اسحاق خان از نو ایجاد می شود و اسحاق خان به اعتبار حصار بلندی که خود برگرد شهر برآورده است نیرو می گیرد و در آشفته بازار عهد فتحعلیشاه قاجار که ایران از دو سوی، در معرض حملات روس و ازبک بود - وی که مستظهر

۱ - گنج دانش، ص ۳۸۹ به بعد.

به روابط دوستانه اش با امیر کابل بود و با حمایتی که بموقع از مؤسس سلسله قاجار کرده بود- به همراهی دیگر خوانین خراسان در مقابل دربار قاجار به مقاومت برمی خیزد.

اسحاق خان، در پی زد و بندهای زمامداری که با ملوک طوایف مختلف داشت و بتدریج با ۶ هزار سواری که در رکابش حاضر بودند از ترشیز تا باخرز و تاغوریان هرات را به زیرنگین حاکمیت خویش درآورد و آن گاه با سلب اختیار از محمدولی میرزا بر تمامی خراسان مسلط گردید. آخرالامر محمدولی میرزا پسر فتحعلیشاه که از گرگ پیر خراسان زخم خورده بود در اقدامی جنون آمیز و ناگهانی در سال ۱۲۳۱ هـ اسحاق خان و فرزند جسور او حسنعلی خان را در مشهد به قتل می رساند. از این پس محمدخان فرزند دیگر وی علم طغیان و سرکشی علیه شاهزادگان خراسان و دولت مرکزی را به دوش گرفت و ما بعدها به این وقایع اشاره خواهیم کرد.

شخصیت اجتماعی اسحاق خان

همه کسانی که به نحوی از اسحاق خان یاد کرده اند او را به مردمداری و فتوت ستوده اند. صاحب ریاض السیاحه می نویسد:

«پس از این که اسحاق خان به نیروی اقبال و مساعدت بخت ترقی نمود طریق عدل و داد پیشنهاد خاطر کرد و صلابت و مهابت او در دلهای صغیر و کبیر جای گرفت با اولیای دولت قاجار بطریق استبداد و استقلال سلوک میکرد و گردن اطاعت به چنبر شوکت شهریاری نمی آورد اما فی الواقع اسحاق خان امیری مدیر و دانا و در امور حکومت قادر و توانا و در مهیات مملکت و امورات رعیت فرو گذاشت نمی نمود. در احترام مسافران و اکرام متمرّدین و توقیر سادات و ابصال مراد اهل حاجات عدیل و نظیر نداشت»^۱.

زین العابدین شیروانی در کتاب دیگر خود می گوید:

«فقیر آن امیر کبیر را دیده و باوی صحبت نموده بود. وی آن گاه اسحاق خان را سردار خراسان و خارچمن دولت میخواند و اضافه می کند که: اکنون که سنه ۱۲۴۲ هجری است اولاد سردار در کمال اقتدار در آن دیار حاکم اند. فی الواقع اسحاق خان قریب چهل سال در آن ولایت رایت حکومت افراشت. هنگام کشته شدن عمرش از هفتاد سال متجاوز بود»^۲.

زیر دستان اسحاق خان که با مراقبت خاص او آسوده از هرگونه جور و اجحاف می زیستند به او علاقه تمام می ورزیدند. مهمان نوازی او شامل حال صدها نفر می گردید. در ایران هیچ کس به اندازه اسحاق خان نفوذ نداشت و وجود هیچ کس هم به قدر او که هزاران نفر از اتباع شاه از

۱- ریاض السیاحه، ص ۲۲۵ به بعد.

۲- حدائق السیاحه، ص ۱۷۳.

سفره‌اش بهره‌مند می‌شدند مغتنم نبود^۱.

«بازیردستان به مدهانت کارکردی و هیچ حاکمی چون او محبوب رعایای خود نبود زیرا که خود را وقف رعیت کرده بود و در هیچ طرف از اراضی هر قدر دور بود حکام و نواب وی و عمال و ضباطش را یارای آن نبود که بر کسی تعدی و احجاف کنند. بصدق قول و درستی معامله معروف و براتش در خراسان و اطراف کابل و ایران رایج بود. تربت حیدریه که دهی خرد بود به حُسن اهتمام وی شهری معتبر و مرجع زوار و معطر رجال مسافر و تجار گشت مهمانخانه او پانصد نفر را کفایت کردی و ابواب آن به روی صادر و وارد همیشه مفتوح بودی و ضیافت و مروتش بقدری بود که هنوز از این مقام نیز محروم نبودند و چون در مذهیشان شرکت کردن در غذای ما حرام است، گماشتگان مهمانخانه به ایشان وجه نقد میدادند تا خود سرانجام کنند. خود اسحاق خان همیشه با مهمان صرف غذا میکرد و رعایت خاطر امیر و فقیر بالتسویه منظور داشتی و کسانی که از صحبت او روزها و هفته‌ها و ماه‌ها فایده برده‌اند و از مانده‌اش بهره یافته‌اند در هر طرف نام وی به نیکی ذکر کنند و همین‌ها سبب قوام حکومت وی بوده است»^۲

سرجان مُلکم که در زمان حیات اسحاق خان یعنی مقارن ۱۸۰۰ میلادی به ایران سفر کرده است در کتاب تاریخ ایران ضمن اشاره‌ای به زندگی وی می‌نویسد:

«مالیه مملکتش مبلغی کرامند است، عدد سپاهش به ۶۰۰۰ می‌رسد، جمیع مالیه او را به صد هزار تومان تخمین کرده‌اند. سه هزار شترش همیشه در کاروانهایی که به هندوستان و ایران آمد و شد می‌کنند به کرایه است. میوه خشک و سایر محصولات املاک خود را به دیگر بلاد فرستاده از محصولات ممالک دیگر عوض می‌طلبد و می‌فروشد. جمیع امور خود را خود صورت میدهد در هیچ طرف از اراضی که در تحت حکومت اوست هر قدر دور باشد ضباط و عمال را یارای آن نیست که بر مردم تعدی کنند. علی‌الاصح در خیال است کسی یکدفعه او را بیکار ندیده است. هیچکس را بر اسرار وی وقوف نیست اما همه کس را بر عقل وی اعتماد است. از معتبرترین تجار محوط حکومت خود اوست. بصدق قول و درستی معامله چنان معروف است که براتش نه فقط در خراسان بلکه در اطراف کابل و ایران نیز رایج است و هم او گوید - مُلکم به نقل از کسی صحبت می‌کند که از نزدیک با اسحاق دیدار داشته است - که اسحاق خان مطالعه کتب بسیاری می‌کند در عربی و فارسی ربطی تمام دارد، از تاریخ ملک خود و ملل اطراف و حوالی به خوبی مستحضر است و چنین می‌نماید که به قدر امکان در تربیت فرزندان خود اهتمام دارد خصوصاً فرزندان که از دختر امیر قراتاتار که بعد از قتل پدرش به حباله ازدواج آورد دارد اولاد دختر نجفقلی خان را بر سایر ترجیح میدهد. پسر بزرگ وی را جانشین و وارث خود مقرر کرده و بدینوسیله بسیاری از قبیله به حکومت وی گردن نهاده‌اند»^۳.

۱ - تاریخ ایران دوره قاجار، ص ۱۶۲.

۲ - گنج دانش، ص ۳۹۹.

۳ - تاریخ ایران، ص ۴۴۵.

شاید مجموعه این فضایل و خصایل بوده است که شهاب ترشیزی - متوفی ۱۲۱۶ هـ - شاعر خراسانی^۱ را به درگاه اسحاق خان نزدیک کرده است. این شاعر در قصاید بلندی اسحاق خان و فرزندان او را مدح گفته است و در سوک و سرور آنان به شعر نشسته است:

تاجایی که:

گل از عرق، سفینه در آب روان نهد	با گل صبا حدیث تو گردد در میان نهد
بار عطا به دوش قزل ارسلان نهد	سردار عرش پایه که دستش به گاه جود
تا رخ به خاک درگاه اسحاق خان نهد	خورشید پا نهد به سرتخت نیمروز
لقمان صفت به پیش بدونیک خوان نهد	معن زمان که ریزه خورخوان نعمتش
یکروزه خرج چاشتگه میهمان نهد	ده ساله دخل مملکت نیمروز و شام
تاج شرف به تارک این دودمان نهد	فرخنده دودمان قرائی که چون توئی
بر هر صفت که گفت بنه آنچنان نهد	جاوید زی که رأی تو تقدیر را اساس

شهاب در قصاید دیگری که برای جشن عروسی حسنعلی خان و حسینعلی خان فرزندان سردار قرائی سروده تاریخ وصلت آنان را که به ترتیب در سالهای ۱۲۱۲ و ۱۲۱۶ واقع شده با دوماه^۲ تاریخ زیبا ثبت کرده است.

آثار بازمانده از اسحاق خان

چنان که از این پیش گفتیم قلعه تربت حیدریه که در اثر تاخت و تازهای مکرر ازبکان و ترکمانان به ویرانی کشیده شده بود بوسیله اسحاق خان از نو ساخته شد. بازسازی برج و باروی شهر را در شکلی نوبه سالهای ۱۲۱۱ هـ نسبت داده اند^۳. اما من به پانزده بیست سال پیش از این تاریخ نظر دارم. مگر نه این که اسحاق خان در حوالی سالهای ۱۱۶۰ هـ به دنیا آمده است؟ و مگر نه این که عموم وقایع نگاران معاصر اسحاق خان بنای شهر را در زمانی می دانند که او دوره جوانی را پشت سر می گذاشت و هنوز بالاستقلال آوازه ای نداشت؟ پس از این قرار باید کار ایجاد شهر در حدود سالهای ۱۱۹۰ هـ یعنی دوره سی سالگی اسحاق خان آغاز شده باشد و نه در ۱۲۱۱. اسحاق خان در استقرار سلطنت آغامحمدخان از او حمایت کرده است و این حمایت لاجرم باید

۱ - برای آشنائی با وی نگاه کنید به مقاله های علی صائبی در نامه فرهنگ خراسان، شماره آذرماه ۱۳۳۱ و تذکره مجمع الفصحاء.

۲ - دیوان شهاب ترشیزی را محمدقهرمان شاعر توانای زاویه ای در دست تصحیح دارد. ضبط ابیات با استفاده از دست نوشته های ایشان صورت گرفت.

۳ - ایران زمین، ص ۴۸۷ و چند جای دیگر

متنگی به قدرتی باشد. و قدرت اسحاق خان زمانی قوام گرفت که به ترتیبی که گفتیم ساختمان برج و باروی شهر سامان یافت پس به هرتقدیر باتوجه به سال فوت آغامحمدخان - ۱۲۱۱ هـ. بنای شهر به دست اسحاق خان به دهه آخر قرن دوازدهم و دست کم به آغاز قرن سیزدهم برمی گردد.

به هر حال اقدام بزرگ این مرد درنوسازی قلعه تربت حیدریه و ایجاد شهری جدید آن قدر مهم و اساسی و مؤثر تلقی شده است که حتی نام اسحاق خان بر قطب الدین حیدر که شهر منسوب به او بود، پیشی گرفت و تا همین اواخر شهر را تربت اسحاق خان می خواندند. آثار باروی شهر هنوز به نام باروی اسحاق خان یا به بیان محلی «بهره عیسی خان» خوانده می شود.

تأثیر کارهای عمرانی اسحاق خان و حضور فعال وی در صحنه سیاست و عمران خطه زاوه چنان بود که همه ولایت زاوه را ملوک قرائی می نامیدند^۱ و حتی جاده جنوب خراسان را که از دوراهی نیشابور جدا می شود جاده قرائی می گفتند^۲.

ملک قرائی یا مملکت قرائی که زیر سیطره و در قلمرو اسحاق خان و فرزندان او قرار داشت چندان وسیع بود که به اعتبار تقسیمات امروزی می توانست ایالتی وسیع باشد. سرجان ملکم در تاریخ ایران آورده است که:

«یکی از مؤلفین که سال قبل از رفتن آقامحمدخان به خراسان در آن ولایت بوده است گوید از جانب شمال تا دروازه مشهد که از صدمیل زیاده است در تصرف اسحاق خان است و از سمت جنوب هم همین قدر تقریباً بطرف خواف می رود. مؤلف می گوید به خط مستقیم از سمت جنوب شرق»^۳.

بدین ترتیب حد شمالی متصرفات قرائی دروازه جنوبی مشهد بوده است و این قول را چنان که قریباً خواهیم دید ضعیف الدوله نیز تلویحاً تأیید کرده است چه او در آستانه دروازه مشهد به رباطی اشاره می کند که اسحاق خان ساخته است بعلاوه اختصاصاً اعتمادالسلطنه سنگ پست را که در ۶ فرسنگی مشهد است جزء بلوکات تربت می داند^۴ حد جنوبی مملکت قرائی نیز به اعتبار نقلی که در بالا از تاریخ ایران داشتیم و به اعتبار قلاعی که در سمت خواف به دست قرائی ها ساخته شده، حدود ۱۰۰ میل به طرف جنوب تربت می رسد. در سمت غربی این حوزه تمامی کاشمر در دوره اسحاق خان و از آن پس ولایت محولات و ازغند جزء قلمرو قرائی بوده است و متصرفات این

۱ - سرتیپ سرفوج ظفر موج قرائی
تاریخ وفاتش زخرد جستم و او گفت

کز ملک قری فوج بزیل شده مأمر
«قدالسبک الله حلال الرحمة والنور»
۱۳۲۳ هـ ماده تاریخ فوت مرحوم نظر علیخان سرتیپ

۲ - مطلع الشمس، ج ۳، ص ۲۷.

۴ - مرآت البلدان، ذیل تربت.

۳ - تاریخ ایران، ص ۴۴۵.

خانواده در قسمت شرق تربت تا داخل خاک افغانستان و سرزمین غوریان و بخشهایی از جام ادامه داشته است بدین ترتیب حوزه تقریبی قلمرو خاندان قرائی را مستطیلی تشکیل می دهد که اندازه های آن بالغ بر ۳۰۰ کیلومتر در ۴۰۰ کیلومتر بوده است.

نفوذ عمیق طایفه قرائی که اسحاق خان از میان آنان برخاسته بود در فرهنگ مردمی زاوه چنان بود که نیروهای نظامی و انتظامی ولایت را از سواره و پیاده افواج قرائی خطاب می کردند و بزرگان و امرا و سرداران این افواج را اگر چه واقعاً قرائی هم نبودند سرتیپان فوج قرائی می شناختند و من به یاد دارم که تا همین اواخر در مراسم رسمی رژه های نظامی در مشهد از رژه فوج قرائی یاد می شد و البته منظور رژه سواران تربتی بود. اینها نشان تأثیر عمیق تسلط اسحاق خان بر زاوه و نیز حاکی از این امر است که اسحاق خان را بعنوان این که بانی شهر بوده است سازنده دوره جدیدی از جغرافیای سیاسی منطقه هم می دانسته اند. گذشته از ساختمان بنای اصلی شهر، آثار دیگری نیز تحت عنوان آب انبار اسحاق خان و کاروانسرای اسحاق خان وجود دارد که به موقع یاد خواهد شد. در این جا به نمونه هایی از بناهای او که خارج از حوزه زاوه است اشاره می شود. بنای قلعه غوریان را که در افغانستان واقع است و در شمار متصرفات اسحاق خان بوده است از کارهای این مزد می دانند^۱ منتهی از کم و کیف ساختمان و موقعیت فعلی آن خبر درستی نداریم.

صنایع الدوله که در التزام ناصرالدین شاه در سال ۱۳۰۰ هـ به خراسان سفر کرده است در طریق مراجعت به تهران که از جاده نیشابور صورت می گرفته است در حوالی دروازه جنوبی مشهد و درجایی نزدیک به شهر از رباطی نام می برد به نام رباط بابا قدرت در نزدیکی حوض بابا قدرت که بوسیله اسحاق خان قرائی ساخته شده است. همچنین صنایع الدوله می گوید:

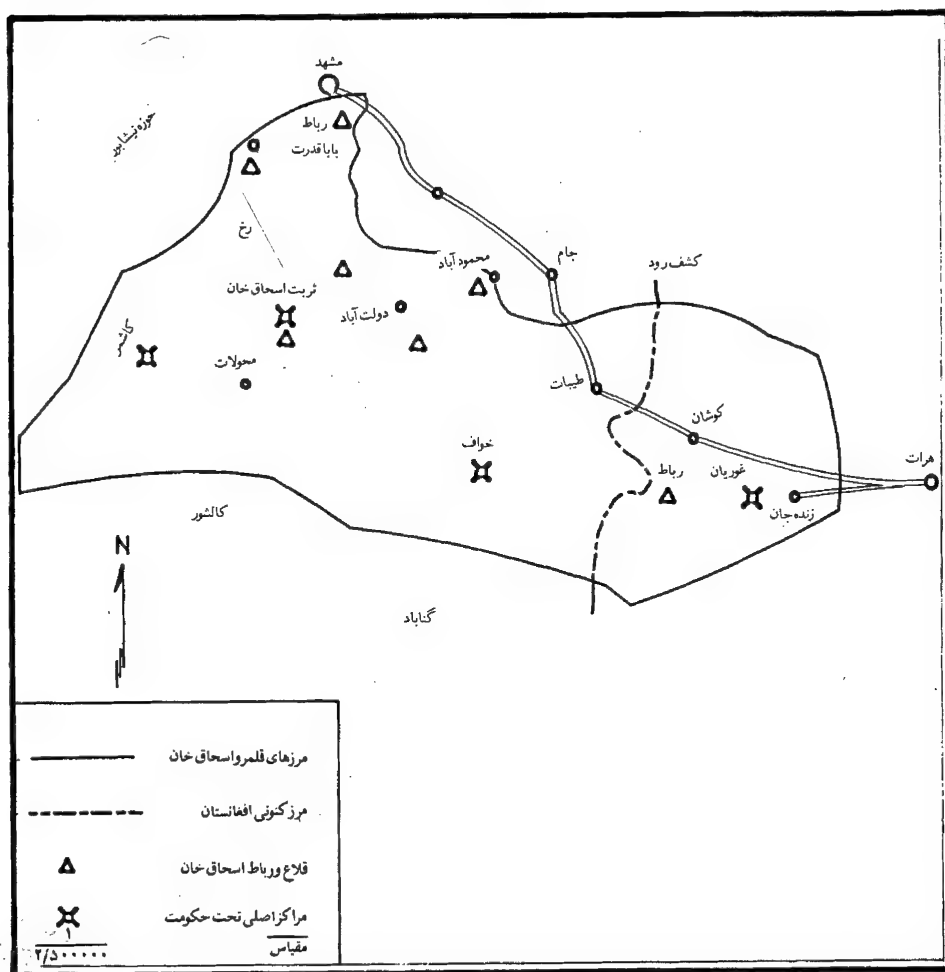
«در شریف آباد ۶ فرسخی مشهد دو کاروانسرا وجود دارد یکی از آنها از بناهای اسحاق خان است مشتمل بر ۲۶ طاق نما و حجره ندارد. اصطبل بزرگی در آن ساخته شده و بنای رباط در کمال استحکام و متضمن ۶ برج است. از خارج ۶۶ ذرع طول عمارت کاروانسرا و بهار بند است و سی ذرع عرض آن می باشد.^۲»

در بالای در اصطبل کاروانسرای اسحاق خانی سنگی نصب است و این اشعار و عبارت ذیل در آن حجاری شده است.

فتحعلیشه آنکه بود چاکرش قباد	در عهد پادشاه فلک جاه جم شکوه
والی مملکت ولی پادشه نژاد	و ندر زمان دولت شهزاده ای که هست

۱ - سفرنامه آجودان باشی، ص ۲۷۲.

۲ - سرپرسی سایکس که در ۱۹۰۹ میلادی از دوراهی شریف آباد عبور کرده و این کاروانسرا را دیده است آن را عالی توصیف کرده است. سفرنامه سایکس، ص ۳۲؛ نیز نگاه کنید: به سفرنامه خراسان و کرمان، ص ۵۱. و جرج ن کرزون ج ۱، ص ۳۴۷.



نقشه ملک قرائی و قلمرو حکومت سردار اسحاق خان قرائی

از بهر زائرین امامی که جن وانس آرند روبه درگهش از روی اعتقاد
 سردار کا مگار رباطی بنا نهاد کین چرخ پیر بهتر ازین ناورد به یاد
 در وضع آن مهندس عقل است پایه گل در پیش آن جمیع بناهاست کالتراماد
 پادر رباط چون بنهاد از سر سرور پیر خرد که بخت جوان راست اوستاد
 تاریخ آن به کهنه رباط زمانه گفت: اسحاق خان بنای رباط نوی نهاد^۱

که پیداست بنای رباط در سال ۱۲۲۱ و در عهد والیگری محمدولی میرزا انجام شده است
 ضمناً ۴ سهم از ۱۲ سهم قنات شریف آباد حسب اشاره صنایع الدوله وقف همین کاروانسراست.^۲

فرزندان اسحاق خان

از فرزندان اسحاق خان ۶ تن را به نام می شناسیم زیرا به عناوین مختلفی نامشان در صحایف
 تاریخ ثبت شده است و این هرشش، از پسران وی هستند اما دست کم اسحاق خان ۲ دختر هم
 داشته است که یکی در حیات او به ازدواج محمدولی میرزا درآمده است. از این زن پسری به دنیا
 آمد به نام جعفرقلی میرزا و دختر دیگر اسحاق خان در سال ۱۲۳۵ پس از غلبه شجاع السلطنه
 حسنعلی میرزا بر محمدخان قرائی همسر این شاهزاده می شود و قهرمان میرزا فرزند همین دختر
 است.^۳ پسرهای اسحاق خان عبارتند از:

- ۱- حسنعلی خان که بزرگترین فرزند اوست حکومت کاشمر را داشت و چندین بار در جهت
 وساطت بین دربار و پدرش با فتحعلیشاه ملاقات کرد.^۴ حسنعلی خان در سال ۱۲۱۲ ازدواج کرد و
 در سال ۱۲۳۱ همزمان با اسحاق خان در مشهد به قتل رسید.
- ۲- علی خان که به دلالت یکی از قصاید شهاب ترشیزی: جهان مجد علیخان که بر قد قدرش
 قبابی اطلس چرخ نهم بود کوتاه.

۱- مطلع الشمس، ج ۳، ص ۲۵؛ نیز سفرنامه ناصرالدین شاه، ص ۱۶۲.

۲- به موجب وقف نامه ای که اصل آن در آستان قدس رضوی نگهداری می شود و مورخ به تاریخ شهر صفر المظفر ۱۲۲۵ هـ ق
 است کل شش دانگ مزرعه قاسم آباد و چهار سهم از ۱۲ سهم شریف آباد از سوی محمد اسحاق خان قرائی تربتی بر رباط شریف آباد
 وقف شده و تولیت آن بعد از انتهای زمان واقف به امام جمعه مشهد تفویض گردیده است. از روی این وقف نامه در سال ۱۳۳۲
 هـ ق سوادى تهیه شده که رونوشت بعدی آن در پرونده ملک شریف آباد در اداره اوقاف نگهداری می شود برابری رونوشت را با اصل
 جمعی زیادی از علما و معاریف زمان گواهی کرده اند من جمله مرحوم شیخ حسن برسی مرتضی قلیخان تولیت آستانه مقدسه،
 معتمد التولیه، اعتماد التولیه، محمدعلی جلال العلماء، مقبل السلطنه قوام الشریعه، وثوق دفتر، آیت آقازاده و مرحوم میرزا هدایت الله. از
 رونوشت پیداست که واقف ذیل متن اصلی را مهر زده است.

۳- خانواده هایی که در خراسان و بیشتر در تربت بنام قهرمان شناخته می شوند به قهرمان میرزا نسبت دارند.

۴- صدرالتواریخ، ص ۶۴.

در سال ۱۲۱۴ ازدواج کرد علیخان در سال ۱۲۳۵ که شجاع السلطنه بر تربت دست یافت همراه مهدیقلی خان و همسر اسحاق خان که در تربت بود طریق اطاعت پیموده تربت را بی زحمت به شجاع السلطنه دادند.

۳ - حسینعلی خان که حکومت تربت را داشته و بوسیله برادرش محمدخان از حکومت خلع گردیده است^۱. این شخص نیز در سال ۱۲۱۶ ازدواج کرد. این که به تاریخ ازدواج پسران اسحاق خان اشاره می شود در واقع به علت آن است که دلیل روشن دیگری بر ترتیب سنی آنان وجود ندارد جز همین تاریخها که آنهم از قصاید دیوان شهاب استنباط می شود.

۴ - محمدخان که از نامدارترین فرزندان اسحاق خان به شمار می آید و هموست که پس از قتل پدرش، علم عصیان علیه دولت را در دولت آباد زاوه بلند می کند و چنان هراسی در دل دستگاه سلطنت می افکند که فتحعلیشاه مجبور می شود فرزند خود عباس میرزا - شمشیر تیز قاجار - را از جبهه روس فرا خواند و به جنگ محمدخان قرائی و رضاقلیخان زعفرانلو اعزام دارد. محمدخان بالاخره در سال ۱۲۴۸ به تهران برده می شود و سپس به تبریز تبعید می گردد و سرانجام از همان جا به خاک عثمانی پناه می برد.

۵ - مهدیقلی خان که ظاهراً میانه خوبی با برادرش محمدخان نداشته و در قضیه حمله عباس میرزا به متصرفات محمدخان جانب عباس میرزا را داشته. مهدیقلی خان در جنگها و زدوخوردهای محمدخان و شجاع السلطنه هم به محمدخان پشت کرده بود. مهدیقلی خان تا سال ۱۳۰۰ هـ که ناصرالدین شاه به خراسان سفر می کند زنده بوده است^۲.

۶ - محسن خان کوچکترین فرزند خانواده بوده و همانند مهدیقلی خان در کشمکشهای بین محمدخان و دولت جانب برادر را رها کرده بود.

تربت حیدریه در عصر قاجار

اکنون بعد با پایان گرفتن مبحثی که به خاطر ازبکها، افغانها، ترکمنها و قرائی ها آغاز شده بود، اگر در مطالعه احوال زاوه در گذر تاریخ به اواخر قرن دوازدهم رسیده باشیم، دنباله مطلب به این جا می رسد که با مرگ کریم خان زند در سال ۱۱۹۳ هـ اندک وحدتی که پس از قتل نادر در ایران باقی مانده بود یکسره از میان می رود و تا هنگامی که باز آغامحمدخان می تواند بر اوضاع آشفته ایران مسلط گردد پانزده سالی به طول می انجامد. در این فاصله بذر حکومتهای ملوک الطوائفی که با مرگ نادر بر زمین افشاند شده بود به رشد می نشیند و اتفاقاً مناسب ترین جا برای

۱ - زیر نویس تاریخ رجال، ص ۳۶۸.

۲ - سفرنامه ناصرالدین شاه، ص ۱۴۲؛ مطلع الشمس، ج ۳، ص ۲۵.

پاگرفتن این گونه حکومتها خراسان است آن هم ناگزیر به اعتبار ارتباطهایی که بین افغانها و ازبکها و ترکمنها از یک طرف و قدرتهای محلی از طرف دیگر موجود بوده است.

در زمانی که ما از آن بحث می‌کنیم یعنی حوالی سال ۱۲۰۰ هـ که دوره آشکار شدن نبوغ آغامحمدخان قاجار است شاه‌زمان ابدالی، کابل را دارد، شاه محمود برادرش هرات را و اسحاق خان قرائی که تازه اوضاع قلعه تربت را روبه راه کرده است بر تربت حیدریه حکومت می‌کند. شاه زمان ضمناً به شهر بلخ هم دست انداخته است آغامحمدخان با فرستادن سفیری به نزد وی استرداد بلخ را از وی می‌خواهد. شاه زمان درخواست آغامحمدخان را می‌پذیرد و از در اطاعت در می‌آید و محمود نیز خود را به سردار قاجار نزدیک می‌کند. با تبعیت این دو از آغامحمدخان، اسحاق خان که در حقیقت بیشتر مستظهر به همین قدرتهای همسایه است تا دولت مرکزی، از فرجام کار خود متوختش می‌گردد و با بقیه خوانین خراسان به حضور آغامحمدخان می‌رسد. اینان بعد از عرض تحف و هدایا و قبول خدمت، مخّلع و مرصع به مراکز حکومتهای خود بر می‌گردند^۱. صاحب روضة الصفا در بیان همین خبر تربت را به میرحیدر تونی نسبت داده است و نه به قطب الدین حیدر و این اعتقاد با تمامی منابع موجود مخالفت دارد که البته با توجه به قول جمهور نیازی به دفاع در این مقوله وجود ندارد بخصوص که آندراج عیناً متذکر این نکته است که: «میرحیدر تونی غیروی است... با پشت سر گذاشتن این تذکار و در تعقیب موضوع دیده می‌شود که دوسه سال بعد از مرگ آغامحمدخان یعنی در سنه ۱۲۱۳ هـ زمان شاه روزگار را بر برادرش محمود تنگ می‌گیرد و شاه محمود از فتحعلیشاه علیه برادرش استمداد می‌نماید. فتحعلیشاه به میرحسن خان طبسی، مصطفی خان ترشیزی و اسحاق خان تربتی احکامی نوشته و هر کدام را مأمور می‌کند که هزار سوارگزين برداشته در رکابش حاضر باشند و او را یاری کنند و چنین شد که محمود باردیگر حکومت هرات را باز یافت^۲. اما حاکم تربت اگر یک قدم برای رضای حکومت مرکزی بر می‌دارد ده قدم دیگر، برای دور شدن از حیطه تسلط آنهاست. شهر تربت و قراء و قصبات پیرامون آن هم به تبع، هرازچندگاهی عرصه درگیریهای محلی می‌شود این است که اگر بیش از حدّ نیاز به کار اسحاق خان و فرزندانش می‌پردازیم هم از این جهت است که گرفتاریهای آنان، کشمکشها و جدالهایشان در واقع گرفتاریهای مردم تربت است و پیدا است که مطالعه سرگذشت مردم را در تاریخ بناچار باید از مطالعه سرکردگان آنها آغاز کرد و کدام تاریخ است که به زندگی عادی مردم و زندگی مردم عادی پرداخته باشد؟!»

به هر حال گفتیم که اسحاق خان اوضاع را کج دار و مریز می‌گذرانده از یک سوی دیدیم که به

۱- روضة الصفا، ج ۹، ص ۲۸۵ و تاریخ ایران سرجان ملکم، ص ۴۷۷.

۲- روضة الصفا، ج ۹، ص ۲۸۵ و نیز در همین مقوله نگاه کنید: به جامع جعفری، ص ۱۰۷.



سفارش فتحعلیشاه، به حاکم هرات کمک می‌کند تا حکومت از دست رفته اش را بازیابد و از سویی دیگر می‌بینیم که در سال ۱۲۱۴ یعنی یک سال بعد که فتحعلیشاه لشکرکشی‌هایی در صفحات خراسان دارد اسحاق خان از آمدن به حضور شاه تعلل می‌ورزد لذا علیخان قاجار به گوشمالی او و حاکم چناران حرکت می‌کند و دست به تپاول می‌گشاید و محال تربت و چناران عرضه تاخت و تاز قاجاران می‌شود ده هزار گاو و گوسفند و دیگر دواب جریحه‌ای است که تربتی‌ها و چنارانی‌ها برای گردن فرازیهای حکامشان می‌پردازند. البته سواران دولتی به رسم جنگهای تمام عیار اسیرهم گرفته بودند! اما اسیران را به توصیه شاه رها کرده اغنام واحشام را به اهالی اردو می‌بخشند.

دلیل فتحعلیشاه در آزاد کردن اسیران و مدارا کردن با خوانین طاغی البته این بود که از تباری آنان با نادر میرزا علیه خود چشم می‌زد پس کار را حتی الامکان به مدارا می‌گذراند.^۱ در سال ۱۲۱۷ هـ هنگام ورود فتحعلیشاه به چمن رادکان، اسحاق خان که تا این زمان دل به شاه زمان افغانی سپرده بود وقتی می‌بیند که محمود شاه برادر زمان شاه به سلطان قاجار می‌پیوندد و با اصطلاح رایت حامی اش منکسر می‌گردد، برای حفظ موقعیت خود طریق متابعت شاه را می‌پیماید و به حضور شاه می‌رسد و همه خوانین خراسان از این حرکت اسحاق خان تبعیت می‌کنند و به اردوی دولتی وارد می‌شوند و چون فتحعلیشاه به قصد استصفای مملکت خراسان عازم مشهد بود^۲ اسحاق خان برای اثبات حسن نیت خود به همراه محمدعلی میرزا بعنوان مقدمه الجیش به محاصره مشهد عزیمت می‌کند اما در نیت وی هیچ گاه خلوصی نسبت به سلاطین مرکزی به هم نمی‌رسد لذا ضمن ابرام در تمرد و سرپیچی، دیگران را هم به دنبال خود می‌کشد. ولایت غوریان در آن سوی هرات که حسین خان سردار آن را به دست آورده بود به اسحاق خان سپرده شد و او این منطقه را به پسر برادر خود یوسف علیخان قرائی می‌سپارد. این یوسف علیخان بر اثر تحریکات عمومیش اسحاق خان به فیروزالدین میرزا حاکم افغانی هرات نزدیک می‌شود تا او را به مخالفت با حکومت مرکزی وادار کند و چنین می‌کند اما در جنگی که بین محمد ولی میرزا و حاکم هرات روی می‌دهد لشکر هرات مغلوب می‌شود و نتیجه این که فیروزالدین میرزا ماده جنگ و جدال یعنی یوسف علیخان را دست بسته تحویل محمدولی میرزا می‌دهد.

پس از این قضیه خیانت آمیز اسحاق خان به همراه محمدولی میرزا حاکم خراسان به دارالسلطنه تهران می‌رود و به عذر تقصیر می‌کوشد و طبق معمول مورد التفات و عنایت قرار می‌گیرد.

۱- در قضایای مربوط به عصر قاجار و اختلافات حکام تربت با آنان بیشتر از مجلدات ۹ و ۱۰ روضة الصفای ناصری به صورت نقل به معنی و در پاره‌ای عبارات بصورت بازگویی روایت، استفاده شده است که طالبین لدی الاقتضا می‌توانند به این تاریخ مراجعه کنند از این رو از ذکر صفحات مورد استفاده خودداری می‌گردد.

۲- نگاه کنید به جامع جعفری، ص ۱۰۷.

به موازات این احوال البته که ترکمنها با استفاده از نفاق حکام خراسان با هم و با دولت سرگرم شیخون زدن به کاروانها و قافله‌های زایران و بردن اسیر و فروختن آنها هستند، در آن سوی ایران روسها باز در کارنبرد با نیروهای ایرانی هستند و در این سوی کشور ترکمنها به خودسری برمی‌خیزند و در کنار همه این حوادث، حاکم تربت، خوانین و امرای خراسان را بر محمدولی میرزا -رکن چهارم سلطنت- می‌شوراند. بدین معنی که وقتی محمدولی میرزا از سرکوبی خواجه کاشغری از گرگان به جانب مشهد در حرکت بود نرسیده به مشهد هر کدام از خوانین اردوی او را ترک می‌کنند و راه مملکت خویش را در پیش می‌گیرند و سردفتر اهل تزویر که اسحاق خان تربتی است در این اقدام خط‌دهنده و ارائه کننده طریق است. بنابراین کردهای شمال خراسان که از اردو جدا شده‌اند محال چناران را غارت می‌کنند و روی به مشهد می‌آورند. محمدولی میرزا که فهمیده است اسحاق خان در عین مخالفت با وی قلباً تمایلی به تعالی سیاسی کردها ندارد، هم از او علیه کردها استمداد می‌کند و اسحاق خان که خود را به تربت رسانده بود با وقوف بر میل شاهزاده سپاهی فراهم آورده با اظهار دولتیخواهی به طرف مشهد حرکت می‌کند. محمدولی میرزا وزیر خود را با تنی چند از بزرگان اردو به استقبال اسحاق خان می‌فرستد، اسحاق خان از موقعیت استفاده می‌کند و وزیر خراسان و همراهان وی را تحت نظر خویش نگه می‌دارد و به محمدولی میرزا پیغام می‌دهد که دفع خوانین خراسان درگرو این است که تمامی برج و باروهای شهر به تصرف قرائی‌ها درآید و کسان او به کارهای کلیدی گمارده شوند، محمدولی میرزا ناگزیر توصیه اسحاق خان را می‌پذیرد و برج و بارو و قلعه و حصار و ارک مشهد را تحویل تربتی‌ها می‌دهد و خود گوشه عزلت می‌گیرد. بدین ترتیب اسحاق خان زمام ملک را در قبضه اختیار خود می‌گیرد و هم‌تایان و اعوان و حکام خراسان را به نزد خویش می‌خواند و سرداران قوچان، بجنورد، درگز و دیگر خوانین در مشهد بروی گرد می‌آیند و مجلسی برای کنکاش و تدبیر امور ایالت برپا می‌شود. در این مجلس که میرزا هدایت از اجله علماء و سادات شهر هم حضور داشته است، شخص اسحاق خان -یا میرزا هدایت به توصیه وی- به خوانین می‌گوید مخالفت با شاهزاده‌ای که پنجاه هزار سوار او را حمایت می‌کنند و پنجاه برادر رشید در کنار دارد کار شما نیست، طریق مقابله با قدرت حاکم، اتفاق و اتحاد است. یک تن را به ریاست بردارید که شایسته فرمانروایی بردیگران باشد و بقیه از او تبعیت کنید. به هر حال امرای خراسان به لحاظ سروری اسحاق خان از نظر کهرهولت سن و بنا بر حرمتی که برایش قایل بودند گفتند: خان ما را بمنزله پدر است هر چه او بگوید فرمان می‌بریم. در این موقع میرزا هدایت می‌گوید مطاع و مطیع و حاکم و محکوم آثار و علائمی دارد اگر درست می‌گویید بر خیزید و در برابرش بایستید. خوانین که خود را در نسب برتر از اسحاق خان می‌شمردند تکلیف میرزا را سخت شمرده جملگی به هم برآمده مجلس اسحاق خان را ترک می‌گویند و هرکسی راه ولایت خود در پیش می‌گیرد و بدین

ترتیب سلطنت محتمل خان تربتی شکل عملی به خود نمی‌گیرد. البته اسحاق خان از همین پیش آمد هم استفاده می‌کند به این ترتیب که با ادب و تواضع در ارک مشهد به حضور شاهزاده می‌رود و با اظهار ارادت، تمام امرای خراسان را به توطئه‌چینی و خیانت متهم می‌کند و به محمدولی میرزا حالی می‌کند که خوانین علیه توپور من جمع شده بودند و من نپذیرفتم! اسحاق خان سپس وزیر خود میرزا شمس‌الدین را با عریضه‌ای حاکی از چگونگی توطئه‌های خوانین، به تهران می‌فرستد فتح‌علیشاه با شنیدن خبرهای خراسان مصمم می‌شود عباس میرزا را برای پایان دادن غایله به مشهد اعزام دارد لیکن میرزا شمس‌الدین در راه مراجعت به خراسان مریض می‌شود و چون علایم مرگ را در خود مشاهده می‌کند واقعیت قضایا را که خائن واقعی اسحاق خان است نه دیگر خوانین به اولیای دولت گوشزد می‌کند. با روشن شدن ماهیت وقایع خراسان، عجالتاً حرکت عباس میرزا منتفی می‌گردد. به هرصورت شهر مشهد همچنان در دست اسحاق خان باقی می‌ماند و سربازان تربتی کار نظم و نسق شهر را برعهده دارند لیکن محمدولی میرزا را علی‌الظاهر برمسند نشانده‌اند تا عکس‌العمل‌های قریب الوقوع تهران را به تأخیر بیندازند. از طرف دیگر خوانین خراسان دفع‌ماده اسحاق خان را از محمدرحیم خان ازبک پادشاه خوارزم کمک می‌گیرند لیکن از این استمداد بهره‌ای نمی‌برند. در همین احوال حسنعلی خان قرائی پسر اسحاق خان که ضمناً پیشکار ایالت بوده است به تهران می‌رود تا ضمن توجیه وقایع خراسان و برشمردن خدمات پدرش از دولت، علیه جمعیت امرای خراسان کمک بگیرد. با این مقدمات قوای دولتی به فرماندهی اسماعیل خان سردار دامغانی برای سرکوبی امرای خراسان به این منطقه سرازیر می‌شوند. سردار دامغانی سرکشان را سرکوب می‌کند اما قوای تربتی در این جنگها دخالتی ندارند. مقارن این احوال ابراهیم خان هزاره با کمک فیروزالدین میرزا حاکم هرات محمدخان قرائی را در غوریان به محاصره می‌کشند. اسحاق خان، کامران میرزا حاکم قندهار را بر سر هرات می‌فرستد و در نتیجه مهاجمان از گرد محمدخان پراکنده می‌شوند.

از این پس بارها سردار دامغانی به مشهد لشکر می‌کشد چندین بار معتمدالدوله نشاط برای وساطت به این ایالت سفر می‌کند و یکی دوبار محمدولی میرزا را بنا به خواست اسحاق خان از حکومت خراسان عزل می‌کند اما در خراسان نظمی برقرار نمی‌شود.

در تمام این احوال اسحاق خان که در کنار محمدولی میرزا عملاً اختیاردار کل خراسان به حساب می‌آید به خرابکاری در کار حکومت سرگرم است.

بازگشت مجدد محمدولی میرزا به خراسان نه با میل قلبی اسحاق خان و نه با رضایت خاطر امرای خراسان همراه بود پس اسحاق خان فرزند خود حسنعلی خان را بار دیگر به بهانه استدعای حکومت ترشیز و در باطن به منظور طلب عزل محمدولی میرزا به دربار فرستاد. حسنعلی خان

خواسته‌های خود را در نزد امنای دولت مطرح کرد. دولت با برکناری محمدولی میرزا به این آشکاری موافق نبود اما با حکومت ترشیز برای حسنعلی خان موافقت کرد. حسنعلی خان درعین حال ناخشنود از سفری که کرده بود با گرفتن فرمان حکومت کاشمر مستقیماً راهی این شهر شد. حسنعلی خان با بی‌اعتنایی تمام نسبت به شاهزاده خراسان آداب و رسوم کشوری را در رفتن به کاشمر زیر پا گذاشت و اگر نه می‌بایست ابلاغ فرمانداری خود را نخست در مشهد به محمدولی میرزا ارائه می‌داد و با رخصت او مشغول به کار می‌شد. حسنعلی خان به هرصورت با ورود به قلمرو حاکمیت خویش قلعه سلطان آباد را استحکام داد تا در قبال خصومتی که با محمدولی میرزا داشت روزی پناهگاهش باشد. اسحاق خان هم که از سفر فرزندش طرفی نبسته بود مجدداً سفیر دیگری را برای اصرار در عزل محمدولی میرزا راهی پایتخت کرد. محمدولی میرزا با وقوف برفته‌های مستمر اسحاق خان و فرزندانش، دیگر دل از ملاحظه برداشت و برهلاک پیرگرگ خراسان دل، یکدله کرد ازین رو با لطایف الحیلی حسنعلی خان را از ترشیز فراخواند و سپروپدر را چنان که یاد کردیم غفلتاً دستگیر کرد و باطناب خفه‌اشان کرد.

محمدخان قرائی و حکومت تربت

با یکسره شدن کار اسحاق خان تربتی و فرزندش حسنعلی خان، فرزند دیگری به نام محمدخان قرائی، در قلعه تربت سرکشی را آغاز کرد. او بلافاصله با شنیدن ماجرابی که بر پدرش رفته بود اداره تربت را به برادرش حسینعلی خان سپرد. یا از این پیش حسنعلی خان به امر پدرش بر تربت مسلط بود. و خود به قلعه دولت آباد رفت که دژی بود استوار و محکم. محمدخان قاجار نایب السلطنه خراسان و قلیچ خان تیموری و بقیه اکراد متفقاً از طرف دولت به محاصره دولت آباد رفتند ۱۲۳۱ هـ و محمدخان ناگزیر در داخل قلعه تحصن اختیار کرد. در این حال افغانها که با انتشار خبر قتل اسحاق خان در متصرفات او طمع کرده بودند به ضبط غوریان و باخرزو جام برخاستند. طبیعی است با جنبش تازه‌ای که در افغانها به ظهور رسید نایب السلطنه خراسان دست از محاصره دولت آباد کشید و به رعایت قاعده‌الاهم فالاهم متوجه غوریان گردید. به محض حرکت اینان از حوزه ولایت زاوه، بنیادخان هزاره به اغوای محمدخان قرائی خواف و باخرز را مورد حمله قرار داد و خان قاجار بالاجبار سراسب را به طرف باخرز برگرداند و محمدخان قرائی، بنیادخان هزاره و دیگر امرای خراسان با سپاهی کثیر به مصاف نیروهای دولتی شتافتند. نایب السلطنه هر چند از شجاعت طوایف استرآبادی در این جنگ نیرو می‌گرفت اما سرانجام با شکستی فاحش به مشهد برگشت. قرائی‌ها و هزاره‌ها از این پیروزی مغرور شدند و به تسخیر مشهد مصمم گردیدند. فرمانروایان افغان در کمتر مدتی با گسیل داشتن لشکری انبوه به یاری محمدخان شتافتند. با این

وصف و علی الحساب نه تنها شهرهای تربت و دولت آباد محفوظ ماند بلکه مشهد نیز ازسوی محمدخان و یارانش به خطر افتاد.

خبر حوادث خراسان و قتل اسحاق خان که به فتحعلیشاه رسید متوجه شد که پیوند میان امرای خراسان و محمدولی میرزا با اشتباهی که مرتکب شده است امکان پذیر نیست. بعد از قتل اسحاق خان حتی امرای طیس وقاین هم که قابل اعتماد دستگاه بودند متوحش شده متقاضی حاکم دیگری برای خراسان می شوند.

فتحعلیشاه برای عذرخواهی از بازماندگان اسحاق خان و توجیه این مطلب که عمل محمدولی میرزا خودسرانه بوده است محمدولی میرزا را احضار می کند و حسنعلی میرزا شجاع السلطنه فرزند دیگر خود را به خراسان می فرستد و سردار دامغانی را به سرداری نیروهای دولتی منصوب می نماید. با ورود شجاع السلطنه به مشهد که مقارن محرم ۱۲۳۲ هـ بود حکام افغانی با وی از سازش در می آیند و پیرامون محمدخان را رها می کنند و او بناچار به حفظ تربت قناعت می کند. سردار دامغانی بلافاصله راه تربت را درپیش می گیرد تا ضمن ابلاغ تسلیت و مراجع فتحعلیشاه به محمدخان، وی را به مشهد ببرد و موجبات الفت بین او و شجاع السلطنه را فراهم کند.

محمدخان قرائی که می بیند همراهانش او را تنها گذاشته اند و اینک اسماعیل خان دامغانی بازوی پرتوان دربار، در پی بردن او به مشهد است، خواهی نخواهی همراه اسماعیل خان راهی مشهد می شود و مورد احترام بی اندازه شجاع السلطنه قرار می گیرد شجاع السلطنه در ضمن از محمدخان می خواهد که پای توسط را در میان نهد و خوانین اکراد را هم باوی سازش دهد. محمدخان پس از چند روز به شمال خراسان عزیمت می کند تا خوانین زعفرانلو و شادلو را از جانب شجاع السلطنه ملاقات کند. اما از آن جا که پدرکشته را هوای آشتی نیست محمدخان در این ملاقاتها و باصطلاح وساطتها به جای این که خوانین طاغی را به سازش با شجاع السلطنه ترغیب کند به القای هدفهای خود می پردازد و دست خالی به مشهد برمی گردد گزارش سفر محمدخان به شجاع السلطنه در چند کلمه خلاصه می شود: خوانین متوحش و بی اعتمادند، به دستگاه شما اطمینان ندارند و کار آنها هم ربطی به من ندارد. آنچه به من مربوط می شود این است که اموال و اشیای پدر و برادر مقتولم را به من برگردانید تا سرخود گیرم.

شجاع السلطنه نه تنها با درخواست وی درخصوص استرداد اموال اسحاق خان موافقت می کند بلکه دوهزار خروار غله از محصول خالصه ترشیز را نیز به رسم انعام به وی می بخشد. محمدخان پس از حمل این غلات به دولت آباد و انبار کردن آنها به تربت حیدریه برمی گردد و حسینعلی خان برادر خود را از حکومت و قلعه داری این شهر برکنار می کند و او را محبوس می سازد. محمدخان خیلی زود قولی را که در مورد خدمتگزاری به شجاع السلطنه داده بود فراموش می کند. او با به هم زدن

روابطی با نصیرخان و بنیادخان هزاره، تربت را قرارگاه خود ساخته فارغ البال و بی اعتنا به شجاع السلطنه به فرمانروایی می نشیند.

اکنون محمدخان با همان خوی و خصلت و سلوک و سیاست پدر رویه سرکشی را دنبال می کند. چنین است که می بینیم وقتی شجاع السلطنه به عزم هرات و مقابله با خوانین هزاره و افغان پا در رکاب می کند، محمدخان بالشکریانش خود را در منزل سنگ بست به اردوی وی می رساند و به اتفاق یکدیگر عازم هرات می شوند. محمدخان در هرات به مثابه یک سردار قابل اعتماد جبهه «دروازه عراق» را اداره می کند و عملاً رودر روی دوستانش بنیادخان و نصیرخان قرار می گیرد!

در سال ۱۲۳۳ هـ محمود شاه افغان از کابل با محمدخان قرائی از تربت و ابراهیم خان هزاره از باخزر ارتباط سیاسی برقرار می کند و در نتیجه افغانها و ترکمنها که تا حوالی تربت جلو آمده اند، مجتمعاً علیه حکومت مرکزی متحد می شوند.

سرانجام فتحعلیشاه شخصاً به قصد یکسره کردن کار خراسان متوجه این سامان می شود. امرای خراسان با آمدن فتحعلیشاه، بی طرف می مانند تا غلبه از کدام سوی باشد و بعد به طرف غالب میل کنند! ارزش جنگی کار محمدخان که او را در مقابله با فتحعلیشاه می سنجیده اند بیشتر به خاطر پشتیبانی امرای افغانی و ترکمن از او بوده است و این حمایت آن قدر جدی بوده است که پیش از ورود فتحعلیشاه وقتی شجاع السلطنه با افغانها و روبرو می شود فتیح خان وزیر شاه محمود به وی می فهماند که اگر غوریان را به من، تربت را به محمدخان قرائی و باخزر را به ابراهیم خان هزاره وا بگذارید جنگی نخواهد بود اگر نه کار به درازا خواهد کشید، شجاع السلطنه بی توجه به این درخواست، حاکم طبس را به تاخت و تاز اطراف تربت حیدریه می فرستد و خود جنگ با قرائی، هزاره و افغان را آغاز می کند. در این جنگ که به شکست افغانها پایان می گیرد نشاط اصفهانی به چنگ بنیادخان می افتد و بنیادخان او را با خود به کوسویه می برد. محمدخان قرائی که به اهمیت موقع نشاط و قوف دارد به بنیادخان توصیه می کند که اگر می خواهی خدمتی به افغانها کرده باشی معتمدالدوله را تسلیم هرات کن لیکن بنیادخان به توصیه محمدخان قرائی وقعی نمی نهد و با تسلیم نشاط به اردوی دولتی برحکومت غوریان دست می یابد.

در این هنگام خبر فتح کوسویه در بین راه خراسان به فتحعلیشاه می رسد و او شادمان از این فتح به شجاع السلطنه یادآور می شود که تا رسیدن او به مشهد، کار محمدخان قرائی را هم یکسره کند. شجاع السلطنه بی درنگ تربت حیدریه را محاصره می کند. امیر حسن خان عرب طبسی که پیش از جنگ کوسویه به تاخت ولایات تربت مأمور شده بود به گشودن قلعه دوغ آباد سرگرم بود که از جانب شجاع السلطنه احضار شد و حالا به اتفاق دایره محاصره شهر را تنگتر گرفتند. محمدخان چون وضع را این گونه دید درخواست کرد که نشاط اصفهانی برای حل اختلاف وارد قلعه تربت

شود. نشاط به تقاضای محمدخان وارد قلعه می شود و با قرار و مداری صلح آمیز محمدخان را با خود از داخل حصار تربت به نزد شجاع السلطنه می آورد. محمدخان از طرف شجاع السلطنه خلعت یافته به داخل حصار برمی گردد تا مقدمات پذیرایی از شاهزاده را در شهر فراهم کند. وقتی که شجاع السلطنه فاتحانه پا به تربت می گذارد، محمدخان کلیه دارایی خود را به او واگذار می کند اما شاهزاده به تصرف در اموال او طمع نمی کند. شجاع السلطنه با توقیفی کوتاه در تربت محمدخان را برداشته و در حالی که کلیه امرای خراسان او را همراهی می کنند در مشهد برفتتحلی شاه وارد می شود. محمدخان با شفاعت شجاع السلطنه بخشیده می شود و با این مقدمات اوضاع خراسان سروسامانی می یابد و شاه به پایتخت خود مراجعت می کند.

محمدخان قرائی و داعیه سلطنت

مخالفت های قرائان با حکومت مرکزی بیشتر با داعیه سلطنت و استقلال همراه بود محمدخان پیوسته در رؤیای تسلط برکل خراسان به سر می برد، او اگر یاران ثابت قدمی می داشت فاصله بین محمدخان تا محمدشاه را در گامی طی می کرد. شجاع السلطنه با وقوف بر همین نیت بود که در سال ۱۲۳۵ به بهانه سفر هرات و در حالی که محمدخان نیز جزء امرای اردوی اوست سراسب را به طرف تربت کج می کند تا از اسرار نظامی درون قلعه تربت پرده بردارد. طرفداران شجاع السلطنه عقیده داشته اند که نرسیده به تربت محمدخان را دستگیر و مقید نمایند اما امیرحسن خان طبسی تسلیم این عقیده نشده دیگران را از دستگیر کردن خان تربتی برحذر می دارد اما از بد حادثه امیرحسن خان در حوالی تربت به مرگ مفاجاة از بین می رود و محمدخان بلافاصله مقید و مغلول می گردد و لشکر شجاع السلطنه بر تربت فرود می آیند.

دیده می شود که قوای دولتی عزم تسخیر شهری را دارند که حاکمش در شمار سرداران همین اردوست و تربت حیدریه در حالی خود را برای دفاع آماده می سازد که فرماندارش که از امرای قوای مهاجم می بوده است اینک اسیر آنان به شمار می رود.

پیچیدگی کار دولت در خراسان از این مقوله است. دولت با سیاستی سروکار دارد که همچون اسب ترکمنی هم از توبره می خورد و هم از آخور! سیاست حاکمان تربت چنین بوده است که در یک زمان هم با دولتها، هم با ازبکها هم با ترکمنها و هم با افغانها در ارتباط بودند، دشمن دوست نما و دوست دشمنی پیشه بودند پیمانه روابط کج دار و مریزی داشتند شاید این روش در آن زمان سیاست موقفی فرض می شده است، کما این که ترکمنها و افغانها هم در همین طریق گام بر می داشتند و سرداران اکراد شمال خراسان هم، وهکذا دیگران.

به هرحال برادران محمدخان، یعنی علیخان و مهدی قلیخان و مادرشان وقتی از دستگیری

محمدخان بدان کیفیت که گفتیم مطلع شدند ناگزیر تدابیر دفاعی را رها می‌کنند و طریق تسلیم در پیش می‌گیرند و تربت را بی هیچ مقاومتی در اختیار شجاع السلطنه می‌گذارند. خبر ورود قوای دولتی در تهران به فتحعلیشاه می‌رسد و او اختیاراتی را در باب صلح و سازش به فرزندش شجاع السلطنه تفویض می‌کند، شجاع السلطنه هم محمدخان را در تربت از غل و زنجیر رها می‌کند و به او خلعت می‌بخشد! و زمام شهر را دوباره به وی وا می‌گذارد. در همین سفر است که دختر اسحاق خان قرائی به عقد شجاع السلطنه در می‌آید. شجاع السلطنه مدت‌ها بعد به لحاظ عدم توفیقی که در اجرای امور خراسان داشته است مجبور به استعفا می‌شود و علینقی میرزا با لقب حجت‌السلطان به خراسان می‌آید. این شاهزاده با آن لقب با معنایش که عمداً اختیار شده بود تا آخرین حجت‌شاه بر امیران خراسان باشد سالی بیش در دایره پیچیده ملوک الطوائفی خراسان تاب نیاورده برمی‌گردد و باز شجاع السلطنه راهی خراسان می‌شود.

در سال ۱۲۴۱ الهقلی خان ازبک به تحریک حاکم تربت به تاخت و تاز تربت جام می‌آید و بدون این که کاری از پیش ببرد برمی‌گردد. در سال ۱۲۴۳ تربت حیدریه صحنهٔ تجمع نیروهای بزرگ متخاصم می‌شود بدین تفصیل که پس از رفتن مجدد شجاع السلطنه به تهران، محمدخان قرائی علم عصیان و سرکشی را بار دیگر بلند می‌کند و این بار البته بدون همراه داشتن بقیهٔ حکام خراسان و بلکه به قیمت دشمنی با آنان. هلاکومیرزا که موقتاً تا ورود اسماعیل میرزا - که گفته می‌شود والی جدید خراسان خواهد بود - کارهای خراسان را در دست دارد به اتفاق ۶۰۰۰ سوار خراسانی و در معیت تمامی امرای شمال و جنوب خراسان مانند رضاقلیخان زعفرانلو حاکم قوچان، نجفعلی خان شادلو حاکم بجنورد صید محمدخان جلایر حاکم کلات، بیگلرخان چاپشلو حاکم درگز، امیر علینقی خان عرب حاکم طبس و امیر اسدالله خان خزیمه حاکم قاین متحداً روی به تربت می‌آورند و شهر به محاصره در می‌آید، یار محمدخان سردار کابلی نیز با جمعی از سواران هزاره و هروی که ۳۰۰۰ نفر می‌شدند به دور تربت آمد اما نه به حمایت محمدخان که این دفعه علیه او و به کمک حاکم قوچان که موقتاً با محمدخان قرائی عداوت آغاز کرده است.

محمدخان عرصهٔ جنگ را برخویش تنگ می‌بیند لاجرم به سیاست خانوادگی اش روی می‌آورد یعنی به هلاکومیرزا پیغام می‌دهد که اگر سخن امرای خراسان را در حق وی نشنود شخصاً خود را تسلیم خواهد کرد. هلاکومیرزا نامه‌ای در این باب و مبنی بر تعهدی در قبال محمدخان می‌نویسد و به داخل قلعهٔ تربت می‌فرستد. محمدخان همین نامه را به نحوی به امرای خراسان نشان می‌دهد و آنها را از هم‌عنانی با هلاکومیرزا ناامید می‌کند. درست در همین موقع خبر حرکت اسماعیل میرزا به خراسان پراکنده می‌شود، پس خوانین با توجه به زدوبندهای محرمانهٔ هلاکومیرزا و محمدخان و این که دیگر هلاکومیرزا سمتی در خراسان ندارد از دور او پراکنده می‌شوند و

تربت حیدریه بی هیچ آسیبی از قید محاصره آزاد می شود. اما هلاکو میرزا، والی جدید را به مشهد راه نمی دهد! و حسین خان قاجار سردار قزوین که بعدها به خراسان مأمور می شود شهر مشهد را متصرف می گردد. رضاقلیخان زعفرانلو که با علم کردن هلاکو میرزا نیت تسلط بر همه خراسان را در دل داشته است طبعاً روی خوشی به سردار قزوینی نشان نمی دهد و سردار قزوینی برای خنثی کردن قدرت محلی رضاقلیخان با محمدخان قرائی طرح دوستی می ریزد. محمدخان حاکم تربت از این علاقه سردار قزوینی استقبال می کند و برای جلب اعتماد وی برخوردی نمایشی را با رضاقلیخان زعفرانلو ترتیب می دهد و پس از این که خاطر حسین خان را به سوی خویش جلب می کند کلیه مستحفظین ارک و برج و باروهای مشهد را از تربتی ها تعیین می کند و آن گاه با یاری گرفتن از صیدمحمدخان کلانی مخالفت خود را با حسینخان قاجار علنی می سازد. محمدخان قرائی، سردار قزوینی را در ارک شهر محبوس می کند و بی مانع و رادع شهر را در قبضه اختیار خویش می گیرد، زمام قدرت بطور کامل در دست محمدخان قرار می گیرد لیکن به اقتضای سیاست، گهگاه به ارگ رفته و با حسین خان اظهار وفاداری می کند. او بدیاری سردار را به گردن دیگران می اندازد و خود را خیرخواه دولت معرفی می کند درست مانند سیاستی که اسحاق خان پس از تسلط بر مشهد با محمدولی میرزا اعمال کرد و انگار طابق النعل بالنعل^۱.

وقتی عاقبت کار سردار قزوینی به این جا می رسد سادات مشهد از طرفی و رضاقلیخان قوچانی رقیب محمدخان از طرف دیگر مآوقع را به اطلاع فتحعلیشاه می رسانند و شاه، احمدعلی میرزا را به حکومت خراسان و میرزا موسی رشتی را به وزارت وی تعیین کرده به خراسان می فرستد. با ورود اینها به چمن زادگان - خوانین شمال خراسان برضد محمدخان قرائی با احمدعلی میرزا همداستان می شوند و با لشکری افزون از بیست هزار تن کرد و ترک و عرب و تیموری قصد مشهد می کنند. صیدمحمدخان کلانی چون برتری علنی مهاجمان را بر محمدخان مشاهده می کند از وی بریده به نیروی برتر ملحق می شود و مشهد به هرحال در محاصره قرار می گیرد. بهرام خان هزاره که قلعه تربت حیدریه را با محصور بودن محمدخان در مشهد بی دفاع می بیند به عزم تاخت و تاز در نواحی تربت بر سر این شهر می رود در چنین موقعیت حساسی تکلیف محمدخان همان است که خود اختیار می کند. او نگهداری تربت را بر پایداری در مقابل احمدعلی میرزا ترجیح می دهد و به خاطر حفظ تربت از حصار مشهد خارج می شود و بدین ترتیب قوای دولتی بی زحمت وارد مشهد می شوند. سال ۱۲۴۵ در حالی فرا می رسد که اتحاد بین احمدعلی میرزا و رضاقلیخان قوچانی عرصه را بر محمدخان تنگ می کند. محمدخان ناگزیر با پادشاه خوارزم طرح مودت در می اندازد و

۱ - نیز نگاه کنید: به سفرنامه خسرو میرزا، ص ۱۲۲.

یلنگ توش خان برادر صید محمدخان کلاتی - که در این سال به دست نیروهای دولتی به قتل رسیده بود- به محمدخان تربتی واللهقلی خان ازبک نزدیک می شود نتیجه این زد و بسته‌ها ترکمن تازی در اطراف مشهد و خراسان است که به تحریک حاکم تربت و دستور پادشاه خوارزم صورت می گیرد. طی همین ترکمن تازیهای سراسری است که تربت و ترشیز آسیبهای فراوانی می بینند و زن و مرد بسیاری از این دو شهر به دست ترکمنها گرفتار می شوند. چنان که بعداً خواهیم دید یکی از اسیران کاشمیری زنی است که ۲۲ سال بعد بوسیله سفیر ناصرالدین شاه به وطنش باز می گردد.

رو بهمرفته سیاست محمدخان قرائی بیش از آن که برای تربت تدارک اهمیت و اعتباری کرده باشد موجب خرابی و ضرر و قتل و نا امنی بسیار بوده است. محمدخان با همه اهمیتی که در عرصه سیاست داخلی داشته است گاه قدر خود را تاحد یک دلال بین ازبکها و رعایای خویش پایین می آورد. ازبکها و ترکمنها اغلب با چراغ سبزی که از طرف حاکم تربت داده می شود پادر رکاب می کنند تا مردم مظلوم و بی دفاع در روستاهای ترشیز و زاوه را بچاپند. میرزا مسعود گرمرودی مترجم و منشی عباس میرزا در تاریخ احوال عباس میرزا و در بخش مربوط به گرفتاریهای هلاکو میرزا چهره دیگری از محمدخان قرائی را ترسیم کرده است که با خوی و خصلت اسحاق خان مابینت کلی دارد با هم عین عبارات میرزای گرمرودی را مطالعه می کنیم:

«محمدخان قرائی چون دید که جانب او بکلی متروک شده و با همچشم او- رضا قلی خان- به این شدت طریق اعتماد و احترام مسلوک گشته است بغض و عداوت باطنی و قساوت و شقاوت قلبی را بی پرده اظهار کرده دست تظاول به اسروچپاول دراز نمود. عجزه و مساکین ولایت ترشیز و زوار و مترددین دیگر ولایات را فوج فوج اسیر میکرد و اناث و ذکور و صغیر و کبیر آنها را در مساجد و میادین تربت مانند دواب بی سترو حجاب نگاه میداشت. التهاب دل شقاوت منزلش به اینقدر جور و جفا سیراب نگشته کانون سینه پرکینه اش زبانه می کشید. برای اطفای آتش کین گروهی را مانند قصابان می کشت و برقناره می زد و طایفه ای را چون برده فروشان به ترکمان و هزاره می فروخت و گاهی ربّات جمال را بی قمیص و سربال در کمال خواری بازاری میکرد. سوداگران هزاره و ترکمان اعضای بدن آن ستم زدگان را من الظفرالی الشعر می دیدند، اگر می پسندیدند مبیاعه و با اسب و شتر معاوضه می نمودند رعایای بینوا که در زیر حکمش مبتلای بلا بودند می گفتند:

قد بلینا بامیر ظلم الناس و سبّح فهو کالتجرار فیهم یدکر الله و یدبح»^۱.
البته بیان مترجم و اثره عباس میرزا از شخصی که طاغی و یاغی به دولت و دربار است خالی

۱- سفرنامه خسرو میرزا و تاریخ زندگی عباس میرزا، ص ۱۱۸.

از مبالغتی نیست لیکن مؤید همان نظری است که ما عنوان کردیم. به هرحال احمدعلی میرزا بعدها با خان ازبک - که گفتیم به ترکمن تازی دعوت شده بود- کنار می آید و محمدخان باز تنها می ماند و در نتیجه چاره‌ای جز قبول حاکمیت ایالت خراسان نمی بیند. رویهمرفته محمدخان و به نوبه خود رضاقلیخان زعفرانلو حاکمان جسور و نا آرام و عصیانگر تربیت و قوچان به شکلی مستمر و پیوسته، شهرها، روستاها و قلاع خراسان را ناامن می دارند، سیاست آنها نیز به نوعی بازی موش و گربه شباهت دارد، در برخی از مقاطع زمان بازور و قلدری و در بعضی از تاکتیکها باموش مردگی و بسیاری از اوقات با نیرنگ و خدعه و مکر و دو دوزه بازی کار مردم و دولت را به اختلال می کشانند مجموعه این حرکات، تمامی خبرهای مملکت را تحت الشعاع قرار می دهد و دل شاه قاجار را چنان می فشارد که او شمشیر برنده حکومت خویش، عباس میرزا را از نیام آذربایجان برمی کشد تا خطه پردر خراسان را هر طور شده سامان دهد و سال ۱۲۴۶ هجری همزمان با این عزم فتحعلیشاه آغاز می گردد. فتحعلیشاه مکنونات ذهن مشوش خود را برای نایب السلطنه چنین آشکار می کند که چندی است حوزه خراسان را امرای آن منطقه پر آشوب و ناامن کرده اند بالاخره این گوشه از مملکت را باید نظمی داد. اکنون فرمان حکومت یزد، کرمان و خراسان تا رود جیحون را برای تو نوشته ام با این امید که حتی الامکان محمدخان تربتی و رضاقلی خان قوچانی را زنده به دارالخلافه بیاوری و خراسان را برای همیشه امن و آرام گردانی^۱.

فتحعلیشاه مسئولیت ترکمن تازیهای شرق ایران را متوجه این دو می دانست که واقع امر هم جز این نبود. شاه عقیده داشت که ازبکها اگر دودی دارند ازکنده تر این دوخان خراسانی است که برمی خیزد. برای خاتمه دادن به این فتنه هاست که سرانجام عباس میرزا راه خراسان را درپیش می گیرد و تا به خراسان برسد سالی گذشته است.

در حوالی قوچان، رضاقلی خان از در اطاعت در آمده تقاضا می کند که به عباس میرزا بگویید قوچان را از من جدا نکند و باقی خراسان همه او را باشد، عباس میرزا خواست او را قبول می کند و از خیر قوچان در می گذرد و بافتح دیگر بلاد شمال خراسان، وارد ارض اقدس می گردد. پشتاز حملات سرتاسری عباس میرزا در خراسان، خسرومیرزا است که از طرف جنوب خراسان پیش آمده است، او ابتدا حاکم ترشیز را که به تحریک محمدخان طغیان آغاز کرده است گوشمالی می دهد و بدون این که متعرض محمدخان بشود راه مشهد را درپیش می گیرد البته در خلال عملیات خسرومیرزا در ترشیز، محمدخان با ۴۰۰ سوار از تربت تا حوالی کوه سرخ کاشمر پیش می آید تا در صورت شکست خسرو میرزا به بنه اردوی او دستبرد یبزند اما با غلبه خسرومیرزا محمدخان به تربت

۱- روضة الصفا، ج ۹، ص ۷۴۴ به بعد.

برمی‌گردد. ظاهراً خسرو میرزا با این که تربت را در طریق مشهد در پیش رو دارد مأذون نیست که متعترض محمدخان گردد چرا که دفع حاکم تربت را شاه برعهده شخص عباس میرزا قرار داده است.^۱

وقتی محمدخان می‌بیند که افواج گرگان، طبرستان، آذربایجان و دامغان همگی به دستور مؤکد فتحعلیشاه قصد او کرده‌اند در ذی‌قعدة ۱۲۴۷ خود به نزد عباس میرزا می‌روند، چند هفته‌ای را در اردوی او می‌ماند و سپس به بهانه تدارک لشکر از وی جدا می‌شود و راه تربت را در پیش می‌گیرد. عباس میرزا تا اوایل سال ۴۸ در نبردی سخت و طولانی قوچان را تسخیر می‌کند و به عزم سرخس از مشهد خارج می‌شود. مهدیقلی خان و محسن خان فرزندان اسحاق خان تربتی در آق در بند با ابواب جمعی خود به عباس میرزا ملحق می‌شوند در این سفر با قتل عامی که در سرخس به راه افتاد چنان وحشتی در دل ترکمن‌ها جای گرفت که تا مدتها زنان ترکمن فرزندان خود را این گونه آرام می‌کردند که به خواب عباس قاجار می‌آید. در واقع تگه تگه شدن جسدهای ترکمنان به دستور عباس میرزا بغض چندین دهساله خراسانیان بود که اینک می‌ترکید. پس از این جنگها اگر چه عباس میرزا عزم خوارزم داشت اما به لحاظ خستگی سپاهیان از طول مدت جنگ فسخ عزیمت کرد و به طرف محمودآباد جام عقب نشست.

این قلعه از قلاع مستحکم و استوار بالا جام و از متصرفات محمدخان تربتی به حساب می‌آمد و محمدخان با شرکت نکردن در جنگهای عباس میرزا علی‌الرسم به مخالفت می‌گذراند برادران محمدخان - مهدیقلی خان و محسن خان - در طول جنگ به دوستی عباس میرزا دل سپرده بودند پس با رسیدن به قلعه محمودآباد ایل قرائی را تحریک کردند و شخصاً محمودآباد را از دست کسان محمدخان گرفتند و به تصرف عباس میرزا دادند.

محمدخان پس از شنیدن خبر سقوط محمودآباد و این که برادرانش و بعضی از عساکر قرائی با دشمن همراه شده‌اند پریشان احوال شد و چاره کار را در این دید که سه قلعه دولت‌آباد - سنگان - و زاوه را که پیشترها استحکام داده بود به نگهبانانی لایق بسپارد و کل ذخایر و دفاین و نفایس اموال خود را از تربت به سنگان خواف منتقل کند.

ظاهراً حاکم تربت در دل داشت که تا ممکن است در تربت پایداری کند و اگر غلبه با عباس میرزا بود در یکی از دژهای سه گانه بالا متحصن گردد. عباس میرزا پس از فیصله امور محمودآباد به طرف تربت حرکت کرد اما، فرزند خود محمد میرزا - محمد شاه آینده - را به رسم طلایه، پیشاپیش فرستاد. با نمودار شدن سیل عظیم لشکریان نایب السلطنه، ملاحظه این شوکت و

۱ - در تنظیم و تحریر مطالب مربوط به محمدخان بیشتر به، ج ۹، روضة الصفاى ناصری توجه داشته‌ام و ازین پس در چند صفحه آینده به جلد دهم این اثر نظر خواهم داشت.

شکوه از طرفی و شنیدن خبر شکست رضاقلیخان قوچانی از طرف دیگر و قضیه سرخس و مایوس شدن محمدخان از حمایت ایل قرائی پای ثبات تربت را متزلزل ساخت، از قلعه تربت به درآمده و به حصار سنگان خواب رفت.

در دوسه روزی که محمدخان در قلعه سنگان به سر می برد روحیه قلعگیان راجنان دید که به پایداری آنان امید نمی رفت. پس برحسب اضطرار چنان وانمود کرد که از تربت به اختیار بیرون آمده است تا به اردوی نایب السلطنه پیوندد و با این قصد همراه ۳۷ سوار، از سنگان خارج شد. محمدخان در چمن هفت چشمه با خرز به اردوی محمد میرزا وارد گردید و به همراه وی با عباس میرزا ملاقات کرد. آن گاه عباس میرزا را با خود به تربت آورد و به پذیرایی وی قیام کرد. قلعه های دولت آباد و زاوه بی فاصله تخلیه شد و به تصرف مأموران میرزا درآمد اما محمدخان بازرنگی خاصی از تحویل قلعه سنگان که مخزن اموال او بود سرباز می زد و به دفع الوقت می گذراند عباس میرزا هم به این قضیه اهمیت زیادی نمی داد تا این که از بخت بد محمدخان در همین روزها فرستاده کامران میرزا والی هرات به حضور عباس میرزا رسید و نامه ای را که محمدخان قبلاً به هرات فرستاده بود به عباس میرزا ارائه داد. مضمون نامه محمدخان چنین بود که:

«عزیمت عباس میرزا به خراسان نه به خاطر استیصال من که به قصد تسخیر هرات صورت گرفته است اینک چون ایل قرائی را با خود موافق نمی بینم شما جمعی از افاغنه را برای حفاظت تربت بفرستید و من جماعت قرائی را به نگهداری هرات می فرستم تا بدین وسیله بتوان دست تعدی و تعرض عباس میرزا را کوتاه کرد».

با کشف این نامه محمدخان در سرداشت هرچه زودتر مفری برای خود دست و پا کند لیکن عباس میرزا پیشدستی کرد و او و برادرانش را به حبس انداخت و قلعه سنگان را متصرف شد. پس از ضبط ذخایر مکتسب و موروث محمدخان در سنگان، عباس میرزا حکومت تربت. برس کدکن، محولات و سرجام را به سهراب خان گرجی تفویض کرد و پس از انتظام امور مربوط به ولایت زاوه چون دیگر محبوس ماندن برادران محمدخان را لازم نمی دید آنان را رها کرد و محمدخان را با خود به مشهد برد. در مشهد محمدخان قرائی و رضاقلیخان زعفرانلو که قبلاً دستگیر شده بود هم زنجیر شدند. در واقع با دستگیری این دو، منظور عمده عباس میرزا از سفر به خراسان حاصل شده بود.

عباس میرزا اگر چه قصد تسخیر بلخ و دیگر شهرهای خراسان شرقی را داشت اما به توصیه پدرش و به علت ناآرامیهای دیگر مناطق، محمد میرزا را در خراسان گذاشت و خود، رضاقلیخان و محمدخان را برداشته در محرم ۱۲۴۸ به تهران رفت. در تهران محبوسین را که طاغیان به سلطنت شمرده می شدند و آوازه ای به هم رسانده بودند با دست بسته برگرد شهر گردانند و پس از چندی به شهر تبریز تبعیدشان کردند. رضاقلی خان در حوالی میانه درگذشت و محمدخان به تبریز برده شد. در

تبریز وی مدت‌ها زیر نظر بود تا این که به وسائلی از شهر گریخت و به خاک عثمانی پناه برد.^۱ از این به بعد از محمدخان که جداً داعیه محمدشاهی می داشت خبری نداریم اما این قدر هست که اسب محمدخان که اسب دولت نامیده می شد و براساس یک پیشگویی برای مراسم تاجگذاری محمدخان نگهداری می شد بعدها در روز تاجگذاری محمدشاه قاجار به کار گرفته شد. پیش بینی میرزا اختیار تربتی در مورد اسب دولت اتفاقاً صورت عمل به خود گرفت اما آن کس که در آیین تاجگذاری پای در رکاب اسب دولت کرد محمدشاه قاجار بود نه محمدشاه قرائی! بدین ترتیب دفتر خوانین صاحب نام قرائی بوسیله عباس میرزا بسته می شود و حکومت تربت به دست کارگزاران حقوق بگیر دولتی می افتد.

اولاد محمدخان پس از وی تا مدت‌ها در خراسان صاحب ضیاع و عقاری بودند و در صدر متنفذین جای خود را نگه داشته بودند. نقل کرده اند که انقلاب و شورش اهالی مشهد علیه آصف الدوله (ایالت خراسان از ۱۳۰۱ تا ۱۳۰۳ هـ) به این علت بوده که آصف الدوله در اواخر حکومتش بواسطه طمع و حرصی که در جمع آوری مال داشت خواست که تمام املاک ابوالقاسم خان پسر محمدخان قرائی معروف را از او به عنف و جبر خریداری نماید ولی او نفروخت و آنها را به علیمردان خان نصرت الملک رئیس ایل تیموری خراسان اجاره داد و سپس از ترس آصف الدوله در صحن حضرت رضا (ع) بست نشست. آصف الدوله دستور داد که او را از بست بیرون کشیدند و بواسطه این هتک حرمت نسبت به امام رضا مردم مشهد بر او شوریدند و دورارگ مشهد را گرفتند آصف الدوله دستور تیراندازی داد ولی کسی از امر او اطاعت نکرد و بالاخره وی از حکومت خلع گردید.^۲

تربت در فتنه سالار

حسن خان سالار پسر آصف الدوله که در سال ۱۲۶۲ در خراسان قیام کرد و چهار پنج سالی به استقلال بر این سرزمین حکومت راند، به نوبه خود فجایع بی حد و حصری را براهالی ولایات خراسان تحمیل کرد. حامیان و یاوران سالار، در قیام علیه محمدشاه قاجار، خوانین خراسان و ترکمنها بودند منتهی ترکمنها بخصوص در قبال خدماتی که به سالار عرضه می کردند از ارتکاب هیچ جنایتی در شهرهای خراسان فروگذار نمی کردند.

۱- تاریخ رجال بامداد، ج ۶، ص ۱۲.

۲- رک: رجال ایران، ج ۱، ص ۳۰۹.

ترکمنها پیوسته ۳۰۰۰ سوار در خدمت سالار داشتند و اینان در موقع مراجعت به جای موجب حق داشتند ۳۰۰۰ اسیر خراسانی را با خود ببرند. آنها با فروش اسیران، در واقع حقوق دوره اشتغال خود را نقد می‌کردند. اختیار تربت بعد از سقوط امرای قرائی و احضار قهرمان میرزا به تهران به دست عمال سالار افتاد از جمله اسکندر خان پسر عموی آصف الدوله که بر سوارگان قرائی و مراغی فرماندهی داشت. بعد از اسکندر خان و در زمان حکومت حمزه میرزا حکومت تربت و ترشیز به ابراهیم خلیل خان ماکوئی رسید. سردار ماکوئی محمدعلی خان برادر سالار را که قصد داشت تربت را بعد از اسکندر خان باز هم برای سالاریان حفظ کند به هرات تاراند و خود کارهای حکومت را عهده‌دار شد. در سال ۱۲۶۴ هنگام فوت محمدشاه که حمزه میرزا به هرات پناهنده می‌شود سالار برادر خود را به حکومت تربت می‌فرستد و شخص سالار نیز برای مدتی از نزدیک اوضاع شهر را زیر نظر می‌گیرد و به رتق و فتق امور می‌پردازد و سرانجام در سال ۱۲۶۶ با ورود سلطان مراد میرزا حسام السلطنه به خراسان، تربت حیدریه هم ضمیمه متصرفات او می‌گردد. از فحوای اخبار مربوط به عملیات حسام السلطنه در خراسان برمی‌آید که او از طریق سبزوار، نیشابور و تربت راه شمال خراسان را در پیش می‌گیرد و افواج پیاده و سواره قرائی را نیز با خود بدان سوی می‌برد. در چناران به حسام السلطنه خبر می‌رسد که ترکمنها به غارت تربت رفته‌اند لذا فوج قرائی به صوابدید اسکندر خان سردار حاکم تربت از اردوی دولتی جدا می‌شوند و به سوی تربت حرکت می‌کنند.^۱

ادامه ترکمنتازی

با اعدام سالار در مشهد گمان می‌رفت که ترکمن تازیهای خراسان به مقدار زیادی فروکش کند که او مشوق آنان بود اما چنین نشد. میرزا تقی خان امیرکبیر در جریان فتنه سالار و پس از آن تاجایی که دوره چهار ساله دولت مستعجل او اجازه می‌داد در مهار کردن سرکشیهای افغانها و ترکمنها تدابیری اتخاذ کرد.^۲ اما متأسفانه سیاه روزیهای زمان دار این سامان، غلیظ تر و ماندگارتر از آذرخش همت امیرکبیر بود و چگونه می‌توان شستشوی غبار قرنهای و لنگاری را به رگباری امید بست؟

۱- در روایت روضة الصفا حاکم تربت اسکندر خان است اما به نظر می‌رسد که در این زمان بخصوص حاکم تربت چنان که خواهیم خواند سلیمان خان دنبلی باشد. نگاه کنید: به سفرنامه مرو و هرات، ص ۵۳ به بعد.

۲- برای ملاحظه سیاست امیرکبیر در قبال فتنه سالار، افغانها و ازبکها نگاه کنید به: امیرکبیر و ایران صص ۲۲۷-۵۹۵ و

چنین بود که در اوایل سال ۱۲۶۷ هـ پنج هزار سوار ترکمن سرخسی مستظهر به امداد محمدامین خان خوارزمی بر سر تربت شتافتند و دو قلعه از قلاع تربت حیدریه را گرفتند و اسیران بسیار و اموالی بی شمار به دست آوردند. وقتی خبر این حادثه به سلطان مرادمیرزا می رسد بی درنگ عباسعلی خان میر پنج را با سام خان ایلخانی حاکم قوچان و به همراه فوج تربت وترشیز و ۶ عراده توپ و ۲۰۰۰ سوار روانه تربت می کند سامخان متوجه می شود که ترکمنها پس از غارت قلاع تربت از حوالی کوه هرات قصد مراجعت دارند.

«پس سریع تر از باد صباخود را به کوهستان هرات و غوریان رسانده شیپور رزمجوئی نواخته شد و کارزار ساخته سواران گرداگرد تراکمه را سدی آهنین کشیدند و توپچان اطراف آن طایفه ضاله خندق آتشین کردند، گلوله های تفنگ و توپ در سرها سرسام و دردل ها آشوب در افکند. جمعی از سواران تراکمه برخاک هلاک افتادند و سران آن قوم خیره سر، سربه باد دادند. چون بلا را برگرد خود محیط و فنا را بر جان خود تشنه دیدند مال ها و اسرا را ریخته و سرخود گرفته از معرکه گریختند. سامخان از ایشان باز نگشته تیغ بیدریغ در ایشان نهاد تا چهارصد رأس اسب و سیصد کس اسیر گرفته و جمعی مقتول کرده بقیه السیف قرین خذلان و نکال به کوه و دشت پریشان شدند. خبر این رویداد در آن بقاع و دیار انتشار یافت و عجیب تر اینکه پس از این فتح خبر رسید که از هزیمت تراکمه که به جنگل و کوهستان فرار کرده و پیاده بفکر گریز بودند مردم تربت شیخ جام و سرجامی و کوهستانی اطلاع یافته تا مدت یک هفته اسب و پیاده تراکمه را بدست آورده به اردوی والامی آوردند و گرفتاران به حکم ریاست مستوجب سیاست میشدند»^۱.

اصولاً پس از این واقعه می بایست سواران سرخسی و خبیوقی دیگر فکر تاخت و تاز ملوکات تربت را نمی کردند لیکن کار ترکمنها قاعده بردار نبود، پس دیری نگذشت که باز سرخسی ها برگشتند و حسام السلطنه که منتظر دستوری صریح در باب ترکمنهای خیه و بخارا و سرخس بود شنید که ناصرالدین شاه به شکرانه فرونشستن آشوبهای بلاد خراسان به قصد تفرج اصفهان حرکت کرده است! در همین سال حکومت تربت حیدریه در دست سلیمان خان پسر حسنقلی خان دنبلی حاکم سابق خوی بود و نیز در همین سال ۱۲۶۷ که ناصرالدین شاه و امیرکبیر در اصفهان بوده اند شخصی از دربار ناصری مأموریت می یابد که برای ارزیابی اوضاع خراسان و ملاقات ظهیرالدوله حکمران هرات به این صفحات سفر کند. نام این شخص معلوم نیست اما سفرنامه او اخبار بسیار جالب و مستندی از وقایع مورد بحث ما را در بر دارد که عیناً با توجه به ترتیبی که با زادیوم این نگارنده دارد به نقل آن می پردازیم به علاوه در نقل فرازهایی از این سفرنامه تعمّدی است تا خواننده ضمناً به وحشت فراگیری که ترکمنها در ولایت زاوه ایجاد کرده بودند و نیز به

۱- روضه الصفا، ج ۱۰، ص ۴۸۳.

موضعگیریهای حکومت مرکزی درقبال این فجایع آشنایی بیشتری حاصل کند.
پس سفرنامه را از آنجا نقل می‌کنیم که فرستاده دربار در راه برگشتن از هرات روز جمعه ۱۷ شوال ۱۲۶۷ وارد حدود تربت می‌شود و با او تا آنجا خواهیم رفت که تربت را ترک می‌کند.^۱

فرازهایی از سفرنامه یک گزارشگر دربار ناصری

«و یوم جمعه هفدهم شوال: از آنجا - دهنه کرات - سوار شده روانه به روی شدیم که پایتخت خواف است. از آنجا تا به خاف چهار فرسنگ است. نزدیک به خاف قراول خواف جمعیت سواره دید و خیال ترکمان کردند. سیدمحسن خان خافی پیاده و سواره بیرون فرستاد و آدمی پیش، ما فرستاده بودیم و کاغذی نوشته بودیم. آدم و کاغذ که می‌رسد خاطر جمع میشوند که ترکمان نیست و ما هستیم. همان سواره و پیاده آمدند به استقبال بنده درگاه. و مارا وارد به قلعه خواف کردند. الحق بسیار جای خوبی است. و سیدمحسن خان هر قافله که می‌آید از آن راه همه را میهمانی میکنند. و ما را برد در قلعه و منزل از برای بنده درست نموده بود. و منزل جدا برای میرزا بزرگ خان^۲ درست نموده هر منزل دو فراش و یک پیشخدمت داشت. تعارف بسیاری نمود و زیاد اظهار محبت کرد. بعد را حکایت آمدن ترکمان را تعریف نمود که سه روز قبل چهار هزار سوار ترکمان از سرخس حرکت نموده به صفحات جام، باخرز آمده و لکن آدمی آمد که ترکمان آمد به جام، قلعه قلندرآباد و فریمان را چاپید و محصولش را تمام آتش زد و دو قلعه قرائی از بلوک زاوه چاپیدند. و لکن هفتصد ترکمان از آن چهار هزار ترکمان سوار شده آمدند بالای خواف. قراول خبر نمود هر چند دیر خبر نمود اما باز خوب بود. قدری آدم و گاو و گوسفند از دور قلعه بردند. سیدمحسن خان میگفت تا بحال ترکمن جرأت نمیکرد دور خواف بیاید حال فهمیده اند سواره و پیاده ما نیست، در مشهد و در اردوی شاهزاده هستند و همین سوار آن شب که ما سرچاه بودیم آمده بود و از سمت دیگر گذشته بود و ندانستند قافله آنجا هست و بعد را در خصوص آمدن بنده درگاه حرف شد. سیدمحسن خان گفت تا فردا هم اینجا بمانید اگر سواری از ترکمان جایی باشند بروز خواهد کرد.

صبح یوم شنبه هجدهم: در خاف که روی باشد ماندیم و حمام رفتیم و میرمحسن خان آمد منزل بنده. کاغذی پسر میرمحسن خان از مشهد نوشته بود که: سوار زیادی به ولایت آمده است باخبر باشید. قلعه های مخروبه را بشکنید و رعیت را در قلعه های محکم بنشانید. این سوار برای خرابی رعیت و آتش زدن محصول آمده است در بلوک زاوه، قلعه سهل آباد را یک روز تا شام

۱ - سه سفرنامه هرات. مرو، مشهد ص ۵۳ به بعد.

۲ - میرزا بزرگ خان از معتمدان ظهیرالدوله حاکم هرات بود که به رسم سفارت قصد دیدار شاه را در تهران داشت.

ترکمان محاصره کرده علی خان میرشکار^۵ دعوی نمود، بسیاری از ترکمان را کشت آخر، سرب و باروت ایشان تمام شده قلعه را گرفتند. علی خان را کشتند. تمام اهل قلعه را بردند. و تشویش ما را زیاد نمودند قرار داد که یکصد پیاده همراه ما و قافله نماید. بعد را برخاسته رفتند.

صبح یوم یکشنبه نوزدهم شوال: ساعتی از ظهر گذشته از خاف با هزار خوف روانه شدیم با یکصد پیاده و قافله وارد نصرآباد گردیدیم.

از روی خاف تا نصرآباد هفت فرسنگ است. نصرآباد از محال خواف است متعلق به میرمحسن خان است. آدمی پیش روانه نموده بود تدارک برای ما دیده بودند قافله از سمت مشهد آمده بود. بسیار مشوش و پریشان، قدری اطمینان به آنها دادیم و روانه به روی شدند^۱.

ویوم پنجشنبه بیستم: را از نصرآباد روانه^۲ شدیم و چهار ساعت به غروب مانده وارد رشخوار شدیم و از نصرآباد تا رشخوار شش فرسنگ میگویند چهار فرسنگ است و رشخوار از محال قرائی است. و در بین راه به هر دهی که می رسیدیم اهل ده فرار نموده می رفتند در قلعه، قلعه را می بستند بعد که میدیدند ما را می آمدند بیرون و می گفتند شاهزاده^۳ خوب ولایت ما را امن کرد، قبل به این اگر سوار ترکمان می آمد سی-چهل سوار می آمدند حال چهار هزار- پنج هزار می آیند! و فردا یوم سه شنبه بیست و یکم را ظهری از رشخوار روانه به سنگون شدیم. از رشخوار تا سنگون چهار فرسنگ است. سنگون قلعه بسیار محکمی داشت، منزل حاجی مهدیقلی خان قرائی بود، به تحریک یعقوب علیخان حسام السلطنه خراب نموده است، خندقش را پر کرده.

از سنگون یوم چهارشنبه بیست و دوم ظهری روانه تربت شدیم نیم فرسنگ به تربت حیدریه مانده، سلیمان خان، نایب خود را با پسر خود استقبال فرستاده بود. به اتفاق ایشان وارد شهر شدیم. در منزل خودش ما را منزل داده و بسیار اظهار دلتنگی از بی التفاتی شاهزاده نمود که همیشه احکام به جهت آنکه مرا ضایع سازند میدهند. از آن جمله ترکمان آمده بلوک زاوه را چپونمود. بنده قوه نداشتم که عقب ترکمان رفته کاری نمایم، نوکر را تمام از سواره و پیاده خواسته بردند. کسی پیش من نمانده است و حال آن که تربت همیشه دو فوج سرباز ساخلو داشت و پانصد سوار. حال من به یکصد و پنجاه سرباز شقاقی راضی شده ام نگذاشتند در پیش من و یکصد سوار دارم آنهم ۲۵ قراولخانه دارم تقسیم آنها نموده ام. دوست نفر سرباز جدید گرفته ام از قرار حکم آنها هم تفنگ ندارند، یکصد نفر آنها را هم فرستاده ام ساخلو دهنه بلوچ، یکصد دیگر در اینجا هستند تابحال نه جیره و نه مواجب گذاردند به آنها بدهیم و جیره از خود تابحال بایشان داده ام. دو عراده توپ در اینجا هست آن دو عراده هم اسب ندارد! می ترسم از آنکه مرا در دولت علیه مقصر سازند. باین احوال سرحداری چگونه نمایم؟ محصلی فرستادند که سیصد خروار

۵ - مرحوم علیخان جد پدری این نگارنده است.

۱ - در اصل شدیم نوشته شده که اشتباه آن پیدا است.

۲ - در متن نشخار نوشته شده در همه جا.

۳ - منظور سلطان مراد میرزا است که مقارن مقروی ایالت خراسان را داشته است

جنس راه انداز از برای قشونی که در جام هستند. گفتم جنس حاضر رعیت بیچاره کجا جرأت می نماید که سیصد خروار جنس را برداشته بی سوار و سرباز به جام برساند. محصل از من نمیشود و میگوید شاهزاده فرموده ریش را بگیر بر سرش بزن تا بدهد! و همه روزها محصل نقد و جنس دارم چگونه بار رعیت راه بروم و شاکی نشود. حال پنج ماه از سال گذشته است، هشتصد تومان از مالیات بیش باقی نمانده است. اینهمه را میکند که چرا محولات را از پسران یعقوب علیخان گرفتم و دست ایشان را از ولایت کوتاه نمودم و گفته بودند بروید به پسرهای یعقوب علیخان، در محولات و پسر او را که خانلرخان باشد بکشید. حال خیال دارم خانلرخان پسر خود را روانه خدمت اتابک اعظم نمایم و مطالب خود را معروض دارم که قراری و حکمی درباره جان نثار نمایند که از عهده سرحداری این ولایت برآیم. بعد را برخاست رفت.

و یوم پنجشنبه بیست و سیم: در تربت حیدریه اطراق کردیم و نشسته بودیم دیدیم پسرهای یعقوب علیخان: شیرخان و محمدحسین خان با محصلی از شاهزاده، نورالله بیگ تفنگدار، آمدند و رقمی از شاهزاده و تعلیقهای از میرزا موسی در آوردند که املاک محقق و مختصی یعقوب علیخان را بدهید بدست پسرانش که در دست ایشان باشد و اموال ایشان از قبیل مس و فرش که برده شده است رد نمائید. سلیمان خان گفت فرمایش را اطاعت می کنم لکن آنچه قبالة املاک در بیاورند میدهم و الا املاک خالصه پادشاه را که دست ایشان بوده است نخواهم داد و غرض پسران یعقوب علیخان دو قلعه از محولات بود یکی فیض آباد و دیگری عیدالله آباد. سلیمان خان میگفت همین دو قلعه را در محولات دارم و منحصر است و هرگز نخواهم داد مگر شاهزاده بزور بگیرد بدهد و من هم نخواهم ماند سوار شده می روم خدمت امنای دولت عرض می نمایم تفصیل احوال خود را. و پسران یعقوب علیخان گفتند غیر از این دو قلعه جای دیگر را نمی خواهیم. گفت نمیدهم بروید خدمت شاهزاده عرض کنید ملک خالصه پادشاه را و مثل این دو قلعه را بدست شما خیانتکار دولت علیه و مفسد نمیدهم. پدر شما مفسد بود لیکن پیر مرد بود کاری از او ساخته نمی شد شما در جوانی بخيال فساد افتاده اید. و آدم شاهزاده گفت که املاک هر چه داشته باشد بتصرف ایشان میدهم بشرط آنکه در این ولایت نمانند فساد کنند، بروند خدمت شاهزاده خدمت کنند. و در خصوص ایشان برسید به بینید اگر یک ظرف مس یا یک نمد اسب از ایشان کسی برده است من پانصد تومان جریمه میدهم. جواب ندادند و حرف حساب ظاهراً نداشتند. در مجلس مجاب شدند. شخص تاجر یزدی آمد که از مشهد می رفتیم به ترشیز. بقدر پنجاه تومان نقد و جنس همراه داشتیم در راه کوه سرخ چند نفر سرباز شقاقی مرا لخت کرده از اسب پیاده نمودند و در خارج راه دست های مرا بستند اسب و اسباب مرا برداشته بردند، بعد از ساعتی خود را به هزار مصیبت خلاص کرده دست خود را باز کردم، روانه ترشیز شدم و اهل ترشیز گفتند سربازها چندی است درین جا بودند، تحصیل داشتند و دیشب را از اینجا رفتند^۱ و می گفت می روم خدمت شاهزاده

۱- مقارن این احوال میرزاتقی خان امیرکبیر صدارت عظمی را دارد.

عرض نمایم.

یوم جمعۀ بیست و چهارم: در منزل سلیمان خان نهار خوردیم، جعفرقلی میرزا پسر حاجی محمودلی میرزا هم آنجا بود. میرزا بزرگ خان گفت من دوروزی کار دارم می مانم در اینجا. و بنده ضعیفه اسیر ترشیز را که از هرات آورده بود بدست سلیمان خان سپردم و روانه ولایت خودش نمود او را».

مؤلف پیش از این^۱ کیفیت اسارت و شرح حال این ضعیفه ترشیزی را این گونه بیان کرده بود

که:

«در هرات آرتق بای از طایفه سالور آمد منزل بنده و مذکور نمود که زن پیری هست از اهل ترشیز اسیر بوده در ۲۴ سال قبل، حال او را آورده ام کسی نیست او را ببرد بولایت خود برساند، تفصیل اسیر شدن او را جو یا شدم مذکور داشت که در بیست و چهار سال قبل محمدخان قرائی که حال در تبریز است فرستاده پیش ترکمان که حال بیائید به تاخت و تاز! دوهزار سوار ترکمان آمدند بر سر تربت، رفتند به ترشیز دوسه قلعه ترشیز را چاپیدند و اسیر کردند و بردند. از آن جمله این ضعیفه با یک برادر در آن قلعه اسیر شده بودند و این زن را ترکمانی چون از طایفه سالور اسیر کرده بود و از برای خود او را نگاهداشت چرا که کسی را نداشت. بعد وصیت نمود که اگر من مردم این ضعیفه آزاد است و ترکمان مُرد دوسال قبل. و من او را آوردم حال به شما می سپارم او را ببرید به ولایت خودش برسانید، بنده درگاه قبول نموده گفتم روز حرکت از هرات، بیائید ببریم او را. و پیرزن گریه بسیار میکرد...»

مؤلف پس از این که اسیر کاشمیری را به سلیمان خان حاکم تربت می سپارد تربت را به قصد کامه که در چهار فرسخی تربت قرار دارد و به سلیمان خان تعلق داشته ترک می کند.

در حوالی کامه نیز مردم به خیال این که ترکمن آمده است سرو صدا بر پا می کنند ولی پس از شناسایی سفیرشاه و همراهان وی آرام می گیرند. و این البته تنها در کامه نبوده است که مردم هرسواری را ترکمن می پنداشته اند بلکه در طول سفرنامه می بینیم که مردمان بی دفاع در همه جا متوحش و مضطرب و نگران بوده اند.

حکایت حال پدران ما با ترکمانان چنین بوده است و از مذاقه در سطر سطر روزنامه سفر هرات نیز آشکار است که در آشفته بازار سیاست دوره ناصری مردمی که برجان و مال خود ایمن نبوده اند قهرمانانه و با لیاقت ذاتی و بضاعت و سلاح شخصی سینه را سپر بالای ترکمن می کردند و دریغ از مشتی سرب و کیسه ای باروت تا قلعه داران شیرشکاری مانند علیخان بتواند از زادبومش دفاع نماید. حتی وقتی هم که پس از قتل عام سهل آباد، دک و دهان ترکمنها از ضربه مشتی نیرومند خونین

۱- سفرنامه، ص ۴۵ به بعد.

می شود، حواله کننده این مشت سام خان ایلخانی پسر رضاقلیخان کرد قوچانی زعفرانلوست، نه مدعیان پرافاده تاج و تخت قجری. حمایت سامخان هم لابد به اعتبار روابطی بوده است که اغلب بین خوانین و امرای قوچانی و تربتی وجود داشته است و یا به اعتبار عرق ملی و قومی که به هر جهت ما این محبت را پاس می داریم.

درست در همین روزها که سفیر ناصرالدین شاه اندوهنگار صفحات جنوبی خراسان است و مردم زاوه داغدار کشتار دسته جمعی ترکمانان متجاوزند قبله عالم سلطان بن سلطان، ناصرالدین شاه با ده هزار سوار که در رکاب همایونش دارد به تفرج زنده رود روزگار می گذراند و در دایره ده هزار امیرخمسه و میر پنج و سالار و سردار و سپه دار و اتابک و گردان کثیر الاحتشام و امرای عظام شجاعتش را مصروف این می سازد که چند تا لات و ولگرد خیابانی را در اصفهان گرفته و اعدام کند تا به «جزای اعمال قبیحه و افعال شنیعه خود برسند!». جالب است که صاحب روضه الصفا می نویسد علت این که شاه با سپاهییانی این قدر قلیل عزیمت فرموده اند این بود که معمولاً در گردشهای داخلی ممالک محروسه به سپاه و عسکری شمار حاجتی نبود^۱. چنین است آیین مملکت داری که در یک گوشه کشور روز ۱۴ شوال قلعه دارانی به خاطر نداشتن سرب و باروت به نامرادی کشته می شوند و زن و فرزندانشان را خارجی جماعت به اسارت می برند و روز اول شوال «در اصفهان شاهنشاه مملکت در جمع شعرا و خطبه خوانان و تهیت گویان از ابذل و اکرام و انعام و انعام دقیقه ای فروگذار نمی کند».

با این وصف از بکها و افغانها هم به خود حق می دادند که به عهد و پیمانهای خود با دربار ناصری پای بند نباشند. سیاست اینان در قبال دولت ایران یک نوع سیاست مبتنی برگذراندن روز می بوده است. همین صید محمدخان ظهیرالدوله فرزند یارمحمدخان که حکومت افغانستان را مدیون دربار ایران است با آن همه نامه فدایت شومی که برای امیرکبیر می فرستد و چنان که دیدیم میرزا بزرگخان را فقط برای این به تهران می فرستد که به ابناهی دولت عرض کند «تا زمانی که این روان در جویار بدن جاری و روان باشد طریقه جان نثاری خودداری نخواهد کرد^۲». فقط چهار پنج سال بعد از این نامه چهارصد سوار غارتگر راه بیرجند و سیصد سوار دیگر راه روستای جنگل تربت حیدریه گسیل می دارد و آنها این منطقه را کانه ترکمنها چپاول می کنند تا آن که امیرعلم خان قاینی در پی آنها حرکت می کند و اسیران را پس می گیرد.

بعد از پیمان شکنی ظهیرالدوله، تاخت و تاز افغانان به خراسان و بیشتر به ولایت زاوه به شکلی که گفته شد ادامه می یابد تا این که در صفر سال ۱۲۷۳ هرات به دست حسام السلطنه فتح می شود.

۱- روضه الصفا، ج ۱۰، ص ۴۸۵.

۲- امیرکبیر و ایران، ص ۶۱۸.

فتحی از آن دست که بعد از سالی جان کندن مجبور می شوند به زودی شهر را تخلیه و ترک کنند و حدیث تلخ جدا شدن هرات از مجموعه خراسان بوسیله استعمارگران انگلیسی داستانی است که بر هر سربازاری هست.

در جریان محاصره و فتح هرات عساکر و افواج قرائی و تربتی که از برج خاکستر این شهر بر باروها مسلط شدند جانفشانیهای بسیاری کردند از جمله یعقوب بیک برادر رشید علیخان میرشکار - که یادش گذشت - با رشادت و جلادت خاصی بر برج خاکستر مسلط گردید این مرد یک پای خود را در این جنگ از دست داد لیکن متأسفانه بعد از آن همه تلاش و تکاپو با گشودن شهر هرات، هنوز کاروان علوفه و علیقی که از تربت حیدریه برای رفع تنگنای ارزاق به هرات فرستاده می شد به مقصد نرسیده بود که فاتح هرات شهر را خالی کرد^۱. در همان روزهای پر مخاطره جنگ هرات ترکمنان که دایم مترصد فرصت بودند از سرخس به سرکردگی محمدشیخ ترکمن راه افتادند و با ۳۰۰۰ نفر به تایباد و خواف و تربت حیدریه حمله کردند. در این زدوخوردها نیز عده زیادی از مردم را به اسارت گرفتند و به یورت خود مراجعت کردند^۲.

* * *

پس از جدا شدن هرات از پیکر ایران که در سال ۱۲۷۳ صورت می گیرد طبعاً درگیریهای محلی در خراسان فروکش می کند و ما پیش از این گفته بودیم که قسمت اعظم ناامنیهای جلگه زاوه از بابت این بود که بر سر راه مرکز ایران به هرات قرار گرفته بود بنابراین جدا شدن حساب هرات از وقایع خراسان شرقی از یک طرف، ظهور چهره استعمارگر انگلیس در سیاست این ناحیه از طرف دیگر و جا افتادن حکومت ناصرالدین شاه مزید بر همه اینها باعث می شود که دیگر حوادث تاریخی مؤثری در حوزه بحث مان نداشته باشیم و اگر هم گهگاه در جنبشهای بیدارگر سیاسی وقایعی به هم می رسد آن گونه نیست که چهره جغرافیایی منطقه را بطور اصولی عوض کند.

علت این که ما در بررسی جغرافیای تاریخی این بخش از حوزه مطالعه مان بیش از حد متعارف و لازم به درگیریهای صرفاً تاریخی پرداختیم، این بود که این حوادث پیش از آن که تاریخساز بوده باشند ترسیم کننده خط و شکل خاصی از زندگی مردم بودند. این حوادث هیأت

۱- پدر این نگارنده حکایت می کند که سالیانی پس از جنگ هرات، یعقوب بیک برای رفع حاجتی به دربار ناصری می رود. پس از سرگردانیهای بسیار بالاخره امنای دربار به وی می فهمانند که باید از خبر ملاقات شاه در گذرد، مردی لنگ را با قیله عالم چکاری می تواند باشد؟ یعقوب بیک که از طعن زبان این درباری آزوده خاطر شده است بدون ملاحظه و ترس با به زبان آوردن ناسزایی به وی می گوید: وقتی شماها در تهران در بغل زنهایتان خفته بودید ما این پا را در کنار برج خاکستری هرات از دست دادیم و سر خود می گیرید و می رود.

۲- روضه الصفا، ج ۱۰، ص ۷۰۶.

هندسی ویژه و ممتازی را بر منطقه تحمیل کردند که هنوز هم کم و بیش همین صورت خاص را ترک نکرده است. اگر از ظهور چنگیز و مغولان سخن می رود به خاطر آن است که ابنیه و آثار و عمارات و شهرها و دیه های بسیاری از حوزه خراسان زیر فشار اربابه جنگی آنها بکلی محو شدند. اگر از عهد صفویه و از بکها حرف می زنیم به دلیل آن است که این قوم زمخت و رام نشدنی فرصت زندگی کردن و موقع سازندگی را در طول چندین قرن از منطقه گرفتند و اگر از دوره قاجار و بلای ترکمن می نالیم، علت جز این نیست که این پدیده بطور اصولی و بنیانی و در شکلی متفاوت با ادوار تاریخی دیگر چهره روستاها را عوض کردند بخصوص در این دوره می بینیم که روستاهای گسترده و باز جلگه، پای در دامن تنهایی خود می کشند و در لاکه از برج و بارو و حصار فرو می روند. هیأت خارجی جلگه در این دوره به جنگلی از برج و بارو تبدیل می شود. در این دوره رشد برجهای نگهبانی بیش از رشد درختان است. وقتی ولایت ناامن باشد به جای هردختی لاجرم برجی قد می کشد. پس بحث از ترکمنها، بحث در انگیزه های تغییر بنیادین معماری و ساختمان سازی و قلعه داری در منطقه است وقتی به تفصیل از اسحاق خان قرائی سخن می رود نه به این دلیل است که توضیح داده شود چگونه شبان زاده ای تاتاری از شهری کوچک برمی خیزد و با قدرت مسلط مرکزی مقابله می کند بلکه غرض توجیه این نکته است که بدانیم چرا یکباره کل منطقه زاوه برحول یک نام متحول می شود؟ چرا حوزه جغرافیایی زاوه را ملک قرائی می گویند. چرا مرکز ولایت را شهر اسحاق خان می گویند. چرا خطوط ارتباطی حوزه را جاده قرائی می خوانند، چرا آب انبارها کاروانسراها، قلعه ها و باروها نام قرائی را بر خود می گیرند، اینها همه علت هایی است که ناگزیر مطالعه زندگی نامه اسحاق خان را توجیه می کند.

اما با تمام شدن بگیر و به بندهای ناگوار تاریخ آنهم با آن خصوصیتها سیمای واقعی منطقه آشکار می شود و این یعنی که گرد و غبار سواران فرو نشسته است. منطقه زاوه با پشت سر گذاشتن مصائبی از این قبیل بدین گونه پذیرای بحث و بررسی می شود، به مانند کودک دست و رو شسته و نشسته بر صندلی عکاسی.

تربت از دیدگاه جهانگردان و مسافران

بعد از انعقاد معاهده صلح پاریس (۱۸۵۷ میلادی ۱۲۷۸ هـ) و جدا شدن هرات از پیکر ایران اگر چه گهگاه تاخت و تازهای پراکنده ای در حوزه خراسان به چشم می خورد اما دیگر در حوزه زاوه واقعه مهمی نداریم.

در چند دهه آخر قرن سیزدهم هجری به همان اندازه که از ارتفاع ناامنی کاسته می شود عاشقان یار و دیارهای تازه و پویندگان جدی سفرهای علمی به سوی ایران سرازیر می شوند. بر میزان

سفرهای داخلی و مسافران خارجی افزوده می شود. مقامات داخلی و محققان خارجی فرصت می یابند که با خاطری آسوده، اقطار و اطراف کشور و شهرها و روستاها را با قدم شوق در نوردند و به جای صحبت از جنگ و ناامنی و ترکمن و قزلباش و قجر از کوه و کویر و کلاته، از قنات و قلعه و قصبه، از کاروانسرا و مسجد و رباط و بطور کلی از آبادیها و نمادهای زندگی سخن بگویند. در این دوره حتی شاهان و فرماندهان و وزیران هم می توانند سفرهای غیرجنگی و صرفاً سیاحتی داشته باشند و مثلاً سفرنامه بنویسند. وقتی از زبان مسافری که در سال ۱۳۲۰ هجری از دهنة زیدری می گذرد می شنویم که: در این نقطه اغلب سی چهل نفر تفنگدار گذاشته بودند که از راهزنی ترکمنها جلوگیری کنند و اکنون از تفنگ چپی و ساخلو خبری نیست^۱. رگه های روشنی از جمعیت خاطر در سویدای دل رخنه می کند که اینک تا پایان دوره بربریت، وحشیگری و بدویت فاصله ای نمانده است. پس با پشت سر گذاشتن وقایع نفرت انگیز و دل بهم زن ترکمن تازی و جنگهای بی حاصل و زشت دوره سیاه گذشته می توان به بالای کوه وقامت جوی و دامن دشت نگاهی داشت و چنین کردند مسافرانی که در طول دوره قاجاریا بلافاصله بعد از فرونشستن گرد و خاک لشکرکشیها و کشمکشها قدم به راه نهادند. متأسفانه در این دوره که آغاز دوره های گشت و گذار سیاحان است ولایت زاوه مسافر زیادی ندارد. مسافران معمولاً از تهران به خراسان دواره را انتخاب می کردند، عده ای در حواشی دیواره البرز تا انتهای هزارمسجد به سفر می پرداختند و گروهی دیگر از طریق سمنان و سبزوار و دوراهی شریف آباد راه خود را به طرف مشهد کج می کردند یعنی که ولایت زاوه اهمیت سابق خود را بعنوان منزلی در طریق هرات از دست داده بود. در این میان تنها کسانی که از طریق کویر و سیستان عزم مشهد را داشتند یا سفر خود را از شمال به قصد یزد و مناطق کویری آغاز می کردند نیم نگاهی هم به تربت داشته اند و دیگران اگر اسمی از تربت برده اند به خاطر عبورشان از دوراهی شریف آباد بوده است که آغاز راههای تربت است. به هر طریق چون ما در پی دیدن تصویری ولو محو و تار و مغشوش از چهره این سامان هستیم تلاش خواهیم کرد قدم به قدم پویندگان این وادی را تعقیب و از دریچه چشم آنان به گذشته های زاوه نگاهی داشته باشیم، البته در این بررسی به اشاره های مؤلفانی که سفرنامه نویس هم نبوده اند بی توجه نیستیم.

تحقیقات ارجمند آلفونس گابریل نشان می دهد که پس از عصر نسیبه پرفت و آمد صفوی باردیگر مسافرتها تازه ای از طرف اروپا به ایران آغاز گردید^۲. در این دوره که با آخرین سالهای قرن هجدهم مقارن بود عده زیادی از اروپاییان به حوزه زاوه گذری داشته اند اما اطلاع زیادی از یادداشتهای آنان نداریم چرا که وقوف ما برخط سیراینان مبتنی بر نوشته های گابریل و امثال اوست

۱- سفرنامه خراسان و کرمان، ص ۳۵.

۲- تحقیقات جغرافیائی راجع به ایران، ص ۱۹۸.

که تنها به روشن کردن خطوط سیر سیاحتگران پرداخته است: مطابق این تحقیقات ج. فورستر G. Forster از نمایندگان شرکت هند شرقی که در سال ۱۷۸۵ میلادی ۱۲۰۶ هـ از هندوستان به روسیه سفر می‌کرد، سرزمین غیرمهمان‌نواز مرزی بین افغانستان و ایران را در جنب جاده‌ای که امروز به هرات می‌رود میان‌بر کرد و به خواف رسید دنباله راه او در جنوب از تربت گذشته به ترشیز منتهی می‌شد^۱ فورستر در سفر خود به آسیاهای بادی این ناحیه اشاره‌هایی دارد که ما در جای خود از آن یاد خواهیم کرد.

بعد از فورستر م. تروئیل M. Truilhier را داریم او نخستین محقق بود که از قدرت و طرز زندگی ترکمنها اطلاعات صحیحی داده بود. تروئیل از طریق یزد از تربت حیدری عبور کرد. از گزارش وی برمی‌آید که در آن زمان (سال ۱۸۰۷ میلادی ۱۲۲۸ هجری) کاروانهایی که از تهران می‌آمدند بین تهران و هرات در آن سمت سبزوآر از شاهراه اصلی منحرف شده از طریق تربت حیدری راه خود را پیش می‌گرفتند^۲. در سال ۱۸۴۱ میلادی ۱۲۶۲ هـ ف. فوربس F. Forbes از تربت حیدری گذشته با عبور از روستای فاضلمند^۳ به گناباد رفته است او توضیح داده است که در این زمان در سرتاسر جنوب خراسان قتل و غارت و آدم دزدی جزء امور روزمره به شمار می‌آمد، همه از ترس هجوم ترکمنها از سمت شمال، افغانها از سمت شرق و بلوچها از سمت جنوب در رنج و عذاب بودند^۴ البته توجه داریم که مسافرت فورب به خراسان و تربت با آغاز فتنه سالار همزمان بوده است.

اقامت طولانی اعتصام‌الملک در تربت حیدریه

بعد از سیاحان و مأمورین خارجی نوبت به میرزا خانلرخان اعتصام‌الملک می‌رسد که در پی مأموریتی به قاین، وارد تربت می‌شود.

میرزا را مشیرالدوله که صدراعظم و مسئول امور خراسان بوده است برای فیصله دادن به اختلافات دولت و امیرقاین به این شهر مأمور می‌کند لیکن به علت اغتشاشهایی که در تربت به هم می‌رسد، وقتی خانلرخان در مشهد به سر می‌برد تلگرافی به وی دستور می‌رسد که به امور تربت هم

۱- تحقیقات جغرافیائی راجع به ایران، ص ۱۸۰.

۲- همان، ص ۱۹۶.

۳- نام این محل در متن فضل‌مند نوشته شده که صحیح نیست. به نظر می‌رسد فوربس در مسیر بستر فاضل آبهای جلگه سفر می‌کرده است. این آبها با عبور از شعبه و فاضل‌مند در نواحی جنگل پخش می‌شوند.

۴- همان، ص ۲۴۲ و نیز «ایران و قضیه ایران» ج ۱، ص ۳۱۷.

رسیدگی نماید در این سال -۱۲۹۴هـ که رکن الدوله ایالت خراسان را داشته است، مردم تربت انوشیروان میرزا فرزند محمدرحیم میرزا فرزند عباس میرزا حاکم سابق خود که اینک شهر را ترک گفته، شکایتهای زیادی فرستاده اند عده ای هم ضمن حمایت از انوشیروان میرزا محرک و مسبب این وقایع را هادی خان قرائی می دانند خانلرخان با این که می داند مأموریت رسیدگی به اختلافات محلی تربتی ها را دارد، در مشهد از پذیرفتن دعوت خوانین قرائی و قبول پیشکشهای آنان ابائی ندارد. در این میان و قبل از عزیمت خانلرخان به تربت، جماعتی از تربتی ها پیشاپیش شکوایتهای خود را له و علیه حاکم سابق خود، در مشهد به وی ارائه می دهند. رکن الدوله به حل فصل دعاوی سیاسی و مالیاتی تربت علاقه زیادی نشان می دهد ازین روی اعتصام الملک در هفته اول صفر ۱۲۹۴ وارد تربت می شود. حدود ۲ ماه در تربت می ماند و در ۲۸ ربیع الاول تربت را به قصد مشهد ترک می کند. خانلرخان پس از گزارش مأموریت خود به مقامات ایالتی در روز ۲۷ ربیع الثانی بار دیگر در طریق رفتن به مأموریت اصلی خود یعنی قاین چند شبی را در تربت می ماند. وی سپس از طریق بوریاباد. زرنوخ و مهنه به سوی گناباد می رود اقامت دوماهه وی در میان اهالی تربت اگرچه عملاً فایده ای را در جهت رفع ستم از مردم در بر نداشته است، لیکن از این جهت که در گزارش وی بازنگری مردم. با دردهای آنها. با جامعه فاسد اداری، با زدوبندهای متنفذان و خوانین محلی، با آیین دادرسی و تعقیب جرایم، با توصیف بعضی از آثار قدیمه، با اوضاع شهر و روستاهای اطراف آن و با اسامی خیلی از رجال آن عهد آشنا می شویم، می توان گفت که رویهمرفته یادداشت های اعتصام الملک با ارزش است، ما به سبب همین نظریه هاست که بر بازنویسی روزنامه ۲ ماهه سفر او در حاشیه مطلب تاکید داریم اما در این جا از یادآوری این مطلب غفلت نمی کنیم که متأسفانه ستمی که از زمامداران و کارگزاران حکومت و نامداران محلی در این دوره یعنی دوره استقرار حکومت ناصرالدین شاه متوجه مردم است، در جای خود کمتر از وحشی گریهای ترکمنان نیست. از گزارش سفر خانلرخان پیداست که عناصر دولتی مانند حکومت، نایب الحکومه. سررشته دار. محصل، فراش، داروغه، سرباز، سرکرده و در کنار آنها بعضی از مقامات محلی و دینی رعایا را همچون سواران ترکمن محاصره کرده و هرکدام به نحوی در خالی کردن جیب مردم مشارکت دارند. میرزا خانلرخان باصطلاح از صاحب منصبان قدر اول حکومت است و مستقیماً از طرف میرزا حسین خان مشیرالدوله برای سامان دادن اوضاع تربت و قاین مأموریت دارد که یعنی مردم می توانسته اند در رفع نگرانیهای خود امیدهای زیادی به او ببندند لیکن دیده می شود که او هم با اقامت چندماهه در حوزه مأموریت خویش تبدیل به عنصری می شود شبیه محمدخان سرکرده فوج قرائی یا هادی خان و میرزا محمدحسین نایب الحکومه. با این تفاوت که مبلغ تعارفی که با اکراه می پذیرد به پنجاه تومان می رسد! و این یعنی شکستن رکورد

رشوه‌خواری در حین مأموریت.

شاید عمل اعتصام الملک در زمان او خالی از قباحات بوده است اما فارغ از نقد عمل و مأموریت وی، برباشندگان عصر ما این حقیقت آشکار می‌گردد که مسئولین اداره حکومت از صدر تا ذیل بیشتر از باصطلاح رعایا جانب زور را رعایت می‌کرده‌اند.

یادداشت‌های دوره اقامت اعتصام الملک (خانلرخان) در تربت حیدریه^۱

روز دوشنبه پنجم صفر ۱۲۹۴ هجری. صبح برخاستم. دیدم باران به شدت می‌بارد. مایه تردید شد که آیا حرکت کنیم یا اقامت. دو ساعت به ظهر متوکلاً علی الله به راه تربت روانه شدیم مبلغی از راه باران و برف خوردیم. بعد از طی دوفرسخ - از دوراهی شریف آباد - به کافر قلعه رسیدیم. نهار خورده سوار شدیم. دو ساعت به غروب مانده به رباط سفید رسیدیم هوا خوب شده بود. دیدم رباط سفید به قدر نیم فرسخ از آبادی دور است که باید جمع آذوقه را ببرند از نیم فرسخی بیاورند. بدمنزلی بود. آنجا توقف نکرده روانه شدیم. دو ساعت از شب گذشته به قلعه شاهزاده مسمی به اسدآباد و از بناهای اسدالله میرزا نایب‌الایاله حاکم سابق تربت است رسیدیم. مسافت هفت فرسخ بود. اسدآباد قناتی دارد که در تابستان خشک میشود. به این جهت حاصل و زراعتی ندارد. بیست و دوسه خانوار رعیت که در قلعه آنجا ساکن اند و در اطراف رعیتی کرده آذوقه هم برای بیع و شرای مترددین تحصیل کرده به معامله با زوار و غیره امر خود را می‌گذرانند. شب را به کله جوش ماش گذران کرده خوابیدیم.

روز سه شنبه ششم: صبح از قلعه شاهزاده سوار شده در رباط کسکک و کرونه نهار خورده رقعہ‌ای به میرزا محمدحسین نایب‌الحکومه تربت برای اعلام ورود و تعیین منزل در خانه حاجی محمد میرزا نوشته محمدجواد را پیش فرستادم. از عقب خودمان هم روانه شدیم. دوفرسخ به شهر مانده سواری آمد. پاکی از میرزا محمدحسین آورد که خبر ورود شما رسید، در تربت منزلی که قابل شما باشد نیست مگر خانه حاجی محمد میرزا و باغ نظر که دارالحکومه است، هر دو حاضر است. نزدیک به شهر محمدجواد هم آمد گفت کاغذ را که دادم میرزا محمدحسین خود برخاست به منزل حاجی محمد میرزا آمده آنجا را فرش کردند، منتظر ورود شماست. آمدیم نزدیک به دروازه سیدی دوان دوان آمد جلوا سب مرا گرفت و از روی کمال تظلم گفت: از روزی که مژده آمدن شما رسیده است نایب‌الحکومه و اجزای حکومت مشغول اند استشهاد تمام می‌کنند ملاها را جمع می‌کنند که شکایت از انوشیروان میرزا بکنند و بدانید که انوشیروان میرزا

۱ - سفرنامه میرزا خانلرخان، ص ۱۳۰ به بعد.

خوب حاکی بود. این اسباب از هادی خان است. مردم رعیت دردها دارند عریضه ها نوشته اند و جرأت نمی کنند به شما بدهند. گفتم به مردم اطمینان بده هرکس عریضه دارد بیاورد بدهد، گفت می ترسند. گفتم بعد از اینکه رعیت از ترس مطلب خود را پنهان کند و به اطلاع من نرساند من تکلیفی ندارم علم غیب با من نیست. هرکس مطلب را به من برساند انجامش با من است. خیلی دعا کرد و رفت. دم دروازه رسیدم. پنج نفر از فراشان حکومت آنجا بودند پیش رو افتاده ما را به منزل رساندند. حیاطی مثل خانه کدخدای یکی از دهات قم! و این خانه حاجی محمد میرزا و بهترین عمارات تربت بود. مشتمل است بر یک سه قسمتی و یک اطاق روبروی آن، و یک حوض وسط حیاط. یکی از اطاقهای سه قسمتی را فرش قالی و نمد انداخته یک مجموعه شیرینی و یک مجموعه دوکله قند روسی گذاشته بودند. به مجرد ورود، میرزا محمدحسین با سید وکیل الرعایا و پسر میرزا محمدحسین و سررشته دار تربت آمدند. تا ساعتی شب نشسته صحبت ها داشتند. میرزا محمدحسین آدم فقیر محجوب کهنه عاقلی بنظم آمد. خیلی مودب حرکت کرد و خیلی تعارف کرد که هر فرمایشی باشد بفرمائید. تدارک شب را هم از برنج و روغن و گوشت و کاه و جو و غیره آدمش آورد و باز بعد از بیرون رفتن به آدم های من سپرد که هر چه لازم باشد از آدمی که اینجا پیش شما می گذارم بخواهید حاضر کند و رفت من این روزنامه را نوشتم حالا شام حاضر است می خورم و می خوابم.

روز چهارشنبه هفتم: صبح از خواب برخاسته به حمام حاجی باقر که یکی از ملاک تربت است و تازه ساخته، خیلی تمیز و پاکیزه و آب پاک صاف گرم داشت رفتم. قریب به ظهر بیرون آمدم به منزل. آدم شاهزاده حاجی محمد میرزای صاحب خانه آمده پنج کله قند روسی یک قهوه سینی نارنج با یک رقعۀ خیلی با تعارف چم و خمی از منزل مبارکی و اشتیاق ملاقات و خواهش اینکه از این منزل به عمارت حکومتی نقل و تحویل نکنید. جوابی گرم و نرم و اظهار تشکر نوشتم. یک کاسۀ افشردۀ آب نارنج خوردم. شاهزاده با حکیم باشی و حسین خان برادر هادی خان آمدند خیلی تعارفات کرد بسیار شاهزادۀ معقول مقدسی است. بعد صدراعلماء و دوسه ملای دیگر آمدند. دوقلیان کشیده رفتند. بعد آقا مید کاظم جلگه ای که از سادات معتبر آنجاست آمد. ساعتی نشست و رفت. پسر میرزا محمدحسین نایب الحکومه آمد. نهار آوردند خوردیم خیلی کسل شده بودم. قدری پهلوی بخاری زیر پوستینی خوابیدم^۱. عصر برخاستم. آمدند که میرزا محمد باقر مجتهد می آید. گفتم بیایند. آمدند. سید و چند نفر ملا آمدند. قدری صحبت از انوشیروان میرزا و غیره به میان آمد. از حالت هادی خان پرسیدم. همه گفتند کسی از هادی خان شاکی نیست او در مدت عمر ۲ سال در حکومت اسدالله میرزا و محمدشریف میرزا پیشکار بوده است. بعد میرزا محمدحسین و محمدخان سرکرده سوارقرائی آمدند. رقم والا و حکم حضرت اجل را دادم. دید. گفت هر چه بفرمائید اطاعت کنم. گفتم به اطراف و نواحی بلده و بلوک آمدن و

۱ - ایام سفرخانلرخان به ۲۵ بهمن ۱۲۵۵ شمسی مطابق بوده است.

مأموریت مرا اعلام کنید. هرکس با انوشیروان میرزا و هادی خان و میرزا عبدالعظیم یا دیگری حرفی دارد با سند بیاید بگوید والا بعد از این دیگر حق تشکی ندارد. میرزای او مسوده کرده داد اصلاح کردم رفت که امشب بنویسد. صبح بیاورد.

به محمدخان هم گفتم غلام و سوار حاضر کند. صبح ببرند. سواری هم حاضر کند که فردا عریضه خدمت والا نوشته به مشهد به فرستم. آنها رفتند.

روز پنجشنبه هشتم: صبح برخاسته نماز کردم به طویله رفتم سرکشی به اسبها کردم. آمدم به منزل. عازم بازدید حاجی محمد میرزا شدم. ملا عبدالجواد مجتهد تربت به دیدن آمد مدتی با او نشستم. بعد از رفتن او رفتم منزل حاجی محمد میرزا. جمعی هم بودند. همه صحبت از خرابی تربت و اجحاف بر مردم خاصه از عشریه جنس که براملاک مردم بسته اند و آن مأخذ نصف و ثلث به عمل نمی آید. مع ذلک آنرا هم به پنج تومان مسقر کرده، پول می گیرند و حال آنکه الان جو خرواری یک تومان و گندم دوازده الی چهارده هزار است. خلاصه از آنجا به بازدید میرزا محمدحسین نایب الحکومه آمده شیرینی و شربت آوردند. وقت ظهر به منزل آمدم. نهار خوردم. آدم صدراالعلماء آمد دو قرابه آبغوره یک قهوه سینی انگور، یک مجموعه نان خانه پزی آورد. وعده کردم عصر به منزل بازدید بروم. بعداً جمعی سادات و کسبه آمدند. اظهار رضامندی از انوشیروان میرزا و در پرده شکایت از حکومت حالیه کردند و گفتند مردم جرأت ندارند منزل شما بیایند و شما هم که بیرون می آئید آدمها و فراشهای حکومت در اطراف شما هستند مردم وحشت دارند، جوابی به آنها دادم رفتند.

سه چهار ساعت به غروب مانده وضو ساخته به مسجد جامع رفتم آدمها را متفرق کرده نماز خواندم و تنها روانه شدم. مدرسه اسحاق خان را دیدم خراب شده. از آنجا به بازار رفته گردش کنان رفتم تا از دروازه «کاریزدیوانه» خارج شدم. بیرون شهر محله ای به نظرم آمد از شخصی پرسیدم اینجا کجاست؟ گفت: محله آقامحمد علی زرگر می گویند. پرسیدم با اینکه شهر خرابه زیاد دارد چرا مردم اینجا مسکنی کرده اند گفت برای نزدیکی به باغ توت و تسهیل امرنوغان بعد این شخص از حالت من پرسید معرفی خود کردم و روبرو به صحرا رفتم. بعد از مدتی برگشتم دیدم جمع کثیر جمع شده سرراه مرا گرفته مشغول به عرضحال شدند. درب یک حمامی که در آن محله خارج شهر بود نشستم. به قدر دوپست رعیت جمع شدند و همه متفق الکلمه رضامندی از انوشیروان میرزا و شکایت صریح از میرزا محمدحسین کردند. حاجی محمد نام ریش سفید چرخ تاب و جمعی ازین صنف گفتند. جمع چرخ همیشه سیصد و کسری بود. بعد چرخ زیاد شد. انوشیروان میرزا پانصد و کسری گرفت. امسال میرزا محمدحسین نهصد و پنجاه تومان گرفته است و حال آنکه ۷۵ چرخ بیشتر نداریم و انوشیروان میرزا چرخ ۷ تومان زیادتر گرفته است و همچنین جمعی دیگر از اهالی قراء زیاد شکایت از تعدیات امساله کردند. در این بین جمعی ملا از مجلسی ختم برخاسته از آنجا عبور می کردند. مرا دیدند آمدند پیش من ساعتی نشسته خواستند تهیه جای نمایند برخاستم گفتم خانه صدراالعلماء وعده کرده ام. روبرو شهر روانه شدم. این جمعیت

همراه من شدند. قریب به شهر همه را متفرق کرده به خانه صدرالعلماء رفتم غروب برخاسته تنها به منزل آدم گفتمند میرزا محمدحسین دو دفعه آمده بوده است من نبودم مراجعت کرده. نماز کردم، حسینعلی آدم خودم سه چهار کاغذ آورد گفت درب حیاط افتاده بود. دیدم همه سرتاپا شکایت از میرزا محمدحسین و مستشارالملک و هادی خان و رضامندی از انوشیروان میرزا است ولی عرایض نه مهر دارد و نه اسم و رسم...

روز جمعه نهم: به مزار جناب قطب الدین حیدر که از اجله مشایخ عرفا بوده و در خارج شهر تربت واقع است و ۲۰۸ سال قبل از این - ۱۰۸۶ هـ به امر شاه عباس صفوی بر آن بقعه و گنبد و صحنی ساخته اند و در جنب غربی آن مسجد جامعی در ۱۹۸ سال قبل از این به امر شاه صفی صفوی ساخته اند رفتم. فاتحه خوانده بیرون آمدم. در قبرستان که بالای تلی جلوی بقعه و مسجد است زیارت عاشورا خواندم چند نفر رعایای تربتی جمع شدند. خواهش کردند از میان دهی که در پشت مزار واقع است و اتصالی به شهر دارد به شهر بیایم از همان راه روانه شدم. رعایا کم کم جمع شدند باز بنای شکوه از میرزا محمدحسین نایب الحکومه و مستشارالملک گذاشتند گفتم هرکس هر مطلبی و شکوه ای در هر مسئله مخصوص دارد باید مطلب خود را به اسم و رسم خودش واضح و مختصر بنویسد و به من بدهد من یا در مشهد و یا در تهران اگر بتوانم علاج کنم والا به حرف مبهم سر بسته گوش نمی دهم عرایض بی اسم و رسم را نمی خوانم به بخاری می اندازم. از آنجا به شهر آمدم جمعی سادات و ملا و کدخدا و غیره آمدند امام جمعه به دیدن آمد. عذرخواست که در شهر نبودم این بود که دیر آمدم.

شخصی ملا صالح نام که مباشر و مستاجر احمدآباد وقفی سرکار فیض آثار است شکایت زیاد از انوشیروان میرزا کرد که شبی با صدسوار بمن وارد شد ده تومان خرج مهمانی از من گرفتند مرا به مجلس خود خواست بساط شرب داشت مرا نشاند و گفت یک دختر خود را بمن و یکی را به جناب رفیق من بده تا قریب به صبح به این مطالبه و درخواست مرا نگاهداشت و مبلغ ده تومان ادعا کرد که از او بمن تعدی رسیده است. گفتم از روی دلیل باید معلوم کنی. رفت که دلیل بیاورد. شخصی دیگر مبلغ فلان ادعا کرد که از انوشیروان میرزا بمن تعدی رسیده یعنی ده سه از حق مباشری گرفته است گفتم برو مفاصای خود را بیار به بینم جمع و خرج تو چه بوده تا معلوم کنم چه تعدی کرده است. رفت که بیاورد. در این بین آدم آقا سید کاظم جلگه ای که خود هم در مجلس حضور داشت آمد. نه قطعه خروس دوبار هیزم دو مجموعه نان تعارف آورد. در حقیقت مدد خرجی برای نواب والا شاهزاده والی بود زیرا که به امر ایشان از دستگاه حکومت داده می شود بعد بره آوردند که میرزا محمدعلی سر رشته دار داده است بعد یک مجموعه نان و یک سینی آلو بخارا ملا عبدالجواد مجتهد داده بود. بعد یک مجموعه نان شاهزاده حاجی میرزا داده بود همه مدد خرج نواب والا بود برای من فرقی نداشت. بعد حضرات رفتند. میرزا محمدحسین ماند نهار آوردند. خوردیم او هم رفت.

روز شنبه دهم: ... آدم قهرمان میرزا آمد که شاهزاده دیشب از ده به شهر آمده می خواهد

اینجا بیاید گفتم تشریف بیاورند. آمدند. زیاد اظهار بشاشت از ملاقات و تعارفات کردند. مدتی مدید نشسته شرحی از تعدیات و بی اعتدالی انوشیروان میرزا و بیگناهی هادی خان بیان کردند. ایشان رفتند ملاعلی اکبر پیش نماز و دوسه نفر دیگر آمدند. کاظم خان کدکنی هم آمد. شرحی از حالت خودش و ضررهایی که اللهیاربیک مباشر بلوک رخ بر او وارد آورده بیان کرد گفتم می نویسم اللهیاربیک را از مشهد بفرستند. محاکمه می کنیم. آنها رفتند.

حاجی محمد میرزا و آقا سید کاظم جلگه ای آمدند. صحبت زیاد داشتیم من جمله صحبت نمد سرکش به میان آمد که در محولات خوب می سازند. شاهزاده فرستاد یک نمد باسلق عمل محولات آوردند. تعارف کرد و گفت می نویسم ۲ نمد سرکش هم بمالند بیاورند. وقت عصر یک بره محمدخان سرکرده فرستاد. یک مجموعه نان هم حاجی محمد میرزا فرستاد. قریب به غروب به بازدید شاهزاده قهرمان میرزا رفته ضعیفه ای هم یک کاغذ مجهول بی مهر آورده بود. مشحون برطمن و لعن مستشار و هادی خان و تعریف انوشیروان میرزا. این کاغذ دستم بود رفته منزل قهرمان میرزا گفتم چیست؟ دادم خواند. گفتم به هادی خان بگوئید چند روز است مشغول خواندن این کاغذها هستم. کاغذهای مشهد را هم دادم به قهرمان میرزا که فردا عازم مشهد است ببرد. تا دوساعتی شب آنجا بودم حالا به منزل آمده. روزنامه نوشتم.

روزیکنشنبه یازدهم: حاجی محمد رئیس جماعت پيله کش آمد با عریضه شکایت از هادی خان و رضامندی از انوشیروان میرزا و شکوه از مستشار و میرزا محمدحسین نایب الحکومه اما شکایت هایش مأخذ صحیح نداشت. جواب های بقاعده به او گفتم او رفت. میرزا محمدحسین آمد عریضه او را دید. از جواب های من خیلی مشعوف و ممنون شد. کاظم خان کدکنی آمد. دوفقره شکایت از تعدی انوشیروان میرزا کرد از او سند خواستم رفت که سند خود را بیاورد ظهر با میرزا محمدحسین نهار خوردم او رفت. من ساعتی راحت کرده وقت عصر به بازدید حاجی سید محمد از غندی رفته مغرب به منزل آمده آسوده شدم. آدم حاجی محمد میرزا آمد و شش دانه خربزه محولاتی آورد.

روز دوشنبه دوازدهم: کاظم خان کدکنی اسناد خودش را آورد. محقق شد که انوشیروان میرزا از کدکن هم حق مباحثی را دوبار گرفته. و نیز حاجی حسین بیک یاور آمد با نوشته واستشهاد و عریضه که به دستخط رکن الدوله رسیده بود. و شهادت جمعی از حاضرین معلوم کرد که انوشیروان میرزا نود تومان بعد از رسیدن خبر فوت او از سرخس از برادر و پسرش گرفته است. سیدی از اهل موسی آباد اظهار کرد که برادر من متهم کردند و سیزده تومان ونیم از من جریمه گرفتند جمعی هم شهادت دادند حتی ملا عبد الجواد مجتهد. شخص دیگر هم ادعای هشت تومان ونیم کرد. بعد از ساعتی آمد گفتم. من عرضی ندارم و از شاهزاده راضی ام. در زمان شاهزاده از من پانزده هزار قلق فراش گرفتند. امسال پانصد تومان داده ام. بعد ملائی از اهل تربت آمد او رفت من هم رفته به بازدید میرزا محمد باقر پیشماز...

روز سه شنبه سیزدهم: از دروازه نیشابور بیرون رفته. میانه آن دروازه و دروازه جلگه خارج

شهر قلعه محکمی حسنعلی خان پسر بزرگ اسحاق خان ساخته بوده است حالا مخروبه است آنجا را تماشا کردم خیلی محکم جایی بوده ولی تمام از گل چینه و خشت خام. آنجا یک ضعیفه پیدا شد که زن رمضان نام بوده ام، باغی در شهر آباد کرده بودم هادی خان در سال گرانی از دست ما گرفت. به ازای اعیانی یک قطعه آن که در اراضی ارک اسحاق واقع شده بود. بیست تومان به ما داد ولی قطعه دیگر آن را که در خارج از ارک واقع است غصباً تصرف کرده چیزی نداد. از آنجا ضعیفه خواهش کرد که بروم باغ را به بینم. با او همراهی کردم. باغ را دیدم. باغ حالا در تصرف هادی خان است. دوسه خانه گلی هم در کنار باغ است که دوسه کنیز هادی خان آنجا سکنی دارند. پسر بیست و هشت ساله ای هم هادی خان دارد مستی به قلی خان که هفت سال است دیوانه شده در آن باغ منزل دارد. اتصالاً در آن باغ گردش می کند. بعد به منزل آمدم. سه ساعت به غروب مانده میرزا محمدحسین آمد. عذرخواست که براتدار مرا نمی گذارد پیش شما بیایم. جمعی بقدر صد نفر از سادات و ملا و کدخدا و رعیت از بلوک بایک آمدند، تفصیلی از تعدی انوشیروان میرزا گفتند و بقدر پانصد تومان قلمداد کردند گفتم بروید قلمداد را بنویسید، همه مهر کنید فردا بیاورید ببینم آنها رفتند. حاجی محمد میرزا آمد. قلیانی کشیدند بعد به اتفاق ایشان رفتیم به بازدید امام جمعه آنجا چای خوردیم تا مغرب نشستیم. حاجی محمد میرزا تفصیل حالات اسحاق خان و محمدخان و کیفیت یاغی گری او، وضع سابق تربت را صحبت میداشت از آنجا به منزل آمدم. مذکور شد محمدخان سرکرده سوارقرائی خواهش و التماس کرده است که شب جمعه را به عنوان بازدید او به خانه او که در قریه قندشتن^۵ یک فرسخی شهر است برویم از آنجا روز جمعه به گردش صحرا برویم. گفتم عیب ندارد.

روز چهارشنبه چهاردهم: جمعی از اهل بلوک رشخوار آمده شکایت از تعدیات انوشیروان میرزا کردند. میرزا محمدحسین آمد بعد میرزا بوالقاسم نام پیشخدمت نواب والا که محصل آوردن ریش سفیدان بلوک برس و کدکن بود آمد. بعد محمدحسین بیک فراش خلوت سرکار والا که محصل وصول طلب شخصی بود آمد بعد آدینه قلی بیک توپخانه که محصل دوهزار تومان باقی مالیات است آمد بنای تشاد به میرزا محمدحسین گذاشت هر چه سعی کرد از منزل من بیرون نرفت تا اینکه آقا محمدعلی نام تاجر اصفهانی آمد، قرار شد او برود برات پانصد تومان عجالتاً بیاورد تابعه چه شود.

در این بین نایب رجب که فراشباهی و داروغه و همه کاره حکومت است آمد که سربازها در سرچارسو بر سرمن ریختند و مرازدند و یک فراش حکومت را لخت کردند. یعنی سرداری او را عوض هست دینار که حواله داشتند بیرون آوردند. آجودان فوج آمد با کمال کولی گری. معلوم شد همه شرارت را او کرده است. خلاصه وضع غریبی از طرز حکومت این شهر دیده شد. میرزا محمدحسین تا سه ساعت به غروب مانده از ترس سرباز و براتدار از منزل من بیرون نرفت. بعد سادات و ملاهای با یک آمده عریضه آورده بودند ناقص بود رفتند تمام کرده بفرستند.

روز پنجشنبه پانزدهم: صبح برخاسته دوغ و شوره خوردم. آقاخان فتح آبادی آمد. میرزا

۵ - در متن قندشتن آمده است.

محمدحسین هم آمد. آقاخان شروع کرد سرگذشت خودش را گفتن. فرستادم محمدخان مدعی او را هم آوردند. در این بین نعلش کدخدای موسی آباد را آوردند که دونفر از رعایای آنجا او را زده بودند و مرده بود گفتم به برید علماء به بینند تا چه حکم کنند. بعد به اتفاق میرزا محمدحسین و محمدخان سرکرده سوار شده رفتیم به قندشتن خانه محمدخان. قریه ای است مشتمل بیست سی خانوار رعیت خانه محمدخان بیرونی محقری داشت. نشستیم چای خوردیم بعد شام آوردند. رشته پلو و خورش های دهاتی خیلی رعیتی. بعد از شام تا ساعت پنج نشسته صحبت ها از وضع ترکمان و تاخت و تاز و وقایع جنگها که محمدخان دیده بود گذشت. بعد رختخواب آوردند. لحاف های کرباسی و خیلی رعیتی و دهاتی. محمدخان اگر چه صاحب بضاعت است اما خیلی کم سلیقه است. رعیت زاده است تازه به منصب رسیده خوابیدیم. تا صبح اغلب بیدار بودم صبح برخاستم باران آمده بود هوا خیلی با طراوت و خوب شده بود. بیرون آمدم دیدم حمای تازه ساخته بودند رفتم آبش خوب بود. غسل جمعه کردم.

روز جمعه شانزدهم: سیدی از شهر آمد کاغذی از میرزا ابراهیم آورد که باز چند نفر به منزل حکومت ریخته، نایب رجب را زده اند. آدینه قلی بیک توپچی هم در مطالبه وجه برات تشدد دارد تا سه ساعت از روز گذشته آنجا بودم بعد با میرزا محمدحسین سوار شده به شهر آمدم هوای بسیار خوبی بود قریب به ظهر به شهر رسیده دیدم نصرالله غفلت تمامی از امر طویل کرده قدری شلاقش زدم بعد نهار خورده خوابیدم عصر حاجی محمد میرزا آمد. نشست. چای خوردیم آقا سید کاظم جلگه هم آمده بود چند نفر از رعایای جلگه زاوه آمدند. شکایت از تعدیات انوشیروان میرزا کردند. گفتم بروید صورت آن را نوشته مهوراً بیاورید. کربلائی امین کدخدای بلوک بایک هم آمد. عریضه اهل آنجا را آورد. شخصی هم از اهل فخرآباد آمد و دستخطی از نواب والا آورد خطاب به من که به حالت آن قریه رسیدگی کنم که چقدر استحقاق تخفیف دارند گفتم فردا بیایند رسیدگی شود. بعد نماز کرده بر حسب وعده به خانه صدرالعلماء رفتم. حاجی محمد میرزا، ملا عبدالجواد، میرزا محمدحسین و جمعی دیگر از سادات و علما و اعیان هم آمدند از هرجائی صحبت به میان آمد. قدری صحبت علمی داشتیم. ملا عبدالجواد مرد ملای بافضلی است شام آوردند خیلی تکلف کرده بودند. ساعت پنج برخاسته بیرون آمدم. حاجی محمد میرزا خدا حافظ کرد که صبح به محولات برود. ما به منزل آمدم. امروز هم مصطفی قلی خان داماد هادی خان از رشخوار دورأس بره، دو مجموعه نان خانه پزی فرستاده بود.

روز شنبه هفدهم: جمعی از رعایای جلگه زاوه شکایت از تعدیات انوشیروان میرزا آمدند گفتم بروند بنویسند بیاورند. پس از لیمه ای آدمی از میرزا محمدحسین نایب الحکومه آمد که مردم با چوب و چماق بر سر خانه من و عیال من ریختند به دادم برسید. عاجلاً رفتم دیدم به قدر پانصد نفر در کوچه و بام خانه میرزا محمدحسین ازدحام کرده، دوسه نفر شیر میان اطاق با او مکاره می کنند به محض ورود گفتم آنها را از مجلس کشیدند. بیرون کردند. مردم را متفرق کردند. بعد از ساعتی ملا عبدالجواد و جمعی دیگر از سادات و ملا آنجا آمدند آنچه معلوم شد این

تهیه‌ای بود که از سابق داشتند ملاها هم بی خبر نبودند. خلاصه بعد از تسکین رفتند. به منزل آمدم.

روزیکشنبه هجدهم: صبح برخاسته دوغ و شوره خوردم. فرستادم عقب سیدحکیمی که همسایه بود آمد. شرح حال را به او گفتم. گفت قرص کاکنج خوب است. نسخه نوشت رفتند گرفتند دواها را برد که قرص بسازد. صدرالعلماء رقعۀ نوشت، اظهار خجالت از حرکت دیروز مردم و این که اذن بدهید آنها را بیارند شما تنبیه کنید یا عفو نمائید جواب نوشتم من رنجش از مردم ندارم. اگر بی احترامی کرده‌اند به نایب‌الحکومه خودشان کرده‌اند. باید او تنبیه یا عفو کند.

روز دوشنبه نوزدهم: علینقی بیک یاور فوج قرائی آمد. قدری صحبت و اخبار سرخس را گفت و حکایت کرد که امسال ده من جو در سرخس کشته بودم دوازده خروار کیل کرد و همه زراعتش ازین قبیل است گفتم اگر دارالایاله خراسان را در سرخس قرار بدهند چه عیب دارد؟ گفت باعث امنیت کل خراسان می‌شود زیرا که کل سوارترکمان که به تاخت و تاز می‌آید لابد باید از سرخس بگذرد. وقتی آنجا استقرار قشونی باشد بالمره موقوف خواهد شد. دیگر حکایت عجیبی گفتند که هرگز نشنیده بودم و آن این بود که در زمان خاقان مغفور یکی از شاهزاده خانم‌ها را ترکمان اسیر کرده، بدست محمدشیر که ترکمان بود افتاده بود و سالها داشت. اولادها از او بهمرسانید و حالا آنجا هستند. محمدشیر که سالهاست کشته شده. این قضیه را هیچ نشنیده بودم. باید تحقیق کرد. یاور رفت. نهار خوردم و به اتفاق میرزا محمدحسین سوار شده به امامزاده احمدابن موسی بن جعفر سلام الله علیه رفتیم که در قریۀ بوریاباد بود. یک فرسخی تربت است. حاجی میرزا محمود آدم حاجی سیف الدوله که سه سال قبل نایب‌الحکومه تربت بوده است فی الجمله تعمیراتی آنجا کرده. دوسه اطاق خشت و گلی ساخته. بعد از آن هادی‌خان پسرزاده اسحاق‌خان بنای رباط و چند اطاق کرده ناتمام است. حمامی هم آنجا ساخته که دایر است. زیارت کرده مراجعت کردیم در این بین مذکور شد جعفرقلی میرزا از مشهد به تربت آمده. پرسیدم: برای چه آمده؟ گفتند آدمی دارد که مباشر املاکش بوده برای رسیدگی به عمل او آمده است. دیگر مذکور شد دوسوار شاهسون به سمت قاین می‌رفتند در راه در نواحی تربت به شخص بجستانی رسیده‌اند که بار خربزه داشته از او خربزه خواسته‌اند. نداده است. او را زخم منکری باقمه به رانش زده انداخته‌اند و رفته‌اند. شخص مجروح رو به شهر آورد خیلی بدحال تا چه شود. وقت مغرب فرستادم میرزا محمدحسین آمد گفت منزل ما خیلی بی حفاظ است. در و دیوار درستی ندارد گاهی هم دیده‌ام شب آدم اجنبی میان منزل ما پیدا شده است بگویند چندتا فراش بیابند شب اینجا بخوابند گفت چشم. شام خوردیم رفت. سه نفر فراش فرستاد آمدند میان ایوان اطاق من خوابیدند.

روز سه‌شنبه بیستم: رفتم بیرون شهر به بقعه قطب‌الدین حیدر فاتحه خوانده بالای تل قبرستان زیارت عاشورا خواندم. از آنجا رفتم به یک بقعۀ کوچکی که قبری از گچ در میان آن بود

گفتند قبرا بولولوه است. فاتحه خواندم. از میان باغات ورودخانه روانه شهر شدم. نزدیک شهر میان باغات قبرستان کوچک و بقعه مخروبه ای دیدم. قبری در آن بود. بعضی سنگهای مدور، بعضی طبیعی بعضی تراشیده روی قبر چیده بودند. شخص چوپانی آنجا بود پرسیدم گفت این بقعه را مزارسنگی میگویند. از آنجا به شهر آمدم. کاظم خان کدکنی برخورد. حکایت کرد که امروز مذکور شد شخصی از اهل محلات به قدر پنجاه تومان جنس بارالاهی همراه داشته یک پیاده افغانی از تربت با او رفیق راه شده. قدری که از تربت دور شده اند بیچاره را زخم زیاد زده بارالایش را گرفته و رفته است. میرزا محمدحسین سوار فرستاد از افغانی سراغی بکنند و آن شخص محلاتی مجروح را به شهر بیاورند تا معلوم شود.

روز چهارشنبه بیست و یکم: سوارهای محمدخان که عقب شخص افغانی رفته بودند، آمدند و افغانی ملعون را مغلوباً آوردند. خبر هم رسید که شخص محلاتی مجروح بیچاره مرده است شخص افغانی قاتل را که با بار و خر مقتول گرفته بودند منکر این عمل شد و میگفت دوسوار این عمل را کرده اند و الاغ را در راه هرات بمن فروخته. و بقراین عدیده معلوم کردیم که دروغ میگوید. ملعون خود این عمل را کرده است. او را به محبس بردند و ما مشغول به امر آقاخان و محمدخان شدیم و تا غروب مشغول به محاکمه آنها بودم.

بالاخره جمیع دعاوی آقاخان فتح آبدی را بر محمدخان برادر هادی خان که زاید بر سه هزار تومان می شد به پنجاه تومان مصالحه دادیم و همه اهل مجلس تعجب و دعائنا کردند که همچو دعاوی کهنه بیست ساله معظمی را به این سهولت گذراندم. طرفین راضی و شاکر شدند و اهل مجلس دعاگو.

جمعه بیست و سیم: سوار شده بیرون رفتم به سمت قریه کوچه قاضیان گردش میکردم سوار می آمد. کاغذی از میرزا محمدحسین آورد که میرآخونواب والا آمد و به منزل شما پیاده شد به شهر آمدم دیدم محمدبیک جلودار و نصیربیک تفنگدارند دستخطی از نواب والا به عهده من آوردند که عرایض شما رسید آنچه نوشته بودی همه درست و بقاعده بود. میرهاشم و میرزا مهدی و حاجی محمد چرخ کش را بگیر و بفرست و هرکس دیگر اهل تحریک و مفسده بوده اند بگیر حبس کن و منتظر حکم مجدد باش.

* * *

از ملاحظه یادداشت های چهار روزه ۲۴ تا ۲۷ خانلرخان که مفصل تر از بقیه روزها نوشته شده بر می آید که با حمله و هجوم عده ای از تربتی ها به منزل نایب الحکومه، از مشهد دستور می رسد که خانلرخان محرکین و عاملین این حرکت را دستگیر کند و فتنه را بخواباند. ضمناً موسی خان را با ۲۰ سوار برای خدمت به وی به تربت اعزام می دارند با این یادآوری که عوامل نایب الحکومه و فوج قرائی هم در اختیار وی خواهند بود. در باب قتل کدخدا رضای موسی آبادی هم تأکید می شود که از عاملین قتل ۱۵۰۰ تومان دیه قتل و جراحت بگیرند. خانلرخان با تدابیر و لطایفی متهمان حمله به

منزل میرزا محمدحسین را دستگیر می‌کند و ۵ تن از عاملان قتل موسی آباد را هم توقیف می‌نماید. در قضیه تعقیب متهمان البته دو نکته جالب توجه وجود دارد که با ذکر آن دو، روزنامه سفرخانلرخان را پی می‌گیریم:

۱ - وقتی خانلرخان در دستیابی به دوتن از متهمان توفیقی نمی‌یابد فراشان را می‌فرستد به خانه متهمان که خرج خود را از اهل خانه بگیرند و آن قدر در آن جا بخورند و بخوابند تا متهم خود را معرفی کند که اتفاقاً این تدبیر مثمر ثمر واقع می‌شود.

۲ - نایب داروغه شهر که پیرمردی را همراه داشته به خانلرخان می‌گوید در کوچه قاضیان عقب متهمی می‌گشتم. در خانه این مرد کوزه شرابی یافتم آن کوزه و صاحبش را اینک آورده‌ام خانلرخان به وی تشریح می‌زند که مرد که مگر متهم توی کوزه رفته بود؟ چه کار به کوزه مردم داشتی که به بینی شراب دارد یا آب؟ و کوزه را به مرد داده او را مرخص می‌کند.

روز چهارشنبه بیست و هشتم: به مزار قطب الدین حیدر رفته فاتحه خواندم، زیارت عاشورا کردم به منزل آدم. حاجی سیدباقر موسی آبادی آمد. قدری تظلم و برائت ذمه از قرقه قتل کدخدا رضا کرد. گفتم من که اطلاع از این قرقه ندارم. میرزا محمدحسین، شما و سایرین را محرک این کار میداند و او سیاهه داده است. او رفت. فرستادم عقب موسی خان که باید نهار بخوریم برویم به زیارت امامزاده احمد بوریاباد. آمد. نهار آوردند. در این بین میرزا ابراهیم پسر میرزا محمدحسین با نظر علیخان پسر عباسعلی خان سرهنگ که از جلگه زاوه برای دیدن من آمده بودند. آمدند. بعد از نهار میرزا محمدحسین هم آمد. سوار شده به امامزاده رفتیم. جعفرقلی میرزا و حاجی محمد میرزا هم آنجا بودند. جعفرقلی میرزا رفت. حاجی محمد میرزا تهیه چای کرده بود. نشسته چای خوردیم، قریب به غروب روانه شهر شدیم. مغرب آمدیم منزل. حاجی محمد میرزا را نگهداشتم. نظر علی خان آمد. کاغذی از علینقی بیک یاور که عموی اوست آورد که تعارفات نوشته است که خودم و سیصدسرباز برای هر خدمتی باشد حاضریم. برای مخارج و کاه و یونجه هر چه لازم باشد نظر علی را فرستادم شهر، بفرمائید همانجا حاضر کند گفتم محبت شما زیاد، مخارج مرا نواب والا التفات فرموده اند. همه چیز موجود است. اگر زحمتی باشد البته به شما میدهم. رفت...

روز پنجشنبه بیست و نهم: صبح برخاسته قرص کاکنج با آب گرم خوردم معلوم نیست فایده هم داشته باشد. آقاخان فتح آبادی آمد بعد آقاسید کاظم جلگه آمد. معلوم شد محمدخان در ادای وجه المصالحه کوتاهی می‌کند که تا سید کاظم گفت محمدخان خیال داشت و دارد که ۲۵ تومان برای شما تعارف بیاورد. من گفتم قابل نیست. اگر سی چهل درست کند بیاورد؟ گفتم خیر لازم نیست، وجه المصالحه را بیاورد من اسناد طرفین را بر میدارم می‌برم خدمت سرکار شاهزاده میدهم. او خود میداند. آقاسید کاظم خدا حافظ کرد و رفت. فرستادم محمدخان را آوردند قدری تأکید کردم که کار آقاخان را تمام کند. وعده به فردا کرد. بعد فرستادم میرزا محمدحسین و

محمدخان سرکرده را آوردند. ضامن‌های حضرات موسی آبادی، آنها را آوردند قدری گفتگو کردند مبنی بر بیگناهی خودشان. ظهر شد. نهار خوردم. میرزا محمدحسین را گفتم این حضرات را برید در جایی که مناسب باشد نگاه دارید تا قرار امرشان داده شود. جمعی از رعایای بایک آمده شکایت از تعدی جهان محمد کدخدای خودشان کردند. قرار دارم قبوض کدخدا را جمع کنند. به حساب او ورعیت رسیدگی شود.

ضعیفه‌ای از اهل همان قریه شکایت کرد که ۲۰ تومان و دوهزار همسایه‌های من از من گرفته‌اند. قبض کدخدرا ابراز کرد. تحقیق کردم معلوم شد راست می‌گوید و آن اشخاص بعضی سرباز و بعضی اقوام سرباز بودند. نظر علی‌خان پسر سرهنگ بود. فراشی از فراش‌های میرزا محمدحسین مأمور کردم که ۲۰ تومان و دوهزار را به اطلاع نظرعلی‌خان از آنها گرفته بیاورد. نظر علی‌خان، عباسعلی سلطان را گماشته تا عصر تنخواه را گرفته آوردند. حاجی محمدمیرزا هم حضور داشت ۲۰ تومان و دوهزار را تسلیم پیرزن کردم. بسیار دعا کرد. نایب رجب خواست ده یک از او بگیرد. گفتم این ضعیفه گناهی نکرده است که ده یک بدهد. ده یک و قلق فراش را باید آن اشخاص مالیات بده، بدهند که طفره زده، ضعیفه بیچاره را به مرارت انداخته‌اند. همه تحسین کردند. فراش رفت بیست هزار از آنها گرفته آورد. گفتم هزار دینار حق باشی را موضوع کند. چهار هزار فراش مأمور سه هزار هم فراش دیگری که مفلوک است و بیشتر از سایرین مواظب خدمت است بردارند. ضعیفه یک تومان هم خود وعده کرده بود خواست مطالبه کند نگذاشتم. ضعیفه دیناری متضرر شود. بیچاره بسیار شکر کرد. کفش‌های مرا برداشته، بوسید، بوئید به چشم کشید. دعا گویان رفت. باشاهزاده حاجی محمدمیرزا چای خوردیم میرزا محمدحسین و جمعی دیگر هم آمدند. چای خوردند. مقارن غروب برخاسته به فاتحه اهل قبور و مزار قطب الدین رفته. فاتحه خواندم. بعد از مغرب به منزل آمدم. خلوت شد به میرزا محمدحسین گفتم چه خیال کرده‌اید در اجرای امر حضرت والا؟ آیا ۱۵۰۰ تومان از این موسی آبادی‌ها که شما سیاهه داده‌اید گرفته میشود؟ گفت خیر. گفتم پس چه باید کرد. گفت باید آنها رادست محصل داد، بزنند به بندند. هر چه ممکن است بگیرند. وقتی که اینطور شد خود آنها برای خود رفیق پیدا می‌کنند. گفتم این زشت نامی تولید می‌کند. من خیال دارم بنویسم خدمت نواب والا اجازه بدهند اینها را به مشهد ببرند. قاتل‌ها را هم از عباسعلی‌خان سرهنگ بخواهند روبرو شوند تا معلوم شود اینها محرک آنها بوده‌اند یا نه. آنوقت حکم دیه جاری شود. گفت بسیار خوب خیالی کرده‌اید گفتم حالا شما آنچه بنظر دارید مشغول شوید تا من باز هم خیال کنم و بدانم و چه باید نوشت. میرزا محمدحسین گفت قبل از این که محصلین و مأمورین بیایند، عباسعلی‌خان کاغذی بمن نوشته است که: شنیدم احمد و فلان کدخدا را زده‌اند و مرده است و شما عقب آنها فرستاده‌اید. چون آنها بستگی بمن دارند دنبال آنها بلند نشوید. حالا که این گفتگو دنباله پیدا کرده است کسان سرهنگ فرستاده به اصرار مطالبه آن کاغذ را از من می‌کنند. خلاصه میرزا محمدحسین رفت. من نماز کردم و روزنامه می‌نویسم. بعد از نوشتن این نامه تا اینجا، رقعہ‌ای به میرزا

محمدحسین نوشتم که آن کاغذ عباسعلی سرهنگ را بده بیارند به بینم. ساعتی گذشت. دیدم خودش با پسرش آمدند. کاغذ را بیرون آورد. دادخواندم. دیدم همانطورها نوشته است که گفته بود. کاغذ را ضبط کردم میرزا محمدحسین مضطرب شد. بنا کرد به التماس و اصرار که کاغذ را بگیرد. ندادم. آدمش را صدا کرد. گفت برو اسب قزل مرا برای فلان کس پیشکش بیا. قبول نکردم هرچه اصرار کرد، راضی نشدم. شام آوردند. نخورد. قهر کرد. اعتنا نکردم. بعد از شام به طور قهر رفت.

روز جمعه سلخ: صبح برخاسته قرص کاکنج با آب گرم خوردم. بعد رفتم منزل حاجی محمد میرزا صدرالطماء هم آمد. عریضه تشکرآمیز از قول خودش و علمای دیگر در باب گذشتن امر آقاخان و محمدخان نوشته بود. داد دیدم. از آنجا به اتفاق شاهزاده رفتیم منزل ملا عبدالجواد مدتی آنجا نشستیم شنیدم حاجی حسین نامی را شب گرفته اند یک تومان هم از او گرفته اند و به منزل محمدخان سرکرده برده اند. آدم فرستادم محمدخان و نایب رجب و حاجی حسین و فراش ها را آنجا آوردند. پرسیدم. دیدم همانطور است که گفته بودند. از نایب رجب سبب پرسیدم گفت تفصیلش را محرمانه عرض می کنم. از آنجا به منزل آدم نایب رجب گفت. این حاجی حسین را سهواً عوض حاجی عبدالله گرفته اند. قدری به فراش ضرب زدم و یک تومان حاجی را پس گرفته به او رد کردم. دعا کرد رفت. بعد از دو ساعتی دیدم حاجی آمد که: دیشب فراش به خانه من آمد عیالم رفت عقب در. فراش در را حرکت داد ضعیفه به زمین افتاد. حالا که رفتم به خانه دیدم بچه سقط می کند. گفتم من زیاده از آن که کردم دیگر چه تکلیف دارم. گفت، چه عرض کنم. رفت. بعد از ساعتی خبر آوردند که استشهاد تمام می کند! فرستادم او را آوردند. گفتم نگاهش دارند هر وقت زنش بچه سقط کرد طفل را من به بینم. امام جمعه آمد. توسط وضمانت کرد که پیرامون این مفسده نگردد. او را مرخص کردم. حضراتی را هم که برای قتل کندها رضا حبس کرده بودند گفتم محمدخان ضامن گرفت مرخص کرد تا من شرح حالشان را به مشهد بنویسم جواب هرچه آمد حاضر شوند اطاعت کنند.

روز شنبه غرة ربيع الاول: صبح برخاستم. شاهزاده قهرمان میرزا که از مشهد مراجعت کرده بود، با حاجی محمد میرزای پسرش به منزل من آمدند. شرحی از رضامندی نواب والا و مستشار از من بیان کردند و تفصیلی از شیطنت و فساد حاجی سید محمد ازغندی که مردم را تحریک نموده و می کند برای اینکه توسط او قبول نشده است. آنها رفتند.

فرستادم میرزا محمدحسین و محمدخان و موسی خان آمدند. دوفتری که از اشرار در حبس بودند گفتم آوردند. چوب و افری زده، مرخص کردم. بعد به محمدخان گفتم حاجی سید محمد بنای فتنه گذاشته است آدم بگذار امروز برود ازغند. برخاست و رفت من هم نهار خوردم. دواي تازه که برای من میرزا محمدحسین طبیب نسخه داده بود حقنه کردم. فرستادم میرزا محمدعلی طومارهای مأخوذه انوشیروان میرزا را آورد. مقابله کردیم. نظر علی خان پسر سرهنگ یک مجموعه نان فرستاده. بعد خودش آمد، خدا حافظ کند برود جلگه. به او گفتم: از قراری که

معلوم شده امر قتل کدخدا رضا راجع میشود به سرهنگ. قاتل ها از بستگان اوست. مضطرب شد. گفتم: من ناچارم از نوشتن حقیقت امر. گفت تأمل کنید تا بروم یاور را بفرستم. گفتم زود تا فردا بیاید که من فردا شب باید آدم بفرستم او هم رفت...

روزیکشنبه دوم: صبح برخاسته بیرون آمدم دیدم جمعی سادات و رعایای بلوک رشخوار آمده اند که موسی خان، حاجی ملاحسن پیشنماز را گرفته حبس کرده است. گفتم در این باب نواب والا چیزی بمن ننوشته به میرزا محمدحسین نوشته اند بروید پیش او به من مدخلیتی ندارد. گفتند در معامله امسال به ما تعدی شده است گفتم من مأموریتی برای معامله و عمل امسال ندارم رفتند. من مشغول شدم به عرایض تهران. از وضع خراسان و مأمورین و کیفیت امر تربیت و اغتشاش امر حکومت آن و اشتغال خودم به اصلاح آن نوشتم بعد از ظهر فارغ شده حمام رفتم. غروب بیرون آمدم. وقت ظهر امروز نظرعلیخان آمد. کاغذی از علینقی بیک یاور آورد. اظهار عجز و انکسار و التماس در باب کاغذ سرهنگ درخصوص ضاربین کدخداریضا و رجوع به تقریر نظرعلیخان. واوزبانی گفت: اسبی ترکمانی برای پیشکش شما حاضر کرده ایم اگر میخواهید اینجا بیاریم و اگر وقت رفتن از جلگه زاوه می آئید یاور خواهش دارد آنجا مهمان شوید. اسب را آنجا پیشکش کنیم. گفتم از آمدن به مهمانی شما مضایقه ندارم. اما اسب را نمی خواهم گفت: اسب دیگر قرا باغی اینجا هست خیلی خوب است آنرا می آرم گفتم: آنرا هم نمی خواهم گفت پس سی تومان نقد می آرم قبول نکردم گفت پنجاه تومان حاضر است قبول نکردم. خیلی التماس کرد قبول نکردم گفت پس جواب یاور را بنویسید بروم جواب بیاورم. نوشتم رفت. وقت مغرب محمدخان آمد گفت میرزا محمدحسین گفته است کاغذی از سرهنگ درباب خونپها پیش من بود دادم به میرزا خانلرخان خدمت شاهزاده بفرستد. نظرعلیخان التماس میکرد که آن کاغذ را نفرستید گفتم میرزا محمدحسین دروغ گفته است. کاغذ پیش من نیست ولی من راضی نمی شوم همچو شری برای سرهنگ بر پا شود گفت: وقتی که یاور اینجا بود من به او گفتم که ما باید هرکدام یک اسب به خان پیشکش کنیم و من منتظر بودم وقت رفتن شما یک شب به ده نقل مکان کنید آنجا اسب را بدهم. گفتم اولاً از شما هیچیک اسب توقع ندارم اصرار کرد گفتم باز از تو مضایقه ندارم قبول کنم ولی از یاور چون این حرف بمیان آمده قبول نمی کنم گفت این قرار پیش بوده و دخلی به این مقدمه ندارد گفتم هرچه هست که از او قبول نمی کنم. محمدخان رفت. من نماز کرده مشغول روزنامه شدم.

روز دوشنبه سوم: سوار شدم صحرا رفتم دوسه قریه از دهات حول و حوش شهر را گردش کردیم. از رعایای دهات وضع معامله حکومت را جویا شدم. معلوم شد تومانی چهار هزار فرع می گیرند که هرکس یک تومان جمع دارد چهارده هزار می گیرند. قریب به ظهر برگشتم. دیدم جمعی از سادات و رعیت موسی آباد آمده شکایت دارند که مخارج محصلین را از ما مطالبه می کنند. شما چه می گوئید گفتم قرار خرج محصلین و مأمورین با حاکم ولایت است. بروید پیش حاکم هرچه می گوید اطاعت کنید. رفتند. فرستادم عقب محمدخان مدعی آقاخان که

وجه المصالحه را بیارد. آمد، گفت حاضر است رفت که بیارد. آقاخان هم آمد. محمدخان پول را آورد. پنجاه تومان را تحویل محمدابراهیم کرد و رفت. ساعتی گذشت. دیدم آقا سید محمد از غندی را جلو انداخته قیل و قال می کنند که حاجی سید باقر موسی آبادی را میرزا محمدحسین گفته است در سربازار نگاه داشته مطالبه خرج محصلین از او می کنند. قدری تغییر کردم که چرا قیل و قال می کنید. به حاجی سید محمد از غندی ضرب زدم که تو چرا پیش آهنگ مفسده شده ای گفت: مرا مردم بزور بیرون آوردند. گفتم چرا پیش سایر ملاها نرفته، تو را خبر دارم که رئیس مفسده می دانند پیش تو می آیند. من گفتم به از غند بروی، چرا نرفتی؟ گفت می روم. گفتم البته امروز برو بعد به آقا سید محمد و سید وکیل الرعایا گفتم بروید پیش میرزا محمدحسین بگوئید بنشیند چهار نفر موسی آبادی را قرار خرج محصلین را بدهد چه معنی دارد یک سید بیچاره را به دست فراش می دهند و خود در خانه اش می خوابد، مفسده مهیا می کند. رفتند. باز چند نفر دیگر را به دست محصل داده، نفری دوازده هزار از آنها گرفتند مردم پیش موسی خان به تظلم رفتند. محمدخان سرکرده آنجا بود. مخارج پنج روزه محصلین را از خود حواله کرده بود که پول مردم را پس بدهند.

عصر رفتم منزل میرزا محمود طبیب، چای خوردم. کاغذی از میرزا محمدحسین مستوفی بیرون آورد که از مشهد نوشته بود که از حبس خلاص شده. از من تشکر کرد و باز برای اصلاح کارش توسط خواسته بود. از آنجا برخاسته به صحرا رفتم. محمدخان آمد. خیلی به او تحسین کردم از خرج دادن به محصلین نقل کرد که دیروز حاجی سید محمد از غندی به مردم تحریک می کرد که درب مسجد ها را ببندند. از همانجا یک نفر سوار فرستادم که امشب حاجی سید محمد را به از غند بفرستد.

محمدخان مدعی آقاخان رقعہ نوشت که سی تومان برای شما حاضر است. قبول نکردم. مغرب به منزل آمده به سرکرده، تأکید کردم که البته کار محبوسین را مهیا کن پس فردا بروند گفت چشم و رفت. محمدخان آمد به التماس که حالا که سی تومان را قبول نکردی، اسبی دارم، اذن بده او را بیازند. قبول نکردم اصرار کرد که فردا اسب را بیارند شما تماشا کنید. حسین خان را هم می آرم هر طور میل شما باشد اطاعت می کنم و رفت.

روز سه شنبه چهارم: صبح برخاستم. محمدخان و حسین خان و آقاخان آمدند. اسبی آوردند که زیاده از ده پانزده تومان نمی ارزید قبول نمی کردم به اصرار گذاشتند و رفتند. نهار خورده خوابیدم. بعد از تحویل حمل که سه ساعت به غروب مانده بود برخاستم. محمدخان ملا عبد الجواد مجتهد. صدر العلماء به دیدن عید آمدند. چای خوردند مغرب رفتند. محمدخان گفت: حضرات زحمت میدهند که توسطی از آنها خدمت نواب والا عرض کنی گفتم می نویسم.

• روز سه شنبه چهارم ربیع الاول سال ۱۲۹۴ ه. ق مطابق با اول فروردین ۱۲۵۶ شمسی است.

روز چهارشنبه پنجم: صبح برخاسته سوار شدم. همان اسب تعارفی محمدخان رابورغه و پرتکان می رود و تعریفی ندارد. رفتم به قریه حُسنی. اتفاقاً میرزا محمود طبیب که آنجا خانه و علاقه ملکی هم دارد آنجا بود اصرار کرد پیاده شویم. قدری میان باغات گردش کردیم. سربازی از مشهد آمد. پاکتی از میر پنجه آورد که مشتمل بر ارقام و دستخط های والا هم بود. همه تمجید و رضامندی از اقداماتی که در باب گرفتن مقصرین شده است و اینکه اگر موسی خان را لازم نداری بفرست بیاید. بعد نهار خوردیم آمدیم منزل تا عصر خوابیدیم. عصر میرزا محمدحسین و محمدخان سرکرده آمدند، بعد از نهار. میرزا محمدحسین مغرب رفت محمدخان اظهار کرد که حضرات صد تومان بدهند و رفتن آنها را موقوف کنید. گفتم رفتن آنها بهتر است. سی تومان از آن پنجاه تومان را هم داد و رفت که قرار کار حاجی حسین را بدهند. من هم عریضه در باب روانه کردن مقصرین به شاهزاده نوشتم.

روز جمعه هفتم: صبح برخاستم. قدری بیرون شهر رفته پیاده راه رفتم برگشتم نهار خوردم ظهر رفتم مسجد جامع. امام جمعه موعظه می کرد عصر از آنجا رفتم خانه ملا عبدالجواد به بازدید عید. چای خوردیم. آخوند از من اذن خواست که بروم جلگه برای ختم زن سرهنگ گفتم یاور به من هم نوشته بود. من هم خیال دارم بیایم با هم می رویم. از آنجا رفتم به بازدید صدرالعلماء. از آنجا به منزل آمدم. محمدخان سرکرده گفت. برای برچیدن ختم مناسب اینست که شما پس فردا که سیم است بروید. قرار بر این شد که پس فردا بروم.

روز شنبه هشتم: صبح رقه ای به آخوند ملا عبدالجواد و صدرالعلماء نوشتم که من امروز به جلگه نمی آیم. فردا خواهیم آمد. شما اگر باید امروز بروید منتظر من نباشید...

روز یکشنبه نهم: صبح برخاسته، مدتی مشغول گفتگوی آقاخان و محمدخان بودم اسبی که محمدخان داده بود به او پس دادم. قرار شد که به همه جهت صد تومان بدهد که پنجاه تومان وجه مصالحه آقاخان باشد. پنجاه تومان به من تعارف بدهد. رفت که پول بیارد. دیر کرد. من سوار شده روانه جلگه زاوه شدم. محمدخان سرکرده. آخوند ملا عبدالجواد. محمود طبیب هم با من بودند. در یک فرسخی شهر نهار خوردیم. وقت عصر به دولت آباد جلگه که خانه عباسعلی خان سرهنگ و علینقی بیک یاور در آنجا است رسیدیم مجلس فاتحه زن سرهنگ در میان بود ختم را بر چیدیم.

شب را در آنجا ماندیم. شب را در اطاق تالار اندرونی سرهنگ ملاها و جماعتی از اهل تربت که به عزا آمده بودند شام خوردیم. بعد من رفتم به بالا خانه تازه که یاور ساخته بود تخت آهنی آنجا بود. رختخواب پاکیزه روی تخت انداختند. جای خوبی بود. کک نداشت راحت خوابیدم.

روز دوشنبه دهم: صبح برخاسته چای خوردم باز رفتم به اطاق اندرونی گفتم نشان و خلعت یاور را آوردند. احکامش را آوردند. نشان و خلعت ها را گفتم پوشید. احکامش را یک آخوند روضه خان، خواند، شربت آوردند صرف شد. خواستیم به شهر مراجعت کنیم، یاور قبول

نکرده به اصرار نگهداشت. نهار آبگوشت و حاضری چنانچه در عزای رعایا رسم است آوردند بعد متفرق شدیم. قدری در اطرف ده راه رفتیم. قدری در اطاق دراز کشیدم وقت عصر سوار شده به باغی که تازه سرهنگ درقریه شیخ آباد ساخته است رفتیم. جای خوردیم مغرب به منزل آمدیم شب آخوند و سایرین هم آمدند بالاخانه که منزل من بود نشستیم بعد از شام همه رفتند من خوابیدم.

روز سه شنبه یازدهم: صبح برخاستم. محمدخان سرکرده آمد یک قهوه سینی هم پسر یاور، یک نعلبکی پول سفید، یک بشقاب نارنج داشت رقعۀ ای یاور نوشته بعد از تعارفات اینکه هفت تومان برای نوکرهاى شماست خواهش دارم قبول کنید. بعد یاور هم آمد پاره ای تعارفات کرد بعد از چای سوار شده روانه شدیم. در بین راه نهار خوردیم. وقت عصر به شهر آمده منزل آخوند چای خوردیم. به منزل آمدم. از شهر تربت تا به جلگه می گویند سه فرسخ است اما از چهارم بیشتر است.

میرزا خانلرخان پس از مراجعت از دولت آباد زاوه از خانۀ محمد میرزا به باغ نظر که عمارت حکومتی است و حالا در بهار سبز و خرم و پر شکوفه است نقل مکان می کند و در ۱۸ روز دیگری که در تربت به سر می برد کار مهم دیگری از پیش نمی برد. بعضی از علما به وی پیشنهاد می کنند که حکومت تربت را بپذیرد و اگر لازم باشد در این خصوص به تهران عریضه خواهند نوشت اما خانلرخان می گوید اگر هم چنین قصدی دارید می توانید پس از این که او شهر را ترک گفت اقدام کنید. به هرحال خانلرخان به توصیه مقامات حکومتی تربت را به قصد مشهد ترک می کند. در مشهد مهدقلی خان پسر اسحاق خان قرائی. ابوالقاسم خان پسر محمدخان و هادی خان پسر احمدخان به دیدنش می روند و او پس از سه چهار هفته اقامت در مشهد در طریق حرکت به قاین مجدداً وارد تربت می شود. سفر وی به قاین یک سالی طول می کشد و در نوزدهم ربیع الاول سال ۱۲۹۵ هجری در راه رفتن به مشهد به فیض آباد و به قول خودش سواد اعظم و حاکم نشین محولات وارد می شود. در این زمان محمد حسن خان حاکم تربت است و میرزا تقی خان قرائی نایب وی در کار محولات است. علیخان سلطان، نوۀ یعقوب علیخان محولاتی سلطان فوج قرائی در حوزه محولات است. خانلرخان در طریق مراجعت به مشهد، منزل به منزل از مردم شرح تعدیات حاکم جدید تربت را می شنود و لابد به همین دلیل وقتی که تربت را برای آخرین بار ترک می کند از قبول دوکله قند روسی و یک شیشه آبلیموی حاکم تربت خودداری می کند.

یک گزارش مردمی

• حاج سیاح نیز که در شانزدهم رجب ۱۲۹۵ هـ. ق ۱۲۵۷ هـ. ش از مشهد به طرف سیستان حرکت می‌کرده است در عبور از حوزه مطالعه ما، منطقه را این گونه وصف کرده است:

«... شب را استراحت کرده صبح به طرف رباط سفید راه برداشتیم. رفتیم سید قدری مایحتاج برای راه خرید و گفت، اطراف رباط سفید و اغلب این راهها امن نیست. در وسط روز به رباط سفید رسیدیم. کاروانسرائی بود و در برابر آن آب انباری و یک مرد در آنجا گاه و جو می فروخت. چند سوار هم از طرف دیگر به آنجا وارد شدند. سید گفت چون این جاها از راهزن امن نیست. زود حرکت کرده خود را به اسدآباد برسانیم. روانه شدیم براه اغلب درّه و تپه‌های کوچک و موافق حال دزدان بود. سید با فاصله پیش تر از من می رفت تا نزدیک صبح از آن خطرها آسوده به اسدآباد رسیدیم و آنجا قدری استراحت کردیم سید گفت خوب است به رویم به شورحصار که از اینجا دوفرسخ فاصله دارد و بهتر از اینجا است و از آنجا یکروزه به تربت حیدریه می رویم. حرکت کردیم راه هموار بود. از رود متعنی^۵ گذشته به شورحصار که قریه کوچکی است رسیدیم و در خانه‌ای منزل کردیم. انسان اگردهات ایران را گردش کند می فهمد که ظلم یعنی چه؟ بیچارگان سوخته و برشته در یک خانه تمام لباسشان به قیمت جل یک اسب آقایان نیست. یک ظرف مس برای طبخ ندارند. ظرف ها از گل ساخته خودشان. با اینکه شب و روز در گرما و سرما در زحمت و عذاب کارند، نان جو بقدر سیر خوردن ندارند. سال به سال، شش ماه به شش ماه گوشت به دهانشان نمی رسد. از خوف هر وقت یک سواری یا تازه لباسی به لباس آخوندی یا سیدی یا دیوانی می بینند می لرزند که باز چه بلایی برایشان وارد شده است. باری سید در آنجا آشنا داشت. شب را مانده صبح روانه شدیم. بعد از ظهر وارد شهر تربت شدیم. سرائی تازه در بیرون شهر بود در آن منزل کردیم و بعد از آسودگی به سیاحت شهر رفتیم. ده بزرگی به نظر آمد، هر قبیل نعمت ارزان و فراوان، لکن مردم بسیار پریشان، صنعت ضعیفی از نتاجی دارند و باید همه نحو جور حکام را کشیده توقعات ایشان را به جا بیاورند. محرمانه شکایت از جور حاکم داشتند. قدرت اظهارشان نیست. اینجا را با اطرافش به یک شاهزاده محمدامین میرزا نام نان‌خانه داده اند که موافق رسم ایران او باید مالیات و فرع مالیات را چندین برابر از مردم گرفته رشوه و پیشکش ها که خود داده و حاکم شده پردازد. خودش و همراهانش هم فایده ببرند و احدی هم قدرت شکایت ندارد به کجا شکایت کند؟ به که بگوید؟ کسی که حاکم را فرستاده اهل و مال آن محل را به او فروخته بسته به انصاف او.

• مقصود حاج سیاح رود شور بوده است از متفرعات کال شور، که با عبور از شمال غرب جلگه رخ به جنوب اسدآباد رسیده و از طریق نسرو عنبر سرا در جلگه زاوه به کال سالار وصل می شود.

فردا از آنجا روانه شده در دوغ آباد که ده کوچکی است منزل کردیم. سید به اسب‌ها خوب رسیدگی میکرد. فردا از آنجا سوار شدیم راه همواری بود. در وسط راه در عبدل آباد آبی خورده تا ظهر وارد فیض آباد در سایه درختی نزول و استراحت کردیم. غروب از اهل ده آمده گفتند شب را در زیر درخت نمانید مبادا چیزی از شما به دزدند پس در یک خانه منزل کردیم شب از وضع حکام پرسیدم گفتند حکام مالک جان و عیال و مال مردمند. مثلی مشهور است دستی که حاکم بریده دیه ندارد. کاش تنها حکام بودند. نایب الحکومه، منشی باشی، فراش باشی، پیشخدمت باشی، تفنگدار باشی میرآخور، ملاباشی، حکیم باشی، داروغه، پاکار، کدخدا، هریک هر چه بکنند جلوگیر ندارند وای به حال کسی که شکایت کند. صاحب خانه را آدم باهوش دیدم گفت آقا غلام و بنده زر خرید بسیار بسیار حالش از ماها بهتر است این را مبالغه نمی گویم دلیل دارم زیرا بنده ملک یک نفر است او میداند باید به یک نفر خدمت کند و آن یک نفر معاش او را داده از جور دیگران حفظ می نماید اما ما نمیدانیم ملک کیستیم و بکدام یک خدمت کنیم، حافظ ما کیست؟ کاش یک ترتیبی به این مقدمات میدادند و هم برای ما و هم برای ظالمان خوب بود مثلاً معین شود که در سال از آنچه ما تحصیل می کنیم چقدر به آخوند و چقدر به سید و چقدر به درویش و چه قدر به حکام و هریک از مامورین او بدهیم و میدانستیم یک یا دویا ده نفر مثلاً آخوند یا سید یا فراش یا کدخدا یا نوکر مالک بر ما حکم فرماست و سالیانه چه خواهند برد آن وقت ترتیبی میدادیم که باقی آنچه می برند معاش ما باشد و اطمینان داشتیم به ما می ماند اما از بدبختی نمیدانیم امسال باید تحمیل چند سید یا فراش را بکشیم و چه خواهند خواست؟ آیا مایه زندگانی به ما می ماند یا نه؟

گفتم عجب پس میخواهی بگوئی ظلم با قانونی باشد؟ اگر این بود الان ایران گلستان بود لکن این مالکان مردم، این ظالمان و حریصان و طماعان هرگز تن در نمی دهند که برای تصرفات و تصدیات ایشان حدی باشد یا معین شود که چند نوکر و گرگ خونخوار باید نگاه داشته ایشان را از گوشت مردم سیر کنند»^۱.

چنان که ملاحظه کردید در سفرنامه حاج سیاح بیش از آنچه به جغرافیای محل توجه شود به اوضاع سیاسی و اجتماعی عنایت شده است که به هر حال توجه مفید و روشنگری است.

سفرنامه رکن الدوله

در سال ۱۲۹۹ با سه چهار سال فاصله از تاریخ مأموریت خائرخان، محمدتقی میرزای

۱ - خاطرات حاج سیاح، ص ۱۳۷ به بعد.

رکن الدوله ایالت خراسان به سرخس سفری داشته است، در هنگام مراجعت از این سفر او و همراهانش طول جلگه زاوه را از شرق به غرب طی می‌کنند. در شمار ملتزمین وی از عباسعلی خان سرتیپ فوج قرائی و محمدخان سرکرده سوارقرائی که فرماندهان نظامی منطقه می‌بوده‌اند نام برده می‌شود. محمدعلی منشی، نویسنده گزارش مسیر سفر رکن الدوله را ده‌به‌ده نام برده و توصیفی جزئی از روستاها به دست می‌دهد. بر مبنای این گزارش رکن الدوله از طریق تایباد، مشهد ریزه شهرنو، نوبهار، چمن اسکندرآباد و همت‌آباد، صبح روز چهارشنبه یازدهم شعبان ۱۲۹۹ به قلعه آقا حسن وارد می‌شود، ازین روستا چنین یاد می‌شود که:

زراعت و فواکه زیادی دارد، ابریشم در آنجا به عمل می‌آید و نخستین ده در خاک تربت و جزء بلوک زاوه است در حوالی قلعه آقا حسن به اردو خبر می‌رسد که ۲۰۰ سوار ترکمن ساروق را قراولان دیده‌اند که به سوی خواف رفته‌اند. رکن الدوله سهام الملک را با یک هزار سوار برای جلوگیری از تاخت آنان به سرحدات خواف می‌فرستد. منزل دوم اردو در طول جلگه شیخ‌آباد است با فاصله هفت فرسخ از قلعه آقا حسن. راه از اراضی هموار و پرآب می‌گذرد در سمت راست مسیر مزرعه کاهه متعلق به ساکنان قریه آقا حسن علیک ملکی قهرمان میرزا حاکم زورآباد، شهنه بالا و مزار علمدار است. در این قسمت نویسنده سفرنامه مزار علمدار را مقبره سلطان سلیمان برادر امام رضا (ع) دانسته در حالی که علمدار و سلطان سلیمان دو مزار جداگانه است. چنان که خواهیم دید. و سپس در آبادیهای همین سمت از چخماق ملکی رعایا، نصرآباد ملکی بلوچها، مرغزار ملکی عباسعلی خان سرتیپ فوج قرائی و پطرو ملکی رعایا نام می‌برد. راجع به پطرو یادآوری شده است که این قریه کلیه از زلزله خراب شد و تمام اهل آن هلاک گردیدند. حال چند خانوار در آنجا مسکن داشته‌اند نامعلوم است! و در آخرین بخش روستاهای این سوی جاده از صفی‌آباد ملکی آستانه مبارکه، حشمت‌آباد ملکی حسام السلطنه نام می‌برد. و در سمت چپ مسیر اردو از مقبره باصفایی یاد می‌کند که به اعتقاد اهالی، مقبره آصف بن برخیا وزیر سلیمان است. آن‌گاه قریه ساق ملکی قهرمان میرزا، کاهیجه^۱. کلاته کور، جمرو^۲ و سهل‌آباد ملکی رعایا و شیخ‌آباد ملکی نظر علیخان قرائی. منزل بعدی تربت است با چهار فرسخ فاصله از شیخ‌آباد. آب جاری از نهرهای دهات اطراف در راه بسیار دیده می‌شود. مسافت در طول جلگه طی می‌شود. دهات کناره راست مسیر این گونه است؟ دولت‌آباد خالصه دیوان اعلی. قلعه ای بزرگ و محکم که خندق و باروئی در کمال اعتبار دارد. نویسنده یادآور می‌شود که می‌گویند سابقاً دارالحکومه تربت این قلعه بوده است و عظمت بارو و خندق آن که همچون شهر معتبری است گواه این قول است. کنک بالا

۱ و ۲ - در متن گنجی و چهره آمده.

ملکی سادات، گلسرا^۱ ملکی عباسعلی سرتیپ شهنه بالا، گوجی^۲ و کاریزگ هر سه ملکی رعایا، حاجی آباد ملکی حاجی باقر، آبرود ملکی عباسعلی سرتیپ. سیوخ^۳ و سرکاریز ملکی رعایا، کاریزک ملکی خواجوی، شادی ونقاب ملکی رعایا، صومعه ملکی میرزا محمدحسین مستوفی تربت و ضیاء الدین^۴ ملکی رعایا.

در سمت چپ جاده زاوه است که ملکی رعایا می باشد و به گفته مؤلف ده معظم آبادی است که وقتی حاکم نشین بلوک زاوه بوده است. تلخی و میرآباد ملکی رعایا. نیازآباد ملکی حاجی علیتقی بیک یاور فوج قرائی، سیاه سنگ ملکی رعایا. کلا ته زنگنه ملکی هادی خان پسر احمدخان نواده اسحاق خان قرائی. کنک پایین و قلعه نی ملکی رعایا سفرآباد ملکی آقا سید کاظم، بولویه خالی از سکنه و حسین آباد هردو ملکی بلوچها، اسماعیل آباد ملکی رعایا، اشترخسب^۵ ملکی محمدحسین صدر، دهک، پدرد^۶، عریان و برزار همگی ملک رعایا. آن گاه نویسنده سفرنامه می گوید در یک فرسخی شهر آب انباری برای شرب عابرین ساخته اند که دایر است و آبی در کمال گوارایی دارد. توصیف مؤلف از تربت چنین است که:

تربت حیدریه یکی از شهرهای حاکم نشین خراسان و معروف است. هوای خوب، آب بسیار و دکانین زیاد و پنج حمام و عمارت حکومتی و باغهای زیاد و فواکه بسیار دارد. خاصه زرد آلودی نوری آن که معروف است. در تربت سردار محمدافضل خان افغانی که در این شهر به سر می برده است با رکن الدوله ملاقات می کند. محمدعلی منشی به سفارش شاهزاده از مقبره قطب الدین حیدر بازدید کرده یادداشت هایی را به وقایع روزانه می افزاید. رکن الدوله همچنین در تربت، حاج کاظم خان مباشر بلوچها حاجی محمد میرزا حاکم تربت و نظر علی خان پسر عباسعلی خان سرتیپ را خلعت می دهد و از این پیش عباسعلی خان سرتیپ نیز به سرداری ترمه کشمیری مخلع گردیده به کوتوالی موقت قلعه زورآباد گماشته می شود.

اردوی رکن الدوله در طریق سفر به مشهد در دو منزل یعنی چمن حدیده و رباط سفید در خاک تربت اطراق می کنند. در حاشیه دست راست جاده، شاه ده، حسنی^۷، منظر، بنهنگ^۸ فدک و دوغشگ همگی ملکی، رعایا، محمودآباد ملکی محمودخان حاکم سابق تربت، کامه، کشکک، عنجی دول آباد شور حصار و سربالا از املاک رعایا. نسر ملکی عباسعلی خان سرتیپ، خلیج و سه نخی^۹ ملکی میرزا عبدالله گنابادی، اکبرآباد ملکی اسدالله میرزا نایب الایاله. قلعه کوهی ملکی میرزاییک و در سمت چپ جاده. محله شیب^{۱۰} از رعایا، کوچه قاضیان ملکی میرزا محمدعلی

۱ تا ۱۰ - در متن به ترتیب کله سرا، کوچی، سیوخ، زیواوی، اشترخاص و پیرو جنی-نهنگ، سنجی و محلوش آمده است که مطابق با ضبط معروف واژه ها، تصحیح گردید.

مستوفی تربت، ده پابین ملکی غلامرضا سلطان، قندشتن^۱ ملکی محمدخان سرکرده سوارقرائی، ازقند، اقوی، پهنر ملکی رعایا. بهارستان^۲ ملکی حاجی علینقی بیک یاور، صنوبر ملکی رعایا. کامه علیا ملکی محمدخان سرکرده و بکاول ملکی رعایا، قلعه رباط و شوراب ملکی رعایا، پیش آخور ملکی حاجی محمودخان حاکم سابق تربت. اسماعیل آباد و سلطان آباد از رعایا. کرک آباد ملکی محمد سلطان، فخرآباد ملکی محمد امین بیک قرائی و حشمت آباد ملکی سهام الملک.

در طول راه آب انباری در دوفرسخی تربت. رباطی در نزدیکی کامه (ازسنگ و گچ و مسقف) سپس گذرگاه خُماری و برج قراولخانه آن و آب انبار دیگری در یک فرسخی کلاته قاضی. رباطی آجری در دوفرسخی همین محل و سپس برج قراولخانه در کنار چشمه محمد میرزا به چشم می خورده است. و سرانجام در نزدیکی رباط سفید از دربندی مخوف نام می برد که به دربند قلعه دختر شهرت داشته و آثار قلعه دختر با مقبره ای سنگی در ارتفاعات آن برجا بوده است. در واپسین منزل حوزه تربت. مهدیقلی خان پسر اسحاق خان قرائی که در آن هنگام ۸۰ سال از عمرش می گذشته است با رکن الدوله دیدار می کند.^۳

* * *

اعتماد السلطنه در فرهنگ بزرگ جغرافیایی خود پس از این که به انتساب تربت به قطب الدین حیدر اشاره می کند، این موضوع را تذکر می دهد که:

«بعضی تربت حیدری را تربت اسحاق خان نیز گفته اند و این از آن است که قلعه شهر تربت را اسحاق خان در عصر آقا محمدخان و فتحعلیشاه بنا کرده. سپس با ذکر حدود اربعه شهرستان می گوید»:

«این ولایت حاصلخیز و میوه جات آن نهایت وافر و ممتاز خاصه سبب آن که امتیاز مخصوص دارد و خربزه محولات کمال اشتهار را دارد... ارگ شهر تربت معتبر و محکم و شهر واقع در جلگه است. ابتدا که اسحاق خان حصار این شهر را با برج و باروی بسیار محکم بساخت سه هزار خانوار در آن از طایفه قرائی سکنی گرفتند و شماره نفوس الی ۱۸۰۰۰ رسید اما این اوقات - عهد ناصری - جمعیت آن تقریباً ۲۰۰۰ نفر و بیشتر آنها از طایفه قرائی و کمتر تاجیک هستند و سکنه بلوکات نیز به همین منوال است اصل طایفه قرائی از عرب و مصاحب شمشیری معروف می باشند. بشره سکنه این ولایت تیره تر از بشره مردم سایر ولایات خراسان است»^۴.

اعتماد السلطنه آن گاه به ذکر اموال اسحاق خان و قطب الدین حیدر پرداخته است که کم و بیش شبیه منابعی است که ما از این بیشتر یاد کردیم.

۱ و ۲ - در متن گنجشکو - و بارستان آمده است.

۳ - سفرنامه رکن الدوله، ص ۱۱۷ به بعد.

۴ - مرآت البلدان، ج ۱، ص ۲۹۰ به بعد.

ودو سفرنامه دیگر

جرج کرزون انگلیسی که مقارن زوال سلطنت ناصری یعنی سال ۱۸۹۲ م در ایران مشاهداتی داشته است اهمیت سوق الجیشی ولایت تربت را از لحاظ لشکریانی که از هرات و از راه خواف مشهد را هدف قرار می دهند یادآور شده و با اشاره به این که تربت حیدریه در مسیر جاده ارتباطی بندرعباس به مشهد قرار دارد و کرسی ایالت یعنی مشهد را به سیستان ربط می دهد می گوید:

«اهالی آنجا غالباً ترکهای قرا و همچنین عده ای بلوچ هستند و یک قرن پیش، از برکت قدرت خارق العاده حاکمی به نام اسحاق خان به حد اعلای رفاه رسیده بود و میگویند این شخص در تجارت همان اندازه مهارت داشت که در سربازی دلاور بود و به همان درجه فرد طالب فضل تمام عیاری بود که در امور اداری کاردانی داشت و از ولایت نیمه مستقل خود عایداتی در حدود یکصد هزار لیره وصول میکرد.

مردم تربت حیدری بیش تر از ولایت همسایه آن باروزهای جنگ و ستیز و آزادی عمل، وداع نمودند و اکنون بکلی مطیع دولت ایران اند. سرزمین آنها مانند ترشیز از لحاظ قوت و باغ میوه خیلی معروف است اما از تاخت و تاز ترکمن ها و پیش آمد قحطی صدمه بسیار کشید. تربت و ترشیز باهم دو فوج پیاده برای لشکر خراسان فراهم می سازند که این روزها نیک مشهور است».

کرزون آن گاه آمار فوج تربت را در نیروهای نظامی خراسان ۸۰۰ تن ذکر می کند^۱.

* * *

مسافر دیگری که نسبتاً نگاه دقیقی به سامان تربت داشته است غلامحسین خان افضل الملک می باشد که تربت حیدریه را در طریق سفر خود از مشهد به کرمان دیدار کرده است. اگر در سفرنامه خانلرخان بیشتر اوضاع سیاسی و درگیریهای محلی مطمح نظر قرار گرفته بود در این جا احوال طبیعی و اقتصادی حوزه و فرهنگ مردم است که مورد اشاره واقع شده است. ما فشرده اطلاعات این مسافر را در مورد تربت که در ضمن آخرین خبرهای ما از تربت پیش از مشروطه است. در بیانی غالباً نقل به معنی در اختیار خواننده قرار می دهیم.

افضل الملک در فصل بهار و در ربیع الاول ۱۳۲۱ قمری به رباط سفید می رسد که به نوشته او امین التجار تربتی آن را ساخته و دارای سی حجره و ایوانی بوده است و در میانه النگی وسیع و سرسبز، در یک میدانی بازه هور. او خط سیر بعدی خود را این گونه وصف می کند که:

۱ - ایران و قضیه ایران، ج ۱، صص ۲۲۷ - ۳۰۰ - ۳۱۷ و ج ۲، صص ۶۱۶.

«از رباط سفید به طرف شوره حصار حرکت می‌کند. بعد از رباط نهرآبی دیده می‌شود و باید یک فرسخ ونیم از چهار فرسخ راه تا مقصد را از میانه تنگه و رودخانه عبور کرد. کوه‌ها و تپه‌های کوچک و رود آبی با جاده است. در میان تنگه، رباط سر پوشیده کوچکی برای حفظ مسافر از سرما ساخته‌اند. از این تنگه که خارج می‌شوی جزء خاک تربت حیدری است و راه هموار می‌شود. گیاههای خوشبو در اکناف روئیده و صحرا معطر است. تمام صحرا و کوههای اطراف این موسم که هوا گرم و آخر جوزاست، سبز است. در سه فرسخی، قلعه حسنخان است که ملک شاهزاده منتصرالملک باشد. او در کنار قلعه خود رباط بسیار خوبی ساخته و تمام صحرا تا شوره حصار سبز و آلتنگ است. شوره حصار ملک حاجی محمد میرزا حاکم تربت است با ۲۰ خانوار جمعیت و با ۲ کاروانسرا که یکی را حاجی محمدرضا لاری ساکن تربت ساخته است. این روستا دارای یک نهر آب شور و یک نهر آب شیرین است جایی با صفاست اما باد، مسافران را متأذی دارد. منزل بعدی تربت است با فاصله پنج فرسخ از شوره حصار. راه عبور از گردنه‌ای صعب‌المسلک است. برفراز کوهی سرسبز، در سرکوه باد سختی می‌وزد که همیشه چنین است. از گردنه به بعد تا قریه کسک که در یک فرسخ ونیمی است راه هموار می‌گردد و پیرامون جاده و هرجا سبز و خرم است که آبهای مختصر از هر طرف جاری است و چشمه‌سارها بسیار. از نگاه افضل‌الملک کسک از ییلاقات خوبی است که سی خانوار جمعیت و رباطی کوچک دارد، با مردم و نان و هوایی خوب. به اشاره وی اغلب رباطهایی که در این طریق دیده می‌شود در دوره قاجاریه و بویژه در عهد ناصری ساخته شده‌است. در کنار رباط کوچک کسک، رباط بزرگتری است که امین‌التجار تربتی ساخته است.

از کسک به سوی تربت را باید نخست از میان دره‌ای تنگ و سنگلاخی عبور کرد که دو طرف کوه است ولی گردنه سختی ندارد. و قدری که از کسک بگذری رودخانه بزرگی دیده می‌شود که پل محکم و ۸ چشمه‌ای بر روی آن بسته شده و این رودخانه کال سالار است که پانزده فرسخ طول دارد و به جنگل منتهی می‌شود. کال در مسیر خود گاه خشک می‌شود و گاه زایش می‌کند اما تا تربت غالباً آب دیده می‌شود. در این جا افضل‌الملک ضمن ضبط تلفظ کسک بروزن اندک به معنی کال هم اشاره کرده که به زعم او در اصطلاح اهل خراسان معنی رودخانه را می‌دهد.»

افضل‌الملک با ورود به تربت در پشت دروازه شهر و بر سر مزار قطب‌الدین حیدر در مسجد وسیعی که در عهد شاه صفی به سعی حاجی درویشعلی تربتی ساخته شده منزل می‌کند. پس از دیدار تربت توصیف او از شهر چنین است:

«شهری پر نعمت است. قیمت هر چیز ارزان است مگر اجناسی که باید از شهر دور دست آورد. هوای تربت به خلاف ترشیز ییلاقی است. میوه‌های خوب دارد. بازار و دکان آن به قدر فراخور آراسته است و در شهر آبهای روان دارد.

طاق اطافها را به جهت رفع ایذاء موربانه تیرپوش نمی‌کنند غالباً سقف‌ها را ضربی می‌زنند. تربت درمیان دشتی واقع شده که دو طرف آن کوه است. دور شهر برج و بارو و خندق است. مردمان تربت غالباً خوبند. در بیرون شهر از دو طرف دو فرسخ باغات متصل به یکدیگر دیده می‌شود که فواکه و اثمار خوب از آنجا به عمل می‌آید».

افضل الملك در شمار متشخصان شهر از امین التجار و صدرالعلماء یاد می‌کند که این آخری ریاست و تشخص و صحن و سفره‌ای داشته است. متأسفانه این مرد فاضل در شهر ما چندان توقفی نداشته است اگر نه پیداست که می‌شد زوایای دیگری از زندگی مردم را از دریچه سفرنامه او تماشا کرد.

منزل بعدی او رباط بی بی است در پنج فرسخی شهر و به جانب بجستان در میانه راه بوریا باد، تقی آباد و صدرآباد قرار دارد که ملک صدرالعلماء است. صدرآباد خیابانهایی موزون، مشجر و با نزهت داشته است و حمامی آسودگی رعایا را. رباط بی بی را در ۴۰۰ سال پیش بانویی ساخته که اینک خراب شده و ورثه حاجی محمدرضا لاری تاجر تربتی و پدرزن امین التجار با استفاده از آجرهای رباط مخروبه و مصالحی نورباطی دیگر می‌سازند با ایوانی و چهل حجره. در کنار این رباط قریه‌ای است آباد که انهار جاریه و آبهای فراوان دارد و در هر کجا که نهری جاری است صفا و طراوت دیده می‌شود. توتی بسیار خوب، وزرد آلوی نوری که خیلی پرآب و لطیف است و همچون زردآلوی معمولی پوست سفت و کلفتی ندارد، در این جا به عمل می‌آید که به قیمت ارزان فروخته می‌شود باغات خوبی دارد و نرخ اجناس ارزان است. ۱۴ زوج گاو در این قریه زراعت می‌کنند. قیمت این ملک امروز ۱۴۰۰۰ تومان است و به منتصرالملک تعلق دارد چند خانوار بلوچ هم در این جا سیاه چادر زده‌اند مثل این است که به ییلاق آمده‌اند هوای این جا گرم نیست و سردسیری آن بیش از گرمسیری اش است. منزل بعد فیض آباد است. پایتخت بلوک محولات که در چهارفرسخی رباط بی بی است. در راه، ده سرخ قرار دارد و سپس دوغ آباد که بس آبادی دارد

افضل الملك در جمع معارف دوغ آباد از شخص معممی به نام آقامیرزا محمود دوغ آبادی نام می‌برد که مبلغ رسایل و مروج طایفه بابیه بوده است. مقیم ده اما در کسوت و گفتار و دارائی مثل اهل تهران. و آن گاه از آشنایی سابق خود با این مرد و مباحثاتی که با هم داشته‌اند یاد می‌کند. کاروان مسافران با عبور از عبدالآباد به فیض آباد می‌رسد و در کاروانسرای که ۲۰ سال قبل بوسیله سیدهدایت سرجانی کرمانی ساخته شده منزل می‌کند.

افضل الملك فیض آباد را بیش از شأنیت خود، آباد دیده و می‌گوید:

«۷۰۰ خانوار جمعیت و ۶۰ باب دکان داشته است. مشاغلی که مخصوص شهرهاست مثل حدادی و نمدمالی و نجاری و دیگر اصناف در این قریه دیده می‌شود و بودن اصناف در هر دهی

دلیل تمدن است».

او همچنین متذکر شده است که:

«مهنه که از املاک شریف العلماست با حسن آباد، دوغ آباد، میان ده، عبدل آباد همه جزو بلوک محولات به حساب می آیند. از کوههایی که در دوفرسخی فیض آباد است سنگهای صاف و هموار، دو ذرع و نیم قد و یک ذرع و نیم پهنا به این جا آورده به جای پل بر نهرها قرار می دهند و درهای بعضی از باغات از سنگ یک تخته است. انار و انگور خوب به عمل می آید و میوه اینجا که در ایران منحصر و معروف است خربزه بلوک محولات است که اهل خراسان آن را به خربزه اصفهان و خربزه دبیری و زرنده تهران ترجیح می دهند. این میوه را به مشهد می آورند و اهالی آن را به تحفه برای یکدیگر می فرستند. خربزه محولات شیرین است چندان که از آن شربت می توان گرفت و ترد است چندان که در دهن آب می شود اما در قیاس با خربزه اصفهان و زرنده لاغر و کوچک است و کم گوشت و پوستش قلم کاری و سیاه و بدرنگ است».

در هنگام عبور افضل الملک از محولات تخم مرغ یکی یک پول و چهل عددش یک قران بوده است. کاه قیمت نداشته است، جو دو من یک قران. به عقیده افضل الملک در حالی که در تهران و مشهد تخم مرغ هردانه ای ۵ پول است و در رشت ۸ پول علت ارزانی اجناس در این جا کمی عبور مرور است کما این که در سیستان گاهی تا ۲۰۰ عدد تخم مرغ به یک قران فروخته می شود. به همین دلیل از فیض آباد به بالا نرخ روبه ارزانی دارد. وی همچنین یادآوری می کند که در دهات ایران اغلب مسکرات وجود ندارد چه یکی از همراهانش که به خوردن مسکرات عادت داشته است با تفحص بسیار یک بطری به دست آورده است آنهم به بهایی گران.

نویسنده سفرنامه در این جا و در حاشیه نوشته هایش به این فکر می افتد که وجه انتساب تربت را به حیدری توضیح بدهد که می دهد اما اشاره او به نام قدیم شهر جالب است:

«و این اسم به این شهر مستحدث است. اسم قدیم گبری این شهر چیز دیگری بوده است که ما نمی دانیم».

و قافله همراهان افضل الملک با عبور از میان ده به یونسی می رسند که بر سردوراهی است راهی به یزد و دیگر راه به کرمان^۱.

سرپرسی سایکس در تربت حیدریه

تقریباً بلافاصله پس از افضل الملک، در زمستان ۱۳۲۲ قمری ۱۹۰۱ م سرپرسی سایکس در

۱- سفرنامه خراسان و کرمان ص ۱۲۹ به بعد.

طریق سفر خود از ترکمن صحرا به طبرستان وارد تربت حیدریه می‌شود. راهی که سایکس از شریف‌آباد به بعد تا تربت اختیار کرده است درست همان راهی بوده است که افضل‌الملک آن را پیموده بود یعنی از طریق شور حصار با گذر از چند میلی شرق گردنه خماری رودخانه سالار را پشت سر گذاشته شبانه به شهر می‌رسد. او در سفرنامه خود تذکر می‌دهد که از روی اضطرار مجبور به اقامت در کاروانسرای شده که برای اروپاییها خالی از خطر نبوده است چه در بین جمعیت کاروانسرا برای این که جای خلوتی داشته باشد باید چادر نصب می‌کرده است و اشخاص و لگد که دایم این طرف و آن طرف پرده می‌زده‌اند به تصویر این که فرنگی حیوان عجیب و غریبی است او را دنبال می‌کرده‌اند و حرکات و سکنات او را دقیقاً به تماشا می‌نشسته‌اند. ظاهراً در زمانی که سایکس از تربت می‌گذشته است عنوان اصلی نام شهر تربت اسحاق خان بوده است. سایکس تعجب کرده است که با وجودی که هنوز مقبره آجرکاری و وسیع قطب‌الدین حیدر در این جا بر پاست مردم نام شهر را تربت حیدری نمی‌گویند. در محاوره البته غالباً از شهر به نام تربت یاد می‌کرده‌اند که به معنی «قبر» است. غلبه نام اسحاق خان بر قطب‌الدین حیدر در این زمانها چنان بوده است که سایکس می‌گوید تربت حیدری اسمی است که روی نقشه به آن اطلاق می‌شود و تاکنون باقی مانده است. سایکس با آوردن شناسنامه مختصری از اسحاق خان یادآور می‌شود که او از قبیله کرائیت یا قرائی بوده است که در رأس اتحادیه‌ای از ایلات سعی کرده بود مشهد را فتح کند اما در این کار توفیق نیافته است. نکته جالب دیگری که در یادداشت‌های سایکس دیده می‌شود و البته قبلاً جرج کرزون هم تلویحاً به آن اشاره داشته است^۱، نفوذ عناصر روسی در اداره شهر تربت بوده است سایکس می‌نویسد تربت با پانزده هزار نفر جمعیت اینک از مراکز مهمه روسهاست یک پزشک روسی زیر چتر حمایت قزاقها در این شهر مراقب بیماریهای همه‌گیری چون طاعون و وباست. سایکس همچنین نوشته است که محصول عمده شهر سابق بر این ابریشم بوده است اما در این منطقه همچون سایر مناطق پس از شیوع آفت کرم ابریشم فقر و گرسنگی بر منطقه مستولی شده که هنوز آثار آن دیده می‌شود لیکن اخیراً پرورش کرم ابریشم دوباره پر رونق شده است.

سایکس با پشت سر گذاشتن تربت، راه جدیدی را در پیش می‌گیرد که به نظر می‌رسد بستر کال سالار را تعقیب کرده باشد چه تصریح دارد به این که پس از طی ۳۰ مایل راه که اتصالاً عبور وی از روی رودخانه تکرار و تجدید می‌شده است به «جنگل» رسیده است و می‌دانیم که جنگل ناحیه‌ای از جنوب بخش رشخوار است که در واقع بیشتر آبهای حوزه تربت در ریگزارهای آن فرو می‌رود.

۱- ایران و قضیه ایران، ج ۱، ص ۲۷۵.

سرپرسی سایکس با عبور از روستای جنگل که دهکده‌ای بوده محصور، با برجهای متعدد - و به نظر وی مضحک - به ناحیه‌ای از سرابها رسیده و آن گاه وارد «بیمرغ» می‌شود که جزء خاک گناباد است^۱.

تربت حیدریه در آستانه مشروطیت

در آستانه انقلاب مشروطیت که موجی از آگاهی و بیداری، مرداب ساکن جامعه را به جنبشی بی سابقه کشانده بود، در ولایت زاوه خبرهای زیادی به هم نرسید. وزشی اگر بود به قوت بال پرنده‌ای سبک پرواز بود که به شتاب از جنگلی می‌گذرد یعنی که آن قدرها مؤثر نبود تا خواب هزارساله مدهوشان دیار ما را بر آشوبد. مردم ولایت زاوه که در اصطلاح آن روزها، خیلی رسمی، رعایا خوانده می‌شدند نصیبی از هوای تازه مشروطیت نبردند. علت عمده در محرومیت‌های مردم از ثمرات بیداری دیگر جوامع شاید یکی این بود که از وقتی که دیگر ترکمنها پا از رکاب کشیدند و جنگهای احمقانه داخلی فروکش کرد و دیگر به تفنگ مردم خرده پا نیازی نبود تفنگها از دوش آنان برداشته شد و به جایش داس و بیل و تیشه و چوبدستی در اختیارشان قرار گرفت. بیلها و داسهایی که نیروی خود را از عصا جان رعایا وام می‌گرفتند و عایدی شان را خوانین و آقاها و اربابها می‌بلعیدند. در چنین هنگامه‌ای که پیروزی بزرگ یک رعیت به کار گماشته شدن او در صحرای کشاورزی فلان مالک تلقی می‌شد جایی از آگاهی عمومی و فرهنگی نمی‌توان دید. از همین دوره است که رابطه سالار و دهقان و بیگانه و آفتاب نشین و کارگر و هیزم کش با ارباب و خان و آقا و شیخ و دیگر مدعیان سروری خلق در شکلی واقعاً و عمیقاً نفرت انگیز متجلی می‌گردد انسان که اگر فرصتی باشد می‌توان ژرفترین و غم انگیزترین تراژدیهای انسانی را با برداشتی از همین روابط فراهم آورد.

چنین است که پرده‌های ضخیم و ظلمانی جهل و بیخبری در مقابل تمامی وزشها و نورها و نداها سدی می‌شود سدید و نفوذ ناپذیر. متأسفانه آن اوضاع و احوال کذائی با همان مقدار از زشتیها تا این اواخر و تا اوایل دهه پنجم از قرن حاضر شمسی و بعدترها ادامه می‌یابد. در بحبوحه مبارزات مشروطیت و در وقتی که در همه جای ایران بازار جنگ و ستیز علیه کارگزاران قجر گرم است در تربت حیدریه نیز کار حکومت گران آشفته می‌شود منتهی بوسیله

۱- ده هزار مایل در ایران، ص ۳۳ به بعد و نیز «گذری از شرق ایران» در دست ترجمه از سرو قد مقدم.

کسانی که در نیات مشروطه خواهانه شان جای تأمل بوده است. در این اوقات یعنی در ربیع الثانی ۱۳۲۷ قمری سالار تربتی بلوچ قیام می‌کند و شجاع الملک حاکم تربت و صدرالعلماء تربتی را - که مستبد بود - می‌کشد و مجلسی دایر می‌کند. مستبدین از شهر مغرز الملک را به جنگ سالار می‌فرستند گلوله به پای مغرز الملک می‌خورد و مغلوب می‌گردد. به هرحال در تربت حیدریه مجلسی منظم بر پا می‌شود و تا اواخر ربیع الثانی تربت و ترشیز همپای دیگر ولایات خراسان در تصرف ملت قرار می‌گیرد. انبارهای غلات و اموال وابستگان حکومت به خصوص خانواده شجاع الملک تاراج می‌شود و برای مدتی جلسات مشروطیت به خاطر کارگردانی امور مربوط به تسلط بر شهری در پی تشکیل می‌گردد منتهی بدشواری می‌توان باور کرد که سالار بلوچ با همان انگیزه‌ها اسلحه به کمربسته باشد که سالار ملی. شاید به همین دلیلهاست که ناظم الاسلام هم در اشاره به مجالس متشکله در ترشیز و خواف و قاین می‌گوید اینها مجلس دایر کرده اند اما خدا به خیر نماید که اهالی مجلس مشتبه‌اند، اما به هرحال نتیجه کار سالاریان و مردم شهر هرچه که بود آن قدر هست که جایی در اعلامیه‌ها و شب نامه‌های ژلاتینی آن زمان داشته باشند^۱.

چهره دیگری که از تربت حیدریه نموده شده است - و در واقع از معدود منابعی است که در قرن حاضر به سبک جغرافی نویسان قدیمی شهر را شناسانده است - بوسیله شیروانی صاحب ریاض السیاحه است. او در کتاب خود که به سال ۱۳۳۷ قمری تالیف یافته است متذکر می‌شود که:

«تربت حیدریه پنجاه قریه دارد حیوانات و فواکش ارزان و ممتاز و علی الخصوص سیبش به امتیاز است، شهر در زمین هموار اتفاق افتاده و محتوی است بر ۱۵۰۰ باب خانه و ایلاتش قریب به ۱۲۰۰۰ خانه»^۲.

حضور عناصر بیگانه در تربت

با عبور از کنار وقایع برجسته دوران مشروطیت، شهرهای ایران، جز در موارد استثنایی سرنوشت مشابهی پیدا می‌کنند. طبع زمانه اقتضای آن را ندارد که شهری بتنهایی در مقابل حوادث تاریخ ساز قرار بگیرد. در این دوره از تاریخ، تربت حیدریه با ترشیز زیاد فرقی ندارد همچنان که هردو مثلاً با سمنان، که وارد دوره معاصر شده‌ایم. عهدی طلائی و ممتاز در همه اعصار تمدن

۱ - تاریخ بیداری ایران، ج ۲، صص ۳۴۸ و ۳۸۹.

۲ - ریاض السیاحه، ص ۱۴۲.

بشری، یعنی قرن بیستم میلادی.

ره‌آورد شوم عصر طلایی برای کل جهان شروع جنگ بین المللی اول است در این میان چیزی که نصیب ولایت ما می‌شود این است که تربت حیدریه برای مدتی و یا مدت‌هایی صحنه رقابت‌ها و توطئه‌های دولت‌های روس و انگلیس از یک طرف و آلمان از طرف دیگر، می‌شود.

کروکی دیل که از کتاب زیر آفتاب سوزان ایران برگرفته‌ایم نشان می‌دهد که مناطق اشغالی دول روس و انگلیس در خطی شمالی-جنوبی و از مشهد تا گناباد تربت را نیز دربر می‌گیرد

به گواهی همین نقشه تربت حیدریه در کانون خطر قرار داشته است. در این دوره‌ها اسکار فن نیدرمایر افسر آلمانی مأموریت می‌یابد که برای اختلال در امر پیشروی روس و انگلیس که با آلمان در حال جنگ بوده‌اند، در افغانستان و ایران اقداماتی انجام دهد، او در طول سفر خود به مناطق جنوب خراسان یاد داشته‌ایی از نفوذ نیروهای روس در خراسان را رقم زده است. براساس اطلاعاتی که به نیدرمایر رسیده بود نیروهای انگلیس و روس می‌خواستند در فاصله مشهد، تربت، تون، بیرجند و سیستان راه را بر آلمانها ببندند. کاروانی که از مشهد و تربت می‌آمده و از اردوی نیدرمایر عبور می‌کرده است به آلمانها گزارش می‌دهد که چند سرباز روس با مسلسل به تربت وارد شده‌اند و پس از توقف کوتاهی، در جهت بیرجند به سفر خود ادامه داده‌اند. پس از اینها سروکله صدنفر دیگر که از شمال می‌آمده‌اند در تربت ظاهر شده است.

نیدرمایر همچنان که از مرکز لوت مراقب اوضاع است متوجه می‌شود که روسها با نیرویی در حدود یک صد و پنجاه نفر از قاین به تون وارد شده‌اند و پیش از آن سیصدنفر دیگر از طریق تربت به راه افتاده‌اند. بدین ترتیب در خراسان هر چند چهره جنگ در نقابی از توطئه پنهان می‌شود و مردم کمتر با مظاهر جنگ آشنایی پیدا می‌کنند اما سربازان متخاصم که اجیرکار خویشند، درآیند و روندهای مسلحانه خود برای یکدیگر ایجاد خطر می‌کنند. محققاً قوای دولتی ایران هیچ نقشی در این قضایا ندارند و گروههای مسلح خارجی تنها کسانی هستند که بلامنازع در حوزه بزرگی از خراسان برای یکدیگر خط و نشان می‌کشند. مأمور آلمانی دیگری که در همین زمانها از هرات به راه افتاده بود و «پاشن» خوانده می‌شد با احتیاط تمام از چنگ قوای دشمن گریخته و موفق می‌شود که در جنوب تربت حیدریه از منطقه اصلی خطر گذشته و راه خود را به سمت طبس بگشاید!

مردم عادی در این میان در حدّ یک تماشاگر حضور خارجیها را به یاد دارند. پدرم می‌گوید من شاهد بودم که روسها در رباط سفید-بین تربت و مشهد- یک گاری ۸ اسبه را که از آلمانها گرفته بودند با خود می‌آوردند. و باز می‌گویم به یاد دارم که انگلیسها در سالهای ۱۳۳۵ ه.ق در



کروکی منطقه تحت اشغال روس

تریت کیاوبیایی داشتند آنها غلات و ارزاق را با قیمتهای بالایی از مردم می خریدند و انبار می کردند. در آخر سال قسمتی از غلات را آتش می زدند و بخشی را دوباره به مردم می فروختند و این بار ارزانتر از قیمتی که خریده بودند!

توقف طولانی استعمارگران در نتیجه زد و بندهای دوره مشروطیت و سپس در نتیجه وقوع جنگ و انعقاد قراردادهای ننگین آخرین سالهای حکومت قاجار، بخصوص در تربت حیدریه یکی از موجبات تأسیس قنسولگریهای روس و انگلیس در این شهر بود. کوچه معروف قنسولخانه در خیابان باغ سلطانی تربت یادگار دوره فعال مایشایی اینان به شمار می رود. در این دوره از تاریخ، فرخ که خاطرات سیاسی خود را به چاپ رسانده است، به عنوان

کارگزار سیاسی دولت به ولایت خُمسه^ه که همین تربت ماست منصوب می شود. او در این مأموریت به واسطه مقاومتی که در قبال تجاوزات نمایندگان خارجی به عمل می آورد در سن ۲۷ سالگی به نمایندگی مردم تربت در سومین دوره مجلس شورای ملی انتخاب می گردد^و. ما بخشی از خاطرات او را که روشنگر گوشه ای از حوادث تربت در این زمانهاست مرور می کنیم. فرخ می گوید:

«در سال ۱۳۳۱ هـ. ق به عنوان کارگزار ولایت خُمسه به طرف تربت حیدریه حرکت کرده است. این اولین مأموریت او بوده اما هنوز از راه نرسیده حادثه ای در آنجا اتفاق می افتد که وی برای مقابله با آن حادثه چندان آمادگی نداشته است اما ناگزیر شخصاً ابتکار عمل را در دست گرفته و چشم از رهنمودهای مرکز می پوشد قضیه از این قرار بوده است که اسماعیل خان قره باغی معاون کنسولگری روس در تربت ناگهان به دست مردی بنام مختار که او هم تبعه روس بوده به قتل می رسد و قنصل روس برای ماهی گرفتن از آب گل آلود شایع می کند که حاج شیخ علی اکبر مجتهد معروف تربت در قتل دست داشته و بدینوسیله بتواند یک دشمن بیپاک خود را از بین ببرد، چون در ولایت خُمسه معروف بوده که اگر یک نفر هم در برابر امیال روسها مقاومت کند حاج شیخ علی اکبر است. قنصل روس نامه ای به امضای حاج شیخ جعل می کند خطاب به فاضل بسطامی که «اسماعیل خان برداشته شد». فرخ از قنصل می پرسد به چه دلیل این ادعا را دارد و قنصل می گوید، شیخ یک داروی سمی تهیه کرده و توسط خواهر امین التجار به او خورانده است. این زن البته همسر محمد یزدی رئیس بانک شاهنشاهی تربت بوده که خانواده اش تحت حمایت دولت انگلیس بوده و قنصل انگلیس در تربت حیدریه پشتیبان وی بوده. بهر حال وکیل الدوله انگلیس در تربت در مقابل قنصل روس قرار می گیرد و با پیش کشیدن پای سفرای این دولت ها قنصل روس به دستور سفیر دولت متبوع، دست از تعقیب زن رئیس بانک می کشد و طبعاً از حاج شیخ علی اکبر مجتهد هم دست برمی دارند. در پی همین وساطت هاست که فرخ از مجموع ۳۷۲۴ رأی تربت ۳۶۹۷ رأی را به خود اختصاص می دهد و به مجلس می رود»^۱

این دوره با همه نا امنیهای ناشی از تسلط خارجی با فعالیتهای سیاسی احزاب در خراسان و استوار شدن تشکیلات حزب دموکرات همراه بود از قضای روزگار مرحوم استاد احمد بهمنیار هم به عنوان رئیس تحدید تربت حیدریه به این شهر وارد می گردد و دو سال تمام در همین سمت باقی می ماند.

حکم ریاست وی در چهارم جوزای سال ۱۲۹۸ ش صادر می شود و او بی درنگ همراه فرزند

ه ظاهراً این عنوان بیشتر از باب اشتغال تربت بر ولایات خواف - رخ - رشخوار، محولات و زاوه به تربت اطلاق می شده است.

و دوره سوم از ۱۶ محرم ۱۳۳۳ تا ۷ محرم ۱۳۳۴ ق یعنی کمتر از یک سال به طول انجامید.

۱ - خاطرات سیاسی فرخ، صص ۳ تا ۶.

خود فریدون و مستخدمی به نام کربلایی حاجی کوهبنانی و بوسیله یک درشکه عازم تربت می شد مرحوم استاد بهمنیار در تربت ضمن یک فعالیت شدید سیاسی با حزب دموکرات همکاری می کند^۱.

سال ژانداری (ژاندارمری)

در قرن بیستم - که در عین حال جنگهای جهانگیر و هولناکی را برای نسل آدمیزاده تدارک دیده است - وضع کلی با گذشته فرق می کند. خندقهای حواشی شهرها پرمی شوند، حصارها ا گرداگرد آبادیها برچیده می شوند و برجها، باشگاه دشتبانان مزرعه می گردند و بتدریج همه قلعه ها ا لاک تاریک زندگی نظامی خویش بیرون می خزند.

تلاش برای بهبود بخشیدن به اوضاع زندگی، یعنی احداث مزارع، برآوردن باغها و توسعه دامداری در میان آحاد مردم آغاز می شود اما به لحاظ آن که تا دیروز دهات یک در میان ملک طلق فلان آقاوتیول به همان سردار بوده است، زحمات جانفرسای مردم به کانال سلیقه های شخصی دارندگان مال و منال، هدایت می شود.

القاب و عناوین و سمتهای قجری البته از بین می روند ولی تا چندین دهه بعد، اشخاصی را داشته ایم که در زیر چترهیت همین لقبها بر مردم حکومت کرده اند. هم از این رومن اعتقاد راسخ دارم به این که پس از مشروطیت، بزرگترین حادثه زندگی مردم بیرون رفتن تدریجی آنهاست از زیر بار بردگی. هم در عالم دهقانی و هم در جامعه شهری. و نیز باور دارم که هیچ جنگی زماندارتر و فرساینده تر از جان کندن مظلومانه دهقانان در مزارع نبوده است و مردم تربت حیدریه در طول سالهای قرن اخیر دچار چنین جنگی بوده اند با این وصف اگر خبر داشته باشیم که ولایت زاوه را چندین بار بلای قحطی و خشکسالی به زحمت افکنده است در واقع با پدیده خارق العاده ای در تاریخ زندگی مردم مواجه نبوده ایم و اگر در طول سالهای بعد از ۱۳۵۰ قمری مردم در معرض اتلاف، قحطی و نداری و گرسنگی بوده اند چندان که بسیاری از آنان در کنار معابر جان می سپرده اند، در حقیقت با رویداد مهمی در حیات اجتماعی آنان روبرو نبوده ایم بلکه این همه را می توان بخشی از زندگی معمولی مردم دانست در سالهای بیسوادی و گرسنگی و بیماری زای.

با این همه بعد از بلند شدن آوازه سالارخان بلوچ در صحنه سیاسی تربت آن چنان که در

۱ - جامع المقدمات، ص ۱۰۸.

جریان مشروطیت گفته شد چند حادثهٔ نسبتاً ممتاز دیگر هم در ولایت داشته‌ایم که البته منحصر به حوزهٔ بحث ما هم نبوده‌اند بلکه جزئی از تاریخ عمومی خراسان به حساب می‌آیند، اما به درجه‌ای در اذهان عامه ماندگار شده‌اند که بعضاً این وقایع را به عنوان سرآغازی در تاریخ عمر خود تلقی می‌کنند. نخستین آنها حادثهٔ قیام کلنل محمدتقی خان پسیان رئیس تشکیلات ژاندارمری خراسان است که در بین تربیتی‌ها به سال ژاندارمری معروف شد قیام کلنل در واقع چیزی جز امتناع وی از رفتن به تهران و پاسخ منفی دادن به احضار قوام السلطنه نبوده‌است! قوام السلطنه در قبال این بی‌اعتنایی، بعضی از رؤسای ایلات قوچان را به مخالفت با او و او می‌دارد و نتیجهٔ جنگ و جدال اکراد قوچان و کلنل، این می‌شود که این سرباز وطنخواه در تپه‌های جعفرآباد از پای درآید^۱ ما گوشه‌هایی از قیام کلنل را که به حوزهٔ تربت ارتباط می‌یابد با استفاده از چند مأخذ معتبر معاصر می‌نمایانیم تا موضع تربت در قبال این قیام نیز روشن گردد.

در پنجم سنبله ۱۳۰۰ هـ. ش قوام السلطنه طی تلگرافی از تهران به بیرجند به امیر شوکت الملک علم تأکید می‌کند که:

«باید اردوی کامل از سوار و سرباز و توپخانه تهیه نموده حقوق آنها را بموجب این تلگراف از عواید مالیاتی و غیره مأخوذ داشته و یک عده کافی به خوف فرستاده از تجاوزات ژاندارم به آن حدود قویاً جلوگیری نمائید. سواد این تلگراف را با سوار مخصوص به فوریت برای جناب شجاع الملک ارسال دارید».

در نتیجهٔ تحریکات و اوامر قوام السلطنه خوانین ذیل؛ سالارخان بلوچ^۲، سیدحیدرخان بربری، سالار شجاع^۳، رئیس ایل تیموری، ایل بیگی گورانی با یکدیگر متحد می‌شوند، عده‌ای که شجاع الملک حکمران باخرز تجهیز کرده بود در آغاز کار، بیش از هزار نفر نبود ولی تدریجاً تعدادشان بیشتر شد و شروع کردند به فعالیت برضد ژاندارمهای کلنل و به ناچار جنگ شروع شد، عده‌ای زیر دست شجاع الملک به سوی مشهد حمله کردند و سربازان منظم و آزمودهٔ ژاندارم در جنگی که روی داد عده شجاع الملک را مغلوب و متواری ساختند^۴.

فرخ نیز در خاطرات سیاسی خود متعزّض همین موضوع شده و گزارش می‌کند که در جریان قیام کلنل، صولت السلطنه پسر محمد رضا خان شجاع الملک هزاره با ۵۰۰۰ سوار از طریق باخرز و فریمان حمله را شروع می‌کند و این نخستین درگیری نیروهای محلی با افراد کلنل است

۱- حیات یحیی، ج ۴، ص ۲۶۷.

۲- پسر خداداد خان و از روسای بلوچ جلگه زاوه.

۳- سالار شجاع فرزند مرحوم حاج مصطفی قلی خان از خوانین دولت آباد زاوه و نوهٔ عباسعلی خان سرتیپ فوج قرائی بود.

۴- تاریخ بیست سالهٔ ایران، صص ۴۶۵-۴۷۲-۴۷۵.

علیرضاخان شمشیر-برادر کلنل وزیر موسیقی دان شهیرمعاصر- به مقابله آنها می رود و با ۳۰۰ ژاندارم چنان به سپاه ۵۰۰ نفری صولت السلطنه حمله می برد که همه را به افغانستان می تاراند. در این هنگام برای این که کلنل از همه سو مورد حمله قرار نگیرد، سرتیپ محمد کریم خان از خوانین قرائی^۱ را به مشهد احضار می کند. چیزی نمی گذرد که سالار شجاع و ذوالفقارخان^۲ با عده ای سوار به طرف تربت حرکت کرده آماده حمله به مشهد می شوند. این بارتقی خان کاووسی با آنان مصاف داد و آنها را در هم شکست. هزیمتیان به قاینات رفتند و به شوکت الملک پناه بردند.

بار دیگر، سالارخان بلوچ و مختارخان بلوچ^۳ با تجهیزات کامل از طریق تربت حیدریه قصد حمله به مشهد را داشتند و تقی خان کاووسی مأمور نبرد با آنها شد این افسر چنان شبیخونی به قوای مهاجم زد که اینان فرصت نکردند آذوقه و مهمات خود را جمع و جور کنند و سراسیمه فرار کردند^۴. ملک الشعرا بهار در تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران ضمن بررسی وقایع مربوط به کلنل که به نوبه خود از روی اسناد صحیح محمد ملک زاده مدیر روزنامه ایران نقل کرده است و کم و بیش نزدیک به همین ماجرای است که نقل گردید در دنباله ماجرا می افزاید که:

«بعد از شکست قوای خوانین در فریمان، در تربت حیدریه نیز طوایف قرائی سربه طغیان برآورده در مزرعه و قلعه سنگان قیام کردند و سالارخان بلوچ صاحب قلعه علیک^۵ که از باختر و جام گریخته بود در قلعه علیک طغیان کرد. کلنل با سه عراده توپ به تربت حیدریه رفته و در هر دو نقطه جنگید و هر دو قسمت را خاموش ساخت»^۶.

اما داستان ژاندارمها یا باصطلاح جاندارها و کیفیت ظهور و سقوط آنان در خراسان به همین سادگی صورت نگرفت بلکه در طول سه چهارسالی که ژاندارمری منظم خراسان فارغ از بگیر و ببندهای مربوط به کودتا در مرکز، حوزه مملکت خراسان را در قبضه اختیار داشت وقایع جنبی زیادی این ناحیه را در برگرفت که عامل اصلی آنها همین ژاندارمها بودند یعنی که قبضه کردن قدرت در هر شهری و در هر ولایت و قصبه ای به شکلی وقوع یافت. از معمرین ولایت مسموع افتاد که در سال ۱۳۳۹ هجری که به سال ژانداری علم شد ماژور محمودخان در رأس دسته ای از واحدهای ژاندارمری روز عاشورا وارد دولت آباد شده با سالار شجاع حاکم وقت دولت آباد روبرو

۱- سرتیپ محمد کریم خان پسر حاجی مصطفی قلی خان و او پسر عباسعلی خان سرتیپ فوج قرائی است. عباسعلی خان جلدمداری این نگارنده است.

۲- ذوالفقارخان از خوانین رشخوار و از نواده های مهدی قلی خان قرائی است.

۳- مختارخان از خوانین چخماق زاوه بود. فامیل مختاری چخماق از اولاد اویند.

۴- خاطرات سیاسی فرخ صص ۱۳۴-۱۳۶.

۵- علیک از قرای معتبر قسمت علیای جلگه زاوه است و با ۱۵۰۰ نفر جمعیت در ۴۰ کیلومتری شرق تربت قرار دارد.

۶- تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، ج ۱، صص ۱۴۰-۱۶۲.

می شود. خوانین دولت آباد در این درگیری شکست خورده به قاین پناه می برند. درغیاب آنان ژاندارمها اموال واحشام متنفذان و خوانین را ضبط می کنند^۱. اما مردم در کل قضایا از تسلط ژاندارمها آسیبی نمی بینند. چنین است که رویهمرفته سلطه ژاندارمها بر ولایات خراسان سلطه نسبه سالمی بوده است.

بار دیگر زلزله

یکی دو سال بعد از سال ژانداری، زلزله شدیدی تربت را می لرزاند. راجع به این زلزله مهیب تاریخ مکتوبی داریم که واقعه را این گونه ذکر کرده است:

«روز هشتم و نهم برج جوزای ۱۳۰۲ زلزله شدیدی در چند نوبت در اطراف تربت وقوع یافت وعده زیادی از اهالی را به خاک ناتوانی نشانده، از زندگانی محروم ساخت وعده زیادی از مردم آن سامان را بی خانمان کرد. از طرف دولت دستورات مؤکد و مقتضی برای معالجه زخمیداران و تهیه محل سکونت خانواده های متواری و متفرق در بیابان ها داده شد و تلگرافی به مشهد و سایر نقاط نزدیک تربت دستور داده شد که عده ای از مأمورین بهداری و استاندار و غیره به محل حادثه اعزام شوند. تلگراف ذیل از طرف وزارت امور خارجه بطور رمزی به عموم سفارتخانه ها و قنصلگری ها و ژنرال قنصلگری ها صادر و مخابره شد: «دراویل برج جوزا زلزله سختی در اطراف تربت وقوع، به شهر هم سرایت کرده اغلب خانه ها، بازار، کاروانسراها منهدم بقیه غیر قابل سکونت است اهالی و رعایا مجبور به اقامت در صحرا و قریب سه هزار نفر عده تلفات، عده مجروحین نیز زیاد است، هنوز زلزله دوام دارد، خسارات وارده بالغ بر چند کرو، میزان تحقیقی هنوز معلوم نیست، فوراً دفتر اعانه باز و به وسائل مقتضیه و با جدیت اعانه جمع آوری نمائید». از طرفی در مجلس شورای ملی منعقد در روز شنبه ۱۹ جوزا نیز موتمن الملک رئیس مجلس بدو شرحی راجع به فاجعه تربت و خساراتی که وارد آمده بود بیان داشت و اظهار تأسف و همدردی نموده سپس یکی از نمایندگان اظهار داشت که من هم می خواستم در موضوع فاجعه تربت عریضی کرده از اعلیحضرت بواسطه بذل مساعدت تشکر کنم.

روز بعد، بر حسب دعوتی که حسب الامر احمدشاه از طریق وزارت دربار از کلیه علما و شاهزادگان و هیأت دولت و اعیان و اشراف و رجال و تجار بعمل آمده بود، عصر روز یکشنبه ۲۰ جوزای ۱۳۰۲ یکصد و پنجاه نفر از مدعوین در کاخ گلستان، جلو عمارت کاخ ابیض حاضر شده پس از پذیرائی از آنها احمدشاه از قصر فرح آباد به شهر آمده در مجلس مزبور حضور بهم رسانیده و

۱ - از جمله از مرحوم آقای شیخ، پدر بزرگ این نگارنده، یک اسب، یک تفنگ و صد تومان پول گرفته می شود.

پس از رسمیت یافتن مجلس شرح ذیل از طرف شاه قرائت گردید:

«قضیه هایله تربت و تصویر حال بلا دیدگان این مصیبت خاطر ما را بی نهایت ملول و متأثر داشته تصمیم فرموده ایم به حال رقت انگیز بازماندگان و مجروحین این بلیه توجهی فرموده تهیه موجبات تسهیل معیشت و تعمیرمسکن و محل زندگانی آنها را فراهم نمایند لهذا این مجلس را به ریاست عالیّه خودمان تشکیل و مقرر میفرمائیم حاضرین مجلس که مراتب نوع پرستی آنها را کاملاً میدانیم با این عقیده و نیت ما موافقت کرده بذل اعانه و مساعدت با آن بلا دیدگان هرکس به قدر مقدور کمک و همراهی نماید و همچنین مقرر فرمودیم که دولت تصمیم ملوکانه را به ایالات و ولایات اعلام و تأثرات خاطر ما را مخصوصاً به سکنه بی خانمان آنجا ابلاغ نماید» پس از خاتمه بیانات شاه حضار تشکر و امتنان از نیات احمدشاه کرده و دفاتر مخصوص که برای ثبت اسامی داوطلبان تهیه شده بود باز و هریک از حضار اسم و مبلغ اعانه را در دفتر مخصوص ثبت نموده نزدیک غروب مجلس خاتمه یافت. همچنین تلگراف هایی بکلیه ایالات و ولایات از طرف شاه مخابره شد که هریک از حکام در محل ماموریت خویش شروع به جمع آوری اعانه نموده با تمام قوا آنچه ممکن است در این راه سعی نمایند و مبلغ اعانه را ارسال دارند»^۱.

روایت دیگری که از زلزله های پی در پی تربت داریم قضایا را مشروحتر آورده است و به علاوه آماری هم از تلفات و خرابیهای ناشی از زلزله به ضمیمه دارد، طبق این گزارش زلزله از شب پنجم خرداد ۱۳۰۲ تا هفتم خرداد ادامه داشته است، تمام منازل سست بنیان بکلی خراب و بقیه خطرناک توصیف شده است در این گزارش همچنین گفته می شود که:

«تلگرافچی تربت فقط با یک دستگاه که در توی چادر گذاشته شده برای این که سیم تعطیل نشود مشغول کار است، حکومت شخصاً به اتفاق مأمورین و عمادالملک خرابیهای وارده به شهر را معاینه و برای سرکشی به دهات اطراف رفته است. قریه مهم جوزق و صدرآباد زیاده در دچار لرزه شده، بقرار مسموع از جمعیت کثیر آن عده قلیلی نیمه جان یافته اند. صدرالعلما و دامادش با شش نفر اولاد و بستگانش که در قریه صدرآباد بوده اند تلف شده اند. از طرف حکومت تربت و رئیس التجار و امین التجار و سایرین حتی المقدور برای بیرون آوردن اجساد و دفن و کفن آنها جدیت هائی شده و میشود. جناب آخوند ملاعباس^۲ هنوز خارج شهر و به اداى وظیفه اشتغال دارند عده ای عمله و چند نفر غسال و غساله و مقداری آذوقه و چندین توپ پارچه برای کفن بوسیله مأمورین بخارج فرستاده شده است. حالت عمومی خیلی بد و بهت غریبی عامه را فرا گرفته، بازار و دکانین تعطیل تمام زن و مرد در باغات اطراف پراکنده اند، هیچیک از ابنیه شهر قابل سکونت نیست، تمام باید از بنیاد برداشته شده ثانیاً ساخته شود عفونت اجساد، لاشه های

۱- تاریخ بیست ساله ایران، ج ۲، صص ۲۷۲-۲۷۸ و ۲۸۱.

۲- مرحوم آخوند ملاعباس متوفی ۱۳۲۲ شمسی اگر چه خود در زهد و تقوی و تقدس زبانزد بود اما برای اینکه او را بهتر بشناسید اضافه می شود که او پدر آقای راشد، خطیب معروف تربتی است. رحمهما الله

مواشی قراء منهدمه مذکوره تمام اطراف آن نواحی را عفن نموده است تعداد تلفات در قریه ملکی ۳ نفر، گوجی ۴ نفر بالا ولایت ۲۰ نفر مرتضویه ۴۰۰ نفر، قوزان ۹۰۰ نفر، خورق ۵۰۰ نفر جمعاً آباد ۲۴ نفر و کلاً با تلفات شهر ۳۰۰۰ نفر از بین رفته اند بعلاوه چهار رشته قنوات متعلق به شهر و دهات اطراف نیز مسدود شده است»^۱.

در این منبع همچنین از خرابی دهات دیگری مانند کاج درخت، تقی آباد و دهنو هم یاد شده است که عموماً روستاهایی هستند در حوالی شهر. مرحوم علامه قزوینی در یادداشت‌های به واقعه زلزله تربت اشاره ای دارد که حاکی از انعکاس خبر در خارج مرزهای کشور بوده است:

«۳ مه ۱۹۲۳ تلگرافی از الله آباد گوید که در تربت حیدری (خراسان) زلزله سختی واقع شده و شش ده خراب شده و قریب چهار هزار نفر تلفات وارد آمده است»^۲.

طغیان صولت السلطنه

اتفاق دیگری که مدتها به مثابه یک رویداد تاریخی، بخصوص در حوزه ولایت زاوه و باخرز ورد زبانها بوده و بسیاری هنوز آن را به یاد دارند، مربوط می شود به یاغی شدن صولت در روزهای آشفته بعد از شهریور ۱۳۲۰. و این واقعه را که آخرین نشانه های دوره قلع داری به حساب می آید همچنان که گفتم بسیاری از مردم ما خود به چشم دیده اند و هنوز می توان روایت شهود واقعه را هم بعنوان منبعی دست اول به کار گرفت. لیکن چون عامه مردم شاهد گوشه ای از ماجرا بوده اند و به مناسبت عدم اشراف و تسلط برکل وقایع هرکدام شخصیت صولت را مطابق بخشی از چهره او که دیده اند، تعریف می کنند و در این طریق گهگاه از اغراق و خیالبافی هم به دور نیستند ما بطور اختصار مجموعه جریان طلوع و افول این مرد را در افق ولایت زاوه به استناد گفته های کسی باز می گویم که اتفاقاً خود مأمور قلع و قمع ماده عصیان بوده است. سرتیپ حیدرقلی بیگلری از افسران ارتش که باصطلاح کارنامه نظامیگری خود را در کتابچه ای تحت عنوان «خاطرات یک سرباز»، منتشر کرده است، بخشی از کتاب را به جریان مخالفت های صولت با دولت اختصاص داده است.

مستند ما البته همین کتاب خواهد بود اما نخست به بینیم که صولت که بوده است؟ محمدیوسف خان هزاره ملقب به صولت السلطنه از امرا و بزرگان طایفه هزاره است. هزاره ها اصلاً متعلق به خانواده تورانی بوده و نژاد مغولی دارند. مسکن اصلی آنها در نواحی غوریان و هزارستان در

۱- تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، ج ۱، صص ۳۲۸-۳۳۱.

۲- مجموعه یادداشت های قزوینی، ج ۹، ص ۲۴۳.

خاک افغانستان است. در خراسان بیش از پنجاه هزار تن جمعیت ندارند. به هر حال شکل و شمایل آنان هنوز معرفت تبار تورانی آنهاست اما به زبان فارسی صحبت می‌کنند و به مذهب اهل سنت و جماعتند.

پدر صولت در عهد خود مرزداري خراسان را داشته و امنیت نواحی جام، باخرز و خواف را متعهد بوده است. چهار برادر دیگر صولت به نامهای صارم الملک، منتصر الملک، احمدخان و محمودخان خوانده می‌شوند و عموماً مانند خود او حادثه طلب و ماجراجو بوده‌اند. ظاهراً شهر یوسف آباد که بعدها طیبیات خوانده شد و حالا بطور رسمی تایناد نامیده می‌شود به دست صولت بنیاد یافت و هنوز خیابان اصلی و معتبر تایناد به خیابان یوسف آباد معروف است و یادآور روزگار اقتدار محمد یوسف خان.

صولت اگر چه همراه خانواده اش پس از استقرار حکومت پهلوی قدرت و نفوذ محلی خویش را از دست داده بود اما برای یکبار به وکالت مجلس هم رسید و در سال ۱۳۱۲ شمسی به یزد و کرمان تبعید گردید. املاک وی در خراسان ضبط گردید و املاک دیگری در محل تبعید به او واگذار شد لیکن همچنان که سرتیپ بیگلری اشاره کرده است بعد از وقایع شهریور سال ۱۳۲۰ که نیروهای خارجی کشور را اشغال کردند، میدان عمل برای ناراضیانی مثل صولت باز شد و او از تبعیدگاه خویش بیرون آمد و خود را به خراسان رسانید.

صولت با ورود به خراسان، حمایت فرج الله خان بیچرانلو از قوچان وارد شیر بجنوردی و خوانین سرخس را جلب کرده نخست شهر طیبیات را بعد از خلع سلاح امنیت محل به تصرف در آورده و آن گاه به یاری برادرانش امنیت های خواف، رشخوان، تربت حیدریه و شهرنورا هم به تسلیم وادار کرد. صولتی ها به مأمورین امنیت چنین وانمود می‌کنند که حرکت آنها مستظهر به خواست روسهاست و خطری از طرف تهران متوجه کسی نخواهد بود. بدین ترتیب کار خلع سلاح ژاندارمری بسهولت انجام می‌گیرد.

به موازات علنی شدن سرکشی صولت، آن طور که سرتیپ بیگلری نگاشته است در تاریخ ششم بهمن ماه سال ۱۳۲۰ محمد رضا شاه و سرلشکر یزدان پناه که ریاست ستاد ارتش را داشته است، او را با تیپ تحت فرماندهی اش مأمور فرونشاندن اغتشاش خراسان می‌کنند. پس از حرکت نیروهای مرکز به سمت خراسان به آنان خبر می‌رسد که صولت در دوراهی سنگ بست با هزار نفر جنگجوی پیاده و ۲۰۰ نفر سوار به غارت مسافران ایستاده است. از جمله ده دستگاه کامیون را با بارشان ضبط نموده است. ارتشها روز ۱۳ بهمن ماه با صولت برخورد کرده چندتن را کشته و عده ای را مجروح می‌سازند و چون راه مشهد به این ترتیب گشوده می‌شود راه خود را به طرف مشهد ادامه می‌دهند روز بعد از ستاد ارتش تلگرافی می‌رسد مبنی بر این که بدون فوت وقت ضربه نهایی

را به دشمن وارد کنید هواپیماهای ارتشی نیز ارسال خواهد شد. علیهدا نیروهای ارتش بلافاصله روز ۱۵ بهمن مجدداً به سنگ‌بست حرکت کرده با عقب‌نشاندن صولتی‌ها وارد فریمان می‌شوند. صولت در راه عقب‌نشینی به عمق قلمرو خویش، فریمان را غارت می‌کند. وقتی نیروهای ارتش به تربت‌جام می‌رسند شنیده می‌شود که با پخش خبر شکست صولت در جنگ سنگ‌بست، همراهان منتصرالملک که ۳۰۰ تن بوده‌اند دور او را رها کرده‌اند و نیز نورمحمدامیری خواهرزاده صولت که او هم درجه‌ای دیگر بر سیدتن فرماندهی داشته از گردنه مزدوران عقب‌نشسته است.

دوستانها با شنیدن این خبرها اعلام می‌کنند که به کسانی که خود را تسلیم کنند تأمین داده خواهد شد و از این قرار کار خلع سلاح مردم در کنار عملیات جنگی آغاز می‌گردد. روز ۲۷ بهمن نیروهای ارتشی به دستور سرتیپ نجوان فرمانده نیروی شرق به سوی ولایت تربت به حرکت در می‌آیند. این نیروها در روزهای ۲۷ و ۲۸ بهمن ماه صفحات رشخوار و تربت را سامان داده به مشهد می‌روند. از آن طرف صولت و همراهانش بتدریج تا ۲۸ برج خود را به قلعه کلات رسانده در آن‌جا پناه می‌گیرند.

صولت در عین حال امیدوار بود که حمایت روسها و دژ طبیعی کلات بتواند او را در مأموریتی که خود آن را نجات و طنش می‌خواند^۱ پشت و پناه باشد. اما روسها اعلام کرده بودند که به صولت توجهی نخواهند داشت زیرا که وی را دزدی بیش نمی‌دانند از این رو صولت با اصطلاح «یأساً عن الحیوة» در آخرین روزهای سال، خود را به عناصر ارتشی تسلیم می‌کند^۲.

ماجرای سالار، کلنل و صولت چنان که گفتیم ایستگاههای پایانی خط تاریخ ولایت تربت است. ما تا کنون سعی کردیم شناسنامهٔ مکتوب زاوه را در اوراقی مرتب و با رعایت توالی تاریخی در مقابل خواننده قرار دهیم. از هرکس در هر جا سخنی و گزارشی یا روایتی و نقلی سراغ داشتیم بازنویسی کردیم تا ضمن آشنایی مختصری با سرنوشت منطقه تا زمان معاصر. قسمتی از تحولات و دگرگونیهای جغرافیایی حوزه را هم در کنار وقایع تاریخی بررسی کرده باشیم.

اما این که منطقه زاوه یا تربت حیدریه به معنی اخص، کجاست و در کدام گوشه از سرزمین ولایت زاوه به معنی اعم آن قرار دارد؟ مردمانش کیانند و کدامین باد و از کجاها برآنان می‌وزد؟ از عالم آب و خاک چه نصیبی دارند؟ و سرانجام جغرافیای محیط برایشان از چه ویژگیهایی بهره‌دارد؟ موضوع بحث جداگانه‌ای خواهد بود که در جای خود پاسخگوی همهٔ این که‌ها و چه‌ها و کدام‌ها و کدامین هاست.

۱ - درنامه‌ای که صولت به مولوی اهل سنت جام نوشته است ضمن تعرض شدید به او که چرا وی را به کرم عمیم استاندار منصورالملک - امیدوار نموده، حرکت خود را وطن خواهانه توصیف کرده است. متن این نامه در کتاب بیگتری درج شده است.

۲ - خاطرات یک سرباز، بخش عملیات خراسان.

خواف و زوزن

اشاره:

از نظر طبیعی حوزه خواف شامل زمینهای پست و همواری است که از آبرفت رودها و کالهای پراکنده حوضه شرقی نمکزار واقع در مرز ایران و افغانستان به وجود آمده است، سلسله کوههای بلند بزمایه و باخرز در شمال این جلگه و کوههای کبیر و خواجه شهناز و بادامی در جنوب آن قرار گرفته اند. جلگه پست و خشک بین این دو رشته کوه چنان که به جای خود گفته خواهد شد به صورت گذرگاه وسیعی از دق نمکزار تا کویر نمک در حوالی جنوب کاشمر و از شرق به غرب امتداد دارد این جلگه مهب بادهای شرق آسیا به قلب ایران و کمابیش دارای آب و هوایی یکسان و خشک است اما آنچه در داخل این جلگه می تواند بین حوزه خواف و محولات - که در فصل زاوه جای داشت - حدفاصلی به شمار آید در واقع جهت حرکت کالهای حوزه کویر و نمکزار است از این نگاه ما خواف و زوزن و رشخوار و خرگرد و فرگرد و سلامه و سنگان را در این بخش مطالعه خواهیم کرد. پس نخست به واژه شناسی شهرهای این حوزه نگاهی خواهیم داشت.

۱ - واژه شناسی

الف - خواف

خواف در شکل فعلی آن، صورت عربی شده خاف است^۱. واژه اصیل و باستانی محل باید به

۱- آندراج.

همین شکل خاف نوشته شود اما چون در فرهنگهای جغرافیایی و کتابهای تاریخی و در عرف اداری خواف را با واو و مثل طواف می نویسند ما نیز چنین کنیم.

یاقوت حموی و به تبع او بغدادی صاحب *مراصد الاقلاع* نام شهر را خواف ضبط کرده اند بفتح اوله و آخره فاء^۱. ابوالفداء نیز به نقل از اللباب ابن اثیر واژه را به فتح خاء نقطه دار و واو، سپس الف و فاء گزارش کرده است^۲. و چنین است صورت واژه در *احسن التقاسیم*^۳، *نزهت القلوب*^۴، جغرافیای حافظ ابرو^۵ تاریخ بیهقی^۶ و دهها منبع دیگری که به مناسبتهای گوناگون به این شهر اشارتی داشته اند. در هر حال اگر به ریشه تازی لغت بنگریم خاف یعنی شدید الخوف و خواف یعنی ضجه و فریاد^۷ که طبعاً چون ما به صورت و معنی عربی کلمه نظر نداریم و معتقدیم که اصل کلمه فارسی بوده و بدین گونه معرب شده است از دقت در فقه اللغة عربی کلمه هم فارغیم. اما خواف چه معنایی دارد؟ این واژه تقریباً در تمام حوزه جغرافیایی ایرانی - اسلامی تکرار نشده است و در جایی ندیده ام که به بررسی معنی و مفهوم آن پرداخته باشند، و گویی که در خانواده واژه های رایج ایرانی هم هیچ گونه خویشاوندی ندارد تا بتوان به مدد آن خویشاوند، این نا آشنا را به جا آورد. ل. استرنج در اشاره کوتاهی یادآور شده است که در زمانهای پیشین خواف را خواب می گفته اند^۸ اما دلیلی وجود ندارد که تحریفی از این دست را بپذیریم. در این میان اشاره شهرستانی به مقدار بسیار زیادی در کشف هویت واژه خواف راهگشاست. عین عبارت او چنین است:

«و از مجوس زرادشتیه صنفی است که آنرا سیسانیه [و به آفریدیه] خوانند و رئیس ایشان شخصی بود از رستاق نیشابور که نامش خاف بود و او بود که بنای ناحیه خواف خراسان کرده...» و «... موبد مجوس، خاف را به حضرت ابومسلم برد و او را بر در جامع نیشابور مقتول گردانید و اصحاب خاف گویند که خاف را به آسمان بردند...»^۹.

بدین ترتیب خواف نام دیگر به آفرید پسر ماه فروردین است که از سیراوند خواف به داعیه

۱- معجم البلدان، ج ۳، ص ۴۷۹.

۲- تقویم البلدان، ص ۵۱۳.

۳- مقدسی ج ۲، ص ۴۶۷.

۴- مقاله سوم، ص ۱۵۴.

۵- ربع هرات، ص ۴۰ به نقل از نسخه عکسی بنیاد فرهنگ ایران

۶- المنجد

۷- تاریخ بیهقی، ص ۸۱۰.

۸- سرزمینهای خلافت شرقی، ص ۳۸۳.

۹- الملل والنحل، ص ۱۸۵.

نوآوری در دیانت زردشت برخاست و چون شهرستانی نزد ابوالمظفر خوافی علم آموخته است^۱ بعید نیست که این اطلاعات را از معلم خوافی خود کسب کرده باشد و افاضه احتمالی ابوالمظفر در این خصوص با توجه به غور و دقتی که در گذشته های زادگاه خود داشته است پذیرفتنی است. وانگهی با مسدود بودن طرق تفقه در ریشه واژه، این روایت که خاص شهرستانی هم هست باب بحث در شناسایی واژه را می بندد. از طرفی می بینیم که کلمه خواف سابقه دورتری که بر عصر به آفرید مقدم باشد ندارد و این خود گواه دیگری است بر این که خاف نام خود را از به آفرید گرفته است و در خراسان بسیار داریم شهرهایی که به نام سازنده وبانی آن نامیده می شوند و از این پیش به برخی از این شهرها اشاره شده بود.

ب - زوزن

این کلمه را به دو صورت خوانده اند یکی به ضمّ اوّل و برون هومن و دیگر به فتح اوّل و بر وزن روشن اما کسانی که زوزن را به ضمّ اوّل خوانده اند اکثریت دارند^۲. در مورد وجه تسمیه این محل به زوزن عقاید و آرای گوناگونی وجود دارد که ظاهراً قدیمی ترین نظریه را ابوالحسن بیهقی عنوان کرده است. یاقوت حموی به نقل از وی در معجم البلدان می گوید:

«آتش که زردشتیان می پرستیدند از آذربایجان به سیستان و دیگر جاها از طریق زوزن حمل می شد و بر پشت شتر، و چون شتر حامل آتش مقدس به ناحیه زوزن رسید سینه بر زمین زد و از آنجا برخواست، برخی از جمله آتش به شتر گفتند زوزن، ای عجل، بشتاب، و شتر را زدند که به حرکت درآید لیکن چون اطاعت نکرد بالأجبار در آن موضع آتشکده ای ساختند نگهداری آتش را.»

سپس یاقوت می افزاید:

«این داستانی که بیهقی آورده است دلالت دارد بر آن که زوزن باید با ضمّه آغاز شود اما بیشتر مورخین و روات زوزن را به فتح نوشته اند و خدا دانانتر است»^۳.

یاقوت البته تصریح نکرده است که قول بیهقی را از کدام اثر وی نقل کرده است اما ظاهراً باید منبع مطالعه وی لباب الانساب بیهقی باشد که متأسفانه برای من دسترسی به این اثر عملی نشد، به هر حال در این تعبیر، زوزن از جمله فارسی زوزن بر گرفته شده است یعنی زود برخیز و یا زورزن یعنی تلاش کن، زور به زن و همت کن، که پیداست رأی متین و مقبولی نمی تواند باشد.

۱ - اعلام معین.

۲ - برهان. آندراج. معجم البلدان، الأکمال، ج ۴، ذیل واژه:

۳ - معجم البلدان ج ۴، ص ۴۱۶.

صفی‌الدین بغدادی هم در مجمل مراد الاطلاع^۱ چیزی بر مفضل معجم البلدان نیفزوده است جز این که زوزن را بوزن نوشته است بی هیچ توجیه و علتی. با بحثی که از این پیش در مورد واژه زو داشتیم می‌توان کلمه زوزن را مرکب از دو جزء زو و زن دانست. گفتیم زورا یعنی دره تنگ پدید آمده از رفتار آب وزن آنطور که از استاد دکتر فیاض شنید شده یعنی زنه و زمینی که از آن آب تراوش می‌کند و در مجموع زوزن یعنی زوی که آب از آن می‌تراود^۲، این تعبیر و توجیه هم البته به دل نمی‌نشیند که دو واژه قریب‌المعنی را در کنار هم بگذاریم برای القای مفهومی که از هر واژه‌اش بتنهایی می‌توان به آن رسید مضافاً به این که زنه را هم به زن تبدیل کنیم.

اگر قرار باشد که در فقه اللغة زوزن بناچار از واژه زوبه معنی دره و تنگه استفاده کنیم من ترجیح می‌دهم که زوبه کلمه زن (در مقابل مرد) اضافه شده باشد، اضافه نسبت و تملیک. شبیه این نوع تسمیه را در همین خراسان می‌توان به عنوان شاهد مثال ذکر کرد: در قسمت علیای منطقه کارده محلی داریم که زوپیرزن خوانده می‌شود و در قوچان روستایی داریم که زوارم نام دارد و زوزن هم می‌تواند این گونه باشد.

جزء دوم واژه را همچنین می‌توان با استفاده از نظریه احمد کسروی پسوند جا و مکان گرفت چه او عقیده دارد که زن و زان و دان و گان و کان و وان و ران و لان و جان در کلماتی مثل زوزان، همدان، آذربایگان، گوکان، شیروان، انگوران، اسپلان، جوزجان همه دارای معنی واحد و نشان‌دهنده جایگاه و مکان و محل است^۳. با این برداشت علمی که دلنشین هم هست زوزن یعنی جایگاه زو و تقریباً دارای همان معنی است که ما قبلاً در مورد زاوه متذکر شدیم. اما در همه نظریه‌هایی که زوزن را مشتق و برگرفته از زومی دانند مشکل اصلی این است که موقعیت جغرافیایی زوزن با چنین وجه تسمیه‌هایی همگام و سازگار نیست زیرا که منطقه زوزن پهن‌دشتی خشک و هموار است بی حضور آب و بی هیچ تکیه‌ای بر تنگه و دره و زو.

خوب با این همه زوزن این ناحیه نامدار باستانی باید وجه تسمیه‌ای داشته باشد آیا زوزن جز آنچه گفتیم معنی دیگری دارد؟ بلی، محمدحسن خان اعتمادالسلطنه که در کتاب درالتیجان فی تاریخ آل اشکان در بسیاری از جاها از سوزیا شهر شاهان اشکانی نام برده است در ضمیمه این کتاب که عنوان «تطبیق لغات جغرافیایی قدیم و جدید ایران» نام گرفته و اخیراً انتشار یافته است تصریح کرده است که سوزیا اسم شهر زوزن است مابین نیشابور و هرات^۴. اعتمادالسلطنه همچنین

۱- ج ۱، ص ۴۸۷.

۲- تقی‌بیش، مقدمه کتاب المصادر، ص شصت.

۳- کاروند کسروی، ص ۲۹۰.

۴- تطبیق لغات جغرافیایی، ص ۱۰۰.

به نقل از یک عالم جغرافیایی، آساک را زاوه دانسته است ولی اضافه کرده است که بعید می‌نماید زاوه نزدیک تربت حیدریه یا زاوه با میان جایی باشد که پارتوا یا پارت بوده باشد و اشک اول آن را بنا کرده باشد^۱. متأسفانه مؤلف منبع روایت خود را ذکر نکرده است تا بدانیم چه کسی و در کجا زاوه را آساک دانسته است اما بیان وی به این که زاوه صلاحیت ندارد که جایگاه قدیمی آساک بوده باشد بی‌مورد می‌نماید چه در همه نقشه‌ها و اطلسهایی که روند، تاریخی ایران زمین را ترسیم کرده‌اند خاستگاه اصلی پرتو و پارت را در طول غربی هرات مشخص کرده‌اند جایی که در دوره‌های بعد زاوه و زوزن بر روی صفحه آشکار شده است^۲. به هر حال با پذیرش عقیده صاحب درالنیجان در مورد زوزن بحث در واژه‌شناسی زوزن را به پایان می‌بریم. بر این اساس زوزن شکل تحویل یافته سوزیا یا سوزیان است و لاجرم در تلفظ آن همیشه باید حرف ز را به ضم خواند و در گویش مردم هم جز این شنیده نشده است مضافاً به این که ضبط کلمه به صورت زوزان در الکمال نیز به این عقیده قوت می‌بخشد^۳.

ج - رشتخوار

این کلمه که مرکز دهستان رشتخوار به آن خوانده می‌شود در تلفظ فعلی اهالی و کسانی که ذکری از آن کرده‌اند با حذف حرف ت و به ضم و کسر اول شنیده می‌شود برون دشوار و معمار. در همین حال تلفظ عامیانه واژه به صورت رشقار درآمده است اما رشتخوار بضم اول و فتح هم مثل پشتکار و دشت یار تلفظ شده است که اگر این تلفظ را بپذیریم و ظاهراً بر تلفظ اولی ترجیح است معنی واژه آشکار می‌شود چرا که رشت برون پشت به معنی روشن است^۴ و خوار یعنی آفتاب^۵، با این حساب رشتخوار برون کندکار یعنی آفتاب روشن.

د - خرگرد

خرگرد به فتح اول بی‌تردید از دو جزء ترکیب شده است. جزء اول واژه همان خور است یعنی آفتاب و گرد یعنی، شهر^۶ و کلا خرگرد یعنی شهر آفتاب و از این گونه ترکیبها در نام مکانها فراوان داریم مانند بیژن گرد، فرهاد گرد و خسروگرد و هر سه در خراسان. و حضور آفتاب و خورشید در

۱ - همان ص ۶۷

۲ - اطلس تاریخی ایران، چاپ دانشگاه تهران.

۳ - الکمال، ج ۴، ص ۱۹۲.

۴ و ۵ - آندراج.

۶ - معین، آندراج.

نامهای امکانه مخصوصاً در خراسان بی تناسبی نیست. متذکرمی گردد که مقدسی در احسن - التقاسیم این نام را خرکرده و خرکرد ضبط کرده است.^۱ مردم محل گاهی روستای خود را خردگرد می خوانند که این وجه آخری را خود مردم به خاطر تحاشی از کلمه «خر» برگزیده اند و مبنای دیگری ندارد.

هـ - فرگرد

این شهر در جغرافیای قدیم و مخصوصاً در احسن التقاسیم در کنار خرگرد نشان داده شده است بر روی جاده خرگرد به پوشنگ. که با توجه به آنچه در مورد خرگرد گفتیم فرگرد هم از دو جزء تشکیل یافته و معنی اش آشکار است یعنی شهر نور و شهر روشنی. و البته مقدسی این نام را هم فر کرده نوشته است.

و - سلامه

در حال حاضر نام آبادی که در قُرب خواف قرار دارد به همین شکل و به صورت سلامی نوشته می شود و عموماً به فتح اوّل و کسر چهارم و گاه به کسر «س» خوانده می شود. محلیها حتی «الف» را می شکنند و در عوض حرکت «لام» را بیشتر از یک فتحه می کشند بدین صورت سلیمه . اما قدیمی ترین ضبط این واژه سلومک و سلومد است.^۲ در تاریخ سیستان که از نظر تاریخ تألیف با فاصله کمی از قدیمترین آثار جغرافیایی قرار دارد سلامه به شکل سلامت نوشته شده است^۳ و مرحوم بهار در حاشیه توضیح داده است که:

«این قریه هم از بلوک خواف است و اصطخری آنرا در متن، سلومک و در حاشیه سلومد ضبط کرده و در حاشیه کتاب تاریخ سیستان نوشته شده در این زمان سلاه و سلومه میخوانند و این خط هم بالنسبه کهنه است و در این زمان که ما هستیم آن قریه را سلامی می خوانند^۴»

همچنین مرحوم بهار اشاره کرده است که مؤلف احیاء الملوک - نسخه عکسی معارف - هم سلامه ضبط کرده است . در مراجعه ای که به احیاء الملوک تألیف ملک شاه حسین سیستانی داشتم دیدم که مصحح آن اشاره دارد به این که در حاشیه نسخه خطی صورتهای سلومل، ساومل، ساومک، سلونک، سلوتک سلامت و سلومد ضبط شده است.^۵

۱ - صص ۷۱ - ۴۴۹ - ۴۹۹

۲ - مسالک و ممالک اصطخری، ص ۲۵.

۳ - تاریخ سیستان، صص ۳۵۸ و ۴۰۹.

۴ - احیاء الملوک، ص ۸۸.

۵ - همان، ص ۴۰۹.

این واژه‌ها را بعدها در آثار حمدالله مستوفی به صورت سلامه و سلامی می‌بینیم^۱. یعنی تقریباً به همین هیأتی که اکنون هم نوشته می‌شود. تطوّر و تغییر شکل آرام و طبیعی واژه از صورتهای اولیه آن دور از قاعده نیست که های غیرملفوظ که بیانگر حرکت حرف است در گویش قدیمتر پارسی متأخر به صورت «ک» نمایانده می‌شد همچون نامه و جامه که صورت تغییر یافته نامک و جامک است. پس از این که به این ترتیب سلومک را سلومه خواندند در محاوره عامه به لحاظ غلبه صیغه های سلام و سلامت بر اذهان و راحتی در تلفظ، سلومه را سلامه گفتند که ظاهراً می‌توانست معنی دار هم باشد. گذشته از این اصولاً برحسب ضبطی که صاحب تاریخ سیستان دارد سلامت، خود شکل بسیار قدیمی و مستندی هم هست اما یقین اسم محل نمی‌تواند از مشتقات واژه تازی سلامت باشد. من وجه تسمیه این شهر را به سلومک دریافتم و به ظن قوی این واژه باید واژه‌ای پهلوی باشد یا اوستایی که با کمترین تغییر صورتی بازمانده است. در آثار دوره اسلامی البته کلمه سلامی را داریم که منسوب به مکه و بغداد است به اعتبار این که مکه وادی السلام و بغداد مدینه السلام خوانده می‌شوند^۲ که البته هیچ ربطی به سلامه و اهل آن ندارد. منسوب به این محل را اصولاً سلومکی باید خواند. به هرحال این که سلومد و سلومک و سلامه در پارسی میانه و جدید معنی خاصی داشته است به تأمل و غور بیشتری نیاز دارد اما این نکته هم گفتنی است که در تاریخ طبری خواندم که نام دیگر شهر بانو دختر یزدگرد ساسانی سلامه یا سلافه بوده است. آیا می‌توان ارتباطی بین این شهر بسیار قدیمی که قدمتش حداقل به دوره ساسانیان می‌رسد و دختر سلطان زمان جستجو کرد؟

با مسدود بودن همه راهها در طریق تفقه راجع به فیلولوژی این واژه من عقیده دارم که سلومک هم مثل خواف و رشتخوار و زوزن و زاوه و سنگان چون از کانونهای معتبر و پررونق دیانت زردشتی بوده‌اند، ریشه در زبان و فرهنگ اوستایی - زردشتی دارد و هر اسم ناآشنای دیگری هم که در منطقه باشد به همین اعتبار باید در زبانهای باستانی به دنبالش گشت.

دلیل این احتمال این که در بعضی جاها می‌بینیم که مؤلفان در اشاره به تربت حیدریه می‌گویند نام گبری وی زاوه است و زوزن را هم نام گبری محل دانسته‌اند.

ز- سنجان

این واژه معرب سنگان است همچنان که جرجان را از صورت فارسی گرگان گرفته‌اند مقدسی آبادیهای همنام این محل را در مرو و رجاب سنجان خوانده است^۳ و اصطخری در جزء بلاد

۱- نزهت القلوب. ص ۱۵۱.

۲- تاریخ بیهقی، ص ۱۵۴.

۳- احسن التقاسیم، ج ۱، صص ۷۲ و ۳۹.

نیشابور از سنگان یاد کرده است.^۱ مستوفی هم این محل را به نام سنجان یاد کرده است. در گویش محلی، اهالی خواف این نام را سنگون و سنگوبه کسراول تلفظ می‌کنند. در باب وجه تسمیه این محل اگر فعلاً ملاحظات مرقوم در فوق را راجع به داشتن ریشه زردشتی از نظر دور کنیم قوی‌ترین اعتبار در نامیدن محل به سنگان وجود معادن عظیم سنگ آهن در محل است که طبعاً نام خود را به قصبه و شهر داده است بدین ترتیب که یا از همان ابتدا نام محل غلّم به جزء اول سنگ آهن، شده و سنگان خوانده شده است یا نام معدن را با هر دو جزء ترکیبی به محل داده‌اند و قصبه را سنگاهن خوانده‌اند و بعدها در تصاریف ایام بدین شکل درآمده است که اکنون دارد. گفتنی است که اگرچه اخیراً کشف شده است که معادن سنگ آهن سنگان از نظر حجم ذخایر ابعاد شگفتی دارد ولی به دلالت کتب جغرافیایی قرن هشتم و نهم یعنی *نزهت القلوب* و جغرافیای حافظ ابرو این معادن از ۶۰۰ - ۷۰۰ سال پیش مورد شناسایی مردم بوده است و ما در جای خود به پیشینه این امر اشاره‌هایی خواهیم داشت.

۲- ولایت خواف در گذر تاریخ

نظر به این که خرگرد و سلومک که هم اکنون به فاصله نزدیکی در جنوب و شمال روی مرکز بخش خواف قرار دارند هر کدام در دوره‌ای از تاریخ قصبه خواف به شمار می‌آمده‌اند و نظر به این که زوزن هم به هر حال اکنون جزئی از ولایت خواف به حساب می‌آید و در بعضی از ادوار به عنوان قصبه خواف خوانده شده است ما به حکم آنچه در بخش واژه‌شناسی نیز یادآوری کردیم، سرگذشت تمامی بلاد تاریخی این قسمت از حوزه تحقیق خود را با هم و در همین فصل مطالعه خواهیم کرد، در واقع هم در محدوده معینی از سرزمین جنوب و جنوب شرقی تربت حیدریه گاهی زوزن، گاهی خواف و گاهی سلامه مرکزی داشته‌اند و با این حساب با هر نامی که در این فصل سروکار داریم حکایت دیگری است از خواف و زوزن.

مطالعه ما در این بخش شامل هر مطلبی خواهد بود که به گوشه‌ای از تاریخ یا جغرافیای تاریخی این مکانها اشاره داشته‌اند. این منابع هر کدام به نوبه خود بر معرفت ما به احوال شهرها و قصبات کهن محل خواهند افزود. در این بررسی تا بتوانیم حساب شهرها را از هم جدا نخواهیم کرد و فقط حتی الامکان و با لحاظ داشتن قدمت مأخذ، سیر و سیاحت خود را در کل منطقه‌ای که

۱- مسالک و ممالک، صص ۲۵ و ۲۲۳.

وجهه مطالعه این بخش است از زوزن گرفته تا سلومک و از خواف گرفته تا خرگرد و از سنجان گرفته تا رشتخوار و از اولین سالهای ظهور این نامها در عرصه نوشتارها تا به امروز دنبال خواهیم کرد.

خواف دیار پارسیان

بسان ملک ایران گشت معمور

مر او را نام سنجان کرد دستور

«قصه سنجان»

سرزمینی که هم اکنون خواف خوانده می شود و گوشه فراموش شده ای است در بیابانهای خراسان، در دوران پیش از حمله اعراب یکی از مراکز پر رونق دیانت زردشتی بود. مردمان این ناحیه در سیه دم اسلام، وقتی نیروی قاهر مسلمانان شهرهای خراسان را یکی پس از دیگری تسخیر می کردند و آتش جنگ در همه جا زبانه می کشید ستیز با اعراب را بر نتافتند و کاشانه خویش را به هوای دیار امن تری ترک کردند. زردشتیان خواف پس از سالها آوارگی سرانجام در سواحل هند به سرزمین گجرات رسیدند و در آن جا شهری را بنیاد کردند که به یادگار سنگان خواف آن جا را سنجان نامیدند. قصه سنجان که روایتگر این مهاجرت گروهی است، سخت معروف شده است.

سراینده قصه سنجان «بهمن کیقباد» پسر دستور هرمزد یار سنجانا که نسبت سنجانی را در نام خود حفظ کرده بود از خاندان معروف بسیار بزرگ و دانشمند بوده است^۱ براساس تحقیق ارجمندی که استاد پور داوود در باب قصه سنجان و مهاجرت زردشتیان به هند به عمل آورده است صحت مطالب منظومه کیقباد را با دلایل تاریخی ثابت دانسته و در کتاب خویش (ایران شاه) بر مبنای قصه سنجان به مهاجرت پارسیان پرداخته است. در بخشهایی از این تحقیق می خوانیم که:

پس از حمله اعراب گروهی که نه تاب ستیز خونین و نه یارای پرداختن جزیه سنگین را داشتند برای نگاهداری آیین کهن سربه کوه و بیابان نهادند. در سالهایی دراز کوههای خراسان پناهگاه آوارگان بود تا آن که آن سامان نیز به چنگال دشمن درآمد بناچار از آن مکان فرار کردند و چندی در جزیره هرمز در خلیج فارس به سر بردند چون در آن جا هم دشمن به ایشان امان نداد، ایران وطن نیاکان خود را بدرود گفته رهسپار دیار هند شدند. زردشتیان پیش از ترک هرمز با بنی مسعود که پس از فتح جیرفت و مطیع ساختن کرمان به خواف شتافته بود، جنگها کردند اما سردار عرب بر

۱- ایران شاه، ص ۲.

آنان چیره شد، جزیره هرمز که مشهور به مغستان است شاید در همان اوقات که پناهگاه زردشتیان بود به این اسم نامیده شد. زردشتیها پس از ترک هرمز در جزیره دیب واقع در خلیج عمان اقامت گزیدند و نوزده سال در آنجا به سربردند. پس از این همه سال منجمان و موبدان صلاح در این دیدند که جزیره را به قصد دیار گجرات ترک کنند تا گزیر کشتیها را به دریا انداختند و بادبانها را برافراشته روانه شدند. در طریق گجرات وقتی با کولاک سختی مواجه می شوند نذر می کنند که وقتی به ساحل رسیدند آتشکده ای بزرگ بر پای دارند و آتش بهرام را برافروزند و آن گاه با نجات از این مهلکه، کشتیها به جایی رسید که بعدها سنجان نام گرفت چنین حکم قضا شد هم از این پس. سوی سنجان رسیدند آن همه کس ایرانیان از راجای محل پناهگاهی می طلبند اما راجا در ابتدا از لباس و آلات جنگ آنان ترسیده نگران تخت و تاج خویش شد، دستور به او اطمینان داد که از آنان گزندى به ملک نرسد، راجا به مهاجران زردشتی اجازه اقامت داد بشرطی که به زبان ایرانی سخن نگویند و زنانشان به لباس هندوان درآیند و آلات جنگ را از خود دور کنند، دستور همه را پذیرفت در نتیجه زمینی به آنان واگذار شد که سراسر جنگل و بیابان و ویران بود، ایرانیان آن را آباد نموده سنجان نام دادند. زردشتیها بعد از مدتی آتش بهرام را ساختند و آن را ایرانشاه نام نهادند. کارایرانیان در سنجان بواسطه آلات و ابزاری که از خراسان با خود برده بودند بالا گرفت و چندین صد سال را در آن دیار به آسایش نشستند. پارسیان پس از سیصد سال اقامت در سنجان در شهرهای دیگر گجرات متفرق شدند و فقط عده کمی در سنجان ماندگار شدند سرانجام سلطان محمود نامی سردار خود الفخان را برای تسخیر سنجان فرستاد. زردشتیان با همه مقاومتی که برای حفظ سنجان به خرج دادند موفق به نگهداری آن نشده به بهاروت و بانسده و سرانجام به «نوساری» درآمدند^۱.

مهاجرت زردشتیان خوفاً به سوی هند حرکتی بود تاریخساز و ماندگار که باعث شد نام روستای سنگان خوفاً پس از کشیده شدن به سرزمینها و آبهای دوردست در صحایف تاریخ ابدی گردد اثر این مهاجرت از نظر آرمانهای ملی آن قدر عظیم بوده است که گفته می شود روشنایی هزار و پانصد ساله آتش مقدس مدیون حرکت اینها بوده است و جایی که اینان در تمدن زردشتی برای خود باز کردند به درجه ای بود که به قول فردیناند یوستی دانشمند آلمانی: شرافت ایرانیان قدیم را باید در پیش پارسیان هندوستان جست^۲. مهاجران خوفاً که از پیشاور تا مدرس و از کلکته تا جزیره سیلان پراکنده شده اند اینک پس از قرنهای دوری از وطن و پس از تحمل شداید بسیار و مبارزات قهرمانانه ای که در قبال قدرتهای محلی و اندیشه های غیر پارسی کرده اند برای خود اقلیت نامبرداری را تشکیل داده اند که جوهر ایرانی خود را حفظ کرده است. مهاجران زردشتی ضمن

۱ - نگاه کنید به: ایرانشاه صص ۲۶ تا ۲۷.

۲ - ایران شاه ص ۲۵

کارهای سترگی که در بُعد تألیفات دینی کرده‌اند در کارهای اجتماعی نیز اثرات عمده‌ای داشته‌اند

«قسمت عمده از آبادی بمبئی از پرتو پارسیان است، کلیه مملکت وسیع هندوستان از خدمات شایان آنان بهره‌مند است و در میان آنان سرمایه داران بسیار بزرگ و تجار درجه اول پیدا می‌شود...»^۱

دکتر عبدالحسین زرین کوب پس از بیان مطالبی در باب جایگزینی مفاهیم و ارزشهای عربی به جای اندیشه‌ها و آیینهای ایرانی می‌گوید:

«این دگرگونی‌ها برای بعضی از مزدیستان طاقت فرسا بود. اینها جزیه را پذیرفته بودند و خراج می‌دادند اما رفته رفته از محبت و مجاورت اعراب ملول شدند. چون سرزمین نیاکان را در دست بیگانه می‌دیدند و دین و قانون و رسم و آیین خود را نیز عرضه فشار و سختی می‌یافتند زیستن با این مهمانان ناخوانده هر روز برایشان دشوارتر می‌شد. آنها را غاصبان و جزیه ستانانی می‌شمردند که «چون دیوان دین دارند، چون سگان خورند نان» و با ناراضائی و نومیدی چاره‌ای جز ترک یار و دیار نمی‌دیدند. چشم این ناراضیان به سیستان و نیمروز و حتی به سرزمین هند دوخته آمد که گمان می‌رفت سوشیان و شاه بهرام از آنجا بر خواهند خواست، چنانکه از قصه سنجانا برمی‌آید ظاهراً در سالهایی که خراسان از راه کرمان گرفتار تاخت و تاز اعراب بود عده‌ای از این مزدیستان از حدود دژ سنجان واقع در نزدیکی خواف نشابور بیرون آمدند و برای آنکه دین نیاکان خویش را پاس بدارند «مقام و جای و باغ و کاخ و ایوان» خویش را در آنجا یله کردند به کهستان خراسان آمدند و در آنجا یکچند متواری ماندند اما آنجا نیز دیری نماندند و ظاهراً در سالهایی که مجاشع بن مسعود در کرمان کزوفری داشت راه جزیره هرمز را پیش گرفتند...»^۲

قصه مهاجرت سنگانیها به هند ماجرابی است که سینه به سینه تا به امروز تکرار می‌شود اما در واقع ما به قول سردبیر «چیستا»^۳

«هنوز هیچ چیز مهمتی درباره این مهاجرت تاریخی بزرگ نمی‌دانیم و هنوز هم نمی‌دانیم که چه ستمهایی این جمعیت باور نکردنی یعنی دهها هزار زردشتی خراسانی را به هجرت واداشت!»

تا آن‌جا که با کار ما ارتباط دارد همین است که بدانیم نقطه شروع این مهاجرت تاریخی دهی بوده است در سنگان خواف و چه می‌دانیم شاید خاستگاه ده هزار زردشتی آگاه چیزی فراتر از یک ده بوده است. مگر نه این که به قول کیقباد سنجانا، اهالی سنگان مقام و جای و باغ و کاخ

۱- همان، ص ۲۳

۲- ایران بعد از اسلام، ص ۳۷۶.

۳- پرویز شهریاری، چیستا، سال اول، شماره ۵.

و ایوان همه بگذاشتند از بهر دینشان پس لابد باشگاه دهها هزار زردشتی و قرارگاه کاخها و ایوانها، جایی بوده است عظیم و پر جمعیت. از سنگان تا دهها کیلومتر این سوی خرگرد گورستانهای کهن و پراکنده‌ای وجود دارد که با سنگهای صیقلی سیاه نشانه گذاری شده‌اند و به گورستان شهدای جنگ مسلمانان با گبرها شهرت یافته‌اند. این همه حکایت دارد از این که مهاجرت زردشتیان نوعی فرار نبوده است که شبانه و خائفاً یترقب انجام شده باشد. ظاهراً سرداران عرب پس از فتح جیرفت در کرمان وقتی به خوف رفته‌اند با بقیه السیف زردشتیها به نبرد برخاسته‌اند و پس از تلفات بسیاری که خود متحمل شده‌اند حوزه خوف را مستخلص کرده‌اند. مدارک و اقوال و اسنادی که درباره مهاجرت سنجان وجود دارد این حرکت را همچنان در هاله‌ای از ابهام نگه می‌دارد که نیاز به بررسی جداگانه‌ای خواهد داشت، فعلاً در بررسی جغرافیای تاریخی حوزه خوف به این نکته دل سپرده‌ایم که درخت پر شاخ و بال و گشن موجودیت پارسیان هند ریشه در روستای فراموش شده سنگان خوف دارد و همان‌طور که در بالا تر گفته شد اگرچه خراسان بزرگ را چندین سنگان بوده است اما سنگان زردشتیان همین محلی بوده است که اکنون در ۲۰ کیلومتری جنوب شهر خوف قرار دارد، دلایل دیگری هم بر این مدعا می‌توان اقامه کرد از جمله قرار گرفتن این ناحیه است بر سر راه آذربایجان به سیستان و به هرات و بنیاد آتشکده‌هایی در حوزه خوف همچنان که یاقوت حموی به آن اشاره دارد و، بموقع و مجدداً به نقل روایت وی خواهیم پرداخت.

در چنین سرزمینی است که «خواف زردشتی» در سده دوم هجری به بنیاد شهری دست می‌زند که به نام خود او خواف خوانده می‌شود.

شهرستانی ظهور سیسانیه و خوف را این گونه آورده است که:

«و از مجوس زرادشتیه صنفی است که آن را سیسانیه و به آفریدیه خوانند و رئیس ایشان شخصی بود از رستاق نیشابور که نامش خاف بود و او بود که بنیاد ناحیه خوف خراسان کرده و در زمان ابومسلم صاحب الدوله خروج کرد در اصل زمزمی بود آتش پرستیدی، ترک آتش پرستی کرد و مجوس را از آتش پرستیدن منع کرد و کتابی وضع کرد از برای مجوس و به ارسال شعور امر کرد ایشان را وامهات و بنات و اخوات را بر ایشان حرام کرد و خمر را بر ایشان حرام گردانید و امر کرد ایشان را که چون مستقبل آفتاب گردند بر یک زانو بنشینند و آن طایفه رباطات بنا کردند و اموال خویش بر آن بذل کردند و از حیوانات آنچه مرده بود نمی‌خوردند و حیوانات تا پیر نشدندی ذبح نکردندی و ایشان دشمن ترین مردم اند نسبت با مجوس آتش پرست، مؤبد مجوس، خواف را به حضرت ابومسلم برد و او را بر در جامع نیشابور مقتول گردانید و اصحاب خواف گویند خواف را به آسمان بردند بر اسبی رهوار زرد و بر همین رهوار فرود آید و از اعداء خویش انتقام بکشد و این طایفه به نبوت زردشت اقرار دارند و ملوکی که زردشت را تعظیم میکردند ایشان را تعظیم کنند»^۱

۱- الملل والنحل، صص ۱۸۵-۱۸۶.

بدین ترتیب اگر به قول شهرستانی اعتماد کنیم بنای خوف در نیمه اول قرن دوم هجری و به دست بهافرید انجام گرفته است یا دست کم اگر او خود به چنین امری دست نزده باشد، می توان پذیرفت که در واقع خوف پس از این که بهافرید آن جا را پایگاه دعوت خویش قرار داد مرکز تجمع پیروان او گردید و رونق خویش را آغاز کرد. دلیل دیگری که برای زردشتی بودن مردم این سامان می توان اقامه کرد عبارت است از این که بهافرید با تکیه بر دیانت زردشت و دعوی نوآوری در دین وی بود که قیام کرد، معمولاً مدعیان دعوت هایی از این دست شهرهایی را برای آغاز حرکت خویش انتخاب می کنند که زمینه ای برای پذیرش دعوت وجود داشته باشد پس مردم خوف علاوه بر این که در دوران پیش از ظهور اسلام مثل اغلب شهرهای خراسان پیرو دین زردشت بوده اند به لحاظ این که خاستگاه بهافرید هم خوف بوده است یکی از حوزه های گرم رواج زردشتی گری بوده است اما دلیل گرفتار آمدن وی را به دست ابومسلم باید در علاقه بهافرید به تلفیق بین زردشتی گری و اسلام دانست و زردشتیان متعصب خوفی و موبدان ایشان که تحمل چنین بدعتی را نداشتند، در نزد ابومسلم از او سعایت کردند که این مرد دین ما را و اسلام را تباه کرده است.

به روایت ابوریحان بیرونی:

«بهافرید پسر ماه فروردین که اهل زوزن بود در روستای خوف و در قصبه ای بنام سیراوند پیدا شد، او در ابتدای امر پنهان گردید و بسوی چین رفت و هفت سال در آنجا زیست و در بازگشت پراهنی از حریر سبز با خود بیاورد که چون آنرا جمع میکردی در مشت جا می گرفت و شبانگاه به بالای بامی شد و بامدادان به زیر آمد و مردی که مشغول کشت بود او را بدید، آن مرد را گفت این مدت که غیب کرده بودم به آسمان رفتم و بهشت و دوزخ بر من ارائه شد و خداوند بمن وحی فرستاد و این پراهن را بر اندامم کرد و در این ساعت به زمین نزول کردم پس آن مرد برزگر او را تصدیق کرده مردم را گفت که من خود دیدم که او از آسمان فرود آمد. در نتیجه جمعی از مجوس به پیروی او گرد آمدند و او با مجوس در اکثر امور مخالفت کرد، زردشت را تصدیق نمود و بر اهل نخله خود گفت که آنچه زردشت بیاورده است من تصدیق می کنم و من بودم که در نهان به زردشت وحی فرستادم و بر اقت خود هفت نماز واجب گردانید!».

بیرونی سپس نمازهای بهافریدی را تشریح کرده و اضافه می کند که:

«او برای اقامت خود کتابی به فارسی ترتیب داده و امر کرد که بریک زانویه سوی چشمه خورشید نماز بخوانند و در هر جایی که باشند به سوی آفتاب توجه کنند».

دعوت بهافرید در نواحی خوف بدین گونه بالا می گیرد تا این که در نیشابور موبدان و هیربدان زردشتی به گناه آن که بهافرید دیانت اسلام و زردشت هر دو را تباه کرده است، ابومسلم خراسانی را به قتل وی ترغیب کردند. بهافرید پس از وقوف بر این توطئه و یا به هر حال در جهت توسعه تبلیغ

خود به بادغیس در شمال هرات رفت و عبدالله بن شعبه به اشارهٔ ابومسلم او را در جبال بادغیس فراچنگ آورده او و تمامی پیروانش را که در دسترس می بودند قتل عام کرد^۱.

ابن ندیم در شمار مذاهبی که در زمان اسلام از مجوس در خراسان پیدا شده به بهافریدیّه اشاره کرده است و پیغمبر این آیین را اهل روی دانسته است از نواحی ابرشهر^۲ شاید ابن ندیم نخستین کسی باشد که در کتاب خود قصبه را روی خوانده است هنوز هم مرکز شهر خواف را عیناً به همین شکل روی می گویند و گهگاه رود هم گفته می شود که صورت تحریف شدهٔ همین واژه است.

چنان که دیدیم بهافرید را، اهل خواف، اهل زوزن، اهل سیراوند و اهل روی دانسته اند که هر کدام به تعبیری درست است اما برخی وی را اهل زاوه هم معرفی کرده اند^۳ و همچنین وی را اهل زورابه یا زورآباد هم می دانند که به اعتبار منابعی که برشمریم این اقوال مردود است.

ابن ندیم همچنین به ما خبر می دهد که انبوهی از مردم به بهافرید گرویدند و ابومسلم شیب بن راح و عبدالله سعید را نزد او فرستاد و اسلام را بر او عرضه داشتند و او مسلمان شد و مقامی پیدا کرد ولی بعد برای فالگوییهایش اسلام او پذیرفته نشده و کشته شد و تا زمان تألیف الفهرست - که ظاهراً سال ۳۷۷ هجری باید باشد - هنوز پیروان او در خراسان زیاد بوده است^۴. نویسندگان کتب ملل و نحل بهافریدیّه را یکی از چهار فرقهٔ مجوس شمرده اند و آن چهار فرقه را عبارت دانسته اند از زروانیّه، مسخیّه، خرمدینیّه و بهافریدیّه^۵. بهافرید (پیغمبر خوافی) همچنان که بیرونی اشاره داشت برای پیروان خود کتابی به پارسی ترتیب داد و این امر می رساند که ظهور نثر پارسی در سپیده دمان تاریخ ادبیات بعد از اسلام از منطقهٔ خواف بوده است از کتاب بهافرید جز آنچه ابوریحان از خلاصهٔ احکام وی نقل کرده اطلاع درستی در دست نیست لیکن روشن است که این کتاب تا سال تألیف آثار الباقیه - ۳۹۱ هـ - در جمع پیروان بهافرید شایع بوده است و به این ترتیب قدمت نثر پارسی را می توان تا نیمهٔ اول قرن دوم هجری و سال ۱۳۲ از هجرت نبوی بالا برد^۶.

علائق زردشتی گری حتی در ادوار بعد نیز در نواحی خواف به ترویج متون دینی آیین باستانی زردشت کمکهایی کرده است. زردشت بهرام پژدوک که در اوان هجوم مغول در خواف می زیسته است و پدرش بهرام مردی منجم و با سواد و به زبان دری و پهلوی آگاه و از جمله علمای دین زرتشت

۱ - همان، ص ۳۱۵ و نیز زین الاخبار، ص ۱۱۹.

۲ - الفهرست، ص ۶۱۴.

۳ - روضه خلد، ص ۲۸۰.

۴ - الفهرست، ص ۶۱۴.

۵ - دو قرن سکوت، ص ۱۴۱.

۶ - گنجینهٔ سخن، ج ۱، ص ۵.

و از دانشوران زمان خود بوده است می‌گوید:

«پذیرم، زردشت نامک و ارداویرافنامک را به زبان دری ترجمه کردم و من به خواهش مادرم آن دو کتاب را به نظم در آوردم»^۱.

مرحوم ملک الشعراء بهار توضیح می‌دهد که این دو کتاب اولی به بحر متقارب و دیگری به بحر هزج مسدس گفته شده و بد هم نگفته است^۲. بدین ترتیب خوف که خاستگاه آیین بهافرید است نام خود را نیز از این شخص گرفته است و تا دسترسی به منابع موثق تری لاجرم باید معتقد بود که خوف به نام دیگر بهافرید علم شده است.

قدیمی‌ترین اثری که در جغرافیا به رشته تحریر درآمده است یا دست کم نگارنده به آن دسترسی داشته است، زوزن و خوف را در شمار ده شهر عمده خراسان نام برده است^۳ و آن گاه به دلالت روایتی که بلاذری از فتوحات ابن عامر در خراسان دارد به این نکته واقف می‌شویم که خوف و ۶ شهر دیگر نیشابور در دهه سوم هجری به دست مسلمانان فتح می‌شود و قیس بن هیشم سلمی برای این دیار به حکومت می‌نشیند^۴. پس قدر مسلم این است که خوف با هرنامی که تا قبل از ظهور بهافرید داشته است به همراه شهرهای پیرامون خود از آغاز دوره اسلامی جزء نواحی نیشابور به حساب می‌آمده است کما این که بسیاری سلومک و سنگان و زوزن را در فهرست ۲۱ ناحیه معروف نیشابور احصاء کرده‌اند^۵ و در آن زمانها از زوزن تا قاین را سه روزه می‌پیموده‌اند و از سلومک تا زوزن از طریق سنگان یک روز فاصله بوده و از سنگان تا ینابذ یا جنابذ - گناباد - دور و ز راه بوده است^۶. از قاین راهی بوده است که به پوشنگ می‌رفته است برکنار رودی که در پایین هرات جاری است و شهرهای زوزن، خرگرد و فرگرد در کنار همین راه قرار داشته‌اند. دوراه دیگر پوشنج و قاین را به نیشابور وصل می‌کرده‌اند. در قسمت علیای این راهها نواحی سنگان، خایمند، و سلومک قرار گرفته بودند. پوشنگ ام القرای نواحی خرگرد و فرگرد بوده است. خرگرد دارای آب و باغهای بسیار بوده و از شهر کوسویه که هم اکنون در غرب منطقه هرات قرار دارد کوچکتر بوده است و فرگرد از خرگرد هم کوچکتر بوده و با آبی اندک. مردم این محل اغلب دامدار بوده‌اند بی بهره‌ای از

۱ - سبک‌شناسی، ج ۱، ص ۱۴۷

۲ - همانجا. و مرحوم بهار برای وقوف بیشتر به احوال این دو کتاب خواننده را به مقاله خط و زبان پهلوی در عصر فردوسی مندرج در فردوسی نامه ارجاع داده است.

۳ - البلدان، ص ۵۴.

۴ - فتوح البلدان، ص ۲۸۶.

۵ - مسالك و ممالك، ص ۲۰۵ و صورة الارض، ص ۴۳۰.

۶ - همانجا، ص ۲۲۳.

باغهای بسیار که خرگرد را بوده است. فاصله پوشنگ مرکز ولایت تا خرگرد دو روز و از فرگرد تا خرگرد دو روز و از این آخری تا زوزن یک روز راه بوده است^۱ و هم در همین ادوار دو شهر نزدیک به سلومک یعنی خرگرد و فرگرد را اصطخری هم تابع پوشنگ از شهرهای غرب هرات شمرده است^۲. سنگان، سلومک و زوزن در اوایل قرن چهارم از جاهای باکشت و برزو از شهرک های کرباس خیز توصیف شده اند^۳. و در همان حال خرگرد شهرکی خرد بوده است که مردمان آن خداوندان چهار پایان و احشام بوده اند. این شهر در ردیف ۲۳ از فهرست یکصد و پنج ناحیه آن روز خراسان برای خود جایی داشته است^۴.

مقدسی نیز که همزمان با ابن حوقل یا اندکی پس از وی کتاب جغرافیای ارجمند خود را نوشته است خواف، زاوه، رخ و سنجان را در ربع نیشابور و خرگرد و فرگرد را در ربع هرات آورده است. توصیف او از نواحی یاد شده چنین است که زوزن، دار یا شهرکی بزرگ است در چهل فرسنگی مرکز - یعنی نیشابور - آباد است و پراز جولا هگان و لباده دوزان است. در جای دیگر مقدسی زوزن را مصر خوانده است و تعریف وی از مصر چنین است که:

«مصر هر شهر جامعی است که در آن حد اجرا و امیری در آن جایگزین باشد مانند نابلس و

زوزن^۵».

که در این تعریف مقام و موقع زوزن همپایه نابلس شهر مشهور فلسطینی دانسته شده است. در این اثر همچنین خاطرنشان شده است که خواف کوچک و مرکز مویز است و نام شهرش سلومک است. فرگرد باغ بسیار ندارد و مردم چار پادار و گله باندند و آب روان دارند. خرگرد باغ و آب بسیار دارد ولی کوچک است^۶. راههای ارتباطی بین شهرهای حوزه نیشابور، هرات و قهستان که هر سه در حساب خراسان درج بوده اند کم و بیش همانهاست که از صورة الارض آوردیم.

بصره کوچک

زوزن و خواف در سده های نخستین هجری از مراکز علمی بزرگ و پر رونق به شمار می آمده اند و وقوع این دو شهر در موقع ارتباطی ممتاز بین حوزه های هرات و قهستان و نیشابور و در

۱ - صورة الارض، صص ۱۶۴-۱۷۵-۱۸۹ و ۱۹۰.

۲ - مسالك وممالك، ص ۸۷.

۳ - حدود العالم، ص ۹۱.

۴ - همان، ص ۹۲.

۵ - احسن التقاسیم، ج ۱، ص ۶۷.

۶ - همانجا، صص ۳۹-۷۱-۷۲-۳۵۴-۴۳۶-۴۷۶-۴۹۹-۵۱۳ و ۵۱۴.

واقع قرار گرفتن آنها در قلب خراسان بزرگ آن عهد، موجب شده بود که زوزن و پس از آن خوف نقطه تعاطی افکار و اندیشه ها باشند.

بگفته یاقوت حموی زوزن استان وسیعی بوده است بین نیشابور و هرات که از بسیاری اهل علم و فضل و ادب به بصره کوچک معروف بوده است، عین عبارت **معجم البلدان** در این باب چنین است که:

«... و كانت تعرف بالبصرة الصغرى لكثرة من اخرجت من الفضلاء والأدباء و اهل

العلم...»^۱

به دنبال یاقوت حموی هرکسی که از این ناحیه نام برده یا از آن عبور کرده است، اهل خوف را به فضل و علم ستوده است.

الحاکم صاحب تاریخ نیشابور که کتاب خود را در آغاز ربع چهارم قرن چهارم هجری نوشته است و در آن دانشمندان و اهل ادب نیشابور را فهرست واریاد کرده است ۱۴ تن از اعلام زوزن و خوف را نام برده است که فقیه بوده اند و شاعرو محدث و مدرس و عالم و اهل فضل^۲. بعلاوه ثعالبی نیشابوری در تذکره تیمیه الدهرفی محاسن اهل العصر که در اوایل قرن پنجم نوشته شده است از هفت شاعر زوزنی نام می برد که در ادب عرب بلند آوازه بوده اند مانند ابوعلی الزوزنی الکاتب، ابونصر احمد بن علی بن ابی بکر زوزنی، ابوالعباس محمد بن احمد المأمونی، ابوالقاسم علی بن احمد بن مبروک الزوزنی، ابوجعفر یحیی، محمد بن الحسین بن سلیمان، ابوالقاسم الحسین بن الأسد العامری و ابونصر طاهر بن الحسین بن الاسد العامری که در یک عصر می زیسته اند و جز در کار شعر، خطاط، مدرس، قاضی، زاهد و صوفی نیز بوده اند^۳. بعلاوه الامام قاضی ابوعبدالله حسین بن احمد زوزنی متوفی ۴۸۶ هـ صاحب کتاب المصادر در لغت، که خاقانی در قصیده ای این گونه به نامش اشاره کرده است.

لقبشان در مصادر کرده مفعول دو استاد آن زتبریز این زوزن

و صاحب شرح معلمات سبعة است و دارای تالیف دیگری است به نام ترجمان القرآن اهل زوزن بوده است^۴. ثعالبی در اثر دیگر خود تمة الیتیمه نام ۸ تن دیگر از شاعران زوزن را که به عربی شعر می سروده اند ذکر کرده است. سمعانی و فصیحی خوانی نیز هر کدام به عده دیگری از دانشمندان و بزرگان ناحیه خوف و زوزن اشاره کرده اند^۵، که ذکر نام یکایک آنان بحث را از

۱- معجم البلدان، ج ۳، ص ۴۷۹.

۲- تاریخ الحاکم، صص ۳۳-۳۵-۳۷-۳۸-۵۳-۶۶-۶۹-۱۴۱.

۳- تیمیه الدهر، ج ۴، صص ۱۴۴ و ۲۴۱ به بعد.

۴- ۵- برای آگاهی بیشتر بر احوال رجال زوزن عجلالتا نگاه کنید به: مقدمه متع آقای تقی بینش بر المصادر زوزنی.

مدار طبیعی خود منحرف خواهد کرد و اگر توفیقی باشد کماهو حقه به ترجمه احوال شاعران و عالمان ولایت خواهیم پرداخت. اما ناگزیر به این نکته اشاره می شود که زوزن علاوه بر این که در محدوده کوتاهی از زمان این همه ادیب و شاعر را در دامان امن خود پرورده است در همان زمانها خاستگاه بزرگان و دولتمردان و امرا و وزرای بسیاری نیز بوده است که از آن میان ابونصر مشکان رئیس دیوان رسائل سلطان محمود، بوسهل زوزنی عارض (وزیر جنگ) و وزیر سلطان مسعود غزنوی، ابوالرضا فضل الله بن محمد، صاحب دیوان انشاء و اشراف ملک شاه، منصور وزیر طغرل بیک سلجوقی، ضیاء الملک وزیر سلطان محمد خوارزم شاه و انبوهی دیگر از صاحب منصبان و سیاستمداران دیگر را می توان نام برد.

از این همه استنباط می گردد که بازار درس و بحث را در زوزن رونقی بوده است که ماندش را در خراسان کم داشته ایم و گذشته از هرات و نیشابور و بیهق و توس جای دیگری را نمی شناسیم که بزرگانش حوزه قلم و شمشیر خود را این گونه توسعه بخشیده باشند. معذک و با وصف فراوانی منابعی که از زوزن یاد کرده اند گزارشی که چهره شهر زوزن را بروشنی ترسیم کرده باشند نداریم. متأسفانه ناصر خسرو قبادیانی شاعر ارجمند و گزارشگر دقیق این دوره در سفر طولانی خود از بصره به بلخ، هنگامی که قصد عبور از زوزن را داشته به سبب تشویشی که از جهت عبید نیشابوری و تمرّد رئیس زوزن در آن دیار به هم رسیده بوده است بی آن که بتواند زوزن را ببیند یگراست با عبور از طول ولایت زاوه خود را از قاین به سرخس می رساند^۱. کمترین خسارتی که بدین گونه از تمرّد رئیس وقت زوزن عاید زوزنی ها می شود همین است که به هرحال دریچه های نگاه هوشیارانه ناصر خسرو بروسعت خاک دانش پرور زوزن بسته می ماند.

ابوالفضل بیهقی نویسنده معاصر ناصر خسرو که بازبایی نشرش بر ادبیات ما متی عظیم دارد با وصف این که در تاریخ ارزشمند خود بیش از یک صدمبار به بوسهل زوزنی اشاره کرده است باز هم متأسفانه از نوشتن سطری در معرفی خود زوزن دریغ کرده است و در دو مورد که به مناسبتی از خواف و زوزن یاد کرده است چیزی بر اطلاعات ما در مورد اوضاع و احوالی مدنی و اجتماعی شهرهای مزبور نمی افزاید^۲.

۱ - سفرنامه ناصر خسرو، ص ۱۲۱.

۲ - تاریخ بیهقی، ص ۴۱۴ و ۸۱۰.

احمد بن عبدالله خجستانی و غارت خواف

سامان خواف و زوزن به تبع ایران شرقی در طول نیمه دوم قرن سوم هجری در قلمرو حکومت پسران لیث صفاری (۲۵۴-۲۹۰هـ) قرار داشت و جزء اقطاعات برادر کهنتر آنان علی بن لیث بود. در یکی از سالهای ۲۶۰ تا ۲۶۵ هجری شهر خواف بوسیله احمد بن عبدالله خجستانی غارت گردید. این حادثه بواسطه این که در واقع متأثر از قطعه معروف حنظله بادغیسی - متوفی ۲۲۰ هـ است در ادبیات ایران سخت زیانزد شده است. نخستین حکایت از مقاله دوم از چهارمقاله (مجمع النوادر) نظامی عروضی متولد اواخر قرون پنجم که درماهیت علم شعر و صلاحیت شاعر انشاد شده است به این واقعه ویژگی یافته است و مطلب به طریقی که لابد شنیده اید چنین است که:

«احمد بن عبدالله را پرسیدند که تو مردی خربنده بودی به امیری خراسان چون افتادی گفت به بادغیس در خجستان روزی دیوان حنظله بادغیسی همی خواندم بدین دوبیت رسیدم
مهتری گربکام شیر در است شو خطر کن زکام شیر بجوی
یا بزرگی و عز و نعمت و جاه یا چو مردانت مرگ رویاری
داعیه ای در باطن من پدید آمد که به هیچوجه در آن حالت که اندر بوم راضی نتوانستم بود
خران را بفروختم و اسب خریدم و از وطن خویش رحلت کردم و به خدمت علی بن لیث شدم.
برادر یعقوب بن لیث و عمرو بن لیث - و باز دولت صفاریان در اوج علی بن پرواز همی کرد و
علی برادر کهن بود. و یعقوب و عمرو را بر او اقبالی تمام بود و چون یعقوب از خراسان به غزنین
شد از راه جبال، علی بن لیث مرا از رباط سنگین باز گردانید و به خراسان به شحنگی اقطاعات
فرمود و من از آن لشکر سواری صد بر راه کرده بوم و سواری بیست از خود داشتم و از اقطاعات
علی بن الیث یکی کروخ هری بود و دو قم خواف نیشابور چون به کروخ رسیدم فرمان عرضه کردم
آنچه بمن رسید تفرقه لشکر کردم و به لشکر دادم سوار من سیصد شد. چون به خواف رسیدم و
فرمان عرضه کردم خواجگان خواف تمکین نکردند و گفتند ما را شحنه ای باید باده تن! رأی من
بر آن جمله قرار گرفت که دست از طاعت صفاریان باز داشتم و خواف را غارت کردم و به
روستای بشت بیرون شدم و به بیهق در آمدم و هزار سوار بر من جمع شد، بیامدم و نیشابور بگرفتم
و کار من بالا گرفت تا جمله خراسان خویشان را مستخلص گردانیدم»^۱.

با این همه از مدافقه در متون تاریخی و ادبی قرون اولیه اسلامی بر ما روشن است که حوزه وسیع خواف در طول سالهای سلطه محمودیان و سپس در تمامی سالهای سلطنت بقیه السیف آل

۱ - چهارمقاله، ص ۲۷.

مبکتکین و همچنین در سراسر عصر سلجوقیان بی آن که حادثه‌ای و مصیبتی آرامش آن را به هم بزند جایگاه امن و آرامی بوده است اندیشمندان و ادیبان و اهل علم رامو قهراً به این دلیل که بیشتر کارگزاران قدر اول دولتهای یادشده چنان که گفتیم از فرزندان این منطقه بوده‌اند به هرحال زادگاه خود را از آشوب و هرج و مرج نگهداری کرده‌اند. از طرفی اگر این قول را درست بدانیم که خواجه نظام الملک مرد قدرتمندی که ۳۵ سال صاحب اختیار اداره ایران بود از بازماندگان امرای ملوک زوزن باشد^۱ منطقه خواف تا اواخر عهد ملکشاه و سپس تا پایان دوره سلجوقیان که پسران نظام الملک نبض قدرت را در دست می داشتند به اعتبار وجود آنان می بایست رو در اعتلا و آبادی باشد مضافاً به این که ضیاء الملک زوزنی وزیر سلطان محمد خوارزمشاه بوده است و قوام الدین مؤید الملک ابوبکر علی زوزنی ملک زوزن نیز از رجال متشخص دوره خوارزمشاهی بوده است.^۲ البته نفوذ رجال خواف در دستگاههای سلطنتی و با ستمهای ارجمند تا اواخر دوره تیموریان هم ادامه می یابد. خواجه اسماعیل خوافی و مولانا فصیح الدین از وزرای عهد تیموری بودند. خواجه غیاث الدین محمد بن احمد خوافی وزیر شاهرخ بود و تا سال ۸۵۷ هـ مقام خود را بعنوان رجلی مقتدر حفظ کرد و سپس نوبت به نظام الملک خوافی می رسد که از اوان جوانی در دربار بابر میرزا و سلطان ابوسعید بهادر مرتبه‌ای بلند داشت و سرانجام در سال ۸۷۵ هـ به وزارت سلطان حسین بایقرا رسید و تا سال ۸۹۲ که معزول گردید این مقام را دارا بود.^۳

مدرسه نظامیه در خواف

خواف به اعتبار آنچه برشمرديم آن قدر از نظر علمی و فرهنگی مورد توجه بوده است که خواجه نظام الملک (۴۰۸-۴۸۵ هـ) وزیر مقتدر الب ارسلان و ملکشاه یکی از مدارس نظامیه را که در عهد خود از حیثیت علمی والایی برخوردار بوده است در خرگرد خواف تأسیس کند. تاریخ تأسیس این نظامیه را چنان که بعداً مورد مطالعه قرار خواهد گرفت مقارن سالهای نخستین وزارت خواجه یعنی سال ۴۵۵ دانسته اند^۴ و اگر بدانیم که نظامیه‌های آن عصر که گونه‌ای دانشگاه به حساب می آمدند در قلمرو پهناور سلطنت الب ارسلان فقط در شهرهای نیشابور- بغداد- اصفهان- آمل- بصره- بلخ- جزیره ابن عمر- مرو- خرگرد خواف موصل و هرات تأسیس یافته‌اند^۵ می توان از اهمیت علمی حوزه

۱- مقدمه المصادر به نقل از روضات الجنات.

۲- آثار الوزراء، ص ۲۶۸.

۳- آثار الوزراء، صص ۳۳۵ و ۳۴۱ به بعد.

۴- مدارس نظامیه ص ۲۳۸.

۵- همان، ص ۷۱.

خواف تصویری روشن داشت. موجبات دیگری که احداث بنای نظامیه را در خواف می‌تواند توجیه کند نخست این که حوزه خواف از مراکز مهم نفوذ پیروان مذهب حنفی بود و عمیدالملک کندی (متوفی ۴۵۶) وزیر سلف نظام الملک با تعصب خاصی میدان تبلیغ و اشاعه این مذهب را برای آنان باز گذاشته بود. نظام الملک که به همان اندازه در مذهب شافعی تعصب داشت و اصولاً نظامیه‌ها را پایگاه‌هایی برای ترویج این مذهب می‌دانست یکی از این مدارس را در خواف دایر کرد که عملاً به یاری مذهب محبوب خویش قیام کند.

علت دیگر این که خواجه از اشاعه مذهب اسماعیلیه و نفوذ دشمن سرسخت خود حسن صباح به غایت بیمناک بود و می‌دید که با آنهمه تعصب و سرسختی که در حیطه خلافت عباسی و قلمرو سلجوقی نسبت به داعیان و هواداران خلفای فاطمی معمول گشته است، بازمانده تبلیغات آن قدر وسیع و موثر است که عقاید اسماعیلیه ولو به صورت مخفی در حال گسترش است^۱ و چون اتفاقاً حوزه خواف به علل زیادی طرف توجه داعیان اسماعیلی بود، درعین حال تأسیس نظامیه در خواف فایده‌ای از این گونه نیز داشت که سپری باشد در مقابل نفوذ روزافزون پیروان حسن صباح در خواف.

در این دوره که ما از آن سخن می‌گوییم یعنی قرن پنجم هجری، فعالیت نواسماعیلیان آن چنان شدت یافته بود که در مدت کوتاهی به زوریا به حيله بسیاری از درها و قلاع استوار و شهرکهای مستحکم نقاط کوهستانی ایران را به تصرف خویش در آورده بودند. گذشته از دژالموت این درها عبارت بودند از میمون‌دز-لمبسر-دیره-استوناوند-شمکوه در جبال البرز و گردکوه در نزدیکی دامغان و طبس و تون و ترشیز و زوزن و خور و غیره در قهستان^۲.

مردم قهستان در این میان ظاهراً خواهان اختیارات محلی بودند و قیام پیروان حسن صباح در این سامان رنگ مبارزه به خاطر استقلال محلی را به خود گرفته بود^۳ و حتی به روایتی حسن صباح خود پیش از آن که به شهرت برسد به نواحی خواف سفر کرده و وقتی که به یکی از قصبات زوزن رسیده بود چون در آن موضع درخت کم بود، خواست از حال فراست و کیاست مردم آن‌جا چیزی معلوم کند از کنیزکی پرسید که آینه اشجار کم؟ یعنی، پس درختان شما کو؟ کنیزک در جواب او گفت که رجالنا اشجارنا، مردان ما درختهای ما هستند^۴! حسن صباح این پاسخ را برکمال دانش

۱- مدارس نظامیه، صص ۷۳ به بعد.

۲- اسلام در ایران، ص ۳۱۱.

۳- حسن صباح، ص ۱۳۸.

۴- اتفاقاً در نامه‌ای که معین الدین جامی به عماد زوزنی نوشته است [فرائد غیائی، ج ۲، نامه ۱۸۲] زوزن را بلدة القرعا خوانده است یعنی زمینی که بر روی آن چیزی نمی‌روید و دلیل این تسمیه را این گونه ذکر کرده‌اند که و آنها سمیت بها نقلة الاشجار.

وزیرکی مردم استدلال نموده از آن دیار هجرت کرد^۱. اسفزاری سپس به ذکر گفتگوی دیگری از حسن صباح با کودکی از اهالی زوزن پرداخته است که به لحاظ دور بودن از ادب کلام ناگفته می‌گذارم^۲. اما به خلاف روایت اسفزاری حسن صباح این گونه بی نتیجه و با عجله زوزن را ترک نکرد چرا که وجود قلعه اسماعیلی زوزن نشانه حضور دیر پای یاران حسن در این منطقه است دلیل دیگری که درنگ حسن صباح و پیروانش را در حوالی زوزن و خوف مدلل می‌سازد وجود قلعه‌ای است دست نیافتنی و اسرارآمیز بر چکاد رفیع «بزه» در شمال شرقی سلامه. انتساب تأسیسات کهن قلّه بزه به صنف دیگری جز اسماعیلیان دور از سلامت نظر است چرا که هم اکنون با امکانات عصر حاضر نمی‌توان به تأسیس مشابهی در آن نقطه از کوه توفیق یافت. قلّه بزه اگرچه برکل دشت خوف اشراف دارد اما هیچ کس را بر وجود آن اطلاعی نیست. حتی کمتر کسی از اهالی حوزه خوف می‌داند که در قلّه بزه چیزی وجود دارد، در آثار گذشتگان و در فهرست قلاع اسماعیلیه نیز به نامی این گونه بر نمی‌خوریم و اگر گشت و گذار سبک پایان شکارچی در کار نمی‌بود به کشف این قلعه امیدی نمی‌بود. مادر همین جا نظر باستان‌شناسان و مسئولین ذیربط و پویندگان تاریخ اسماعیلیه را به مطالعه در ویرانه‌های، «قلّه بزه» جلب می‌کنیم تا تلاش در جهت شناسایی کم و کیف این اثر قدیمی یکسره از بین نرود. به هر جهت و با هر دلیلی که بود خوف اقبال آن را داشت که -چه از جهت مقابله با تبلیغات اسماعیلیه و چه به لحاظ رویارویی با مذهب شافعی که عمیدالملک کندی حمایت آن را برعهده گرفته بود و چه به لحاظ تلاقی و تعاطی اندیشه‌های گوناگون به حیث مرکزی در دایره به هم رسیدن سه ایالت مهم هرات و نیشابور و قهستان یکی از نظامیه‌های مهم عصر سلجوقی در آن شهر دایر شود.

برخی گمان برده‌اند که این نظامیه بالغ بر چهار صد سال رونق خود را حفظ کرده و تا اوایل عهد صفویه دایر بوده است. استدلال ایشان این است که عبدالرحمان جامی شاعر بزرگ قرن نهم (۸۱۷-۸۹۸ هـ) شاگرد نظامیه خرگرد بوده است و در اوایل قرن دهم نظامیه مزبور بر اثر تعصبات مذهبی مردم که جنبه سیاسی گرفته بود و شاه اسماعیل مجری آن سیاست بود بکلی از میان رفته است^۳.

در همین حال که خوف قبله مراد طلبه علم و طرف توجه اندیشمندان بوده است و لاجرم باید مرکز تجمع خیلی از پژوهشگران علوم زمان باشد زوزن هم شهر بزرگ و زیبایی بوده است^۴ و

۱- روضات الجنات، ج ۱ ص ۱۸۷.

۲- همان جا، همان صفحه.

۳- محیط ادب، مقاله نان جو، باستانی پاریزی.

۴- انساب سمعانی ذیل واژه الزوزنی

می رفته است که خود در آینده نزدیکی جای خوف را در منطقه بگیرد از ملاحظه وقایع و جریانات مضبوط در تاریخ بیهقی نیز دستگیر می شود که زوزن بیشتر در این زمانها به تبع وجود ابوسهل زوزنی وزیر سلطان محمود، صحنه وقایع مختلفی بوده است کما این که در جریان سقوط دولت بوسهل می بینیم که نوشته است:

«و نامه ها به تعجیل برفت تا مردم و اسباب بوسهل به مرو و زوزن و نیشابور و غور و هرات و بادغیس و غزنین فرو گیرند»^۱

و بعلاوه در تاریخ بیهقی در بیش از ۱۱۰ مورد به نام بوسهل زوزنی فرزند صاحب دولت این دیار اشاره شده است. زوزن و خواف در نیمه دوم قرن ششم بوسیله سمعانی هم تعریف شده است. عین عبارت وی را در خصوص این دو شهر ذیلاً نقل می کنیم:

«الزوزنی بسکون الواوین الزابین وفی آخره، النون هذه النسبه الی زوزن وهی بلدة کبیره حسنه بین هرات و نیشابور و کان بعضهم الکبرا قال زوزن هی البصره الصغری لکنه علمائها و فضلائها وقیل ان امارتها تعدل اماره مدینه کبیره بخراسان و کذلک القضاء بها و حدودها متصله بحدود البوزجان وهی من الناحیه الاخری بقیستان خرج منها جماعه من العلماء فی کل فنّ منهم...»^۲

سمعانی سپس عده ای از معاریف و علمای زوزن را بر می شمارد که عموماً در اواخر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم از شهرتی برخوردار بوده اند و در مورد خواف چنین دارد که:

«الخوافی بفتح الخاء المعجمه و آخرها الفاء بعد الواو والالف. هذه النسبه الی خواف وهی ناحیه من نواحی نیشابور کثیره القرى والخضره وهی متصله بحدود الزوزن و فیها اودیه کبیره و کرم کان منها جماعه من العلماء والمحدثین منهم...»^۳

و عده ای از علما را فهرست کرده است

اشاره یا قوت به این که زوزن را بصره کوچک می خوانند از بسیاری اهل علمی که از آنجا برخاسته اند این ادعا را تأیید می کند که زوزن در قرون اولیه اسلامی و سپس در دوره ای که نظامیه رونق خود را از دست داده است در جای خود حوزه پررفت و آمدی بوده است و طرف توجه بزرگان علم و ادب.

ابوالعباس محمد بن یحیی عنبری نیشابوری گفته است:

احببت کورة زوزن من اجله و رجالها و نساؤها من حبه^۴

و این می رساند که زوزن اقامتگاه عزیزانی بوده است که می توان به خاطر آنها شهری بزرگ و ساکنانش را دوست داشت.

۱- تاریخ بیهقی، ص ۴۱۴.

۲ و ۳- انساب سمعانی، صص ۴۱۸ و ۵۶۰. ۴- یتیمه الدهر، ج ۴، ص ۴۲۲.

در زمانی که یاقوت حموی فرهنگ جغرافیایی گرانبهای خود را می نوشت عقاب جور چنگیزیان بر سر خراسان سایه انداخته بود و از این روی توصیف او از جغرافیای منطقه نوعی عکاسی از بنایی است که لحظه ای بعد درهم می ریزد واپسین عکسی که قبل از مرگ از چهره آدمی می گیرند و بدین جهت روایت او از کم و کیف شهرهای خراسان مغتنم است. در این دوره خواف قصبه بزرگی از نیشابور به حساب می آمده که از یک طرف به پوشنگ از اعمال هرات و از دیگر سو به زوزن منتهی می شده است و دارای دویست قریه بوده است و سه شهر به نامهای سنجان و سیراوند و خرگرد. و جماعتی از اهل علم من جمله ابوالمظفر احمد بن مظفر خوافی فقیه شافعی از اصحاب امام ابوالمعالی جوینی به خواف منسوب بوده اند و جوینی از درجه علم و دانش این عالم خوافی در شگفت بوده است. ابوالمظفر که در اواخر عمر قاضی طوس و اطراف آن بوده است در سال ۵۰۰ وفات یافته و در همان جا مدفون گردیده است. دیگر از منسوبان به خواف در این عهد ابوالحسن علی بن قاسم بن علی الخوافی ادیب و شاعر زمان خویش بوده است^۱. در همین زمانها خرجرد شهری بوده است در نزدیکیهای پوشنگ هرات که ابوبکر پوشنجی خرجردی پیشوای فاضل و زاهد اهل سنت از منسوبان به آن دیار بوده است و ابونصر خطیب خرجردی مورخ متوفی (۵۴۸هـ) نیز از منسوبان به این شهر بوده است. که در حمله غزه خراسان بر مناره ای صعود کرد و غزان مناره را به آتش کشیدند و ابونصر و فرزندش عبدالرزاق در آتش غزان سوختند^۲. این غزان البته در نیمه اول قرن ششم هجری آتشی در خراسان افروختند که بعدی دردناکتر از حمله مغول در اوایل قرن هفتم داشت. متأسفانه هیمنه وحشی گریهای این قوم در گذر تاریخ از میان رفته است زیرا که به هرحال و با همه مصیبتهایی که در پی داشت در قبال حوادث ناشی از هجوم مغول گویی کوچک می نمود. به هرحال بازماندگان اینان که خطیب خرجردی را بدین شکل آتش زدند حدود دویست سال بعد یعنی در سال ۷۳۸ هجری مرد عالم و عارف دیگری از اهالی خواف را بر دروازه هرات شقه کردند و اومولانا زبده المتورعین نظام الدین خوافی مشهور به پیر تسلیم بود که غزان را به لحاظ عدم رعایت احکام شریعت کافر خوانده بود.

محتشمان و بزرگان برخاسته از ناحیه خواف و زوزن در سده های چهار و پنج هجری به نحوی که دیدیم نام این ولایت را در همه اقطار ایران آن روز بر سر زبانها داشتند و اینان در دستگاه صفاریان، غزنویان، سلجوقیان، ملوک سیستان و خوارزمشاهیان مناصب ارجمنندی داشتند از جمله به مناسبت این که ولایت خواف در این ادوار رابطه نزدیکی با قهستان و سیستان داشت در سال ۴۰۰ هجری خواجه عمید بومصور خوافی در عهد سلطه غزنویان از قبل امیر نصربن ناصرالدین

۱- معجم البلدان، ج ۳، ص ۴۷۹.

۲- همان، ص ۴۱۷.

سبک‌کنین به عمل‌داری سیستان منصوب می‌شود او پس از تسلط بر قلمرو محمد با حفص این شخص و پسرانش را دستگیر و اموال آنان را مصادره می‌کند. محمد با حفص زهر خورده و با حفص به دربار غزنه می‌رود.^۱

ابومنصور خوافی به روایت صاحب تاریخ سیستان:

«مردی با سیاست بود و مردم بسیار کشت به سیستان اما همهٔ مفسدان را کشت. اهل خیر و صلاح را نیک بود و مردی با شرم و با سخاوت بود و اندر تمشیت عمل کافی، اما در روزگاری بسیار مردم عاصی شد چون بولیت بوالقصر ملک و طاهر بومحمد ابوطاهر حدیف و این‌ها کشته شدند و همیشه هزار مرد اندر روزگاری عاصی بودند و او همی گرفت و کشت»^۲.

در سال ۴۱۸ که امیرنصر در گذشت مردم از ابومنصور انتقادهای بسیاری کردند. پس سلطان محمود، حسنک نیشابوری را به سیستان فرستاد و ابومنصور را عزل کرد و ابومنصور خوافی در سال بعد در غزنین درگذشت.^۳

ملوک زوزن

گذشته از اینها که گفته آمد. حکام مقتدری در شهر زوزن، بنیان امارت‌های موروثی و طولانی‌یی را در آن‌جا پی افکنده بودند و به نوعی استقلال دست یافته بودند که ضمن حراست حوزهٔ اقتدار خود گهگاه سلاطین و ملوک مجاور را هم حمایت می‌کردند. اینان عموماً با عنوان «ملک زوزن» شناخته می‌شوند.

ظاهراً ملوک زوزن در طول قرنهای پنجم تا هفتم هجری آوازه‌ای ممتاز داشته‌اند که در بسیاری از منابع مربوط به این دوره‌ها از ایشان بطریقی یاد شده است.

ملک زوزن عنوانی است شغلی و برکسی اطلاق می‌شده است که در ادامه سلسلهٔ ملوک زوزن براین دیار حکومت داشته است. سعدی شیراز در *گلستان* بی‌خزان خود حکایت بیست و چهارم باب اول را به گوشه‌ای از وقایع دربار ملک زوزن اختصاص داده است و بدین گونه عنوان ملک زوزن را تثبیت و ماندگار کرده است. از حکایت پیداست که دستگاه ملک را شکوه و شوکتی و کیا بیایی

۱- تاریخ سیستان، ص ۳۵۸.

۲- همان، ص ۳۶۰.

۳- همان، ص ۳۶۰.

بوده است.^۱

ملوک زوزن در پاره‌ای مواقع بمثابه یک پادشاه مقتدر ملوک نواحی دیگر را به حمایت برمی‌خاسته‌اند از جمله، وقتی سلطان محمد خوارزمشاه در دامغان خبر یافت که اتابک سعد (م-۶۲۸هـ) به هوس تسخیر ممالک عراق لشکر کشیده و حتی به حدود ری رسیده‌است به تعجیل خود را به ری رسانده و در جنگی کارساز لشکر اتابک را منهزم می‌سازد. اتابک در این جنگ دستگیر می‌شود و وقتی سلطان محمد به سیاست اتابک فرمان می‌دهد او به ملک زوزن توسل جسته از مهلکه نجات می‌یابد.^۲ این اتابک ظاهراً نیای ممدوح سعدی است و از سلغریان فارس و شاید به پاس همین تا بجبختی ملک زوزن است که سعدی به احترام تمام از وی و دربارش یاد می‌کند. از مذاقه درمتون تاریخی این عهد، وزمانهای پس از آن استنباط می‌گردد که نامبردارترین ملک زوزن همین کسی است که اتابک سعد را حمایت کرده‌است و او قوام‌الدین مؤیدالملک ابوبکر علی زوزنی از رجال متشخص عهد خوارزمشاهیان بود.^۳ که وقتی سلطان محمد را تخت کرمان و بالاش گواشیر میسر شد خواجه زوزن را به تخت کرمان بنشانند. بعد از چندسال خواجه زوزن به رحمت حق پیوست و او مردی باخیر بود و در خراسان مدارس و رباطات با نام ساخت و قلعه سلامهیر زوزن را عمارت کرد.^۴

این مؤیدالملک البته اصل و تباری نداشت. سلطان محمد او را پیش کشیده و روزگار خبایط او را برداشته و مساعدت کرده و به مرتبه ملوک رسید. مبدأ امر او آن‌است که پسر دایه نصره‌الدین محمد صاحب زوزن بود، او را هر بار به رسالت به درگاه سلطنت در مهماتی که داشت می‌فرستاد و او آن رسالت‌ها به وجه می‌گزارد تا آنکه نفس اماره او را تسویل کرد و به تقبیح حال مخدوم خود به طمع در ولایت او مشغول شد و به سمع سلطان رسانید که او فاسدالعقیده است و مذهب باطنیان دارد و چون بازگشت به نصره‌الدین گفت که سلطان در حق تو چنین اعتقاد کرده‌است که مذهب باطنیان داری و من از سوء عاقبت این تهمت بر تو می‌ترسم. نصره‌الدین از غایت ترس از جای برفت و دیگر مقام نتوانست کردن به بعضی از قلاع اسماعیلیان رفت و بدیشان متصل شد و مؤیدالملک صورت حال را به سلطان نوشت. وزارت زوزن به وی مفوض شد که اموال آن را جهت خزانه سلطنت جبايت کند. مدتی بر این نسق حاکم بود. اندیشه کرد که مادام که نصره‌الدین در آن حوالی باشد آن لقمه به حلق او فرو نرود. پس به وی نوشت که من کار ترا پیش سلطان راست کنم

۱- گلستان، باب اول، حکایت ۲۴.

۲- روضة الصفا، ج ۴، ص ۳۳۹؛ نیز جامع‌التواریخ رشیدی، ج ۱، ص ۳۴۱ و تاریخ جهان‌آرا، ص ۱۲۶.

۳- مقدمه المصادر، به نقل از آثار ایران.

۴- طبقات ناصری، طبقه ۱۶، ص ۳۱۴.

و به فریب و به عشوه او را به زوزن آورد و میل در چشم کشید. اتق شرمن احسنت الیه. و چون کار او در زوزن مستقیم شد طمع در ملک کرمان کرد و ملک کرمان از بقیه اولاد ملک دینار بود پس به سلطان نوشت و در ملک کرمان اطماع کرد تا از لشکری که در حدود زوزن است او را مدد فرستاد و به اندک مدت بر کرمان مستولی شد و هر چه آنجا یافت از صامت و ناطق و صاهل و ناهق همه را به سلطان فرستاد. سلطان احماد اثر او کرده محل او را از ثری به ثریا رسانید و او را ملک خطاب کرد و لقب مؤید الملک نهاد و نیابت کرمان به وی داد و او در آنجا عدل و انصاف آشکارا کرد چنانکه عمارت اضعاف اول شد و از مادیان و رومه و گله جهت نتاج چندان ساخت که خراج کرمان نسبت به حاصل آن محقر می نمود و چون سلطان از عراق بازگشت و حال آن بود که شتران بارکش نمانده بودند چه در عزم بغداد به سبب برف عظیم که بر سلطان آمده بود هلاک شده بودند در نشابور چهار هزار شتر بختی تقدّمه حضرت کرد و بعد از وفات او از ترکه اش هفتاد حمل زر سرخ به خزانه ی سلطان آوردند بیرون اجناس دیگر و این جمله در وقتی بود که سلطان از کنار جیحون از تاتار گریخته بدان جوانب رسید و چون امکان استصحاب نبود همچنان به مهر با خزاینی دیگر در جیحون انداختند که روزی کفار نشود^۱.

دوره نیابت مؤید الملک در کرمان و وزارت وی در زوزن قاعده پیش از سال ۶۱۴ هجری خاتمه یافته است چه سلطان محمد در جمع کارهایی که پیش از سفر عراق انجام داده بود یکی تقسیم ممالک پهناور ایران بین فرزندان او بود و از جمله کرمان را به فرزندش غیاث الدین پیرشاه داده بود اما پس از کناره گیری مؤید الملک از نیابت تا بازگشت سلطان محمد از سفر عراق زنده بوده است و چون سلطان به نشابور می رسد خبر مرگ مؤید الملک را در آنجا به وی می رسانند. پس از مرگ مؤید الملک مدت کوتاهی کرمان در اختیار فرزند وی اختیار الدین قرار گرفت منتهی چون ملک زاده مرد کار نبود، سلطان محمد در تقسیمی که نسبت به قلمرو خویش اعمال کرد کرمان را چنان که یاد شد به غیاث الدین سپرد^۲ که کوچکترین فرزندان وی بود، در همین حال وزارت غیاث الدین را به یکی از کدکنی ها سپرد و این شخص تاج الدین علی بود، پسر کریم الشرق. تاج الدین کدکنی بسرعت مدارج عالی دولتی را پیمود و پس از عزل نظام الملک ناصر الدین محمد بن صالح وزیر که امر وزارت را به شورایی ۶ نفری محول داشتند یکی از این شش تن بود^۳ غیاث الدین ظاهراً تا هنگام مرگ پدر عملاً دخالتی در قلمرو کرمان و مکران نداشت و این ایالتها بیشتر توسط زوزنی ها و کدکنی ها اداره می شد و تنها پس از مرگ سلطان محمد بود که

۱- سیرت جلال الدین، ص ۴۰ به بعد.

۲- تاریخ جهان آرا، ص ۱۱۹.

۳- سیرت جلال الدین، صص ۳۸ و ۴۸.

غیاث‌الدین متوجه مملکت کرمان شد ولی در این موقع هم شجاع‌الدین ابوالقاسم زوزنی حاکم وقت کرمان که باید از منسوبان نزدیک مؤیدالملک باشد شاهزاده را در شهر نگذاشت و او نومید و حیران از کرمان بازگشت و در بعضی نواحی عراق ساکن گردید.^۱ این البته مربوط می‌شود به سالهای ۶۱۹ هجری و دوره‌ای که دیگر سیل گل‌آلود هجوم مغول زمینه‌های ترمذ و طغیان ملوک را در قبال حکومت مرکزی آماده ساخته بود. شجاع‌الدین زوزنی ضمناً به نیابت ملک زوزن خزاین و دفاین مهم او را در ایالت تحت حکومتش حراست می‌کرد و لابد کرمان برای نگهداری از گنجهای ملک امن‌تر از پایتخت خود وی زوزن تشخیص شده بود. مکنت و ثروت ملک که بوسیله نایب‌الحکومه اش حراست می‌گردید به حدی بود که سلطان رکن‌الدین پسر دیگر سلطان محمد توانسته بود با استفاده از خزاین و افراد و احفاد ملک زوزن برای مدتی لشکریان متوحش و مغول زده را برگرد خویش و علیه دشمن جمع کند.^۲ سرانجام شجاع‌الدین ابوالقاسم اعور زوزنی در سال ۶۱۹ در مصاف با براق حاجب مقهور و مقتول گردید.^۳

این براق حاجب که از قیل غیاث‌الدین در فراروی به عراق نیابت او را در کرمان داشت در سال ۶۲۴ یا ۶۲۵ تاج‌الدین کدکنی را هم در کرمان کشت و خود غیاث‌الدین را هم به بعضی قلاع محبوس ساخت.^۴

ناصرالدین منشی که حدود یک صدسال پس از حمله مغول تاریخ سمط‌العلی را نوشته و از وزیرزادگان قراختائی کرمان محسوب می‌شده است شرح مستوفایی در باب ملک زوزن آورده است که چون بانظمی خاص مترتب بر ترتیب وقایع است به ایجاز به گوشه‌هایی از تاریخ وی اشاره می‌شود.

برحسب نوشته این مورخ، از روزگار زوال دولت آل قاورد در کرمان - اواخر قرن ششم - این ایالت دست به دست می‌گشت و از آرامش دور بود تا این که ملک زوزن قوام‌الدین مؤیدالملک ابوبکر بن علی به سلطان محمد خوارزمشاه گوشزد می‌کند که ولایت معطل کرمان باید به حاکمی قادر سپرد تا کار آن جا سامان گیرد. سلطان محمد ایالت برو بحر کرمان را به ملک زوزن می‌سپارد و او بحار و سواحل گیج و مکرانات را تا حدود هند در کنف حراست خود می‌گیرد پس از مؤیدالملک بازمانده نامستعد او، اختیارالدین تصدی کرمان را داشت اما به اغوای شجاع‌الدین

۱ - حبیب‌السیر، ج ۲، ص ۶۵۴ و تاریخ گزیده ص ۴۹۱ و روضة‌الصفاء، ج ۴، ص ۱۳۳

۲ - همان، ص ۴۱۲.

۳ - تاریخ گزیده، ص ۵۲۹. حبیب‌السیر، ج ۳، ص ۲۶۷.

۴ - سیرت جلال‌الدین، ص ۱۷۶.

روزنی که سپهسالار پدرش بود مردم را بر خود بشورانید سلطان محمد او را در قلعه‌ای حبس کرد و سریر سلطنت کرمان نامزد غیاث‌الدین پیرشاه گردید. در این هنگام آوازه بطش و سطوت چنگیزخان و خبر غلبه تاتار در آفاق منتشر شده بود. شجاع‌الدین که در معنی از قبل غیاث‌الدین بر کرمان مسلط بود، کم‌خوارزمشاهیان گرفت و قلمرو حکومت کرمان را به تصرف در آورد و تا طلوع دولت قراختانیان بر این سرزمین حکم راند. براق حاجب که خوارزمشاهیان را تمام شده می‌پنداشت برای پیوستن به پادشاه دهلی عزم دیار هند کرد و ظاهراً طمعی هم به کرمان نداشت اما شجاع‌الدین روزنی به طمع دست یافتن به اموال براق و پریچه‌رگان قراختای، در جیرفت راه را بر براق حاجب گرفت و جنگی ناخواسته را بروی تحمیل کرد.

پایان جنگ به سود براق بود، او با غلبه بر شجاع‌الدین راه مرکز ایالت را در پیش گرفت. پسر شجاع‌الدین شهر را حصار گرفت و به هرحال پس از شش ماه حامی ولایات کرمان مستخلص شد لیکن پسر شجاع‌الدین همچنان بر شهر و قلعه اندرونی مسلط ماند تا در نهایت امر خزاین پدر را تسلیم جلال‌الدین خوارزمشاه کرد ولی به هر صورت براق بر اریکه‌ی ایالت کرمان متمکن گشت. در عین حال روزنی‌ها که از سالیان پیش در مشاغل دولتی و درباری ریشه دوانیده بودند تا پایان دوره قراختانیان کم و بیش در اداره متصرفات قراختائی دستی داشتند در سال ۶۳۲ هـ رکن‌الدین خواجه جوق به جای پدرش براق حاجب به تخت می‌نشیند. وزارت وی در قسمتی از ایام سلطنتش به عهده شرف‌الملک معین‌الدین روزنی است. از طرفی هنگامی که قطب‌الدین محمد برادرزاده براق حاجب در سال ۶۵۰ بر کرمان مسلط می‌شود وزارت خاصه خود را به خواجه فخرالملک شمس‌الدین محمدشاه بن حاجی روزنی می‌دهد و این مرد تا بود جز در احیای مصالح خلیق دم نزد. بعد از قطب‌الدین محمد، ترکان خاتون به نیابت از فرزندش مظفرالدین حجاج سلطان اداره سلطنت را به دست می‌گیرد. سنه ۶۵۵ هـ در روزگار دراز سلطنت این بانوی سیاستمدار، اکابر عرب و عجم روی به کرمان آوردند. از جمله اینها یکی هم خواجه تاج‌الدین خوانی از خاندان صدارت و اصالت خراسان بود. در همین سالها تاج‌الدین سیدی روزنی از سوی ترکان خاتون به تدریس در مدرسه قطبیه و تولیت قضاء مظالم موسوم می‌گردد. روزنی از جهابذه لغات عرب و به تعبیر منشی کرمانی ابن بجده فقه و ادب و در علوم مشروع و منقول و فروع و اصول از توصیف بی نیاز بود.

بعد از وفات تاج‌الدین فرزندش شهاب‌الدین روزنی به جای پدر منصب او را متکفل گردید اما چون از او سخنی مستقیح شنیده شده بود که متضمن تهمت به عفاف ترکان خاتون بود وی را چند روزی در چاه قلعه مقید کردند و سپس سالیانی در حبس بماند و سرانجام عفو ترکان شامل حالش گردید و مسند تدریس صفة کتبخانه مدرسه قطبیه به وی ارزانی شد.

بعد از انقراض عهد ترکان خاتون، شهاب‌الدین به ابطال اوقاف ملکه و تخریب جامع درب نو که ترکان خاتون ساخته بود فتوی داد و پادشاه خاتون هفتمین سلطان سلسله قراختائی شهاب‌الدین را به انتقام این فتوی از مسند تدریس عزل کرد و ظاهراً پس از این اتفاق برهان‌الدین زوزنی که برادر شهاب‌الدین بود و در شعر و ادب و موعظه و فقه طراز خاندان سدیدیه به حساب می‌آمد به جای وی انتخاب می‌گردد.

علاوه بر همه اینها، در دوره ترکانی و پادشاه خاتون، تاج‌الدین، قاضی خواف و پسرش صدرالدین که «کارساز سلاطین امم» توصیف شده‌اند بعنوان سفیران دوجانبه بین دربار غازان‌خان و حکومت ترکانی رفت و آمدهایی دارند و از اعیان دولت به شمار می‌روند. ناصرالدین منشی می‌گوید:

«در سال ۶۹۵ هـ حکومت سیرجان و توابع از حکم یرلیغ بر مولانا تاج‌الحق والدین مقرر بودند و پسرش مولانا صدرالدین به همتی بلند و حشمتی شگرف و وجهی طلق و صدی وسیع و دلی قوی ایالت آن خطه را تصدی فرمود».

و پس از توصیفی بسیار از کاردانی پدر و پسر چنین اشاره دارد که:

«قاضی خواف دارالضرب و دارالنقد ترتیب داد و مدرسه‌ای رفیع بنا و خانقاهی عالی احداث کرد و کارش بالا گرفت تا متکفل وزارت ممالک بر و بحر کرمان گردید».

مؤلف سپس گلایه‌مانندی از قاضی خواف دارد که از قدیم و از ۲۵ سال پیش با تاج‌الدین دوست بوده لیکن در حاجتی که بدو برده‌است طریقه مخدومان را استمرار نکرده‌است.^۱

در هنگامه شوکت سلطان محمد نخست‌زوزن چنان که یادشد در اختیار ملک نصره‌الدین محمد بود. وقتی که او به دسیسه‌های مؤیدالملک برکنار گردید خود مؤیدالملک جای او را در وزارت زوزن اشغال کرد. بعد از مؤیدالملک به نظر می‌رسد که امین‌الدین ابوبکر، صاحب زوزن^۲ باشد چرا که به نوشته ابن اثیر سلطان محمد پیش از عزیمت به ماوراءالنهر امیر امین‌الدین را به حکومت زوزن گماشت و این شخص در آغاز کار شتردار بود و شترهای خود را برای مسافرت کرایه می‌داد، بعد خوشبختی بدو روی آورد و به خوارزمشاه پیوست و ساربان شترهای سلطان شد. خوارزمشاه همین که چاپکی و زرنگی و راستی و درستی او را دید مقامش را بالا برد تا در ردیف بزرگان امرای لشکر وی درآمد و بعد او را به حکومت شهر زوزن گماشت^۳ سپس نام عین‌الملک داماد مؤیدالملک را به عنوان مستحفظ قلعه قاهره می‌بینیم و هموست که راه ورود به قلعه را بر جلال‌الدین می‌بندد چنان که می‌گفته خواهد آمد.

۱- سبط‌العلی للحضرة العلیه‌عص ۲۰ تا ۲۵- ۴۱ تا ۴۳ و بسیاری صفحات دیگر

۲- ترجمه الکامل، ج ۲۵، صص ۱۸۵ و ۲۸۴.

ملوک زوزن اگر چه در عهد خوارزمشاهیان بود که به اوج قدرت دست یافتند اما به علت جانبداریهایی که از دشمنان و طاغیان برسلطان می کردند و نمونه اش گوشه چشمی بود که به اتابکان سلغری فارس داشتند کم کم به نوعی عناد و خلافکاری خوگرفتند و مثلاً دیدیم که نصره الدین محمد چه در اثر سعایت مویدالملک و چه به دیگر دستاویزها همین که خبر حمله علاءالدین محمد بن ابوعلی را از سوی شهاب الدین غوری به اسماعیلیان خراسان شنید نزد او رفت و ز خدمت خوارزمشاه کناره گرفت.^۱

این مخالفتها اگر چه در طول حیات خوارزمشاهیان گهگاه به چشم می خورد اما البته از روزگاری شدت یافت که پرچم خوارزمشاه در میان گردوغبار برخاسته از ترکتازی تاتارها دیگر رنگی نداشت و دیدیم که چگونه عمال ملک زوزن که کرمان را هم داشتند با غیاث الدین پیرشاه و رکن الدین غورسانچی و براق حاجب آشکارا دشمنی ورزیدند.

متأسفانه ثمره تلخ این خصومتها عاید سلطان جلال الدین مینکبرنی فرزند شیردل سلطان محمد می شود یعنی که وقتی او یک تنه و سبک عنان شهر بشهر و دشت بدشت، ایرانیان وحشت زده و مرعوب را به مقاومت در مقابل چنگیزیان می خواند از نیشابور وارد زوزن شد، مردم زوزن با او موافقت نکردند یعنی سلطان جلال الدین را که نتوانسته بود در خراسان سپاهیانی کافی گردآورد و لابد به طمع فراهم آوردن سپاه و تدارک مقاومت به زوزن آمده بود مردم حتی به شهر هم راه ندادند و او ناگزیر به شهر بُست و از آن جا به هرات رفت.^۲

ملوک زوزن در طول دوره شوکتمداری خود نسبت به آبادانی منطقه زوزن و پی افکندن آثاری ماندگار علاقه وافری از خود نشان دادند و از جمله می توان بنای مسجد کم نظیر و زیبای زوزن را که در حدود سالهای ۶۰۰ تا ۶۱۶ هجری ساخته شده است^۳ به همین قوام الدین مویدالملک نسبت داد کما این که برخی عنوان مسجد را هم مسجد ملک زوزن نوشته اند^۴. ملک زوزن که بر کرمان تا سرحد شرقی مکران و حدود هرموز را تحت استیلای خود داشت^۵ نه تنها در منطقه زوزن که در کل خراسان به احداث رباطات و مدارس برخاست^۶ اما در حال حاضر ظاهراً جز مسجد زوزن و قصر معظم سلامه که به اعتباری از یادگارهای ملک زوزن است^۷

۱- همان، ج ۲۵، ص ۱۵.

۲- تاریخ مغول، ص ۵۰ و روضه الصفاهج، ص ۴۸.

۳- دایره المعارف مصاحب، ذیل واژه زوزن.

۴- ایران زمین، ص ۸۷.

۵- تاریخ ادبیات صفاهج، ص ۲۶.

۶- طبقات ناصری، ص ۳۱۴.

۷- نگاه کنید به: همین کتاب.

اثر دیگری که آشکارا منتسب به ملک یا ملوک زوزن باشد سراغ نداریم حتی اسفزاری هم که از ملک زوزن بمثابه یکی از اکابر ملوک یاد می‌کند و نسبت قوام‌الدین نظام‌الملک خوافی وزیر سلطان حسین بایقرا را به ملک زوزن پیوند می‌دهد از آثار و ابنیه باقیمانده از این ملوک یاد نمی‌کند جزاین که اشاره دارد که آثار و اخبار ملک زوزن در تواریخ سلف مسطور و برالسنه و افواه خلایق مذکور است و از تحریر مستغنی^۱.

در «سیرت جلال‌الدین مینکبرنی» از قلعه معروف قاهره که برآورنده آن همین مویدالملک مذکور است این گونه یاد شده است:

«جلال‌الدین با جمعی از خوارزمیان که به وی متصل بودند براه افتاد و می‌راند تا به قلعه قاهره» که مویدالملک صاحب کرمان در زوزن بنای آن کرده بود، رسید. قلعه‌ای که آتش پاسبان از اغایت بلندی آن به شکل ستارگان در نظر می‌آمد. و خواست که بدان قلعه متحصن شود، عین‌الملک که داماد مؤیدالملک و مستحفظ قلعه بود رسولی به وی فرستاد و از تحصن به قلعه تحذیر بلیغ کرد و گفت: امثال پادشاه را نشاید به قلعه پناه بردن اگر چه بنای آن بفرق فرقد و هامة جوزا بود.... پس جلال‌الدین فرمود که بعضی از نقود خزینه را حاضر کردند و بر لشکر هزینه کرد و «قاهره» را به جا بگذاشت و تا حدود بست هیچ جا مقام نکرد^۲.

از قلعه قاهره اکنون چیزی جز آوارانبوهی از خاک باقی نمانده است. تپه‌هایی گنبدواره و چسبیده به هم در حاشیه شرقی روستای زوزن.

ملوک زوزن همچنان که اهل دولت و شمشیر بوده‌اند اهل علم و قلم نیز بوده‌اند و یکی از این پادشاهان بیشتر از آن که بعنوان ملک مطرح باشد به نام شاعر، شاعری خوش بیان در تاریخ ادبیات مطرح است. ملک عماد زوزنی مداح طغانشاه و معاصر سلطان سنجر و امام غزالی و شاگرد سیدحسن غزنوی است که تا اوایل قرن ششم زنده بوده است.

این شاعر، متوطن زوزن و از اکابر فصحای آن دیار است. کیفیت برخورد او با حجت الاسلام محمدغزالی و متأثر شدن وی از نصایح این نابغه عالم اسلام را اغلب تذکره نویسان نوشته‌اند و مشهور است که امام محمد غزالی به وی می‌گوید: چنین که شعر و منظر و سیرت زیباست چرا به تصفیة باطن و عمارت دل نکوشی؟! و عماد از آن پس به علم و عبادت و تهذیب اخلاق مشغول گشت^۳. این شاعر که به تصریح مجمع الفصحاء در دیار زوزن ملک بوده است^۴ ظاهراً از اعقاب

۱. روضات الجنات، صص ۱۹۹ به بعد.

۲. سیرت جلال‌الدین، ص ۹۱.

۳. تذکره دولتشاه، ص ۷۱.

۴. مجمع الفصحاء، ج ۱، ص ۸۹۲.

قوام‌الدین مؤیدالملک سابق‌الذکر بوده و باید در زمانی پیش از او عنوان ملک زوزن را داشته باشد. عماد اتفاقاً در قصیده‌ی زیبایی خواجه زوزن را مدح گفته است.

از خاک برآورد صبا شعله لاله تازآتش او آب دهد خنجر سوسن^۱

که البته پیداست که نمی‌تواند این خواجه همان مؤیدالملک باشد چرا که زوزن را خواجه‌های بسیاری بوده است و از طرفی ملک زوزن عنوان عمومی چندین تن از امرای زوزن بوده است.

شاعر دیگری نیز در قرن هشتم و اوایل قرن نهم می‌زیسته است که او نیز به اعتبار این که از اولاد ملک زوزن بوده است، ملک تخلّص می‌کرده است. این شاعر معاصر امیرعلیشیر نوایی بوده است.^۲ متأسفانه بسیاری از مؤلفان و از جمله صاحب سفینه‌الشعرا و مرحوم نفیسی و صاحب مقاله «تربت جام و تایباد» شناسنامه این شاعر را با ملک عماد زوزنی به مسامحه درآمیخته‌اند.^۳

در این جا اگر چه خارج از موضوع است اما ناگفته نگذاریم که در زمانهایی نزدیک به ملک عماد و ملک زوزن، یعنی در عهد سلطان سنجر، حوزه مورد بحث ما به وجود شاعر بلندپایه‌ای مانند کمال‌الملک ادیب زوزنی مباحی بوده است و قطعه‌ای از او که چنین آغاز می‌شود:

یک چند به اقبال توای شاه جهانگیر گرد ستم از چهره ایام ستردم

سخت معروف است. از قضا این شاعر ارجمند دربار سلجوقی از دولتمردان بزرگی بوده که در سیاست و اداره مملکت در مقام ریاست دیوان طغرای ملک‌شاه نقش عمده‌ای داشت و این مقام ابتدا به کمال‌الدوله ابورضا فضل‌الله بن محمد زوزنی اختصاص داشت در سال ۴۷۶ هـ. ملک‌شاه سلجوقی علی‌الظاهر به سعایت خواجه نظام‌الملک ریاست دیوان اشراف و انشاء را از کمال‌الدوله که او هم زوزنی بود گرفت و پسر وی معین‌الملک ابوالمحاسن سیدالرئوسا محمد را که ممدوح مغزی بود کور کرد و چندی ریاست این دیوان به عهده پسر نظام‌الملک بود و پس از مدت کمی شاه سمت و مقام مذکور را به ادیب و شاعر مشهور زوزنی - ادیب مختار - وا گذاشت و شاعر از سوی شاه به لقب کمال‌الملک مخصوص گردید^۴ و بدین ترتیب با دادن این لقب به ادیب زوزنی تلویحاً خاطر آزرده کمال‌الدوله را هم گرامی داشت.

۱ - همان‌جا و آتشکده آذر، ص ۳۹۵؛ و برای وقوف بر احوال ملک عماد نگاه کنید به حبیب‌السیر، ج ۲، ص ۶۴۱.

ریحانة الادب، ج ۴، ص ۲۰۲؛ روزروشن، ص ۵۶۶.

۲ - روزروشن، ص ۳۳؛ آتشکده آذر، ص ۳۹۶.

۳ - سفینه‌الشعرا، ص ۳۳؛ تاریخ نظم و نثر در ایران، ج ۱، ص ۲۲۵؛ فرهنگ ایران زمین، ج ۲۵، ص ۹۱؛ ابراهیم قمصری مقاله تربت جام و تایباد حبیب‌السیر، ج ۳، ص ۵۴۳. ۹۷. لباب‌الالباب، ص ۲۹۹؛ تاریخ نظم و نثر، ج ۱، ص ۵۴؛ تاریخ ادبیات صفا، ج ۲؛ ذیل برهانی. عباس اقبال، مجله یادگار، سال ۳، شماره ۴.



حرايه‌های قلعه قاهره در زوزن

خواف و زوزن مقارن حمله مغول و پس از آن

از مروری که تاکنون بر تاریخ سامان خواف و زوزن داشته‌ایم چنین عایدمان می‌شود که دوره رونق و اعتبار و اهمیت زوزن و هم روزگار آسایش و نعمت و رفاه مردم آن دیار تقریباً منحصر می‌شود به سده‌های نخستین از هجرت و حداکثر تا اواخر قرن ششم که زوزن به هرحال حاکم‌نشین بود و به هیأت واحد مستقلی اداره می‌شد و رجال عصر و امنای زمان از دامان آن شهر برخاسته بودند و از حمله مغول به این طرف، دیگر زوزن هرگز در بین شهرهای ایران به مقام پیشین خود نرسید. البته شکوه و عظمت شهر را در سالهای پیش از اسلام و حتی خیلی دورتر و در زمانهای باستان باید جدا از این چهارصد پانصد سال به حساب آورد زیرا معتقدیم - و از این پیش یاد کردیم - که زوزن به روایتهای متعددی خاستگاه دلیرمردان پارتی و نیایشگاه پاکدینان زردشتی بوده است. البته زوزن پس از حمله مغول نیز تا مدتها مورد توجه بود ولی مرکز ثقل ارتباط و توجه و تردد به، خواف انتقال یافته بود که به مسافتی نه چندان دور در شمال دشت زوزن قرار داشت.

در جریان کشتار سراسری مغول و فتح خراسان به دست چنگیزیان که از سال ۶۱۷ هـ آغاز می‌شود از ولایت خواف نامی برده نمی‌شود و اگر هم در وقایع حمله مغول اشاره‌ای به این سامان

می رود کلی ودون ذکر حادثه ای خاص است از جمله وصاف می نویسد که از چهار شهر خراسان بلخ را چنگیزخان به نفس خود خراب کرد و مرو و هرات و نیشابور به دست تولی خان ویران شد و به طوس و جاجرم و جوین و بیهق و خواف و سرخس لشکر فرستادند و بنیاد وجود همه را نیست کردند^۱ اما طبیعی است که در طول وحشی گریهای قوم مغول و در هنگامی که شهر هرات قتل عام می شود و تنها ۱۵ نفر از جمعیت عظیم آن زنده می مانند و در بجهوه ای که شهر نیشابور را از روی زمین محو می کنند و در عرصه شهر جو می کارند و در کارزاری که در دیار زاوه دیاری باقی نمی گذارند^۲ پیداست که زوزن و خواف و شهرهای تابع آن نمی توانند وضعی آسانتر از هرات و نیشابور و زاوه داشته باشند اما قرینه ای که لااقل به مصون ماندن منطقه زوزن از تعرض مغول گواهی می دهد این است که زوزنیه سلطان جلال الدین را در ضد حمله ای که علیه مغولها داشت به شهر راه ندادند و مغولها هر چند شرور و خونخوار و پیمان شکن بودند، باید به حکم سیاست پاس این عکس العمل را داشته باشند بخصوص که می بینیم روی همین مسئله دوری و نزدیکی به جلال الدین از خودشان تعصب خاصی نشان داده اند و مثلاً در شهرهایی که به اهالی بخت برگشته آنها امان داده می شود، هواداران جلال الدین را جدا می کنند و گردن می زنند و به آن دیگرگراها کاری ندارند.

خواف زادگاه آل مظفر

همزمان با ورود چنگیزخان به خراسان و ظاهراً به دلیل ناامن بودن حوزه خواف که به هرحال در فترت برچیده شدن استیلای خوارزمشاهیان و قرار نگرفتن سلطه مغولان دست بدست می گشت شخصی به نام امیر غیاث الدین حاجی خراسانی که بنا به اقوال مختلف در نشتیفان، سجاوند و سلامه از توابع خواف به دنیا آمده بود و از نظر قدرت جسمی بی نظیر می نمود از خواف به یزد مهاجرت کرد^۳. فرزندان این مرد خوافی در مرکز ایران اقتدار فوق العاده ای به هم رساندند تا جایی که سلسله مشهور آل مظفر را بنیاد کردند.

با مهاجرت امیر حاجی به یزد فرزندان وی ابوبکر و محمد و منصور در خدمت علاءالدوله حاکم یزد مرتبتی یافتند. منصور به نوبه خود سه فرزند داشت به نامهای امیر محمد، امیر علی و امیر مظفر که این آخری به دستگاه غازان خان وارد شد و مناصبی یافت. امیر مبارزالدین محمد فرزند امیر مظفر که

۱- تاریخ وصاف، ص ۳۲۳؛ و نیز مجمع الانساب، ص ۲۴۳.

۲- حبیب السیر، ج ۳، ص ۳۲ به بعد.

۳- حبیب السیر، ج ۳، صص ۲۷۳ تا ۳۲۵ و نیز تاریخ حافظ در اغلب صفحات و مجمل فصیحی، ج ۲، ص ۲۹۳ و نیز تذکره دولتشاه، ص ۲۸۴.

در سال ۷۰۰ هـ به دنیا آمد در دربار سلطان ابوسعید و در هنگامی که از نسل مغولان سلطانی مقتدر نمانده بود که مرکزیتی در کشور ایجاد کند اعلام استقلال کرد و بطور رسمی از سال ۷۵۱ هـ سلطنتی مستقل را بنیان نهاد. مهمترین سلاطین این سلسله که بر قسمت عظیمی از فارس و عراق و آذربایجان و کرمان و حتی خنجوان حکم می‌راندند عبارت بودند از امیر مبارزالدین، شاه شجاع، شاه منصور و شاه یحیی که این سه نفر آخری ممدوح حافظ شیراز بودند. و غزلهایی که حافظ در آنها به وصف این خوافی زاده‌ها پرداخته و نام آنان را جاودانه ساخته بسیارند. سرانجام سلسله آل مظفر در سال ۷۹۵ هـ توسط امیر تیمور لنگ منقرض گردید^۱.

از وقتی که امیر حاجی با مهاجرت از خواف بنیادگر سلسله‌ای ماندنی در تاریخ سیاسی ایران شد و در حالی که خوافی‌ها قلب ایران را مسخر کرده بودند زادگاه آنان یعنی شهر خواف دستخوش ماجرا جویان دیگری بود، سردارانی از تبار ملوک زوزن، امرای محلی، مغولها، ملوک نیمروز و ملوک کرت هر کدام به نوبه خود در اداره ولایت خواف نقش آفرین بودند.

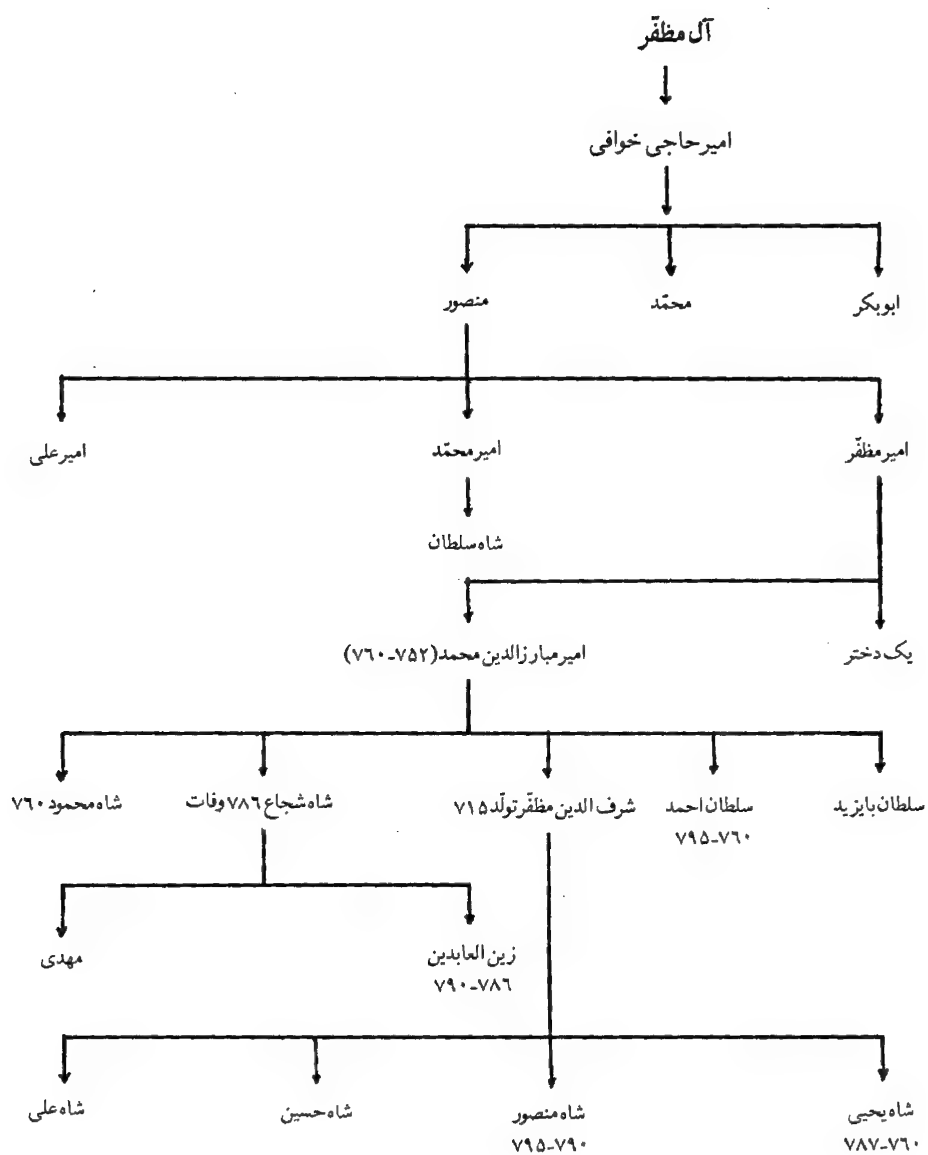
به نظر می‌رسد که بزرگان و دانشمندان و رجال خواف همچنان که در دوره‌های سلف، گردانندگان چرخ حکومت بودند و بویژه در ممالک شرق ایران از این حیث اهمیتی داشتند و در دوره خوارزمشاهیان این مدیریت درجاء ملوک زوزن به نوعی استقلال رسیده بود. بعدها نیز و خیلی زود در ابتدای روزگار مغولها توانستند در اداره بخشی از خراسان مؤثر باشند حتی در بحبوحه حملات مغولان و تا زمان آمدن هلاکوبه ایران یکی از اهالی خواف به نام اصیل الدین زوزنی وزارت رکن الدین خورشاه اسماعیلی را در حوزه حکومت اسماعیلیان برعهده داشت و این مقام را تا سال ۶۵۴ که خورشاه خود را به هلاکوت تسلیم کرد دارا بود^۲. بعلاوه از روزی که ضیاءالملک زوزنی وزیر خراسان و مرد متنفذ دربار سلطان محمد درنیشابور به دست مغولها به وجهی صعب کشته شد^۳ تا وقتی که مرجان خوافی دستیار حاکم مغول و نماینده او می‌شود این همه طول نمی‌کشد یعنی ۲۰ سال و این می‌رساند که روی آوردن مهاجمان مغولی به عناصر خوافی ناشی از استعداد فرزندان این دیار و مرتبه بالای علمی آنان بوده است.

نجم الدین مرجان خوافی در سالهای ۶۳۷ و بعد از آن در عهد حکومت خورنگ نماینده اوکتای قاآن در هرات، عنوان مشرفی و ناظری دیوان هرات را داشته است و بعد به قائم مقامی «جریکه» فرزند خورنگ ناظر بر امور عیاران شهر می‌شود. مرجان در سال ۶۴۰ هـ بعنوان سفیر خان مغول به ترکستان می‌رود تا پیام خورنگ را در باب عدم اطاعت و عصیان مجدالدین کالیونی به امیر ارغون آقا

۱- تاریخ آل مظفر، دکتر حسینقلی ستوده، ص ۵۸ متن و حاشیه.

۲- حبیب السیر، ج ۳، ص ۹۵، جامع التواریخ رشیدی، ص ۶۹۳ و مشهد طوس، ص ۶۰۲، به نقل از تاریخ الغی.

۳- حبیب السیر، ج ۴، ص ۴۰.



نمودار نسب آل مظفر

به نقل از «مغول تافشاریه» ص ۱۵۳

برساند^۱. سیف هروی همچنین در زمرة خاصان ملک شمس الدین کرت از خواجه نجیب خوافی نام برده که از سوی شاه به بازرسی ولایت فوشنج رفته است (۶۶۸هـ)^۲ و این ولایت فوشنج یا پوشنگ چنان که خواهیم دید مقارن حکومت آل کرت مرکز استانی بوده که شهرهای خرگرد و خواف را شامل بوده است.

مغولان در خواف

پیش از این هم یادآور شدیم که در ایلغار مغول خبر مهمتی راجع به خواف و نواحی تابع آن نداریم جز آن که بایک حکم کلی که «از هرات تا سجستان را مغولها به نابودی کشاندند» بگویم که این سرزمین هم از تعرض مصون نماند و کجا را سراغ داریم که مصون مانده باشد؟ پس بالطبع در طول حملات پیاپی و برق آسا و فراگیر مغول این ولایت در زیر سم ستوران آنان قرار داشت و یا با حضور آنان، ستارگان بخت ملوک زوزن آن قدر کم فروغ شد که جزنایمی و حاکمیتی از قبیل دیگران نداشتند هر که بود و هر چه بود در قلمرو تسلط بی چون و چرای چنگیزیان قرار داشت. در یورش هلاکونوه چنگیزه او در طریق حرکت به طوس و تسخیر دوباره خراسان در سال ۶۵۴هـ به خواف رسید و در آنجا به علت کسالتی که بر وجودش عارض شده بود مدت زیادی مقام کرد^۳. ظاهراً پس از عبور هلاکونوه بالا گرفتن اقبال ملوک کرت (۶۸۳-۷۸۳) در هرات و استقلال که در سلطنت بر حوزة پهناور هرات کسب کردند ولایت خواف جزء اقمار هرات و بوسیلة حکام آنان اداره می شد و اگر اکابر و امیران خوافی هم حکومتی بر منطقه داشتند از قبیل آل کرت بود اما در کشاکش بین غازان خان (متوفی ۷۰۳) پسر ارغون خان مغول و امیرنوروز پسر ارغون آقا (مقتول ۶۹۶) و سلاطین آل کرت و ملوک نیمروزه دست بدست می گشت.

در سال ۶۹۱هـ و در عهده که غازان خان از قبیل گیخاتو (متوفی ۶۹۴) ولایت خراسان را

داشت

«در جیزد از قصبات ولایت خواف جماعتی زنود و اوباش اتفاق کرده بودند. و پسران ملک زوزن را با گروهی از اکابر آنجا به قتل آورده شهزاده غازان امیرمولای و امیرسوقای را به دفع و قهر و قمع ایشان نامزد فرمود، چون نزدیک شدند شاه علی پسر ملک سیستان (مقتول ۷۳) از قهستان به هوس خواف آمده بود و آن قلعه را حصار داد، امرانگاه برسروی دوانیدند و لشکر او را در میان گرفته اکثر به قتل آوردند و اموال و چهارپایان ایشان را غارت کردند. شاه علی خود

۱- تاریخنامه هرات، ص ۱۱۸.

۲- همان ص ۳۱۹

۳- روضة الصفاء، ج ۵، ص ۲۳۱؛ حبيب السیر، ج ۳، ص ۹۵؛ جامع التواریخ، ص ۶۹۱.

را به هزار حیلت بیرون انداخت و بگریخت و بعد از آن امرا آن قلعه را ایل کردند و فضولان و فنانان را بکشتند و رعایا را استمالت دادند و مراجعت کردند»^۱.

از توجه به تاریخ رشیدالدین فضل الله و نگاه به دیگر متون این عصر آگاه می شویم که هنوز ملوک زوزن با وجود حملات مغول و تاخت و تازهای امیرنوروز و غازان خان و دیگر مغول زاده ها در بلاد خواف برای خود عنوانی داشته اند گویی کسی بطور جدی متعرض آنها نشده بوده است مضافاً به این که گهگاه چنان که دیدیم مغولها حمایت از آنان را متعهد می شدند.

واقعه جیزد خواف البته می رساند که جبهه ای از مردم بومی و متوطن روستاهای خواف علیه ملوک زوزن که دارند جزء ایل مغول می شوند آراسته می شود و ظاهراً مقصود مؤلف جامع التواریخ آنجا که از روند و اوباش یاد می کند همین مقاومت های پراکنده مردم علیه ملوک زوزن را در نظر دارد که به سرکردگی پهلوان محمدجیزدی شکل گرفته بود. نهضت مردمی جیزدی های خواف، بار دیگر و به فاصله ای نه چندان دور از حمله غازان خان، سرکوب شد، بدین قرار که:

«چون شهر سنه اربع و تسعين و ستمایه ۶۹۴ هـ درآمد راوی چنین گفت که در این سال مذکور امیرنوروز برادر خود اوردای غازان و ملک فخرالدین را با پنج هزار مرد به حرب پهلوان محمد بن محمود جیزدی^۲ فرستاد و این محمد محمود مردی بود در غایت دلاوری و زور و نهایت شجاعت و قرب هزار مرد جنگی رزم آزمای در فرمان داشت. چند نوبت امیرنوروز او را طلب کرد در آمدن و امتثال امر او به امروز و فردا تعطل می نمود، چون کار آبا و طغیان او از حد درگذشت در غضب رفت، برادر و ملک فخرالدین را به حرب او فرستاد و چون امیروارادی و ملک فخرالدین به خواف در آمدند، محمد بن محمود پناه به حصار برد. چهارماه پیوسته از جانبین حرب کردند و بسیاری خلق خواف از واسطه مرور عسکرین و حروب فریقین به قتل پیوست و ملک فخرالدین بیشتر قلاع و قصبات و بقاع و قری خواف را به زحم تیغ مسلم و مسخر گردانید و در مواضع و مساکن اعادی و منازعان و مخالفان ملک امیرنوروز از قتل و نهب هیچ باقی نگذاشت و اکثر ولات و زعام و متمولان خواف را بکوفت و بعضی را بمصادره و طایفه ای را به شکنجه و تعذیب مجحف گردانید و چون مراجعت نمود امیرنوروز او را به اضعاف ماضی بنواخت و حکومت شهر هرات را بدو مفوض کرد»^۳.

ملک فخرالدین و دیگر ملوک هرات به این نوع کمکها از جانب قدرتهای مغولی مستظهر بودند که در طول سلطنت خود بر هرات، ولایت خواف را هم به ضمیمه دیگر شهرهای این حوزه اداره می کردند زیرا قتل و غارت مردم همین محل از جمله سنگهایی بود که بنای سلطنت آل کرت بر آن

۱ - جامع التواریخ؛ ج ۲، ص ۶۸۴ و تاریخ مبارک غازانی، ص ۳۵.

۲ - در متن جردی

۳ - تاریخنامه هرات، ص ۳۹۹.

ملوک نیمروز در خواف

در دل بزرگان ولایت و مقامات رسمی خواف، پس از حمله مغول نوعی گرایش به سوی قدرت غالب دیده می شد و انصاف را که جز این هم نمی توانست باشد. ملوک زوزن به احتمال در سایه آن امتیازی که با راه ندادن جلال الدین خوارزمشاه به زوزن کسب کرده بودند تا مدتهای مدیدی - چنان که خواندیم تا اواخر قرن هفتم هجری - نیز کیا و بیایی داشتند. و آل کرت نیز که همه جا و به موقع در سیاست دفع شر از حکومت مغول کوشا بودند طبیعی بود که با گرایشهایی از این دست در نزد عامه مردم مبعوض و مطرود باشند. من اعتقاد دارم که حرکت مردم جیزد از همین احساس عامه مردم علیه مغولها و هواداران آنها آب می خورد و نیز به لحاظ این که ملوک نیمروز تباری ایرانی داشتند، خوافی ها از میان قدرتهای مسلط زمان یعنی حکام قهستان، سلاطین هرات و مغولها به ملوک نیمروزی توجه نبودند. به روایت تاریخ سیستان:

«در سالهای پیش از مرگ ملک نصیرالدین یعنی سال ۷۱۸ هـ، رکن الدین محمود پسر بزرگ ملک نصیرالدین شاه نیمروز که از پدر رنجیده بود به قهر از سیستان خارج شد و عزیمت ما بیژنآباد کرد و مردم آن نواحی با وی بیعت کردند و سر به ربه ربه اطاعت وی در آوردند، ملک محمود یک سال در آنجا مقام کرد بعد از آن لشکر برگرفت و به بهدادین رفت و مردم آنجا به حرب او بیرون آمدند. رکن الدین محمود ایشان را هزیمت داد و چند مرد از ایشان به قتل آورد و تمامت مال ایشان برگرفت و به سلامت برد و جماعتی از خداوندزادگان خواف و قهستان در حصار «سلامت» رفتند و با ملک محمود آغاز جنگ کردند، سه روز در میان ایشان حرب قائم گشت تا عاقبت درمانده شدند و حصار بدادند و خود به عجز پیش او آمدند، شاه ایشان را زنهارداد و ایمن کرد و آن قصبه را در تحت تصرف خود در آورد و از آنجا به جیزد^۱ رفت و آنجا هم جنگ کرد و آن قصبه را نیز بست و چند روز در آنجا مقام افتاد و از آنجا لشکر برگرفت و به سنگان رفت و امیر شهاب الدین سنگانی منهزم شد، باقی مردم ولایت سنگان پیش آمدند و مطیع و منقاد گشتند. و از آنجا به زوزن شد^۲ و مردم آن بقعه نیز پیش او آمدند و خدمت ها کردند و شهر و قلعه تسلیم کردند. چند روز در آنجا اتفاق مقام افتاد. و از آنجا به سنگان برآباد شد و چون مردم آن قصبه از وصول مبارک او خبر یافتند در حال وساعت استقبال کرده پیش او آمدند و همچنین تمام ولایت خواف را مسخر گردانید و مردمان آن ولایت بدو مستظهر و شادمان بودند»^۳.

۱ - در متن: جرد است و مرحوم بهار احتمال داده است که خرجرد باشد و این درست نیست.

۲ - در متن، و از آنجا بیروزان شد و در حاشیه زوزن نوشته شده.

۳ - تاریخ سیستان، ص ۴۰۹.

رکن الدین محمود پس از تسخیر ولایت خواف، باخرز را نیز به همین ترتیب می‌گشاید و این موضوع به سمع امیرنوروز که خراسان را داشته‌است می‌رسد و او بر سرملک محمود شبیخون زده وی را شکست می‌دهد و به قلعه غرجستان می‌فرستد^۱.

ملوک آل کرت در خواف

شاهان آل کرت که از سال ۶۴۳ ه.ق تا ۷۹۲ ه.ق بر مشرق ایران حکومت کردند، هرات را به پایتختی برگزیدند. مقتدرترین دست‌نشاندهان و تابعان خراجگزار آنها، ملوک غرجستان و اسفزار و خواف و فراه و سیستان و... بودند ولی اینان نیز به نوبه خویش تابعان و دست‌نشاندهانی داشتند و زعیمان و اعیانی مطیعشان بودند که سپاهیان و مقطعان عادی تابع دسته اخیرالذکر بودند مثلاً ملک خواف سه قلعه در کوهستان داشت و هزار نفر سپاهی و قوای بسیار زیر فرمان او بودند^۲ سلسله‌های شاهان کرت به مناسبت اشرافی که از دارالسلطنه هرات برخواف داشتند گهگاهی در مقابل ملوک ناحیه خواف قرار می‌گرفتند و در نتیجه لشکرکشی‌هایی از هرات به خواف صورت می‌گرفت از جمله به دنبال آشوبهای جیزد و قیام پهلوان محمد جیزدی و جنگهای ملک محمود سیستانی و امیرنوروز، ملک فخرالدین کرت چنان که گذشت همراه برادر امیرنوروز به ولایت خواف راه یافت و او بیشتر آبادیهای این سامان را در نوردید. سلطه خواجه مجدخوافی بر ولایت خواف، پای ملک غیاث‌الدین (متوفی ۷۲۹ ه.) چهارمین پادشاه این دودمان را به حدود خواف باز کرد. بدین گونه که:

«خواجه مجدخوافی^۳ که مردی محتشم و مالدار بود مدتی مدید در ولایت خواف حکومتی برای خویش به هم زده بود و بیشتر نقاط خواف در تصرف او بود. حصار نیازآباد را مأمّن خویش قرار داده بود. و حصار نیازآباد چنان بود که به تندی و بلندی ابر را گذر بر پهنای او بودی و باد را مهب در دامان او. خواجه مجد ذخایر بیحد و بی قیاسی در طول سالها در حصار نیازآباد گرد آورده بود. سپس در سال‌های ۷۱۳ ه. به بعد حصار مائیزناباد را بگرفت و بیشتر اموال خود را از نیازآباد به قلعه مائیزناباد آورد و چون بدین ترتیب قلاع مستحکم مائیزناباد و کاریان^۴ را در اختیار گرفت

۱ - احیاء الملوك ص ۸۸

۲ - تاریخ ایران از دوران باستان تا سده هجدهم ص ۴۰۲.

۳ - کلمه مجد را هروی همه جا در متن به همین شکل آورده که با توجه برسم الخط مخصوص چاپ کتاب وی ممکن است محمد هم خوانده شود، از قضا صاحب روضات الجنات به تصریح از خواجه محمد مابیزنابادی یاد می‌کند. بهرحال باید توجه کرد که این شخص جز مجد خوافی شاعر و صاحب روضه خلد است.

۴ - این دو واژه را بصورت‌های گوناگون ضبط کرده‌اند که به جای خود مورد اشاره قرار خواهد گرفت اما فعلاً یادآور می‌شود که ضبط صحیح تر نامها را در روضات الجنات داریم. بشکل مابیزناباد و کامان

قریب هزارتن دلیرسفاک و بی باک را به ملازمت خواند و در حوالی خوف و حواشی قهستان به تاخت و تاز برخاست و چون شاهزاده یسور^۱ به قصد خراسان آمده بود خواجه مال زیادی نزد وی فرستاد که من بنده و مطیع شاهزاده‌ام اما در این خطه دشمن بسیار دارم اگر شاهزاده مرا به لشکری مدد کند قلاع این دیار را تا کرمان و سیستان بدست او خواهم داد و یسور هزار مرد نزد خواجه مجد فرستاد. خواجه به یاری این سواران بیشتر ولایت خوف را بتاخت و چون در عین حال مردان فدایی بسیاری در معیت خواجه بودند حکام و زعمای ولایت و از جمله خواجه سعدالملک نتوانستند بر او دست یابند از اینرو برای از بین بردن خواجه و فدائیان وی از ملک غیاث الدین سلطان هرات یاری خواستند. ملک غیاث الدین از این پیشتر نیز چندبار به خواجه مجد نامه نوشته بود که دست از آشوب بردارد و حتی بی آنکه استمدادی از وی بشود لشکرکشی به خوف را در دل داشت تا اینکه در صفر سال ۷۲۰هـ وی ناصرالدین ایلچی خواجه و ناصرالدین طغرل فوشنجی را با پانصد سوار بطرف خوف فرستاد و خود در اواخر ماه صفر از هرات به قصد خوف حرکت کرد. اما وقتی پیشقراولان ملک به حدود خوف رسیدند و قصد حصار نیازآباد را داشتند خواجه صدمرد سنجری و قهستانی و خوفاوی را از مابیرناباد به تقویت نیازآباد فرستاد و این سواران هنگامی به نیازآباد رسیدند که پیش از آنان سیاه ملک غیاث الدین به آنجا رسیده بود پس بیدرنگ جنگ در افتاد. از این صدمرد فدایی بیست تن کشته شدند و پنج تن به اسارت درآمدند و باقی منهنم گردیدند و بعد از دو روز خود غیاث الدین بالشکری انبوه در نیازآباد فرود آمد و نیازآباد را در محاصره گرفت. مدافعان حصار که سالها همراه خواجه به جنگ رفته بودند دست به دفاع زدند و از دو طرف آتش جنگ بالا گرفت. صدفری کشته شدند و بالاخره با تشویق و تحریض ملک، سواران غوری و هروی توانستند حصار نیازآباد را بگشایند. حصاریان دست از جنگ برداشتند و امان خواستند. با گشودن قلعه مال بسیاری به غنیمت گرفته شد ملک غیاث الدین روز بعد صدتن از سواران نکودری، غوری و هروی را بعنوان پیشآهنگ به مائینرناباد فرستاد تا اندک در دهند که حصار نیازآباد را گرفتیم و خزینه و ذخیره چندین ساله خواجه را به غنیمت گرفتیم... و قصد این بود که بتوانند بی زحمتی خواجه را به تسلیم فرا خوانند اما خواجه که بر منظر درب حصار مائینرناباد ایستاده بود به اینان گفت آنچه شما می گوئید از خیالات است و محالات، نه سپاه ملک که اگر عساکر خراسان و عراق جمع شوند و سالها و قرن‌ها به محاصره حصار نیازآباد قیام نمایند فتح آن امکان پذیر نیست. در اینموقع هروی‌ها، کوتوال و خزانه دار نیازآباد را که اسیر گرفته بودند و همراه خود داشتند پیش راندند و او به آواز بلند کیفیت تسخیر نیازآباد را به سمع خواجه رسانید. خواجه مجد سراسیمه شد اما بملاحظه آنکه هنوز حصار مائینرناباد را در تصرف داشت و نزدیک به هزار مرد دلیر بی باک و جانباز در اختیار او بودند تأسف خود را برواقعه نیازآباد آشکار نکرد اما وقتی روز را با ناآرامی به شب رساند یاران خود را گفت که بامداد فردا غیاث الدین با لشکر

۱ - ظاهراً باید میسور باشد پسر الجایتو که در همین زمانها آشوبی در خراسان بر پا کرد و با ملک معزالدین حسین کرت در جنگ بود نگاه کنید به *روضه الصفا*؛ ج ۵، ص ۴۸۶ به بعد.

بی اندازه به مایبژناباد خواهد آمد تدبیر چیست؟ جنگ کنیم یا سر به سازش فرو آوریم. حصاریان گفتند مصلحت چنانست که خواجه از سلطان غیاث الدین عهدنامه بستاند و از پسران خود یکی را پیش وی فرستد تا چون از این ولایت بطرف هرات حرکت کند در کار خویش اندیشه کنیم. از آنسوی ملک غیاث الدین که پس از فتح نیازآباد بسوی بهدادین رفته بود روز دیگر لشکر به مایبژناباد کشید. این مایبژناباد حصاری است که گفته میشد بوسیله مادر برین بنا شده است در غایت استحکام که بوضع آن در کل خراسان و عراق حصاری نبود و بالغ بر پنج هزارخانوار در اندرون قلعه مسکن داشتند ملک از یک سو جهات و جوانب حصار را بین بزرگان سپاه خویش تقسیم کرد و خواجه از دیگر سوبه تقسیم برج ها و باروها بین فرماندهان پرداخت. او هر برجی را به دو یست مرد فدائی سپرد. چون کارزار گرم شد از دو جانب مرد بسیاری به قتل رسیدند و چهار روز بدین ترتیب جنگ ادامه داشت تا ملک غیاث الدین که از نفوذ به قلعه طرفی نبسته بود لشکریان خود را به زدن نقب دستور داد. خواجه مجد که به هر مرد از حصاریان هزار دینار داده بود که نهایت کوشش خود را در دفاع از قلعه بکار گیرند با وقوف بر پیشرفت نقب ها ظاهراً کار خود را پایان یافته تصور کرد. از اینروی جمعی از معاریف مایبژناباد را نزد ملک کرت فرستاد تا تمایل وی را به صلح اعلام دارند و چون غیاث الدین هم به پایان جنگ بی رغبتی نبود روز ششم جنگ، خواجه فرزند کوچک خود را از قلعه بیرون فرستاد با عهدنامه ای به این مضمون که شاه حصار واگذارد به هرات رود من خود بعد از بیست روزه به هرات آیم و به خدمت پیوندم و ضمناً از ملک خواسته بود که به خط خود به جهت اطمینان خاطر مردم امان نامه ای بنویسد تا پس از متارکه، خونی از طرفین به هدر نرود.

بدین ترتیب هرویانیان از پای حصار برخاستند و خواجه در خزاین خویش گشود و آنچه شایسته بود به سوی سپاهیان هرات فرستاد. ملک غیاث الدین فرزند خواجه مجد را به گرمی پذیرفت و در حالیکه ناصرالدین طغرل فوشنجی را با چهارصد سوار در نیازآباد و حدود خواف باقی میگذاشت مایبژناباد را ترک کرد. وقتی ملک به هرات رسید بشکرانه فتحی که کرده بود ۲۰۰۰ دینار براهل خیر و زمره علم صدقه کرد و ده هزار دینار نیز از غنیمتی که گرفته بود به تعمیر مسجد جامع هرات مصروف داشت»^۱

زلزله در خواف

چند سالی پس از آشوبهای ناشی از جنگهای امیرخواجه مجد و ملک غیاث الدین کرت به طریقی که گفته شد، منطقه خواف را زلزله ای وحشتناک به لرزه درآورد. اتفاقاً کانون اصلی زلزله در جیزد بود همان جا که معرکه جنگ ملک فخرالدین بود با پهلوان محمد جیزدی. تلفات ناشی از

۱ - برگرفته از تاریخنامه هرات ص ۷۵۴ به بعد؛ نیز رک: معجم فصیحی، ج ۳، ذیل وقایع سال ۷۲۰هـ؛ و روضات الجنات ص ۲۰۰ به بعد.

این زلزله تنها در حوزهٔ خوف و از زوزن تاجیزد سی هزار تن بود^۱.

مجد خوافی شاعر و نویسنده قرن نهم در قطعه‌ای کوتاه به زلزلهٔ خوف اشاره کرده است:

صبح دوشنبه ربیع نخست	شب چارده و هفتصد و سی و هفت
زمین جنبشی کرد بر اهل خوف	بسی فتنه تار و زم حشر به خفت
اگر بگذری بر نواحی جزد	به بینی که با آن جماعت چه رفت
به سنگ اجل خرد شد زیر خاک	بسی گردن سرفرازان زفت
کجا مسجد جمعه و سقف طاق	کجا قصر فیروز و ایوان تخت؟ ^۲

حاکم قهستان در خوف

در سال ۷۵۹ هجری و در هنگامی که ملک معزالدین حسین مشهورترین پادشاه آل کرت بر هرات حکومت می‌کرد امیر ستلمش بیک فرزند عبیدالله مولایی دیار خ حاکم قهستان و محمد خواجه اپردی حاکم اند خود و شبرغان در یک اتحاد محلی و با تباری علیه سلطان هرات باب مکاتبه را با یکدیگر گشودند و پس از تدارک مقدمات لازم قصد هرات کردند. ستلمش در خوف به امیر محمد خواجه و امیر چوپان قراوناش پیوست و به مدد یکدیگر بخشی از قلاع ولایت خوف و نیز باخرز را مسخر کردند و اینان سرانجام در جنگی با قوای هرات به قتل رسیدند. قابل ذکر است که امیر ستلمش بیک هنگامی که به خوف رسید. امیر نصرالله سنجانی از اولاد شیخ رکن الدین محمود شاه سنجان- در آن دیار مرجع طوایف مردم بود. ستلمش به قصد مدد گرفتن از شخصیت روحانی وی به دیدار او رفت تا با اصطلاح در یوزه همتی کند و قصد خویش را از رفتن به هرات با امیر نصرالله در میان نهاد و در اثنای آن بر زبان آورد که:

هری را بتازیم و تالان کنیم ملک را بگیریم و پالان کنیم!

امیر نصرالله را این داعیه -لا بد به لحاظ عنوان ملک الاسلامی سلطان کرت- خوش نیامده در جواب ستلمش گفت آیا منظور تو از ملک، آن غوری کافرکش است؟ و آن گاه اضافه کرد:

شهری که در آن، شحنة ستلمش باشد دانی که در آن شهر چه شورش باشد؟

ستلمش از سخن امیر به هم آمده خواست متعزز وی شود اما یارانش مانع آمدند و به خشم مجلس شیخ سنجان را ترک گفت. او در جنگ با معزالدین حسین و در سالی که «زهجرت هفتصد و پنجاه و نه بود» به قتل رسید^۳.

۱- مُجَمَّل فصیحی، ج ۳، ذیل وقایع سال ۷۳۷ هـ.

۲- روضه خلد ص ۱۱۷.

۳- حبیب السیرج، ص ۳۸۳ به بعد. روضه الصفا، ص ۶۸۹.

نگاهی به موقعیت جغرافیایی خواف از ظهور مغول تا طلوع دولت صفوی

آخرین باری که به موقعیت جغرافیایی خواف از حیث تقسیمات کشوری و سیاسی اشاره کردیم به نقل گفته‌های یاقوت حموی در معجم البلدان پرداختیم. او کل حوزه خواف را در ربع نیشابور جای داده بود. البته در همان اوان ابن اثیر نیز ولایت خواف را در شمار همین ربع می‌آورد بدین وصف که:

«خواف از نواحی نیشابور است باروها بسیار و گروه کثیری از علما مانند ابوالحسن علی بن قاسم بن علی الخوافی شاعر و ادیب بدانجا منسوب اند.»

و در اشاره به خرگرد که آن را به فتح خاء معجمه و سکون را و کسر جیم و سکون را و کسر دال ضبط کرده است می‌گوید:

«خرگرد شهری است از شهرهای پوشنج هرات و دانشمندان زیادی نیز به این شهر منسوبند مانند ابوبکر احمد بن بشارالخرجری فقیه شافعی متوفی ۵۴۳ هـ.»

و سرانجام در مورد زوزن که آن را به سکون و او بین الزاین و بدون اشاره به حرکت حرف اول ضبط کرده است می‌گوید:

«شهر بزرگی است بین هرات و نیشابور و دانشمندانی در رشته‌های مختلف از آنجا برخاسته‌اند و به ابوالعباس فرات زوزنی عالم و زاهد و صوفی و سیاح متوفی ربیع الاول سنه ۳۷۶ هـ و ابوالحسن علی بن محمود بن ابراهیم ماخره زوزنی صوفی مقیم بغداد و متوفی رمضان ۵۴۱ هـ اشاره کرده است.»

ابن اثیر همچنین اضافه کرده است که جد ابوالحسن یعنی ماخره از زردشتیان بوده است و این اشاره باتوجه به مطالبی که از این پیش در باب سابقه رواج زردشتی گری در خواف آوردیم جالب توجه است.^۱

درست یک صدسال پس از تالیف اللباب، جایگاه ولایت خواف را در ربع هری می‌بینیم و این بار به استناد گفته حمدالله مستوفی در نزهة القلوب معروفترین اثر جغرافیایی آغاز قرن هشتم. البته این که جغرافی نویسان در ادوار گوناگون خواف را در ربع نیشابور و هری و گهگاه در ایالت قهستان جا داده‌اند امری نیست که موجب شگفتی باشد بلکه موقعیت ولایت خواف درست در زاویه برخورد قهستان و نیشابور و هری موجد این جابجایی در تقسیمات مملکتی است. حمدالله مستوفی در حالی که شهرهای ربع نیشابور را برشمرده است و در آن فهرست به

۱- اللباب، صص ۳۹۲-۳۵۳ و ۵۱۲.

نامهایی همچون اسفراین، بیهق، جوین، جاجرم، خیوشان، طوس، کلات و مزینان برمی خوریم، در شمار عظمای مدفون در ربیع نیشابور از شاه سنجان در سنجان و قطب الدین حیدر در زاوه یاد می‌کند که البته محمول به یادآوری مسافتهای این دوشهر تا مشهد است و نه به معنی شمول ربیع نیشابور بر زاوه و سنجان زیرا که بی فاصله در فهرست ولایات ربیع هری به این نامها پرداخته است: اسفرار، فوشنج، بادغیس، جام، چشت، خواف، زاوه، غورو و غرجه.

در همین فهرست بین ولایات تابع خواف هم تفریق حاصل شده است بدین صورت که قصبات کوسوی، خسرو جرد و روح را داخل در ولایت پوشنگ به حساب آورده است که باید توجه داشت خرگرد را به اشتباه خسرو گرد خوانده است احتمال دارد که کاتب یا نسخه بردار و ناقل چنین اشتباهی را مرتکب شده باشد. از نگاه به جغرافیای اصطحزی و مقدسی نیز آشکار می‌شود که شهری که باید تابع پوشنگ ذکر شود خرگرد است و نه خسروگرد. پس این نوع تقسیم که خرگرد و فرگرد را تابع پوشنگ به حساب آورند متکی بر سبق تقسیم است لیکن شهر دیگری که بانام روح جزء پوشنگ ذکر شده بیقین همان روی است. قصبه مرکزی خواف، که حداقل از زمان تألیف الفهرست در سالهای نخست قرن چهارم تا همین حالا روی می‌خوانندش.

ولی این که روی جزء پوشنگ باشد به جای خود تازگی دارد اما غیرطبیعی نیست زیرا که از روی تا خرگرد راهی نیست و حتی کمتر از فرسنگی. احتمال ضعیفی نیز هست که آنچه به شکل روح در شمار توابع پوشنگ آورده شده روح باشد که روستایی است تابع پوشنگ^۱. به هرحال چهره ولایت خواف در اثر مشهور مستوفی چنین است که:

«خواف ولایتی است طولش از جزایر خالدهات صبح. ک و عرض از خط استوا له. ک. قصبات سلامه، سنجان و زوزن از توابع آن است و ملک زوزن در آنجا عمارتی عالی ساخت. از میوه‌هایش انگور و خربزه و انار و انجیر نیکوست. مردم آنجا حنفی مذهب اند و شریعت رو در آن مذهب به غایت صلب اند و غریب دوست باشند و مایل خیرات و حج باشند و در آنجا ابریشم و روناس بسیار باشد.»^۲

در همین اثر، فهرست وار به وجود معادن آهن در خواف اشارت دارد^۳ منتهی خواف را در بخش معادن به قهستان اضافه کرده است که حتی با تقسیم بندی خود وی چنان که گفتیم مباین است.

اندکی جلوتر از حمدالله مستوفی و با ۷-۸ سال اختلاف، ابولفداء نیز که اثر جغرافیایی خود را

۱ - جغرافیای حافظ ابرو، ص ۴۲.

۲ - نزهت القلوب، ص ۱۵۴.

۳ - همان، ص ۲۰۲.

در سال ۷۲۱ هـ تالیف کرده است فهرست‌وار از زوزن و خواف نام برده و طول و عرض جغرافیایی این دورا به دست داده است که البته انطباقی با درجات جغرافیایی مذکور در *نزهت القلوب* ندارد منتهی منابع او در جداولی که ترتیب داده است *الأطوال واللباب* بوده است. ابوالفداء زوزن را از اقلیم چهارم و از شهرهای قهستان شمرده^۱ و هم به نقل از *اللباب* شهر را توصیف کرده است که ما اندکی پیشتر گفته *اللباب* را آوردیم، او همچنین خواف را به سنجان اضافه کرده و از اماکن مشهد خراسان می‌داند^۲.

از تأمل در آثار جغرافیدانانی که فاصله تألیف اثرشان حتی کمتر از ده سال است، بر می‌آید که به دلایل گوناگون از دقت در جزئیات طفره رفته‌اند و شاید از اهم دلایل این بی‌توجهی یکی این باشد که تقسیمات کشوری و اداری در قرون قدیمه جز در بعضی مسائل و از جمله مسائل مالیاتی با اهمیت تلقی نمی‌شده‌اند و الزامی که امروزه موجب خط کشی‌های دقیق هر حوزه اداری است در روزگار قدیم وجود نداشته است، دو دیگر این که به مناسبت نداشتن ابزار و ادوات تحقیق و مشکلات سفر، اغلب به نقل گفته‌های دیگران اکتفا کرده‌اند. مثلاً همین ابوالفداء به *اللباب* ابن اثیر استناد کرده است که او هم به نوبه خود کتابش را از انسابق سمعانی تلخیص کرده است یعنی که جغرافیدانی آمده است و به گفته‌های چند نسل پیش از خود تکیه کرده است معذک تردیدی نیست که ولایات خواف و زاوه از آغاز قرن هشتم به بعد بخشی از ربع هری بوده‌اند. در اواخر قرن هشتم نیز که *روضات الجنات* نوشته می‌شده است، صاحب این اثر اغلب بلاد و قصبات و بلوکات خراسان را که در آخرین سالهای قرن یاد شده جزء دارالسلطنه هرات بوده‌اند نام می‌برد. از جمله با اشاره به ولایت خواف می‌گوید:

«دیگر از ولایات مشهوره و قصبات معموره منطقه خواف است که خاک پاک آن همیشه منشأ سلاطین عالقدر و فحول و علما و مشایخ منشرح الصدور و اعظم وزراء و اکابر ملوک و امرا بوده و هست. گویی آئین فصاحت و قوانین بلاغت از آن موضع شریف اشتها و انتشار یافته.^۳»

معین‌الدین اسفزاری پس از این مقدمه به داستان ورود حسن صباح به خاک خواف و گفتگوی وی با بعضی از ساکنان آن دیار پرداخته که پیش از این گفته شد^۴ و آن گاه می‌افزاید که:

«طوایف ساکنان آن زمین در هر جا که افتاده‌اند به علوهمت و سمو رتبت و نفاذ امر و ارتقاء

۱ - تقویم البلدان، ص ۵۲۴.

۲ - همان، ص ۵۱۳.

۳ - *روضات الجنات*، ج ۱، ص ۱۸۷ به بعد.

۴ - نگاه کنید به: همین کتاب

قدر ممتاز بوده‌اند از جمله محمد مظفر که سلاطین و ملوک فارس که به آل مظفر اشتها ریافته‌اند از نسل او منشعب شده‌اند».

مؤلف سپس بتفصیل کیفیت به قدرت رسیدن مبارزیه‌ها را تشریح و یادآور شده‌است که از این طبقه هفت تن به سلطنت رسیدند و مدت سلطنت آنان را چنان که در دیگر منابع تاریخی مضبوط است ۵۹ سال ذکر کرده‌است. اسفزاری همچنین به ترجمه احوال علما و فضلا و بزرگانی که از خطه خواف برخاسته‌اند پرداخته و در این مبحث از کسانی همچون مولانا مظفر قفردانی شاعر دربار آل کرت، خواجه محمد مابینر نبادی معروف به خواجه محمد ماضی حاکم خواف، ملک زوزن، رکن الدین محمود شاه سنجان (متوفی ۵۹۷) شیخ زین الدین خوافی برآبادی (متوفی ۸۳۸) امیر قوام الدین خوافی (متوفی ۸۲۰) نظام الدین مابینر نبادی معروف به پیر تسلیم (متوفی ۷۳۷) مجد خوافی صاحب روضه خلد (متوفی نیمه اول قرن هشتم) قاضی شمس الدین محمد زوزنی قاضی القضاات عهد سلطان محمد خدا بنده، نظام الدین احمد خوافی از علمای همعصر الغ بیک، خواجه غیاث الدین پیر احمد خوافی وزیر شاه رخ، قطب الدین محمد خوافی وزیر تیموریان (متوفی ۸۹۵) خواجه ناصر الدین عماد الاسلام وزیر تیموریان و خطاط، کمال الدین شیخ حسین عالم و صاحب منصب عهد ابوسعید، فصیح رویی شاعر، داؤد خوافی عالم و از وزرای دربار سمرقند. قطب الدین آدم طبیب، و ملک عماد زوزنی شاعر را نام برده‌است.

کتاب **روضات الجنات** نیز مانند آثار الوزراء به نام وزیر مقتدر عصر سلطان حسین بایقرا یعنی نظام الملک خوافی (مقتول سنه ۹۰۳ هـ) نوشته شده‌است و چنان که سزاوار این گونه تألیفات است در مقدمه کتاب به نحو مشروح و مبسوط به تقدیم کتاب به نظام الملک پرداخته و در همان جا طی قصیده‌ای ارتجالی، نظام الملک و فرزندانش کمال الدین حسین و رشید الدین عمید الملک را ستوده‌است و سرانجام به تصریح اسفزاری بند سلومد در زمان همین وزیر جهت وقف بر بقاء خیرات حضرت سلطانی احداث گردیده‌است.^۱

معروفترین اثری که پس از **روضات الجنات** به اوضاع جغرافیایی ولایت خواف پرداخته‌است جغرافیای حافظ ابرو است که در دهه نخستین قرن نهم تألیف یافته‌است.

اهمیت جغرافیای حافظ در روشن ساختن چهره ولایات ایران و به طریق اولی بلاد خراسان آن قدر زیاد است که نگارنده می‌پندارد اگر قرن هفتم، معجم البلدان را در جغرافیا به دنیا عرضه داشته و قرن هشتم **نزهت القلوب** را، تحفه ارزشمند قرن دهم هجری برای دنیای جغرافی همین اثر حافظ خوافی است. این سه اثر که هر کدام یک صدسال از دیگری فاصله دارند توانسته‌اند رایت

۱- روضات الجنات ص ۲۰۰ به بعد.

جغرافیای عالم اسلام را در سه قرن پیوسته برافراشته نگه دارند و از آن جا که حافظ ابرو خود خوافی است و اهل بهدادین از روستاهای خواف است، روایت او از اوضاع و احوال زادگاهش خواف که وجهه مطالعه ماست موثق و قابل اعتماد می باشد. متأسفانه به اثر عظیم حافظ چه در تاریخ و چه در جغرافیا جز ذیل جامع التواریخ که سالها پیش چاپ شده است و جز ربع هرات که به انتخاب یک نفر از اهالی هرات چاپ شده است دسترسی نیست^۱ اما از همین بخش در جغرافیا پیداست که شمول ربع هرات بر ولایات خواف و زاوه تا نیمه دوم قرن نهم و احتمالاً تا اوایل عهد صفویه ادامه داشته است به هرحال حافظ ابرو از ولایت خواف چنین تعریفی دارد که:

«شرقی ولایت خواف اعمال باخرز است و غربی اعمال قهستان و شمالی ولایت زاوه اعمال نیشابور و جنوبی بیابانی که میان قهستان و فراه و سیستان است و خواف را در قدیم از اعمال نیشابور می گرفته اند فاما حالا مدت مدیدی است که از حساب هرات است و داخل دیوان هرات میدارند و خواف ناحیتی است مشهور، مردم بزرگ از آنجا بسیار خاسته اند از علما و ملوک و وزرا. جدا علاء محمد مظفر که پدر شاه شجاع بود از خواف است و ملک زوزن که مدتی حکومت کرمان کرد در آخر دولت خوارزمشاهیان از زوزن خواف بود و ملک شمس الدین محمد انارکه در زمان دولت خوارزمشاهیان لشکرکش و سپهسالار بود از خواف است و دانشمندان معتبر و وزرا از خواف بسیار بوده اند چنانچه در فصل تاریخ ذکر هر یک بموضوع خود بیاید...»^۲.

در این جا حافظ دهات آن زمان ولایت خواف را به تمامی نام برده است که متأسفانه مصحح این بخش از جغرافیای وی به علت عدم آشنایی به ضبط درست اسامی از آوردن نام دهات پرهیز کرده است بنابراین دنباله مطلب از روی نوشته مؤلف این گونه است که:

«در خواف مزارع و قری بسیار است و کان آهن دارد که کار می کنند و مردم آنجا سنی و پاک مذهب^۳ باشند و آب ایشان اکثر از کاریز است و آب رود اندکی دارد و درخت بسیار بود ابریشم حاصل شود و از میوه ها همه نوعی باشد به تحقیق انار بسیار بود و پنبه نیز بسیار باشد»^۴.

پایان دوران شکوه و عظمت خواف

به نظر می رسد که خواف از نخستین روزهای ظهورش در عرصه جغرافیای خراسان که مقارن

۱- آستان قدس رضوی از روی نسخه خطی جغرافیای حافظ ابرو، موجود در کتابخانه ملک به شماره ۴۱۴۲ میکروفیلمی تهیه کرده است که دسترسی به آن امکان پذیر است.

۲- جغرافیای حافظ ابرو، ربع هرات، ص ۳۴.

۳- از اشاره حافظ پیداست که مردم خواف حتی تا نیمه های قرن نهم به «پاکدینی» معروف بوده اند.

۴- همان جا

با نیمه اول قرن دوم هجری است. وزوزن - اگر چه تاریخی دارد پیوسته با دنیای باستانی ایران - اما از همان قرون اولیه اسلامی که حرکتها و نهضت‌های سیاسی - مذهبی ایرانیان شروع می شود، در تاریخ ایران و در نقشه جغرافیایی زمان، بعنوان مراکزی بسیار مهم مطرح نظر قرار می گیرند. این دو شهر - خوف و وزوزن - در هیأت یک ولایت متحد همواره طریق اوج را می پیمایند. آخرین کانونهای زنده زردشتی گری هستند، پیغمبری از تبار مجوس در آن ولایت ظهور می کند. سپس اسلام چتر فرهنگی وسیع خود را به پهنشت وزوزن می گشاید و علما و فقها و شعرایی که اغلب به زبان عربی آثار خود را می نویسند در اقطار ولایات خوف و وزوزن نامبردار می شوند و بعد در زمینه ای این چنین مساعد نظامیه معروف زمان در آن جا گشایش می یابد. وزرا و صدور، سپهسالاران، فرماندهان، مشاوران و مشرفان خوفی و وزوزنی به همه دربارهای آن عصر از اسماعیلیان گرفته تا غزنویان و سلجوقیان و خوارزمشاهیان و مغولان راه می یابند و نبض اداره کشور را در کف با کفایت خود می گیرند و از زمانی که در دولت محمودیان، اقتدار رجال خوفی مخالفانشان را و می دارد که چونان شاخ بنفشه سر برزانی غم بگذارند^۱ تا آخرین سالهای قرن نهم که گردونه تاریخ مسؤولیت ایام فترت تیموری را به عهده روستای خوف می سپارد^۲. نام ولایت خوف در طول پانصدسال تمام بر سر زبانهاست. از آن سوی فرزندان از خوف بیش از نیم قرن سلطنت بر اقالیم مرکزی ایران را قبضه می کنند و پس از این که طومار بسیاری از حکومت‌های دست نشاندۀ را در گوشه و کنار ایران در هم می پیچند، بعنوان نامی ماندگار به دیوان حافظ شیراز راه می یابند.

دانشمندان و شاعران و مورخان والا و ارجمندی مانند شاه سنجان با مرتبه بلند عرفانش حسین بن احمد روزنی با کتاب المصاادر و شرح معلقاتش، حافظ ابرو با مجموعه تاریخش و فصیحی خوانی با مجمل التواریخش و مجد خوفی با روضه خلدش و بسیاری دیگر با آثار متعددشان جایگاه بلندی در ادبیات و علوم زمان اشغال می کنند و خوف که می رود تا بعنوان نقطه برخورد فرهنگ‌های گوناگون از قهستانی و سجزی و هروی و نیشابوری پایگاه فرهنگی عمده ای باشد، این موقع علمی - اجتماعی را در چندین قرن پیاپی نگه می دارد و با از میان رفتن تیموریان و ظهور دولت صفوی در سالهای واپسین قرن نهم هجری یکباره موقعیت خود را در نشر قدرت و قلم خراسان از دست می دهد ما اگر کم و بیش توانسته باشیم این نشیب و فراز را در بُعد تاریخی و در هیأت جغرافیایی اش تا اواخر قرن نهم از نظر بگذرانیم این فرصت را خواهیم داشت تا در صفحات آینده به موضع ولایت خوف - هم از این دونظر - و از آغاز قرن دهم هجری به بعد واقف شویم.

مانندۀ مخالف بوسهل روزنی. «منوچهری»

۱ - شاخ بنفشه بر سر زانو نهاده سر

۲ - حماسه کویر، ص ۴۷۲.

خواف از آغاز قرن دهم هجری به بعد

چنان که اشاره کردیم با پایان گرفتن قدرت تیموریان در دههٔ اول قرن دهم هجری ماه میانداری خواف به محاق رفت و جز در ابتدای قری که ما در آنیم فروغی از این سرزمین بر صحنهٔ تاریخ و براطلس جغرافیا بر نمی تابد. در این فاصله و در جریان حملات مکرر ازبکها به خراسان و در معرکهٔ قتال بین نوحاستگان صفوی و باقیمانندگان تیموری مانند مظفر حسین میرزا و بدیع الزمان میرزا فرزندان سلطان حسین بایقرا، نواحی خواف چندین بار در معرض حملات دوست و دشمن قرار می گیرد و با استقرار تسلط همه جانبهٔ صفویها خواف به همراه همسایهٔ شمالی خود باخرز، واحد جدیدی را در تقسیمات مملکتی آن زمان تشکیل می دهند یعنی هردو در قلمرو حاکم واحدی قرار می گیرند. در یک مرور شتابزده به این نتیجه می رسیم که ولایت خواف پس از این که از نظر جغرافیایی ۵-۶ قرن در ربع نیشابور جای داشت از اوان دورهٔ استقرار مغولها تا آغاز دورهٔ صفوی بخشی از ربع هری به حساب می آمد و اینک با افول سیطرهٔ جغرافیایی هری، خواف از دارالسلطنهٔ بی سلطان هرات جدا شده به صورت یک حاکم نشین جداگانه در می آید و بعدها ضمیمهٔ باخرز می شود یا این آخری ضمیمهٔ خواف می شود. با ظاهر شدن «تربت حیدری» در خراسان میانی و به جای زاوه، خواف به عنوان بخشی گمنام باصطلاح در درج عنوان عام و شامل تربت حیدریه، ساقط می شود. این از نگاه جغرافیا. اما از دید تاریخی خواف در کنار باخرز و بعدها تربت حیدریه، محکوم به تبعیت از رویدادهای عارض بر این شهرهاست مانند خود زاوه که از آغاز عهد صفوی به نفع نامجویی تربت در زاویهٔ گمنامی جای می گیرد معذک در مطالعهٔ ادوار تاریخی صفویه تا بعد به مطالبی برمی خوریم که اختصاصاً به سرنوشت خواف ارتباط می یابد. از این روی سعی خواهیم کرد که حتی الامکان جدای از کلیت تربت و بی توجه به ادغام خواف و باخرز، به مطالب خاص خواف پرداخته شود.

خواف در دوران صفویه

در اوایل سلطنت شاه اسماعیل صفوی و در زمانی که هنوز سلطان حسین بایقرا در هرات سلطنت دارد، بدیع الزمان میرزا فرزند ارشد او نسبت به شاه اسماعیل عصیان می کند آنهم با این تعرض به پدر که اگر تو از قزلباش می ترسی، ما نمی ترسیم. شاه اسماعیل بدین سبب عازم خراسان می شود. در طبس چون مراد بیک ترکمان بی اندامی کرده بود، شاه احوال مرادبیک را جویا می شود به او می گویند که مرادبیک در قلعهٔ خواف است. شاه در پی او خود را به خواف می رساند. مرادبیک با هفت هزار کس از ترکمانان در بیرون قلعه فرود آمده بود که قزلباش او را در میان گرفتند. سپاه قزلباش تمام ترکمانان و شخص مرادبیک را می کشند و زنان اردو را به اسارت می گیرند و سپس

در قلعهٔ خوف فرود می‌آیند در خوف به شاه اسماعیل گفته می‌شود از این جا تا هرات بیشتر از سه منزل فاصله نداریم، اگر رخصت باشد می‌توانیم جلوریز در قلعه بریزیم و سلطان حسین را از میان برداریم. شاه می‌گوید مرا با سلطان کاری نیست، تأمل می‌کنم تا ببینم از جانب او چه خبری می‌شود. از طرف دیگر وقتی خبر وصول شاه اسماعیل به خوف، به سمع سلطان حسین می‌رسد، او متوحش شده به نظام‌الملک وزیر خوفی خویش متوسل می‌گردد که سامان بخشیدن به این آشفتگیها کار توست، انتظار دادم که مرا در این قضیه یاری کنی. آن‌گاه نظام‌الملک با همراه داشتن نامهٔ عذرخواهی از سلطان حسین، هرات را به سمت خوف ترک و سرانجام در این شهر با شاه صفوی ملاقات می‌کند. نتیجهٔ ملاقات نظام‌الملک خوفی و شاه اسماعیل صفوی در خوف به این جا منجر می‌شود که شاه از تقصیرات بدیع‌الزمان میرزا در می‌گذرد و از حرکت به سوی ولایت هرات منصرف گردد^۱.

ظاهراً ولایت خوف تا اوایل دورهٔ شاه طهماسب صفوی حکومت جداگانه و مستقلی داشته است. در نامه‌ای که از دربار قزوین به محمدخان شرف‌الدین اوغلو حاکم دارالسلطنه هرات نوشته می‌شود و در آن نامه بتفصیل، کیفیت پذیرایی از همایون، پادشاه هند به وی دیکته می‌گردد، آمده است که:

«و حاکم غوریان و فوشنج و کوسویه^۲ در ولایت خود مهمانی نمایند و حاکم باخرز در جام مهمانی نمایند و حاکم خوف و ترشیز و زاوه و محلات در محال‌سرای فرهاد که در ۵ فرسنگی مشهد است مهمانی نمایند»^۳.

در همین نامه به مستقبلین از مقدم همایون شاه تعلیم داده می‌شود که:

«... باید حافظ دوست محمد خوفی و دیگر گوینده و سازندهٔ مشهور که در شهر باشد همه وقت حاضر بوده و هرگاه که پادشاه خواهند بی‌توقف به نغمه و ترنم پرداخته آن حضرت را خوش وقت سازند»^۴.

در همین زمان شاه طهماسب، خبر دیگری هم از خوف داریم بدین قرار که:

وقتی در سال ۹۴۴هـ شاه در تبریز به سر می‌برد، خواجهٔ کلان ملک زادهٔ خوف که پروردهٔ این دولت و جوان سپاهی جلد بود به اغوای شیطان راه گم کرده با اولیای دولت دل‌دگرگون نموده قلعهٔ استاه خوف را مضبوط ساخته آغاز طغیان کرد و حسب الامر، بعضی امرا به رفع او مأمور گشته استاد شیخی توپچی را به نصیحت او بدانجا فرستادند و او آن بیچاره را به یک زخم

۱- عالم‌آرای صفوی، صص ۱۹۵ به بعد و عالم‌آرای شاه اسماعیل، ص ۲۶۴.

۲- در متن کرسو آمده است

۳ و ۴- شاه طهماسب صفوی صص ۵۹ و ۶۱

تیره‌لاک کرده آخر آن قلعه که در تمامی ایران و توران به حصانت اشتهار دارد بروجی که در ضمیر هیچکس نمی‌گذشت به نیروی دولت قاهره بدست درآمده او را در اواخر زمستان بدرگاه اعلی آورده حسب فرمان قضا جریان از مناره نصریه تبریز به یک پای پرکشیده به بدترین صورتی هلاک گردید^۱.

از مطالعه فهرست کارگزاران حکومت شاه طهماسب که در آن ولیخان چرخچی باشی خراسان از اویماق شرفلواستاجلو ولایت خواف و باخرز را معاً برعهده دارد^۲ به این نتیجه می‌رسیم که پیوستگی خواف و باخرز بعنوان حکومتی واحد از اواخر دوره شاه طهماسب صورت گرفته است. در دوره شاه سلطان محمد صفوی (۹۸۶-۹۹۴ هـ) هم، مرشد قلیخان که با علم کردن عباس میرزا در برابر داعیه تسلط بر خراسان و تهران را در سر داشت، ابتدا بر خواف و باخرز حکومت می‌کرد. یعنی مرشد قلیخان در طریق ابراز مخالفت خویش با دربار قزوین به مشهد وارد شده به سلمان خان حاکم مشهد تکلیف می‌کند که صلاح خان در این است که مشهد را تسلیم کند و به جانب خواف و باخرز که تعلق به وی دارد عزیمت کرده در آن ولایت به فراغت و عافیت گذراند سلمان خان که به جز اطاعت و انقیاد چاره نداشت رضاجوی گشته به رفتن آن ولایت راضی شد. مرشد قلیخان، معتمدان رفیق راه او گردانید که مشارالیه را به خواف و باخرز رسانند^۳ بدین ترتیب پس از مرشد قلیخان حکومت ولایات خواف و باخرز به سلمان خان می‌رسد و این شخص نوه خواهر شاه اسماعیل دوم و از بزرگ زادگان طایفه استاجلو بود.

در سال ۹۹۸ هـ یعنی در سومین سال جلوس شاه عباس، عبدالمومن خان ازبک به خراسان روی آورد و پس از تصرف مشهد به حرم رضوی تاخت و مردم بسیاری را به ضرب تیغ از پای درآورد. حاکمان شهرهای خراسان اغلب قلمرو حاکمیت خویش را رها کرده به نواحی دیگر ایران روی آوردند. وحشتی که از عبدالمومن خان ازبک در دلها بهم رسیده بود چندان زیاد بود که

«اکثر محال خراسان خصوصاً جام و خواف و باخرز و کوسویه و غوریان و فوشنج از قزلباش خالی شده به تصرف ازبکیه قرار گرفت. محمودخان صوفی اوغلی استاجلو حاکم نیشابور به سعی ملازمانش که خانه کوچ در نیشابور اقامت داشتند شهر را خالی کرده به بسطام آمد. آن ولایت نیز به آسانی به دست ازبکیه درآمد. گنجعلیخان چندگاه در خواف قلعه سلامه را نگاه داشته مردانگی‌ها نمود اما بالاخره چون از کمک مایوس شد از بیم آوازه مخالف آهننگ عراق ساز کرد»^۴.

۱- تاریخ جهان آرا، ص ۲۹۳.

۲- عالم آرا، ج ۱، ص ۱۳۹.

۳- عالم آرا، ج ۱، ص ۲۹۵.

۴- همان، ج ۱، ۴۱۴.

چنین به نظر می‌رسد که بزرگانِ خوف با سقوط تیموریان در مشرق ایران، نفوذ و اعتبار خود را به دربار تیموریان هند گشاندند و این معنی از این‌جا پیداست که ابونصر خوافی از مردم این ولایت در سال ۱۰۰۵ هـ. ق بعنوان سفیر جلال‌الدین محمد اکبر پادشاه و فرمانفرمای کل ممالک هندوستان در قزوین به حضور شاه عباس کبیر می‌رسد و تحفه‌ها و هدیه‌های پادشاه هند را به شاه ایران تقدیم می‌دارد. ابونصر به همراه ضیاءالدین پسر رفیع‌الدین قاضی کاشان و یادگار سلطان روملو از راه کبچ و مکران به کرمان آمده و در قزوین بر شاه وارد می‌شوند. مطمئناً سفارت ابونصر از همیت و ویژه‌ای برخوردار بوده زیرا که به تصریح صاحب عالم‌آرا:

«حسب فرمان قضا جریان، میدان سعادت قزوین را چراغان کرده بازارها را آزین

بستند»^۱.

سفر پس از عزت بسیاری که در حقشان مرعی می‌گردد نامه پادشاه هند را با تحف و هدایایی که براشتاران کوه پیکر حمل می‌شده در همان میدان سعادت آباد از نظر شاه عباس گذرمی‌دهند. ابونصر بعدها همراه اردوی شاه به سیروصفای صفاهان می‌رود و سال بعد به جانب هند رخصت انصراف می‌یابد^۲.

در سال ۱۰۰۷ هـ. محراب خان قاجار که حکومت طبس را دارا بود، به علت رشادتهایی که در برابر ازبکها از خود بروز می‌دهد به فرمان شاه عباس به حکومت خواف و باخرز منصوب می‌گردد. این محراب خان از حکام بلند مرتبه دستگاه صفویان بوده است که به لحاظ تدابیر خاصی که در جنگ با ازبکان به کار می‌برده است بیش از چهار سال در ولایت خواف که یکی از چند دروازه هجوم ازبکان به شمار می‌رفت، ماندگار شد و پس از این که در سال ۱۰۱۱ هـ. و در جریان حمله شاه عباس به بلخ باداشتن عنوان حکومت خواف، چرخچی گری سپاه قزلباش را هم داشته است به حکومت شهر مشهد ارتقا می‌یابد. محراب خان پس از حکومت مشهد و لابد در جهت نزدیکتر شدن به صف قتال با ازبکان به حکومت مرو منصوب می‌گردد^۳.

در سال ۱۰۲۵ هـ. نیز ازبکهای نواحی بلخ به سرکردگی قراتغمه با طوایف آلمانچی که ۴-۵ هزار نفر می‌شدند به ولایت خراسان آمدند، جام و خواف و باخرز را غارت کردند و غنیمتهای بسیاری به دست آوردند؟ اما به مصلحت وقت و این که محال خواف از پایمردی محراب خان خالی شده است، کسی متعرض «جنود ازبکیه» نمی‌شود^۴.

۱ و ۲- عالم‌آرا، ج ۱، ص ۵۲۸.

۳- عالم‌آرا، ج ۱، ص ۵۷۶ و ج ۲، ص ۶۲۱.

۴- همان، ج ۲، ص ۸۹۳.

نادر، در مقابله با سیستانیها و افغانها

در سال ۱۱۲۸ هـ افغانهای ابدالی یعنی عبدالله خان پسر حیاط سلطان پس از تسلط بر هرات، توابع این شهر را مانند او به، شافلان، کوسویه، غوریان و جام، لنگر، خواف و باخرز، زوزن، میمنه و فراه تا حوالی سیستان و از سمت شمال تا آب مرغاب را متصرف شدند^۱. یعنی که پس از هرج و مرجهایی که بر اثر حملات ازبکان در ولایت خواف به هم رسیده بود و در سرتاسر دوره صفوی کم و بیش ادامه داشت، آشوبگری در صحنه ولایت به افغانان رسید. اینان با سقوط سلطنت شاه سلطان حسین از هیچ تاخت و تازی فروگذار نکردند خوشبختانه نادر سردار با کفایت شاه طهماسب، حرکت سامان ساز خود را از خراسان آغاز کرد. او توانست پیش از آن که افغانها به نیرویی مقاومت ناپذیر بدل شوند جلوی آنان را ولایت به ولایت سد نماید. از سویی ملک محمود سیستانی نیز که خود را از اعقاب صفاریان می دانست، آشکارا خود را سلطانی مستقل اعلام نموده و در سال ۱۱۳۶ هـ مشهد و اطراف آن را مسخر کرد^۲. طبعاً عمال ملک محمود به فتنه هایی در منطقه دست می زدند که اگر قدرت تازه نفسی مثل نادر پا نگرفته بود. سیستانیها و افغانها به مناسبت موقعیت ارضی خاص ولایت خواف، این سرزمین را از شرق و جنوب تحت فشار قرار می دادند. البته این هردو، همسایه خواف بودند و از نظر ملیت ایرانی خالص به حساب می آمدند، از نظر آداب و سنن و مذهب و فرهنگ هم با خوافها بیگانه نبودند که عملیات نادر را اجنبی زدایی تلقی کنیم لیکن در عین حال هر کدام از آنها سودای سلطه بر خراسان را در سر می پروراندند و این داعیه ای بود خطرناک. در چنین وضعی در سال ۱۱۳۹ هـ نادر قلی، دعوت شاه طهماسب دوم صفوی را اجابت کرد و به خدمت وی درآمد و بلافاصله به حکومت خراسان گماشته شد. نادر افشار، ملک محمود سیستانی را شکست داد و خراسان را مطیع خویش ساخت و با سرکوبی افغانان ابدالی هرات را تسخیر کرد^۳. برخورد نادر با حسین سلطان سیستانی در همین سال روی می دهد که ما شرح ماجرا را به قلم میرزا مهدی خان استرآبادی عیناً نقل می کنیم:

«در اثنای توقف رایات جهانگشا در ارض اقدس حسین سلطان که از نقبای سیستان در حدود قاین بود، به اعتبار انتساب با ملک محمود، آغاز فتنه جنبانی کرده نایی را که از جانب آنحضرت در آن ولایت بود از فساد درون، بیرون کرد. حضرت ظل الهی فوجی را به تنبیه او مأمور ساخته کاری میسر نشد. چون تنبیه افغانه سنگان منظور نظر والا بود در هفدهم شهر ذیحجه الحرام سنه هزار و سیصد و سی و نه هجری مطابق قوی ثیل بمراقبت شاه والا جاه با هشت هزار

۱- مجمع التواریخ، ص ۲۱.

۲- تاریخ ایران، ص ۵۷۸.

۳- همان، ص ۵۹۴.

نفر از سربازان معركة جانفشانی به همعنائی تأیید یزدانی از اراض اقدس نهضت فرموده به مجرد وصول آوازه توجه موکب منصور به آن سمت تزلزل در بیان حال آن جماعت راه یافته ملک کلبعلی ولد ملک محمود با ملک لطفعلی برادرزاده او و نقبای سیستان که در آن مکان بودند فرار کرده به اصفهان رفته به اشرف غلیجائی پیوسته و کمریملازمت او بستند. حسین سلطان در قلعه تحصن جسته بعد از ورود رایات نصرت آیات در مقام ندامت و بندگی بصدور عجز و شرمندگی برآمده اعتذارش محل قبول یافته بعد از انتظام مهم آن سرزمین کوکبه سنگین به جانب سنگان حرکت کرده سه روزه قریه اسفندین مخیم سرادقات عز و تمکین گشته روز رابع به ترتیب هراول و تیپ و انضباط لشکر هژبر نهیب و تعیین ساقه و جوانغار و آرایش طرح محاربه و برانغار پرداخته وارد مژن آباد^۱ شدند. به سبب این که مابین آن مکان وزیر کوه ریگ بوم بود، توپخانه در ریگ نشست. پس آن حضرت جمعی از دلبران را با شترهای کوه کوهان برداشته خود بر شتر مانند مهر بر تخت سپهر سوار شده آستین عزم و پای همت بر زده گاهی سواره و گاهی پیاده بکشیدن توپخانه می پرداختند و در شدت صیف که آب جز در دم سیف یافت نمیشد آنهم نصیب اعداء بود یک شبانه روز در آن بیابان زحمت توپخانه را کشیده و در دم شهر صفر نزول اجلال به بهدادین واقع گشته. چون جمعی از افغانه در قلعه بهدادین^۲ ساکن و چند روز بود که عساکر فیروزی مآثر در انتظار مصالحه که افغانه از راه کید میکردند تنگدل و جویای قتال با آن گروه پیمان گسل بودند همت والا بدفع آن طایفه مصمم گشته و آن جماعت چون خود را در معرض بلا دیدند از راه خدعه از قلعه برآمده عهد کردند که سرکرده ایشان رفته افغانه قلعه نیازآباد^۳ را مطمئن

۱ - مایژنآباد در منابع مختلف به صورتهای مایژنآباد - برنآباد - مانژنآباد - مایژنآباد دیده شده است. می گویند این قلعه به دست مادر بیژن آباد شده است و افزون بر ۲۰ هزار نفر جمعیت داشته است این ده اکنون به صورت فشرده مژن آباد خوانده و نوشته می شود و با ۱۹۲ خانوار در ۶۰ کیلومتری خواف قرار دارد ۴۹ کیلومتر از راه آن خاکی و شنی است. یک رشته قنات ۱۰۰۰ هکتار زمین قابل کشت ۱۸۰۰ گوسفند دارد و از تأسیسات رفاهی از آب لوله کشی، درمانگاه، دبستان، دفتر پست و تلگراف و فروشگاه نفت برخوردار است. مردم بیشتر از طریق دامداری زندگی می کنند از بزرگان این روستا نظام الدین مایژنآبادی مشهور به پیر تسلیم متوفی ۷۳۸، رکن الدین خوافی پسر اصیل الدین اسماعیل متولد ۷۴۶، خواجه محمد بن مظهر بن ظهیر الدین مقتول به سال ۸۱۷، در شیراز، مولانا عماد الدین پسر نظام الدین از درباریان شاه رخ مدفون در مصلی شیراز، خواجه محمد مایژنآبادی از اجداد نظام الملک وزیر خوافی و حکیم ناصر مایژنآبادی از فلاسفه و شعرای ذواللسانین می توان نام برد.

۲ - بهدادین از قراء پایین خواف و در ۵۰ کیلومتری خواف قرار دارد. ۱۶۱ خانوار جمعیت این ده از طریق کارگری ساده، زراعت و دامداری روزگار می گذرانند. در حال حاضر ۴۰ کیلومتر از راه بهدادین خاکی است و از ۲ قنات موجود در این روستا یک رشته آن متروک شده است اما به هر حال ۲۱۰ هکتار زمین قابل کشت آن به اضافه ۸۰۰ رأس دام می تواند زمینه اشتغال بخشی از اهالی را فراهم کند از تأسیسات اجتماعی در این روستا جز حمامی و مسجدی و دبستانی سراخ نداریم.

حافظ ابرو مورخ و جغرافیدان معروف قرن نهم در بهدادین به دنیا آمده است. در بعضی از نسخ که حافظ را الیه دانی نوشته اند کلمه اخیر به مرور و دهور به الهمدانی تصحیف شده و این باعث گردیده است که گروهی از محققین بغلط حافظ را اهل همدان بدانند!

۳ - نیازآباد در ۴۲ کیلومتری جنوب خواف است و ۲۴۰ خانوار جمعیت دارد ۲۳ کیلومتر از شبکه آسفالته دور افتاده است مردم با داشتن ده هزار گوسفند بیشتر از طریق دامداری و سپس از طریق زراعت امرار معاش می کنند. خواجه صدرالدین حامد از احفاد

و خاطر جمع در رکاب حضرت اقدس حاضر کرده و قلعه را به تصرف جند قاهر دهند. بعد از استقرار این عهد سرکرده مزبور به قلعه نیازآباد رفته از عهد خود بازگشت کرده بازنگشت آن حضرت نیز خلق بهدادین را به سبب خلف وعده از تیغ تیز گذرانیده مال و دواب و عیال ایشان را بمعرض نهیب و اسیری در آورده و رعایای آن محل را که با افاعنه اتفاق ورزیده بودند. امان داده از مواخذۀ ایشان به اخذ سیورسات و توپ کشی اکتفا کردند بعضی از قلعه جات اظهار اطاعت کرده کلانتر سنگان از دادن سیورسات تمرد ورزیده کس نزد افاعنه باخرز و کوسویه و غوریان فرستاده استمداد نمود، پس امر قضاء امضا غر نفاذ یافت که جمعی از دلیران توپ قلعه کوب را از ارض اقدس ملایک مطاف از راه بالا خواف بر سر قلعه سنگان برده قلعه را محاصره و منتظر ورود موکب والا و طلیعه نیرت نصرت لوا باشند رایات منصوره در چهاردهم ماه مذکور آمده قلعه مزبور را محصور و محاط سپاه منصور ساخته از طرفین به انداختن توپ و تفنگ هنگامه ساز عرصۀ جنگ شدند»^۱

میرزا مهدی خان سپس به معجزه ای که در این معرکه نادر را حفظ کرده اشاره می کند و توضیح می دهد که در حینی که توپچیان مشغول پر کردن توپ بودند نادر محاذی دهن توپ ایستاده و مشغول تعلیم توپچیان بود همین که ۵-۶ قدم از آن جا دور می شود توپ از حرارت درون ترکیده چند نفر را می کشد. این قضیه هر چند از طرفی موجب تأثر اردو می گردد اما از طرف دیگر دور شدن نادر را از دایرة خطر بریلندی بخت او حمل کرده الهام غیبی را حامی نادری پندارند به هرحال بنابه روایت استرآبادی دنباله نبردهای نادر به این جا می رسد که سپاهیان نادر از غروب تا طلوع صبح سنگان را می کوبند یعنی که در طول شب گلوله های توپهای صف شکن بر برج و باره حصار رخنه افکن بود، روز دیگر به همین شکل نبرد برگرد سنگان ادامه داشته تا این که یک طرف برج فرو ریخت، «افاعنه با مشاهده این حال از در استیمان درآمدند». صبح روز بعد کلانتر سنگان شمشیر به گردن آویخته با پشیمانی متقبل تهیه سیورسات شد و دو مرتبه که به قلعه برگشت باز پشیمان شد و بار دیگر سرکشی آغاز کرد این کار کلانتر باعث شد که بیش از پیش قلعه را در محاصره گرفتند و در شب ۷ ماه پس از ۲۲ روز نبرد، قلعه مستحکم سنگان پایین خواف به تصرف اردوی نادر درآمد. به دنبال فتح قلعه، مردان و زنان سنگان عرضه قتل و اسیر گشتند و آن ناحیه لگد کوب جنود ظفر نشان و اموال و اسباب قلعه حمل مطایای کوه توان نادری گردید. وقتی که به این ترتیب کار قلعه گیان ساخته شد و مردم قتل عام شدند خبر رسید که ۷-۸ هزار نفر از افاعنه هرات به کمک اهل سنگان وارد

بونصر مشکان متولد بسال ۷۷۷هـ و علاءالدین پیر محمد متولد بسال ۷۹۷ و خواجه نجیب الدین متوفی به سال ۸۲۵ از منسوبین به این روستا هستند.

۱ - جهانگشای نادری ص ۷۲ به بعد

نیازآباد گردیده‌اند. سپاه نادر به عزم مقابله با اینان به سوی برآباد^۱ که در یک فرسخی شمال سنگان قرار دارد حرکت کرد. روز دیگر افغانه که به جنگ قزلباش جری بودند با جسارت وارد در دوفرسخی اردو مستقر شدند. نادر به ملاحظه روحیه لشکریان، جنگ در میدان را مصلحت ندانسته امر کرد که سپاه در همان لشکرگاه به تیروتنگی دست یازند تا بعد از تقویت روحی حمله را آغاز کنند. آنگاه پانصد نفر از دلیران آتش افروز جنگ شدند و هرچه لشکر هوای هجوم دسته جمعی را در سر می‌پروراند نادر آنان را از این کار بازمی‌داشت تا اینکه جمعی از افغانه در نبردهای پراکنده طعمه شمشیر شدند. نادر در چنین وضعی چهار روز میدان را اداره کرد و در شب چهارم افغانه میدان را یکسره تهی کردند و به هرات برگشتند. نادر نیز موقتاً از تعاقب هزیمت‌یاب صرف‌نظر کرد و به طرف مشهد به حرکت درآمد.^۲

نادرنامه قدوسی که در زمان ما نوشته شده است ضمن اشاره به جنگهای سنگان و بهدادین و مژن‌آباد اضافه می‌کند که بر اثر اختلافی که باطناً بین نادر و شاه طهماسب وجود داشت هنگامی که نادر در طریق سرکوب افغانهای ابدالی به قدمگاه رسیده بود اطلاع یافت که طهماسب میرزا مشغول حمله به ترکان بوجاری (بغایری) که هوا خواهان او بودند می‌باشد لذا از او درخواست نمود که از حمله به طرفداران وی خودداری کند و با او در جنگ افغانان همکاری نماید طهماسب میرزا در جواب نادر را احضار کرد تا ترتیب همکاری با وی را بدهد ولی طهماسب میرزا به قلعه کهنه سنگان که مرکز بغایری‌ها و از هواخواهان نادر بودند حمله و آن را متصرف شد.^۳

کرو و فر افغانها و سیستمها که در ولایت خواف خاتمه می‌یابد با آغاز سلطنت آغامحمدخان قاجار، کل ولایات خواف، زاوه، ترشیز، غوریان و بخشهایی از جام و باخرز زیرسلطه اسحاق خان قرائی و فرزندان او قرار می‌گیرد و این آغاز دوره پرخوف و خطر ترکمن تازی است که ما شرح و بسط قضایا را در مطالعه تاریخ کلی تربت - زاوه - از این پیش بیان کردیم حاصل کلام آن که در زاویه بی ارتباط و بن بست خواف جز همین ترکمن تازیها که حتی تا اواخر دوره ناصرالدینشاه کشیده می‌شود واقعه مهمی اتفاق نمی‌افتد در همین زمینه، حقایق الاخبار ناصری به سه خبر از ترکمن تازیهای حوزه خواف اشاره دارد که نقل آنها از این جهت که صرفاً به منطقه خواف مربوط است در این جا بی‌مناسبتی نیست:

۱ - برآباد از روستاهای پایین خواف و زادگاه زین الدین خوافی - متوفی ۸۲۸ - عارف معروف است. این ده ۵۰۰ خانوار جمعیت دارد و در ۱۸ کیلومتری جنوب خواف قرار دارد برآباد دارای آب لوله کشی، برق، حمام، دبستان، مدرسه راهنمایی، صندوق پست و شعبه نفت است و بلافاصله در حاشیه شبکه آسفالت قرار دارد. زبان مردم فارسی و دارای مذهب حنفی هستند اهالی بیشتر به زراعت گندم و جو و پنبه می‌پردازند.

۲ - جهانگشای نادری، صص ۷۴ - ۷۵.

۳ - نادرنامه، ص ۹۰.

در سال ۱۲۷۰ هـ. محمدشیر ترکمان با ترکمن های ایواب جمعی خود در کوهستانهای هرات به قافله ای بر می خورد و حامل و محمول و راکب و راجل را به حیطة تصرف در آورده مراجعت می کند. با انتشار این خبر جمعیتی از هرات و لشکری از خوف و جام و هزاره و سرخس - لابد به اعتبار روابط دوستانه ای که بین هرات و خوف برقرار بوده است - به تعاقب ترکمن ها حرکت می کنند. ترکمانان قریابی و لشکر خراسان در اراضی باخرز بهم می رسند و پس از برخوردی خونین جمیع اسرا و اموال منهوبه را از ایشان باز پس می گیرند^۱.

در سال ۱۲۷۳ و در هنگامی که حسام السلطنه در هرات به سر می برد، ترکمانان سرخس و قریاب با محمدشیر ترکمان یعنی قریب به دوسه هزار سوار در اراضی خوف و کاریز با کاروانی خراسانی از درستیز در آمده معادل دوسه هزار شتر و قاطر با بار آنها را به حیطة تصرف در می آورند و بر می گردند در همین وقت ابراهیم خان قاجار و حسن خان سبزواری و حسنعلیخان شاهسون که از هرات غزم مشهد مقدس را داشتند از خوف به کاریز وارد گردیدند. عبدالعزیزخان و محمدحسین خان هزاره از باخرز و حاجی حسنعلیخان خوفی نیز هریک با جمعی به کاریز رسیدند. اینان چون از مقدمه آگاهی حاصل کردند آهنگ تعاقب محمدشیر را نمودند. باباخان هزاره ساکن کاریز اگر چه در باطن با تراکمه اتفاق داشت ولی از راه ظاهر سازی و نفاق با این جمع اتفاق نمود. محمدشیر با سواره تراکمه و اموال منهوبه به جنگل تومان آقا در آمد. چون تلاقی فریقین واقع آمد رزمی روی داد. باباخان هزاره و حسنخان سبزواری و صفرعلیخان علی الترتیب به هزیمت شدند. حاجی حسنعلی خان و میرمحسن خان خوفی با تفنگ چپان خوفی ثبات ورزیده با تراکمه جافی از ظهر تا غروب داد جلدت دادند. جمعی کثیر از ترکمانان مقتول گردیدند ولی چون سرب و باروت تفنگچیان به اتمام رسیده مأسور جماعت تراکمه گردیدند. همچنین امان سعیدنام ترکمان به اراضی خوف و تربت تاخت، معدودی را اسیر ساخته مراجعت نمود^۲.

در سال ۱۲۷۷ و در اواخر ماه شوال سیصد نفر سواره از تراکمه بدسگال بعضی از قراء محال خوف را تاخته از یک فرسنگی کاریز عازم مراجعت شدند. سواره جامی و باخیزی و شاهسون آنان را تعاقب نموده پس از تلاقی فریقین تراکمه را شکست فاحش داده تا رباط تومان آقا تعاقب نمودند و قریب به یکصد و پنجاه نفر از آن طایفه ضلالت سیر به معرض قتل و اسر درآمد^۳.

در همین جا لازم به تذکر می داند که حرکت های خستگی ناپذیر قوم ترکمن را با همه تأثیری که در زندگی خراسانیان داشتند و با تمامی خساراتی که به این مرز و بوم وارد آوردند می توان از بُعدی دیگر نیز به بررسی نشست:

۱ - حقایق الاخبار ناصری، ص ۱۳۹.

۲ - حقایق الاخبار ناصری، ص ۱۹۲.

۳ - همان، ص ۲۶۴.

چهره نجیب ترکمن

هزار سال تلاش و تکاپو و حرکت، هزار سال مهاجرت از کاشانه به کوه و از قشلاق به ییلاق، و عمری جداماندن از سکون و سکوت و سرانجام. موجب خصلتی بوده است سرکش و طاعی در قبال کادریهای مألوف اخلاقی. از این جهت است اگر ترکمن را پا در رکاب می شناسیم. کیست که نداند زندگی در شهر اگر آرامش را می طلبد، هوای بیابان و ریگ صحرا جدال و طغیان و خشونت را در روح آدمی پرورش می دهد. این که ما جابجا از ترکمن تازی یاد کرده ایم و بخش عظیمی از توده های آسیای مرکزی و غربی را با اوصافی همچون راهزن، غارتگر، خونخوار، مهاجم، طاعی و یاغی وصف کرده ایم نه از این بابت است که در بیان تاریخ دچار انحراف شده ایم و نه از این جهت است که بدین وسیله داریم زبان حال آبا و اجداد مظلوم خود را که در مقابله با ترکمن مقهور و مغلوب واقع شده بودند دوباره جاربزیم بلکه به گمان ما در بیان حرکت های معروف به ترکمن تازی مبالغه ای نرفته است، تاریخها، سفرنامه ها، مقاله ها و گزارشهای خودی و بیگانه یکسره از همین نوع داوریه ها انباشته است. خوی و خصلت شبانان و صحراگردان آن روز ترکمن این گونه بوده است که «بر مبنای مفاهیم اخلاقی ترکمنها دزدیدن مال یا آسیب زدن به کسی که نسبت به فاعل، ایل است یعنی رابطه صلح آمیز دارد عمل ناپسند، اما داشتن چنین رفتاری با کسی که نسبت به وی یاغی است نه مذموم، که قابل ستایش است»^۱ بنابراین وقتی رفتارهای غیر اخلاقی، در نظامی پذیرفته شده باشد و بمثابه یک خصلت جاافتاده و مطبوع در آمده باشد ظاهراً نمی توان دارندگان این خوی و خصلتها را یکسره به نکوهش برخاست. مضافاً به این که همیشه این تیره از اقوام آسیایی مورد بی مهری دولتهای منظم، نیز بوده اند. «حتی در بسیاری موارد دیده شده که رفتار مأموران ایرانی خود باعث برانگیختن ترکمانان برگردنکشی و تجاوز می شد نمونه بارز آن را در حین لشکرکشی ایران به مرو و در سال ۱۲۷۶ هـ می بینیم»^۲ در کنار همه این مسائل مطمئناً اختلافات مذهبی بین فرق شیعه و سنی هم در دامن زدن به این درگیریهایی تأثیر نبوده است بخصوص که از آغاز قرن دهم به بعد تنگ نظریهای بیشتر سلاطین صفوی ستمهای آشکاری را بر همسایگان غیر شیعه روا می داشت. با این همه از وقتی که در سالهای ۱۹۳۰ به بعد دولت روسیه حرکت های برون مرزی ترکمن ها را جلوگیری و از وقتی که در سالهای ۱۳۰۴ هـ شمسی به بعد دولت مرکزی ایران بطور جدی برزندگی سنتی ترکمنها نظارت مستمری را اعمال کرد می بینم که هموطنان ترکمن ما چه در دشت گرگان و چه در شمال خراسان و چه در مشرق آن، در هیأتی اصیل و در نقش یک شهرتاش نجیب، دوشادوش دیگر مردمان دیار خود زندگی می کنند. در همین حال از ذکر این

۱- ویلیام آرونز. مقاله. کتاب آگاه، تابستان ۶۲.

۲- سرخس دیروز و امروز، ص ۱۴۴.

نکته هم تغافل نباشد که ترکمنها در مجموعه قوم ایرانی به کرامت طبع و مهمان نوازی شهره‌اند. به هرحال چنان که در بخش زاوه نیز به بررسی حملات ترکمانان پرداختیم، سلسله جنگهای محلی و در واقع چریکی این قوم با جماعت خراسانی زنجیره‌ای بود طولانی از حوادث گوناگون که حلقه حلقه آن، شب‌بلند تاریخ ظلمانی خراسان را به صبح آرامش این سامان در دوره جدید تاریخ پیوند داد. و از آن پس با طلوع خورشید مشروطیت در افاق تاریخ ایران از یک طرف و ترسیم خطوط نسبه ماندگار مرزی در اطراف کشورهای آسیایی از سویی دیگر و مزید بر این دو، جاری شدن خونی نو در رگ مدنیت جوامع بشری باعث گردید که خراسان هم در کنار دیگر ایالت‌های ایران و در زیر چتری از ایمنی نسبی آرام و قراری داشته باشد.

پس از مشروطیت و بعدتر با استقرار حکومت پهلوی، دیگر خواف آن قدر به تنهایی خود انس گرفته بود که نقش مؤثری در وقایع نداشت. و اگر داشت از سوئی دیگر بود. تبعیدگاه!

مدرس، تبعیدی خواف

در واقع از اواخر دوره قاجار و در جریان انتقال حکومت از قاجار به پهلوی، مدرس روحانی سیاستمدار آن عهد کانونی بود که تمام هیاهوها، جروبجتها و سروصداها برگرد او اوج می‌گرفت، «سیاست توأم با دیانت» این مرد در همه دولتهای آن روزگار نقش آفرین بود. در سال ۱۳۰۷ شمسی با تبعید مرحوم مدرس به خواف گویی همه هیاهوها و درگیریها و جروبجتها جدای از وجود مدرس که با وضع زننده‌ای در درون یک جیب ارتشی به سوی خواف برده می‌شد، در آسمان پرتوطئه تهران معلق ماند. کسی که با سربیاکش در سیاست ایران و حتی در محافل خارجی جداً مطرح بود اینک در روی خواف زندگی دیگری را شروع کرده بود.

تبعیدگاه مدرس در ارگ مخروبه شهر تعیین می‌شود. زندانبانان وی از ابواب جمعی لشکر شرق گماشته می‌شوند. ۲۵ سرباز و یک افسر!

ورود مدرس به خواف قاعده می‌بایست همه افکار را متوجه این منطقه سازد اما چنین نبود زیرا که حول و حوش خواف بشدت کنترل و مراقبت می‌شد. زندانبانان ارگ در طول دوره ده ساله اقامت اجباری مدرس در خواف همه رفت و آمدها را زیر نظر داشتند و در آبان ۱۳۱۶ حسب الامر رضاشاه امر مراقبت زندانی بکلی به «شهربانی رود» محول می‌گردد. بدین شکل که در سال مزبور رئیس شهربانی خراسان (نوائی) طی تلگرافی به مرکز یادآور می‌شود که چون منطقه خواف سرحد افغانستان و محل ساکتی نیست و غالباً مورد تاخت و تاز اشراق می‌باشد با برداشتن ساخلو- که وی

آمار آنها را ۲۰ نفر سرباز یک نفر گروهبان، یک استوار و یک فرمانده اعلام می‌کند. وبا وجود قلت مأموران شهربانی که کلیه ۱۳ نفر و انتظامات شهر را هم عهده‌دار می‌باشند در عین حال که زندانی مزبور پیرمرد و فرسوده و قابل فرار کردن نیست نگهداری او را در آن جا مقتضی نمی‌داند زیرا ممکن است اشرار افغانی روی سیاست عقیده مذهبی او را بر بایند. اگر اجازه فرمایند به طبس یا کاشمر اعزام و در آن جا نگهداری شود یا این که ده نفر پاسبان و یک نفر سر پا سبان به مأموران خوف اضافه گردد. البته توسل به موقعیت مرزی خوف بهانه‌ای بیش نبوده است زیرا که ظاهراً رئیس شهربانی خوف در مقابل تکلیفی که در قتل مدرس به وی می‌شود تمکین نکرده بود و به هر طریق از مرکز دستور می‌دهند که چون چنین است او را به کاشمر انتقال دهید. و در آبان سال ۱۳۱۶ شمسی وی را به کاشمر انتقال می‌دهند^۱.

عبدالحکیم عیدخانی پیرمرد ۸۵ ساله‌ای که از برادران اهل تسنن خوف است برای من تعریف می‌کرد که مدرّس را که آوردند در داخل همین ارگ زندانی کردند. ارگی که عیدخانی اشاره می‌کرد اکنون جز تکه‌ای از باروی وارفته و درهم فرو ریخته‌ای در کنار منزل خودش چیز دیگری نبود^۲. عبدالحکیم عیدخانی می‌گفت من از معدود کسانی بودم که آقا به من محبتی داشت اما هرگز او را با دل جمع ندیدم. نه من که هیچ کس در خوف مدرّس را نتوانست ببیند و مدرّس هم جز در هنگامی که از ارگ به حمام برده می‌شد، شهر را ندید لیکن از ابتدا به علت این که من عطار بودم و آقا از مأموران سراغ جایی را گرفته بود که بتواند احتیاجات خود را از آن جا به اعتماد اعتنایی که عطار، به حلال و حرام دارد تأمین نماید و مأموران مرا به وی معرفی کرده بودند باعث شد که یکنوع رابطه غیابی بین من و ایشان برقرار گردد. روزی یکی از مأموران آمد که مقداری جنس بخرد برای یک تبعیدی و نگفت برای چه کسی می‌خواهد، به هر حال مقداری کرباس خواست و سی سیر خرمای سیاه و نیم من شکر و مقداری چای گرفت. مأمور اضافه کرد که به یک قبا و یک دست لباس نیاز داریم می‌توانی پارچه آن را فراهم کنی یا نه؟ گفتم فراهم می‌کنم و کردم، سپس همان مأمور به من تکلیف کرد که این لباس را باید خودت با نخ ولایتی بدوزی و من چنین کردم و لباسها را بردند. مأموران البته زود بزود عوض می‌شدند و کسانی مثل عباسعلی خان نیک‌نام، محمدغراب و یک پیرمرد دیگری از شهربانی مأمور بودند و می‌رفتند. بعد غلامرضا خان نخعی مأمور خوف شد که رئیس تأمینات شهربانی بود. او البته آدم خوبی بود و خدمات زیادی هم در عالم خود برای مرحوم مدرّس انجام داد. خلاصه بعد از ۵-۶ سال که همین جور جنس برای ارگ می‌خریدند و

۱- برای وقوف بیشتر به قضایا مراجعه کنید به مدرّس قهرمان آزادی، ج ۲ ص ۷۸۵ به بعد همچنین تاریخ ۲۰ ساله ایران، ج

۵، صص ۶۹ و ۶۸.

۲- ارگ خوف و ارگی مشابه آن در رشتخوار بوسیله قلیچ خان تیموری ساخته شده است.

می بردند یک روز همین آقای نخعی گفت فلانی آیا می دانی این وسائل را مأموران برای چه کسی از تومی خرند؟ گفتم نه و او گفت برای مدرّس، زندانی ارگ مدرّس است. زمانی هم دونفر آمریکایی آمده بودند که آقا را ببینند آنها را راه نداده بود بعد پسر خود آقا هم که کلاه پهلوی سرش بوده برای دیدن پدر به خوف آمده بود که او را هم آقا پذیرفته بود اما پسر دیگر آقا که لباس اهل علم به تن داشت آمد به خوف و توانست آقا را ببیند. یکبار هم جان محمدخان فرمانده لشکر شرق به دیدن مرحوم مدرّس آمده و به ایشان گفته بود حیف نیست که شما از بهشت تهران به جهنم خوف بیفتید؟ آقا گفته بود برای من بهشت همین خوف است که می توانم با خاطر جمع نماز خود را بخوانم. این شخص مثل این که آمده بود آقا را به برد به تهران ولی آقا قبول نکرده بود و یکبار هم وزیر داخله با وزیر دیگری به خوف آمده بودند به همین منظور ولی باز آقای مدرّس قبول نکرده بود که با آنها به تهران برود.

در تمام مدتی که مدرّس در ارگ زندانی بود تنها یکبار غلامرضاخان نخعی به بهانه بردن دوا برای قلب شان مرا به درون ارگ برد. آقا البته که از لحاظ ظاهر مرا نمی شناخت که همان عطاری هستم که به او اعتماد کرده. وقتی به داخل ارگ رفتم آقا فقط گفت جوان برو، شریک خون خودت نشو و من بلافاصله دوا را به غلامرضاخان دادم و برگشتم و دیگر آقا را ندیدم تا زمانی که می خواستند او را به کاشمر ببرند آن هم آقا به غلامرضاخان گفته بود سزاوار است که من از خوف بروم و دوست خودم را از نزدیک نبینم؟ غلامرضاخان ضمن این که به ایشان گفته بود فلانی همان بود که دوا آورده بود در عین حال به من خبر داد که آقا را می خواهند ببرند و گفت تو فردا جلوی ارگ در فلان ساعت حاضر باش که آقا تورا ببیند. پیش از طلوع صبح جلوی قلعه ارگ حاضر بودم. در باز شد نخست ۳ نفر مأمور بیرون آمدند بعد آقای مدرّس بیرون آمد. غلامرضاخان در یک طرفش و رئیس شهربانی کاشمر در طرف دیگرش بودند. وقتی بیرون آمدند غلامرضاخان دست آقا را تکان داد و آقا فقط دستش را بعنوان خدا حافظی بر سینه گرفت و بانگهای از من گذشت عبدالحکیم عیدخانی که در بستر بیماری این خاطرات را بی نظم و پراکنده و درهم تعریف می کرد افزود که یک روز کربلایی ذبیح، پاسبان شهربانی خوف به من گفت که حال آقا از خوابی که دیده پریشان است گفتم چه خوابی؟ گفت خواب دیده که در صحن امام رضا (ع) خونریزی شده است. درست دو روز بعد قضیه شیخ بهلول در مشهد روی داد. عبدالحکیم عیدخانی همچنین می گفت که در زمانی که آقا زندانی بود آخوند ملا احمد قهستانی مجتهد اهل سنت برای ایشان سفارش کرده بود که چون ما گوشه و کنار ارگ را می شناسیم اگر اجازه بدهید شما را از این جا خلاص می کنیم اما آقا گفته بود که تن به فرار نخواهم داد.

خواف در مسیر جهانگردان اروپایی

□ بیشتر کسانی که به نحوی از منطقه خواف گذشته اند مشتاقان پهنه عریان کویرهای ایران بوده اند «بزرگترین این کویرها، کویر بزرگ نمک است که دشت کویر نامیده می شود. از این کویر تا کنون یک اروپایی به نام دکتر لوزه دیدن کرده است. تعداد کویرهای معمولی بی شمار است و کویر جنوب خواف یکی از بزرگترین کویرهای این منطقه است.^۱» به نظرمی رسد که منظور دکتر لوزه از کویر جنوب خواف، کویر معروف به نمکزار باشد که در چهل کیلومتری جنوب شرقی نیازآباد است. این کویر که بخش عظیم آن جزء خاک افغانستان قرار گرفته به طول هفتاد و پنج کیلومتر تا منتهی الیه دق تیرگان در مشرق خاک قاین و همچنان در خط مرزی امتداد دارد و ستوان استوارت که در سال ۱۸۸۰ م از اصفهان و طیس به سرزمین ترکمنها سفر کرده بود عقیده داشت که کویر بزرگ روزگاری بستر یک دریای کم عمق بوده است او به افسانه های ایرانی که سلیمان به کمک دو دیو این دریاچه را در سر راه دریای خزر به وجود آورده اشاره می کند.^۲ فورستر که در سال ۱۷۸۵ م از خواف گذشته است ضمن اشاره به آسیاهای بادی منطقه می گوید که این آسیاها در قلمرو اسلام از خیلی پیش معمول بوده و مسلماً اولین دفعه توسط صلیبیون به اروپا برده شده است. به قول فورستر کاف یاخواف جمعیت بسیاری داشته و از این جا تجارت با هرات و مشهد و ترشیز برقرار بوده است. فورستر همچنین یادآوری می کند که اول دسامبر این سال در «رویه خواف» برف شروع به باریدن کرده و هوا به قدری نامساعد شده که مسافرتش اجباراً متوقف گردیده است.^۳

□ پ - م - لسار در سال ۱۸۸۲ م در موقع مسافرت دوم خود از افغانستان به کرات که در آن موقع نقطه اتکاء برای دفاع از مرز ایران محسوب و دارای اهمیت فوق العاده بود از راههایی عبور کرد که تا کنون کمتر تشریح شده بود و پس از آن از طریق خواف و تربت حیدری به مشهد رهسپار شد.^۴

□ هنتیگن در زمستان سال ۱۹۰۳ در طول سه ماه مسافرتش در شرق ایران که نزدیک مرز افغانستان است از گودال کویری دیدن کرد که او آن را از روی اسم واحه خواف، کویر خواف می نامد. او می گوید این کویر از خاک و سنگلاخ تشکیل یافته است و در اواخر زمستان بایستی

۱ - کویرهای ایران، ص ۵۶۰.

۲ - همان، صفحه ۵۳۱.

۳ - تحقیقات راجع به ایران، ص ۱۸۰. ول دسامبر که فورستر به آن اشاره دارد مطابق دهه اول آذرماه شمسی است که

باریدن برف استعدادی ندارد.

۴ - کویرهای ایران، ص ۲۹۲.

کاملاً زیرآب فرار داشته باشد^۱.

□ نیدرمایر در سال ۱۹۱۲ میلادی هنگام بازگشت به تهران از طریق تربت و ترشیز مسافرت کرد. او با دیز که از طریق روی خواف سفر کرده بود در کاشمر به هم رسیدند^۲.
□ آ. شتاین باستان شناس نیز در سال ۱۹۱۵ و ضمن سومین سفر خود به آسیا از طریق مسکن هزاره ها و بلوچها از مشهد به روی خواف آمده بود^۳.
و خواف چون از اواخر عهد قاجار دوره فترت بزرگی را آغاز کرد و از نظرها افتاد لاجرم در نوشته ها نیز تا آغاز زندگی نوین خود اثری از آن نمی بینیم. و حیات جدید خواف را در بخش جداگانه ای به بررسی خواهیم نشست.

۱- همان، ص ۵۵۴

۲- همان ص ۲۳۴

۳- همان ص ۳۹۲.

رخ و بیشک

اشاره

جلگه رخ در شمال سلسله جبال بلند «چهل تن» و «شصت دره» قرار گرفته و یکی از بخشهای پنچگانه تربت حیدریه است که هم در شمال این شهرستان واقع شده است. این جلگه که اینک با دارا بودن ضریب بالایی از حاصلخیزی خاک در جمع بارورترین جلگه های ایران جای ارجمندی دارد مجموعاً از دهستان رخ، بالارخ، میان رخ، پایین رخ و کدکن تشکیل گردیده است و با داشتن یک صد و پنجاه و پنج روستای معمور، براساس، آمار سال ۱۳۵۵ بالغ بر ۴۵۰۰ تن جمعیت دارد. با نگاهی به واژه شناسی امهات آبادیهای این جلگه و سپس با مرور گذشته های این دیار سعی خواهیم کرد هر چند بسیار فشرده، شناسنامه ولایت رخ را ورق بزنیم.

۱ - واژه شناسی

الف: رخ

بنابر آنچه در صحاح الفرس آمده است رخ سه معنی دارد
اول. روی مردم باشد.

رخ و زلفت از شگرفی صفت بهار دارد خنک آنکه سروقدی چوتو در کنار دارد
«کمال الدین اسماعیل»

دوم. رخ شطرنج باشد: رخ بر رخ من نهاد تا مات شدم

سوم، مرغی است که برسواحل دریاها و جزایر باشد. گویند در بزرگی بمشابه ای است که وقتی که کرگدن شاخ در شکم فیل زده باشد و برجای مانده او تواند که هر دو را بر باید و بر هوا رود^۱ الرخ را المنجد همین گونه معنی کرده است: پرنده افسانه ای و عظیم. و در این تلفظ که به تشدید دوم خوانده می شود البته فارسی نیست و نویسندگان عرب هم هرجا که یادی از این ناحیه کرده اند، واژه را به ضم اول و تشدید ثانی آورده اند^۲. در قصه الف لیل و لیله عرب هم از رخ با همین تلفظ یاد شده است^۳. رخ در معنی دیگری جنگجو و پهلوان^۴. و جنگ ۱۲ رخ در شاهنامه بین پهلوانان کیخسرو و افراسیاب معروف است، منتهی در شعر فردوسی هم هرجا «رخ» آمده به همان معنی چهره و مهره شطرنج است و به معنی پهلوان حتی در اصل داستان هم چیزی دیده نمی شود. تنها عنوان قصه چنین است اما این که برج شطرنج را رخ گفته اند بواسطه شباهتی است که بین این مهره و آن مرغ افسانه ای وجود دارد. رخ بمعنی لُخ که از آن بویا بافند نیز دیده شده و صورت دیگر آن در این معنی «روخ» است^۵. رخ بمعنی دیهیم هم هست که تاج پادشاهان باشد و نام گیاهی است که آنرا لوخ خوانند و از آن حصیر بافند و انگور و خربزه بدان آویزند^۶. گفتنی است که در نقاشی های عهد صفوی رخ به شکل مرغی که دم و تاج بلندی دارد بسیار کشیده شده، در هر صورت رخ مرغ چینی است و باید ریشه رخ را در زبان چینی پیدا کرد^۷.

ملاحظه میشود که رخ با معانی بسیاری سروکار دارد: چهره. پهلوان. مرغ افسانه ای و... با این که هریک از اینها را می توان برای جلگه رخ برگزید اما در تسمیه نامهای جغرافیایی باید بیشتر وجهی را ترجیح داد که معرف ویرگی خاک، آب و پوشش گیاهی و مختصات زیستی همان ناحیه باشد. فی المثل در دشت شور، دشت خاک و صحرای قره قوم تعرفه محل به نوع خاک است. در این برداشت لابد به اعتبار این که در میان گیاهان جلگه، غلبه با رخ یا روخ یا لوخ بوده است کل جلگه به داشتن این گیاه علم شده است بعدها خواهیم دید که معنی نهفته در بیشک مرکز این ناحیه هم به تقریب این تصور کمک می کند.

صاحب معجم البلدان از قول بیهقی وجه تسمیه دیگری برای رخ ذکر کرده است. به گفته او

۱- صحاح الفرس و نیز رک تاج الفروس ذیل واژه رخ

۲- اللباب ص ۴۶۲. معجم البلدان ج ۴ ص ۲۴۲ انساب سمعی ص ۴۹۸.

۳- فرهنگ معین.

۴- فرهنگ رشیدی.

۵- فرهنگ جهانگیری

۶- برهان قاطع

۷- لغت نامه

«رَخَّ به ضمَّ اوله و تشدید ثانیه ربع من ارباع نیشابور و العاقه تقول رِیخ و قال ابوالحسن البیهقی سمیت رخ لصلابة ارضها و حرمتها و الرستاقیون یسمون الارض اذا كانت كذلك رُخاً»^۱

طبق این نقل قول بیهقی معتقد بوده است که جلگه رخ به خاطر سختی و سرخی خاکش چنین نام گرفته است که روستاییان به زمین سخت و قرمز رنگ رخ می‌گویند. این نظریه هم با عنایت به خاک شناسی جلگه البته که خالی از اعتباری نیست. رویهمرفته این وجه تسمیه‌ای ذهن ما ایجاد قطع و یقین نمی‌کند و لزومی هم ندارد که برای هر شهری بطور قطع وجه تسمیه‌ای تراشید اما تلاش ما بر این است که با توجه به معنای موجود برای هر واژه آن چیزی را که از نظر جغرافیای محل، تناسب بیشتری با موضوع داشته باشد کشف کنیم با این حساب در واژه‌شناسی اماکن جغرافیایی این کتاب، جز در حد بررسی متفنانانه اسامی، ادعای دیگری نداریم اما در این مورد بخصوص من می‌توانم صورت دیگری را پیشنهاد کنم که براساس آن می‌توان رخ را برگرفته از معنی آن مرغ افسانه‌ای دانست یا از هیکل رخ در مهره‌های شطرنج چرا که به تصریح حمدالله مستوفی

«اکاسره را عادت بودی که شهرها را به شکل جانوران و اشیاء ساختندی»^۲.

این عبارت البته در توجیه ساختمان شهر نیشابور آورده شده که به روایت او

«بر شیوة رقعة شطرنج هشت قطعه در هشت قطعه نهاده‌اند»^۳.

پس بعید نیست که شهرهای پیرامون نیشابور را هر کدام به هیأت مهره‌ای از شطرنج برآورده باشند تا به اصطلاح در عالم تصور بتوان آنها را بر رقعة شطرنجگونه‌ام البلاد به بازی گرفت. و یا مثلاً قواره شهر را به صورت آن مرغ افسانه‌ای ساخته‌اند. والله اعلم.

ب: کدکن

این کلمه ترکیبی است از دو واژه کدوکن.

کدْ به فتح اول خانه و ده معنی می‌دهد^۴. به همین معنی به لحاظ قریب المخرج بودن حروف دوت، کت هم گفته می‌شود چنان که عموماً کدخدا در گویش مصطلح مردم کت خدا شنیده می‌شود در مطلع الشمس هم این نام به صورت کتکن آمده است:

«کوهی که موازی فخر داود است برس کتکن نام دارد»^۵.

۱- معجم البلدان، ج ۴، ص ۲۴۲.

۲ و ۳- نزهة القلوب ص ۱۴۸.

۴- لغت نامه به نقل از سراج و برهان.

۵- مطلع الشمس، ج ۳، ص ۲۶.

واژه کد به دلالت حواشی مرحوم معین بر **برهان قاطع** ریشه پهلوی دارد Katak و به لغت زند و پازند به معنی کس باشد یعنی شخص^۱. معنی دیگری که برای کد آمده است «تخت» می باشد و کسانی که معنای دیگر کد را نخست دانسته اند به اشاره مرحوم دهخدا از تحریف تخت و نخست به این نتیجه رسیده اند^۲.

و نیز کد معنی جای و محل و مقام را دارد^۳. کت در لهجه کرمانی به معنی قنات و کاریز به کاررفته^۴ و در گویش قدیم مردم زاوه هم نمونه هایی از این معنی را داریم و حتی روستایی در جنوب بخش رشخوار به نام کت وجود دارد. اما کن یا کان جزء دوم کدکن هم، ریشه پهلوی دارد KAN و نیز به پارسی باستان KAN خوانده می شود و در هر دو زبان و زبان فارسی رایج معنی معدن را دارد و مفهوم کنند نیز از آن افاده می شود^۵. بدین ترتیب می توانیم برای ترکیب کدکن این معانی را فرض کنیم: الف- معدنگاه. ب- جای خانه های بسیار. ج- مقنی، کاریزکن. د- محلی که قنات زیاد در آن کنده می شود. و به تعبیر عوام معدن قنات که در این وجه، معدن افاده کثرت دارد. ما در مجموع این آخری را برهمنه معانی قابل قبول دیگر ترجیح می دهیم زیرا که:

اولاً: در اصطلاح مردمان منطقه جایی را که از آن چیزی به دست می آید یا برداشته می شود به نام آن چیزی خوانند چنان که در جلگه زاوه محلی داریم که از آن جا خاک مخصوص تنور کنده می شود و از بسیاری تکرار این عمل عموماً آن معدن را «خاک کن» می گویند یعنی جایی که از آن خاک می کنند و نه به معنی آن که خاک را حفر می کند. کت کن هم یعنی، جایی که همیشه در آن قنات حفر می شود. جایی که کار کنند قنات بر دیگر کارها غلبه دارد و یعنی همان پایگاه قنات.

ثانیاً: مرحوم معین کت را به لهجه کرمان قنات معنی کرده است. در آن جا البته کتکن را این گونه معنی می کند: آن که کاریز را حفر کند: چاهجوی. کاریزکن.

ثالثاً: کدکن به فراوانی قنات قدیمی شهرت دارد. مرحوم عبدالحمید مولوی در گزارش خود از منطقه ضمن برشمردن نام قنات قدیمی حوزه کدکن مانند زروند، گلبو، خوش هوا، کاه سرا حصارک، کاریزنو، کدکن و براق می گوید کدکن دارای قنات قدیمی است^۶. از این قرار کدکن

۱- برهان قاطع.

۲- لغت نامه.

۳- لغت نامه

۴- فرهنگ معین.

۵- برهان و حواشی معین.

۶- مقاله مجله یادگار، ج ۳، شماره ۸، ص ۲۸.

یا کتکن یعنی معدن قنات. جای قنات. و اگر بخواهیم برای کدکن هم مثل بلاد دیگر لقبی در نظر بگیریم می‌توان سامان کدکن را دارالقنات خواند.

ج: بیشک

به فتح سَوَم نام قصبه ولایت رخ است که مقدسی آن را به اشتباه تنفک نوشته است^۱ یا این که در اصل نوشته مقدسی بیشک بوده و به تصحیف این صورت را پیدا کرده است. به هرحال «بیش» نوعی ریشه یا چیزی در نخل است که از آن حصیر بافند^۲ و بیشه یعنی نیزارو نیستان و جنگل کوچک^۳ و این هر دو ریشه پهلوی دارد. صورت پهلوی واژه Višak است. پس بیشک یعنی همین بیشه که معروف است. در بررسی احوال بیشک به لغت دیگری هم رسیده‌ام به صورت تِمَشک به کسر اول و دوم. و تمشک درختچه‌ای است از تیره گل سرخیان که رسته مستقی را به نام دسته تمشکها تشکیل می‌دهد و به حالت وحشی در نقاط ساحلی و گرم و مرطوب مخصوصاً در مازندران و گیلان فراوان است، گیاهی است با ساقه‌های تیغ‌دار که در کنار جاده‌ها و مزارع و جنگلها به صورت انبوه می‌روید برگهایش متناوب و گوشوارک‌دار و مرکب و شامل ۳ تا ۵ برگچه است^۴ در این تلفظ چنان که بعد خواهد آمد محل اصلی بیشک در جلگه مجاور آن زاوه قرار می‌گیرد. اُلنگ تمشک اکنون بی فاصله در شرق روستای زاوه قرار دارد. حال اگر صورت تمشک را به جای بیشک بپذیریم تلفیق بیشک که در اکثر منابع آمده با صورتی که مقدسی - تنفک - آورده است قابل تأمل خواهد بود.

د - بازه هور

باز یا بازه در لغت به معنی فاصله بین دو کوه یا دو دره است مانند بازه عاشقان در رشخوار و بازه مساوی در زاوه. و هور به معنی خورشید است. پس بازه هور یعنی دره خورشید. جغرافیدانان بزدغور را نیز صورت دیگری از همین ترکیب دانسته‌اند که در جای خود بیاید. این نام را در محل بازه حور و با ظهور می‌خوانند.

هـ - بُرس

به ضم اَوّل و سکون دوم به معنی میوه و بارسروکوهی است آندراج و برهان هم، چنین

۱- احسن التقاسیم، ج ۲، ص ۴۶۷.

۲- لغت نامه.

۳ و ۴- فرهنگ معین.

نوشته اند^۱ اما رابطه این معنی را با برس رخ در نیافتیم.

و- نَسَر

به فتح اول و دَوَم مخفف نَسار جایی از کوهستان که آفتاب کمتر در آن تابده سایه کوه، سایه گاه^۲. این لغت در زبان امروز اهل زاوه هم معنایی جز این ندارد. نَسر را البته بیشتر در مقابل پتومی آورند که همان فتو، افتو و آفتاب باشد. این روستا که مرکز دهستان پایین رخ می باشد در سایه سار کوه سلیمانی قرار دارد.

۲- رخ در گذر تاریخ

در میان نواحی موضوع مطالعه ما که به حوزه زاوه مرتبطند و تاکنون بحثی از آنها داشته ایم «رخ» ناشناخته تر مانده است. حتی منابع تاریخی و کتب جغرافیا هم خود را با منطقه رخ آشنا نکرده اند. چرا؟ ظاهراً چنین برمی آید که ناحیه رخ تمام موجودیت و کل شهرت تاریخی خود را از عهد باستان دارد و چون در طول دوره های بعد از اسلام نقشی تعیین کننده در دولتها نداشته است طبعاً در تاریخ هم کمتر مطرح بوده است. امروز هم اگر نامی از برس و بیشک مراکز عمده رخ باقی مانده است به اعتبار یکی دو منبع تاریخی و جغرافیایی است که فهرست وار و یا در درج حکایتی، نامی از این محلها برده اند. برس روستایی است در یک فرسخی مشرق کدکن و هنوز باقی است و اما از بیشک نه اثری برجای مانده و نه حتی دیهی در جلگه وجود دارد که در اسم، قرابتی با این شهر گمشده داشته باشد. جای ماندگار و نامداری که از گذشته های رخ هنوز بر سر زبانهاست کدکن است آن هم لابد به اعتبار روستای کوچکی که در کنار دارد «زروند». و این روستا زادگاه شیخ فریدالدین عطار، عارف نامدار و شاعر بزرگ خراسان است و ما در جای خود با دل بصبری از این مقوله سخن خواهیم گفت به هرحال همچنان که جای و اثر شهری مثل خرگرد در حدود خوف بکلی از میان رفته است و ما دیگر دهکده ای هم به این نام در حد شرقی فرگرد و در سمت غربی پوشنگ نداریم در جلگه رخ هم «بیشک» از گمشدگان است و همچنان که بیشک ام القرای رخ از زمره گمشدگان بلاد قدیمه به حساب می آید کل ناحیه رخ نیز چنین است. باوجود این سعی ما براین است که پرهیزی از گذشته های رخ را از تاریک خانه تاریخ و از میان اوراق

۱ و ۲- لغت نامه، برهان، جهانگیری، آندراج

مغشوش اما بهر حال ارزشمند کتب پیشینیان برکشیم.

□ اثری که نشان می دهد جلگه رخ از روزگار باستان دارای اهمیت و اعتباری بوده است وجود آتشکده ای است در بازه هور و این منطقه اگر چه در دامنه شمالی کوههای خاک بخش رخ قرار گرفته و امروزه، قسمتی از خاک شهرستان مشهد شمرده می شود اما چون در مدخل جلگه رخ واقع است و در تنگه ای است که ادامه آن مثل دروازه ای بروی جلگه باز می شود عموماً این قسمت از بازه هور را وابسته به تربت حیدریه دانسته اند.

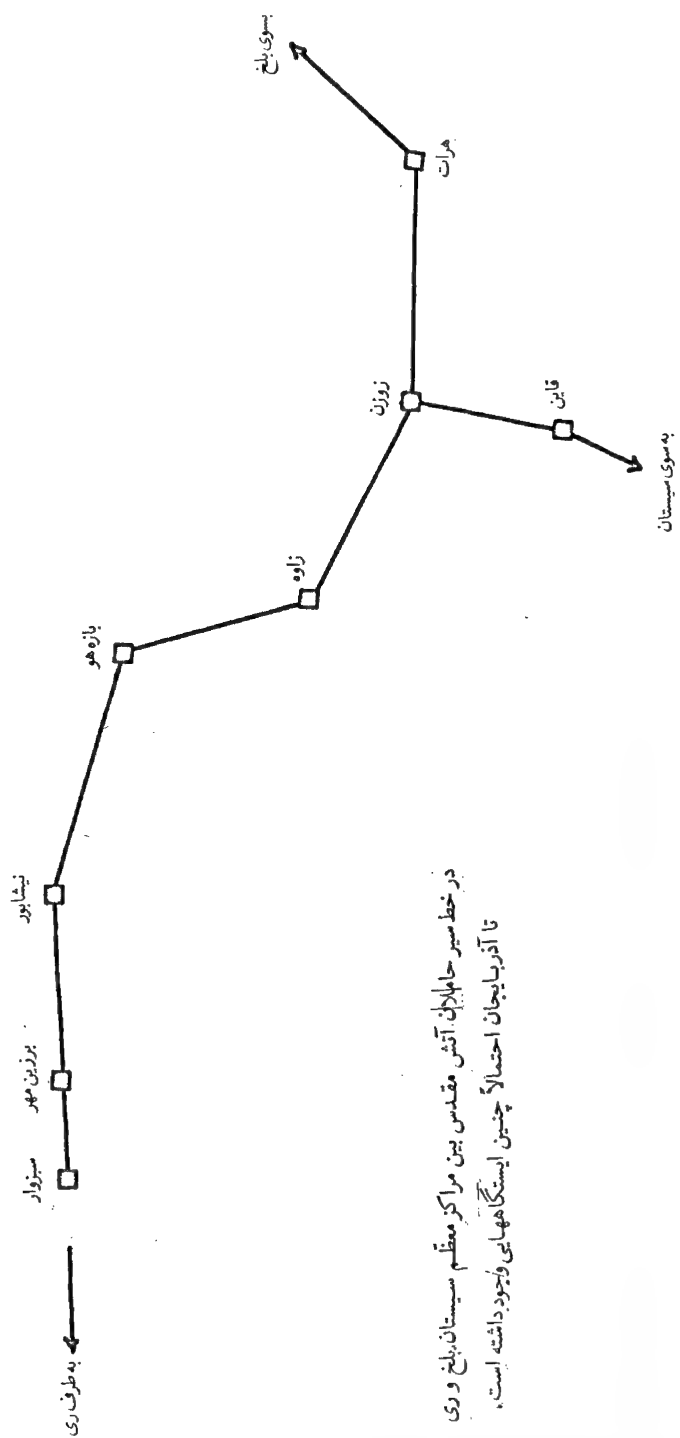
در مدخل تنگه بازه هور و بر ارتفاعی در چپ جاده قدیم مشهد به تربت بنای عظیمی برآورده از سنگ و گچ دیده می شود که به آتشکده هور شهرت یافته است. اینک با توجه به آنچه در مورد زوزن دیدیم که یکی از باشگاههای آتش مقدس بوده است لزوماً می بایست که حاملان آتش از آذربایجان به سیستان و بلخ و نوبهار و برعکس ایستگاههای دیگری هم داشته باشد و آتشکده هور یکی از همین مراکز بوده است.

هرتسفلد آلمانی در فهرست ابنیه و آثار تاریخی ایران نوشته است که بازه هور در قدیم بزدغور BEZDGHOUR نوشته می شده است و به آثار معبدی هم در آن جا اشاره کرده است^۱. از سویی



آتشکده هور

۱- فهرست ابنیه و آثار تاریخی ایران ص ۱۲.



در خط مسیر حاملان آتش مقدس بین مراکز معظم سیستان بلخ و ری
تا آذربایجان احتمالاً چنین ایستگاههایی وجود داشته است.

اصطخری در شمار شهرهای نیشابور از بزدغور نام برده است.^۱ در نهایت بزدغور هم می تواند هیأت تحریف شده ای از بازه هور و بزه هور باشد به هر حال از اشاره اصطخری به نام این محل متوجه می شویم که بازه هور از مراکز باستانی و قدیمی خراسان بوده است. آثار موجود در محل نیز جز این حکایتی ندارد.

علامه دهخدا هم به نقل از معجم البلدان و مرآت البلدان بزدغور را به صورت بزد یغره نوشته و آن را از قرای نیشابور معرفی کرده است و اضافه نموده که بزدیغری نسبت است به بزدیغره که قریه ای است از قرای نیشابور و محمد بن زیاد ابن یزید نیشابوری بزدیغری مکتی به ابو عبدالله فقیه معروف متوفای ۲۹۵ هـ منسوب بدانجا است.^۲ برخی البته بردع، بزدغور، برزعه، بردغور، بردغوز، بردعه، بردغوذ، ترغبود، تروغ، ترغیه، ترقبه و طرقبه را کلاً صورتهای واحدی از یک اسم دانسته اند یعنی بدین ترتیب خواسته اند بزدغور را با محل فعلی توس و طرقبه مشهد منطبق سازند.^۳ اما چه بازه هور را بزدغور بدانیم و چه فارغ از این احتمالات، از اهمیت تاریخی آن چیزی کاسته نمی شود زیرا وجود معبد و آتشکده هور در محل، سابقه تاریخی این منطقه را تا اعماق قرون پیش از اسلام جلو می برد. به اعتبار همین سوابق تاریخی است که منابع زمان ما نیز در هر جا که نامی از تربت حیدریه آمده است به وجود آتشکده هور هم اشاره کرده اند: «بازه هور- بزدغور- بین مشهد و تربت حیدریه در محل رباط سفید چهارطاقی واقع شده که جزو آتشکده های دوره ساسانی محسوب می شود. ساختمان این بنا از سنگ و گچ است. ویرانه های دوقلعه تاریخی و قدیمی به نام قلعه دختر و قلعه پسر بر فراز کوهستان و بردو سمت این آتشکده باقی مانده است. این دوقلعه بطور تحقیق مربوط و وابسته به آتشکده ای بوده که در پایین تپه قرار گرفته و امروز متروک است. از سبک بنای باقیمانده معلوم می شود که متعلق به عهد ساسانیان می باشد»^۴.

جالب است که اهل محل بنای آتشکده را بلغورخانه می نامیدند. آیا بلغور باقیمانده واژه بزدغور نیست که ذهن ساده اهالی آن را به واژه قابل فهم تری تبدیل کرده است؟

غیر از آتشکده هور «آثار آبادانی از ادوار و اعصار قبل از اسلام در اطراف قریه کدکن هم بسیاری دیده شده از جمله در حدود ۲۵ سال قبل در یکی از تپه های نزدیک قریه که ظاهر اوضاع آن طبیعی به نظر می رسیده بر اثر زلزله شکافی ایجاد و دخمه و تابوت زرکوب با نقش و نگار بدیعی مربوط به ادوار پیش از اسلام ظاهر گردیده و آقای حسنعلی افسری برادر شاهزاده محمد هاشم میرزا افسر نماینده

۱- مسالک و ممالک، ص ۲۵.

۲- لغت نامه.

۳- بردع طوس. تقی بینش. هفتمین کنگره تحقیقات ایرانی، ج ۳، ص ۵۰۳.

۴- مجموعه انتشارات قدیم انجمن آثار ملی. شماره ۹۲، ص ۱۸ و ایران زمین، ص ۴۸۷.

اسبق مجلس شورای ملی، تابوت مذکور را تصاحب کرد و معلوم نشد به کجا برده است به این ترتیب ظن متأخم به یقین است. که قریه کدکن با داشتن آب رودخانه و اراضی حاصلخیز در قرون قبل از اسلام آباد و دارای جمعیت بوده است»^۱.

متأسفانه در راه درازی که از روزگار باستان تا امروز پیموده ایم آن قدر فراز و نشیب داشته ایم که چشم اندازمان به آثار و اخبار آن دوره مغشوش و مه آلود است و این دریغی است که در کل تاریخ ایران با آن روبرویم چه رسد به شناسنامه بخشی از نظر افتاده مانند رخ که چهره باستانی اش رنگ باخته و کاملاً محو است یعنی که از پیش از اسلام در این بخش خبری نداریم پس منابع بعد از اسلام را در جستجوی «رخ» ورق خواهیم زد.

ربع شامات

جلگه رخ در قرون اولیه اسلامی ربعی از ارباع نیشابور شمرده می شد یعنی ربع شامات. فرهنگها شامات را جمع شامه یعنی خالهای زیبایی معنی کرده اند^۲ که ظاهراً اشاره به پراکندگی گشتزارها برگستره هموار رخ است یعنی که مزارع سبز روستاها را در جلگه پهناور رخ به خالهای زیبا در چهره تشبیه کرده اند شهر نیشابور که «محل هایش از شهرک ها بزرگتر و شهرستانش از استان گسترده تر»^۳ بوده است بوسیله چهاربخش مهم که آن را از چهارسو در میان گرفته بودند احاطه شده بود و اینها عبارت بودند از شامات. ریوند. مازل. بشتفروش.

شامات: شامات بخشی پهناور بادیه های خوب پر از کشتزار است:

آن را تکاب نیز نامند زیرا که چون پایینترین روستاهاست آبها بسویش روانند [و پایان کارزه است] و در همه قصبه مشهور است. شهرکی ندارد. میوه بسیار نیز ندارد. همه کشتزار است.^۴

مقدسی در بخش شهرهای همنام نیز اشاره دارد که:

«شامات: ناحیت های شام است و شهرست به کرمان و ربعی است از حومه نیشابور»^۵

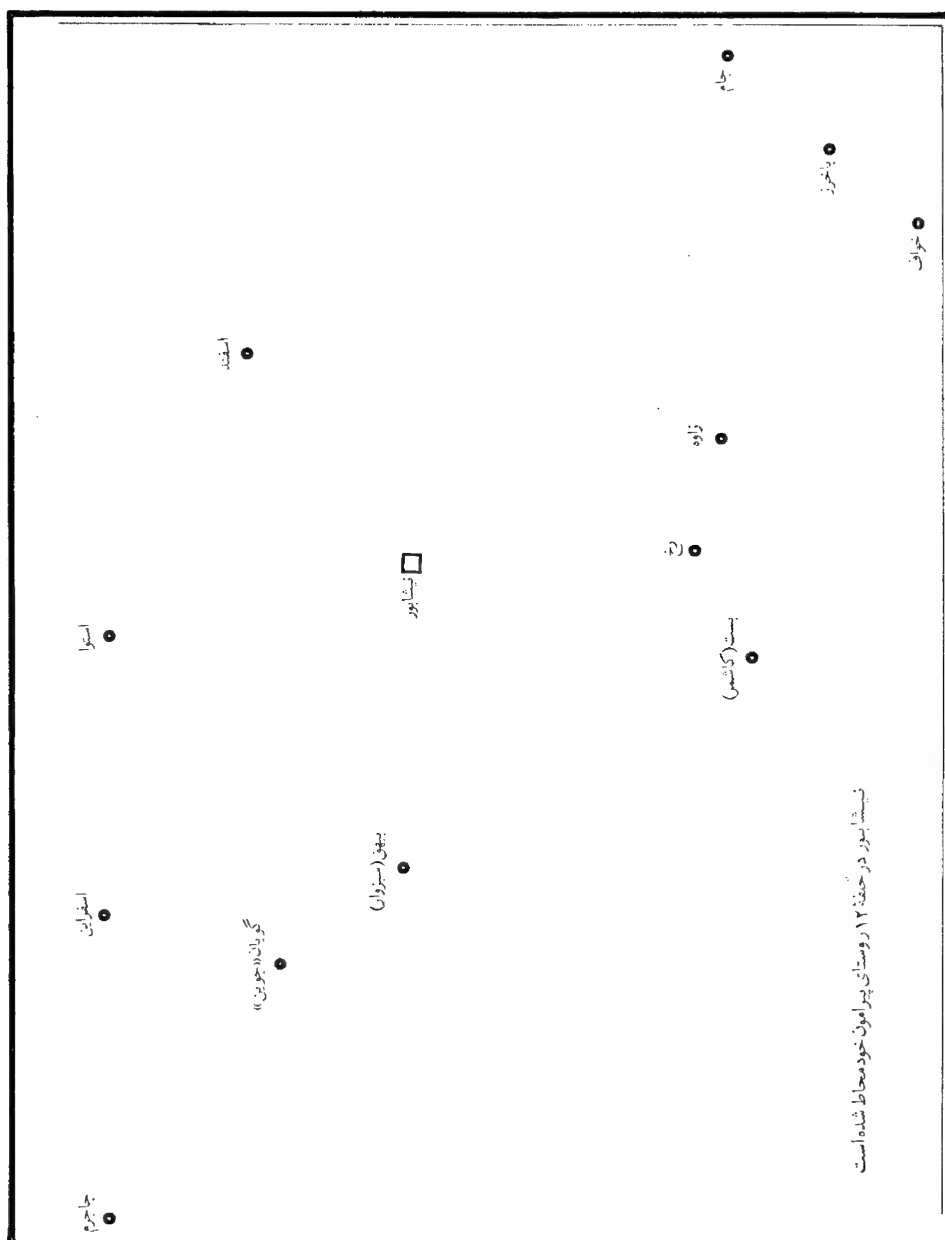
۱ - عبد الحمید مولوی، مجله فرهنگ خراسان، ج ۳، شماره ۸.

۲ - لغت نامه به نقل از منتهی الارب، معجم البلدان، ناظم الاطباء.

۳ - احسن التقاسیم ج ۲، ص ۴۶۰.

۴ - همان، صص ۴۶۰ و ۴۶۲.

۵ - همان، ج ۱، ص ۳۹.



سپس در جمع ۱۲ روستای مهم نیشابور جای رخ را در خط آبادیهای ایران شهر چنین نشان می دهد:

«نخستین روستاها از سمت قبله بست، بیهق، جاجرم، اسفراین، استوا، اسفند، جام، باخرز، خواف، زاوه و رخ»^۱

مقدسی در این خط، شهرها را از جنوب غرب نیشابور شروع و در جهت حرکت عقربه ساعت نیشابور را دور زده است تا دوباره در جنوب غربی نیشابور و در محل رخ به کاشمر رسیده و دایره را تمام کرده است.

این ترتیب را الآن هم در نقشه ها می توانیم ببینیم اما اصطلاح روستا در نظر مقدسی غیر از آن است که امروز مصطلح است و انگهی او در بسیاری موارد حتی ضابطه های از پیش اعلام شده خود را هم (مصر، قصبه، مدینه، قریه) رعایت نمی کند مثلاً زوزن را در جایی^۲ «مصر» خوانده و در جایی دیگر^۳ «شهر» خوانده است اما موقعیت بلادی را که او در آن زمان روستا خوانده است اگر نتوان از حیثیت قدیم بیهق و قوچان به مقایسه دریافت از روایت زیرکم و بیش آشکار می گردد که روستاهای نیشابور در عصر مقدسی چه موقعیتی داشته اند:

«گویند روزی بوفضل بلعمی و بوفضل بن یعقوب در مجلس میرسعید بودند. بلعمی در ستایش مروپرچانگی نمود. بن یعقوب گفت، منکر ستودگی مرو نیستیم که همچنانست که گفتی، ولی نیشابور دوازده روستا دارد که یکی از آنها بشت است که درآمد سه منبر آن به اندازه درآمد همه مرو می باشد. پس چون بررسی کردند دیدند که چنانست»^۴.

جای ربع شامات در نیشابور به اعتبار معلوم بودن ارباع دیگر آن در زمان ما، باید در جنوب و جنوب غربی شهرستان بوده باشد چرا که ریوند در مغرب، مازول در شمال و بشتفروش در شرق نیشابور قرار دارند.^۵

یاقوت حموی ضمن برشمردن محلهایی که شامات خوانده می شوند به شامات نیشابور پرداخته و می گوید:

«شامات جمع شامه و آن علامتی است متضاد با دیگر رنگها^۶، شامات نیشابور استان

۱ - همان، ج ۲، ص ۴۳۶.

۲ - همان، ج ۱، ص ۶۷.

۳ - همان، ج ۲، ص ۴۳۵.

۴ - همان، ج ۲، ص ۴۶۴.

۵ - نیشابور شهر فیروزه، ص ۲۳۴ به بعد.

۶ - آندراج هم شامه را به معنی خال و نشان مخالف رنگ بدن و نشان سیاه در بدن و نکته ماه معنی کرده است.

وسعی است که وقتی عبدالله بن عامر کریز از آنجا گذشت زمینی را دید بی کشت و زرع و ناآبادان پس گفت: این شامات چیست؟ پس آن محل را به اعتبار سخن ابن عامر شامات نامیدند^۱ و این حوزه از حدجامع نیشابور تاریخ کشیده شده و از سمت قبله ۱۴ فرسخ است روستاهای این جلگه از ۳۰۰ روستا تجاوز می‌کند و از آنجا عده‌ای از صاحبان ادب و دانش و روایت برخاسته‌اند از جمله احمد بن عبدالرحمن شاماتی نیشابوری متوفی ۲۹۲ هـ. بیهقی گفته است شامات مشتمل بر ۲۲۰ قریه است»^۲

مقدسی با وصف این که بدقت موقعیت شامات را در میان ارباع نیشابور نشان می‌دهد در توصیف روستاهای دوازده گانه نیشابور وقتی به «رخ» می‌رسد با بیان این عبارت که:

«رخ نیز کوچک است و مرکز آن تنفک می‌باشد»

بسرعت از جغرافیای منطقه عبور می‌کند.

اصطحزی نیز وقتی در شمار شهرهای طوس از رادکان و طابران و بزد غور نام می‌برد^۳ از ذکر فاصله این شهرها تا شهر طوس دریغ می‌کند و بدین ترتیب با دور بودن «بازه‌هور» از مجتمع آبادیهای طوس می‌توان مطمئن بود که این بزدغور همان «بازه‌هور است» یا شهری است مستقل از آن و تازه این دوسه منبع از معدود مآخذ معتبری است که به ناحیه رخ پرداخته‌اند و دیگران حتی به همین اندازه هم خود را با موقعیت رخ آشنا نکرده‌اند.

منابع تاریخی در قبال حوادثی که بر این دیار گذشته است حتی از این مقدار هم کوتاه‌تر آمده‌اند گویی که هیچ حادثه‌ای خواب هزارساله رخ را برنیاشته است. آنچه از شناسنامه گذشته رخ می‌دانیم تنها همین است که ناحیه رخ همزمان با دیگر شهرهای خراسان در دهه سوم هجری بوسیله ابن عامر گشوده شد^۴ و ظاهراً حتی سریعتر از حوزه زاوه و خواف که تا مدت‌ها بعد درگیر تمایلات زردشتی گری بودند، آیین اسلام را پذیرفت.

به نظر می‌رسد که همین واقعه فتح رخ بوسیله پیشتازان مسلمان در عهد خلیفه سوم، مهمترین حادثه‌ای بوده است که از صفحات جلگه آرام رخ به دفتر تاریخ راه یافته است چه از آن زمان به بعد در طول چهارده قرنی که به ناآرامی از سرخراسان گذشته است در این منطقه بخصوص رویداد مهمی نمی‌بینیم.

۱ - شامات در سخن ابن عامر به طنز در معنایی واژگونه با معنی اصلی بکار گرفته شده و در میان عرب از این دست نامگذاری فراوان است.

۲ - معجم البلدان، ج ۵ ص ۲۱۶.

۳ - مسالک و ممالک ص ۲۵۰

۴ - فتوح البلدان، ص ۲۸۶.

در اوایل قرن ششم هجری به علت توطن برخی از فرزندان و اولاد شیخ احمد جامی (۴۴۱-۵۳۶) در نواحی رخ و بخصوص قریه برُس نام این منطقه به کتابها و زوایای تاریخ وارد می شود. چنان که مشهور است شیخ احمد جامی که از بزرگان طریقه صوفیه و از اکابر مشایخ این طایفه است در ده نامق از توابع کاشمر به دنیا آمد و بعدها که زادگاه خود را به قصد ریاضت به طرف کوههای بزد در جام ترک می کرد، در مسیر طبیعی خویش به طرف کوهسار جام، ولایت رخ را نیز پیمود و ظاهراً فرزندان شیخ که تعداد آنها را تا ۴۲ تن هم ذکر کرده اند، در روستاهای این مسیر پراکنده شده اند و تا مدتها بعد به نشر افکار عرفانی در این صفحات مشغول بوده اند.^۱

کتاب مقامات ژنده پیل که نگارش آن همزمان با روزگار حیات شیخ آغاز گردیده و در حدود ۵۵۲ هجری پایان گرفته است، از متون بالنسبه قدیمی است که در آن به مناسبتهایی از حوزه رخ یاد شده است:

« دیگر در اوایل عهد که شیخ الاسلام به آملان آمده بود، در خانه دانشمند ابوبکر نشسته بود و طبق فراهه (باسدق) در پیش وی نهاده بود با میوه های دیگر. شیخ الاسلام گفت این طبق فراهه برطاق نه تا بگویم که چه باید کرد. گفتند چرا؟ گفت پرسی دارم ۵-۶ ساله آواز او بگوش من آمد که از این میخواهد که در پیش من است. دانشمندی بود پایدار نام، آنچه بر طبق بود به وی داد که این را به نزدیک پسر من برید. پایدار برفت ایشان به دیه برس بودند به ناحیت رخ. این پسر را ابوالحسن نام بود. او را شیخ گفتندی این دانشمند پایدار که به دید گفت آن که بابا فرستاد بیار چون بیارود گفتند که بگوی یا ابوالحسن چه چیزست؟ بوالحسن گفت مانند حلواست اما نه حلواست فراهه بیرون کرد و بدو داد... الخ^۲.

✽ غارت دیه برس: خواجه زکی محمد حامد سرخسی گفت روزی با شیخ الاسلام به ناحیت نامه «نامق» بودیم. برزبان او رفت که دیه برس را دوش به غارت دادند. دیگر روز معلوم شد که ملحدان غارت کردند. از نامه تا دیه برس پنج فرسنگ بود...^۳ آقای دکتر موید در ذیل این حکایت به نقل از خلاصه المقامات. ص ۳۵۳؛ آورده است که:

«یکی از ۸ زوجه شیخ از برس بوده است و این زن مادر فخرالدین ابوالحسن است که موضوع حکایت فراهه هموست. مدفن قطب الدین محمد بن شیخ احمد نیز به قول مؤلف خلاصه المقامات ص ۳۵۶؛ در برس است از توابع نیشابور به ولایت رخ. ضمناً خواجه رضی الدین احمد نوه احمد جامی که پسر قطب الدین محمد باشد در دیه برس است»^۴.

۱- برای اطلاع بیشتر رک: نفحات الانس جامی، ص ۳۵۷ به بعد.

۲- مقامات ژنده پیل، ص ۱۹۲.

۳- همان، ص ۲۹۱.

۴- روضة الراحین، صص ۵۲- ۶۴- ۸۰.

نامق زادگاه احمدجام در جنوب ارتفاعات عظیم چهل تن قرار دارد و با این که از روستاهای کاشمر است لیکن به مناسبت نزدیکی راه و پیوستگی آن با دهستان بایک تربت، و اشراف طبیعی آن بردهات شمال کوه چهل تن، بیشتر این دیه را تربتی به حساب می آورند کما این که در معرفی نامق، اغلب نام حصار را که از روستاهای بزرگ تربت است با آن جمع می کنند و می گویند حصار و نامق، یعنی که ذکر نام هریک دیگری را تداعی می کند با این زمینه ارتباطی، و با هجرتی که شیخ از نامق به سوی شرق و تا کوههای جام داشته است در حکایات زیادی از شیخ، نام روستاها و آبادیهای حوزه تربت را هم می بینیم و بعید نیست که کوه چهل تن که مانند تخته مرتفعی بین نامق و برس واقع شده با شمار فرزندان شیخ بی رابطه نباشد. اکنون تنوع مقال را به چند حکایت کوتاه از شیخ و فرزندانش که در آنها به رجال و آبادیهای تربت اشاره شده است، نگاه می کنیم:

□ خواجه قطب الدین محمد گوید روزی با شیخ الاسلام احمدجامی به دیه بایک رفته بودیم. اصحاب، رخت ها در خانه نهادند و آن شب آنجا بودند، روز دیگر شیخ فرمود که از این خانه بیرون روید که چیزی می نماید. چون ما از آنجا بیرون آمدیم در حال آن خانه فرود آمد^۱. □ برای خواجه عزیزالله از احفاد شیخ احمد، شخصی طبقی انار آورد و گفت این انار را از ولایت خواف از فلان دیه آورده اند و او چون آن دیه وقف بود از انار نخورد^۲.

□ خواجه محمد اثیر خداوند سبجان بود، شیخ الاسلام قدری زمین از او خواست بردست رباط سبجان تا صومعه ای کند اول گفت بدهم و بعد پشیمان شد و ده را سلطان از او باز گرفت^۳. □ گویند سلطان سبجان را داعیه آن شد که به ولایت جام آید و به ارشاد در مردم تصرف کند، شیخ الاسلام، قطب الدین محمد از آن اندیشه واقف گشته به خالو احمد تیرجردی که مردی صاحب حال و مرید وی بود نوشت که سلطان سبجانی را داعیه چنین است و گذران برده تست و منع آن حواله به تست و خالو احمد مراقب شد. هرگاه سلطان عزم جام کردی عارضه ای پیش او آمدی و عزم او متغیر شدی تا روزی عزم جزم کرد و تا پشت کوهی که به میان ولایت رخ و جام فاصله است آمد. خالو احمد مراقب شد و پای دراز کرد استر سلطان باز ایستاد و یک قدم بر نمیداشت، سلطان نیز مراقب شد، صورت پای دراز کردن خالو و مانع شدن او بروی کشف شد خادمی پیش وی فرستاد و پیغام داد که پای درکش تا درآیم و گرنه همه گلّه و چار پای که در نواحی ده تست هلاک کنم خالو گفت من ترا نمی گذارم و استر ترا نیز هلاک کنم. چون خادم باز آمد و خبر بیاورد استر سلطان بیفتاد و بمرد. سلطان از راه نیاز پیش خالو آمد و گفت تو کیستی و حال تو چیست؟ گفت من با جدار احمد جامی ام و نمی گذارم که در ولایت وی تصرف کنی، سلطان گفت مقام و منزلت باجستان چگونه خواهد بود از باجدار که چنین باشد و از آن داعیه

۱- روضه الریاحین، ص ۶۵.

۲- همان، ص ۱۳۱.

۳- مقامات ژنده پیل، ص ۳۴۳.

انابت کرد و این رباعی فرمود:

فردا که زند کوس ناکامی نیز
چندان که همه خلق زدوزخ ترسند

مردان گویند و شاه بسطامی نیز
دوزخ ترسد ز احمد جامی نیز^۱

در دهه های نخستین قرن ششم هجری و تقریباً همزمان با مرگ شیخ جام، یکی از تابناکترین ستارگان آسمان شعر و عرفان ایران، از افق دهکده ای گمنام در جلگه رخ طلوع می کند تا تضمین دیگری باشد بر ماندگاری این دیار در صفحات تاریخ. شیخ ابوحامد فریدالدین محمد بن ابراهیم، عطار کدکنی نیشابوری بنابه اختلاف اقوال در یکی از سالهای ۵۱۳ (تذکره دولتشاه) ۵۱۲ (مجمع الفصاحای هدایت) و ۵۴۰ هجری (استاد فروزانفر) در کدکن که در آن زمان از توابع نیشابور شمرده می شد به دنیا آمد و بنا به یکی از اقوال در سالهای بین ۵۸۶ تا ۶۱۸ هجری در گذشت. استاد فروزانفر با دلایل قانع کننده ای ولادت عطار را در سال ۵۴۰ هجری و قتل وی را در حمله مغول به سال ۶۱۸ هـ می داند به این ترتیب عطار نزدیک به ۸۰ سال زیسته است.^۲ در تذکره دولتشاه آمده است که:

«واصل شیخ از قریه کدکن است من اعمال نیشابور و شیخ عمر دراز یافت و گویند ۱۱۴ سال عمر داشت. شیخ عطار در طفولیت نظر از قطب عالم قطب الدین حیدر یافته و کدکن که مولد شیخ است در نواحی زاوه است و پدر شیخ، ابراهیم بن اسحاق عطار کدکنی است مرید قطب الدین حیدر بوده و شیخ عطار حیدرنامه به جهت قطب عالم در شباب به نظم آورده چون در اوان شباب بوده هر چند به سخنان شیخ مانند نیست اما به تحقیق سخن شیخ است»^۳.

به سخن دقیق تر شیخ عطار در قریه زروند که در یک فرسخی شرق کدکن قرار دارد به دنیا آمده است:

شد زرش را خاک نیشابورکان
مولدش زروند و کدکانش مکان^۴

منابع و تواریخی که به زندگینامه عطار پرداخته اند عموماً ارتباط او را با قطب الدین حیدر با احتیاط پذیرفته اند لیکن وقتی که بدانیم این دو تن که هر دو در حیات خود از شهرتی برخوردار

۱ - روضة الراحین، ص ۸۹.

۲ - شرح احوال عطار، ص ۶ به بعد.

۳ - دولتشاه سمرقندی: تذکره الشعراء، صص ۲۰۷ و ۲۱۲.

۴ - شعر از رافعی شاعر قرن نهم است.

بوده‌اند در یک ولایت زندگی می‌کرده‌اند و معاصر، هم بوده‌اند قاعدهً باید احتیاط را کنار گذاشت و به آشنایی آنها یقین کرد عطار و قطب‌الدین حیدر اتفاقاً در رویه یک سال در گذشتند: ۶۱۸ هـ. و اگر بپذیریم که قطب‌الدین حیدر علاوه بر مقام عرفانی خود شاعر هم بوده‌است بر موجبات ارتباط این دو افزوده‌ایم^۱ - و پرداختن به این دقیقه البته که از موضوع بحث ما بیرون است.^۲

* * *

در همین قرن ششم تاریخ بیهقی را داریم که مؤلف آن به مناسبت‌هایی از ولایت رخ یاد کرده‌است این گونه:

«و امام عهدسفیان ثوری مدتی در بیشک قصبه رخ متوطن بود و آنجا آرام گرفت و محیان از وی حدیث روایت کنند در وقتی که در بیشک متوطن بود»^۳.

سفیان ثوری از فقهای بزرگ و مؤسس مذهب ثوریه که به قول عطار «او را امیرالمؤمنین گفتندی هرگز خلافت ناکرده»^۴ البته در سالهای ۹۵ تا ۹۷ هجری در کوفه به دنیا آمد و در سال ۱۶۱ هـ در بصره از دنیا رفت و در شرح احوال وی ندیده‌ام که سفری به خراسان کرده باشد (نشان سفیان ثوری را به دلالت تاریخ گزیده صص ۷۷۱ و ۷۹۰ تا قزوین داریم که «همراه حاتم اضم به وقت سلوک به قزوین آمدند») و بر تقدیری که قول بیهقی درست باشد چون می‌دانیم که سفیان در بصره در گذشته‌است عبارت بیهقی به این صورت که «و در آنجا آرام گرفت» ظهور در مرگ سفیان در بیشک ندارد بلکه مقصود آن است که سفیان ثوری مدتی را در این شهر به آسایش گذرانده‌است. سمعانی نیز با عبارت «ولماورد سفیان بن سعیدالثوری خراسان سکن احد قراها» اقامت سفیان را در خراسان تایید کرده‌است^۵. از همین اشاره‌ها می‌توان دریافت که «بیشک» در قرن دوم هجری هنوز آباد بوده و از جاذبه جلب مشاهیر آن هم از دور دستها بی بهره نبوده‌است. اما محیان که به گفته بیهقی از سفیان حدیث روایت می‌کرده‌اند بنا به اشاره خود بیهقی در همین کتاب چنین معرفی شده‌اند:

«سعید بن عثمان بن عفان امیر خراسان بود. از راه اصفهان به ناحیت بست آمد و از آنجا به ناحیت رخ رفت چون به قصبه بیشک رسید بیمار شد و آنجا زنی به زنی کرد و او را پرسی آمد

۱ - ظاهراً دیوان شعری به شماره ۵۶۴ در کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار بنام قطب‌الدین حیدر موجود است رک: مقدمه

خسرونامه، احمد سهیلی خوانساری، ص ۴۲

۲ - برای وقوف بیشتر به احوال و آثار عطار، نگاه کنید به: تاریخ ادبیات دکتر صفا، ج ۲، دیوان عطار به اهتمام دکتر تقی تفضلی، شرح احوال و آثار عطار، بدیع الزمان فروزانفر. تاریخ نظم و نثر در ایران سعید نفیسی و نفحات الانس.

۳ - تاریخ بیهقی، ص ۲۶۴.

۴ - تذکره الاولیا، ص ۱۷۴.

۵ - انساب ص ۴۹۸.

محم نام کرد فهو محم بن سعيد بن عثمان بن عفان و دختری آمد او را عین نام کرد و عین در حباله امام محمد بن النصر البیشکی بود»^۱.

همچنین تاریخ بیهق از اولاد کامه نام می برد که فرزندان سپهبدامیر علی کامه متوفی ۳۷۴ بوده اند. فرزندان این شخص که از ارکان دولت آل بویه به حساب می آمده به خراسان آمده اند و چندی در بیهق متوطن بوده اند^۲. علت آوردن این عبارت توجه دادن خواننده است به این نکته که کامه روستایی است آباد و دلپذیر در قسمت علیای رود سالار و در ۱۲ کیلومتری جنوب دوراهی کدکن که بعید نیست این ده از بناهای این سپهبد بویه ای باشد. بر همین قیاس نمی توان نادیده گرفت رابطه احتمالی «برس» را که دیهی است در راه کدکن با شخصی به نام امیربوری برس که به ایالت و مقطعی از جهت خوارزمشاه اتسز در سال ۵۳۶ به خراسان آمد^۳. برس بی تردید خیلی پیش از حیات چندنفری که از امرا بوده اند و نام برس را بر خود داشته اند ساخته شده است و دلیل آن هم وجود این قصبه در عهد شیخ جام است که لابد آباد بوده است و پرجمعیت اما مشابهت لفظی بین این اسامی در واژه شناسی «برس» قابل تأمل است.

ابن اثیر (۵۵۰-۶۳۰ هـ) در ذیل نسبت رخی نوشته است:

□ الرخی به ضم الراء و تشدید الخاء هذه النسبه الى الرخ وهي ناحیه به نيسابور، عامره والعامه بقول بها الریخ و ينسب اليها ابو موسى هارون بن عبد الصمد بن العبدوس بن حسان الرضى النيسابوري سمع يحيى بن يحيى و ابن المديني و غيرها. روى عنه ابو حامد بن الشرقى و غيره و توفى سنه خمس و ثمانين و مائتين^۴.

معاصر با ابن اثیر، یاقوت حموی نیز در فرهنگ جغرافیایی خود پس از توضیحی درباره واژه رخ که قبلاً آورده شد وضع جلگه رخ را در آن عصر چنین توصیف کرده است:

«و آن ناحیه ای است مشتمل بر یکصد روستا و شش قریه و قصبه آن بیشک است، در بیشک بازاری است نیکو جز اینکه در آنجا جامع و منبری وجود ندارد»^۵.

بقیه عبارت معجم البلدان همان است که از قول ابن اثیر نقل شد اما معجم البلدان به بیشک نیز پرداخته است:

«بیشک بالكسر ثم السكون وشين معجمه مفتوحه وكاف، قصبه كوره رخ من نواحي نيسابور و

۱- تاریخ بیهق، ص ۱۲۶.

۲- همان، ص ۱۳۲.

۳- همان، ۲۷۲.

۴- اللباب، ص. ۶۳.

۵- معجم البلدان، ج ۴، ص ۲۴۲؛ مرآت البلدان، ج ۱، ص ۳۹۱.

لها سوق الاأنه ليس بها منبر كذا قال البيهقي واليهانيس ابومنصور عبدالرحمن بن محمد بیشکی
كان من اهل الرياسة والجلالة والعظمة والشروة و كان ابونصر اسماعيل بن حماد الجوهري اللغوی
صاحب كتاب الصحاح شریکه به نیسابور^۱.

طبق این خبر و همچنان که در مقدمه صحاح نیز آمده است ابومنصور عبدالرحمن بن محمد
بیشکی که جوهری صحاح معروف خود را برای وی ساخته بود از اهالی بیشک است^۲.
در اوایل قرن هفتم هجری صاحب نام دیگری را می شناسیم که کیاوبیایی داشته و
تا اندازه ای شهرت او در عالم ادب و در دستگاه سلاطین زمان، باعث روان شدن نام کدکن
بر زبانها بوده است. این شخص نورالدین منشی کدکنی نام داشته و کار رسمی وی منشیگری
خوارزمشاه بوده است. از ترجمه حال او که بطور پراکنده در تواریخ ضبط شده است این قدر مسلم
است که او از دولتمردان ادیب و شاعری بوده که در روزگار سلطان محمد و سلطان جلال الدین کم
وبیش تدبیر امور مملکت با وی بوده است اما ظاهراً بیشترین هنروی زیاده روی در شرابخواری
بوده است چنان که تقریباً هر کس از او یادی کرده است بلافاصله به این حضلت وی اشاره
کرده است. نورالدین در میگزاری چندان افراط می کرد که مورد طعن کمال الدین اسماعیل شاعر
معروف معاصرش قرار گرفته:

وقتی کمال الدین اسماعیل با جمعی از ائمه اصفهان به خدمت نورالدین منشی که در آن
اوقات تدبیر امور مملکت با وی بود برفت، هنوز از خواب مستی برنخاسته بود. این رباعی را
بنوشت و در فرستاد و ایشان باز گشتند

فضل تو و این باده پرستی باهم
مانند بلندی است و پستی باهم
حال توبه چشم خوب رویان ماند
کانجاست همیشه نور و مستی باهم^۳

تاریخ گزیده نورالدین را از افاضل زمان شمرده و عیب او را که با آن همه فضایل به شرب
شراب مولع بوده یادآوری نموده و رباعی یادشده را بی ذکر نام شاعر آورده است^۴. نورالدین منشی
هم البته در باب میگزاری برای خود فلسفه ای داشته است نظر او در مورد شرابخوری - در این رباعی
که در جواب کمال الدین اسماعیل سروده است - چنین است:

چون نیست بلندی ات ز پستی خالی
خواهد شد از تو دور هستی خالی
خواهم که چو خشم و زلف خوبان نشوی
یکدم ز پریشانی و مستی خالی^۵

۱ - معجم البلدان، مرآت البلدان، ج ۱، ص ۳۹۱

۲ - مقدمه سیرت جلال الدین به نقل از مقدمه صحاح، ص ۱۰۹.

۳ - تاریخ ادبیات دکتر صفا، ج ۲، ص ۸۷۲.

۴ - تاریخ گزیده، ص ۴۹۱.

۵ - حاشیه جهانگشا، ج ۲، ص ۱۵۴.

نورالدین کدکنی، منشی جلال الدین خوارزمشاه نیز بوده است و عجب است که نورالدین با همه شهرتش در میگزاری ظاهراً به پای جلال الدین نمی‌رسیده است این معنی را از رباعی تکان‌دهنده و سخت عبرت‌انگیز وی درمی‌یابیم که وقتی جلال الدین در کردستان به شرابخواری افتاده بود در حق وی گفته است:

شاهها ز می گران چه برخواهد خاست وز مستی بیکران چه برخواهد خاست
شه مست و جهان خراب و دشمن درپیش پیداست کزین میان چه برخواهد خاست^۱
استاد مجتبی مینوی که مقدمه بسیار جالب و ممتعی بر سیرت جلال الدین مینکبری نوشته است سرودن این رباعی را مغایر با طبع نورالدین دانسته و ضمن تردید در انتساب آن به نورالدین، احتمال می‌دهد که رباعی را شهاب الدین نسوی مؤلف سیره جلال الدین گفته باشد.

و اما استاد مینوی در همین مقدمه بیش از پانزده صفحه را به معرفی نورالدین کدکنی اختصاص داده است که تحقیق ارجمند و منحصری است. به دلالت این مقدمه معلوم می‌گردد که نورالدین منشی پسر تاج الدین علی بود و او پسر ابی المعالی کریم الشرق.

کریم الشرق کدکنی در ردیف امیرارغش زاوه از سرداران خراسان در عهد بهرام‌شاه بن قاورد بوده است به این اعتبار فرزند وی تاج الدین علی به وزارت غیاث الدین پیرشاه پسر سلطان محمد خوارزمشاه برگزیده شد و نورالدین با ورود مغول به خراسان راه کرمان را در پیش گرفت و دیوان انشای غیاث الدین پیرشاه را تصدی کرد و از این طریق به دربار جلال الدین خوارزمشاه درآمد و با شرف الملک وزیر جلال الدین مرتبط گردید.

در مجموعه منشآت نورالدین جابجا به دیه کدکن رخ که منشأ و مولد وی بوده اشاره شده است از جمله این که

«سلطان غیاث الدین مال معامله دیه کدکن را که مولد کمتر بنده دولت قاهره بوده است اسقاط فرموده...»

و در جای دیگر به وجود برادرانش فخرالدین ابوبکر و عمردردیه کدکن اشاره دارد.

منشآت نورالدین وسائل الرسائل و دلائل الفضائل نام داشته که در آن ضمن آوردن فتح‌نامه‌ها، مخاطبات و مفاوضات و مکتوبات و فرمانها، نامه‌هایی که به انشای نورالدین نوشته شده است درج است بعلاوه نورالدین که در شعر هم دستی داشته است چند قصیده خود را به عربی

۱- تاریخ گزیده، ص ۵۰۰.

و فارسی آورده است. مطلع قصیده راثیه وی چنین است:

لولا مضاء قضاء الله والقدر ماقید قوۃ مطیاتی الی السفر

و مطلع قصیده‌ای که به شرف الملک وزیر اختصاص یافته این گونه است:

نمود دوش هلال از سپهر مینایی چنانکه زورق از رق به زر بندایی^۱

در فاصله بین اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن یازدهم و از دوره دولتمداری نورالدین کدکنی تا هنگامه اقتدار میرزای عالمیان در دربار صفوی یعنی در طول چهارصد سال تمام، چیزی از حوزه رخ در آثار گذشتگان نمی بینیم و تازه مطرح بودن چندنام از اهالی رخ چیزی بر معرفت ما بر احوال تاریخ و جغرافیای محل نمی افزاید این قدر هست که از مطالعه احوال اینان فهمیده می شود که مثلاً در قرن هفتم یا یازدهم کدکن جایی در ایران وجود داشته است و محیط اجتماعی و خانوادگی مردمان آن دیار چنان درجه ای از فرهنگ را داشته است که بتواند مدیر با کفایتی را برای اداره بخش عظیمی از ایران پرورش دهد و گونه توجه به ترجمه حال فلان شخصیت تأثیر دیگری در شناخت جغرافیای تاریخی محلی ندارد از این روی و با خالی بودن دفتر رخ از هرواقعه دیگری در مسیر حوادث تاریخی، ناگزیر با پشت سر گذاشتن چندین قرن با میرزای عالمیان آشنا می شویم با این اعتذار که اگر از کدکن در این فاصله خبری نداریم لااقل از کدکنی داشته باشیم. بوی گل را از چه جوییم از گلاب.

میرزای عالمیان

خواجه محمدشفیع کدکنی خراسانی به تصریح صاحب عالم آرا از شیخ زاده‌های کدکن بود که در آغاز جوانی به ملازمت کاظم قلیخان پرنایک حاکم مشهد مقدس اشتغال داشته و با فوت وی به وزارت ابراهیم خان ترکمان منصوب می شود و پس از عزل این شخص هنگامی که فرهادخان قرامانلو در سال ۱۰۰۰ هـ. ق برای انتظام امور خراسان و دفع ازبکها به نیشابور می رفت در التزام وی به تحریر مکتوبات قیام می کرد تا این که جوهر قابلیتش ظاهر گشته سرانجام به مقام وزارت او که حاکم هرات و از سپهسالاران معروف عهد صفوی بود ارتقا یافت.

در سال ۱۰۰۷ هـ. ق با قتل فرهادخان، میرزا محمدشفیع به وزارت کل گیلانات منصوب گردید و حدود ده سال تمام در این مقام اختیار کل گیلان و مازندران و آستارا و گسکربا میرزا بود بعلاوه ضمن این سمتها چهار پنج سالی هم وزارت دارالسلطنه قزوین را داشت و لقب معظم «میرزای عالمیان» از سوی شاه عباس به وی اختصاص یافت. خواجه کدکن در سال آخر اقتدار

۱ - مقدمه سیرت جلال الدین میهنبری، صص نج تا سح.

خود در گیلان علاوه بر تمام مناصبی که دارا بود به وزارت کل خراسان هم- از ابتدای خراسان تا آب مرغاب برگزیده شد و در واقع بخش اعظم امپراطوری شاه عباس زیرنگین میرزا قرار گرفت تا آنجا که او را از حیث اقتدار و اختیار به خواجه نظام الملک در امپراطوری سلاجقه و به شمس الدین محمد صاحب دیوان در قلمرو ایلخانیان تشبیه کرده اند سرانجام بر اثر سختگیریهایی که میرزای عالمیان در حق محراب خان حاکم مشهد روا می دارد محسود رجال خراسان واقع می شود و آنها با عنوان کردن این که میرزا ۱۸ هزار تومان تفاوت تسعیر برنج لاهیجان را به حساب خزانه منظور نکرده است و چه و چها، ذهن شاه را بر او می شورانند و شاه وی را از وزارت عزل می کند. بعد از این حادثه دیری نمی پاید که میرزا محمد شفیع فوت می کند و در مشهد مقدس به خاک سپرده می شود. خواجه محمد یوسف ضیاء، تاریخ در گذشت وی را این گونه یافته بود که:

میرزای جهان که بُد جهان را مالک برداشت دل از مفرده و من ذلک
روح القدس از برای تاریخش گفت انت الباقی و کل شیئی هالک^۱

دکتر محمد رضا شفیعی کدکنی محقق فاضل و شاعر همعصر ما از اولاد میرزا شفیع است و نام خانوادگی خود را از او دارد.

پس از بررسی متون تاریخی و جغرافیایی قاعده برای وقوف بر حیثیت جلگه رخ در زمانهای متأخر باید چشم به یاد داشتهای سیاحان و سفرنامه نویسان و جهانگردان داشته باشیم اما کدکن کرسی جلگه، از خط عبور این دسته از محققان به کنار بوده و با اصطلاح از نظرها چپ افتاده بوده است. عموم کسانی که از مشهد راهی به جنوب خراسان پیموده اند جز خطی از عرض جلگه و از اسدآباد تا شور حصار را ندیده اند از این رو با نبودن یادداشتهایی از این دست که می توانست برای معرّفی رخ در سده های اخیر جالب باشد، ما خود آنچنان که بیاید بازشناسی موقع کنونی ولایت رخ را تعهد می کنیم.

۱ - برای اطلاع بیشتر بر احوال میرزا محمد شفیع کدکنی مراجعه کنید به عالم آرای عباسی، ج ۲، صص ۶۷۵ و ۸۰۳ و نیز مقدمه تاریخ گیلان، صص ۱۷۲-۱۷۷-۱۸۱ و بسیاری از صفحات دیگر این کتاب.

بخش دوم

جغرافیای طبیعی، اقتصادی و
اجتماعی زاوه (تربت حیدریه)

موقعیت کلی شهرستان

شهرستان تربت حیدریه بلافاصله در جنوب شهرستان مشهد قرار گرفته و با داشتن ۲۳۹۰۰ کیلومتر مربع وسعت، در بین ۱۶ شهرستان خراسان بعد از بیرجند و طبس وسیع‌ترین آنها به حساب می‌آید. این مقدار زمین که در قلمرو اداری تربت قرار دارد نسبت به کل خاک کشور $\frac{۱}{۶۶}$ و نسبت به خاک خراسان $\frac{۱}{۱۳}$ و در نهایت یکی از ده شهر وسیع مملکت را تشکیل می‌دهد که در مدارهای ۳۴ تا ۳۶ درجه عرض شمالی و $\frac{۵۸}{۳۰}$ تا $\frac{۶۰}{۳۰}$ درجه طول شرقی محصور است خاک بخش تربت در شمال به شهرستان مشهد، در شمال غربی به شهرستان نیشابور در مشرق به شهرستان باخرز، در شمال شرقی به شهرستان فریمان، در مغرب به شهرستان کاشمر در جنوب غربی و جنوب به شهرستان گناباد و در قسمتی از جنوب شرقی به شهرستان قاین و کشور افغانستان محدود می‌گردد. مرکز شهرستان، شهر تربت است که ۱۳۳۳ متر از سطح دریا ارتفاع گرفته و خود در نقطه‌ای از حوزه واقع است که خط ۵۹ درجه و ۱۳ دقیقه طول شرقی با خط ۳۵ درجه و ۱۷ دقیقه عرض شمالی برخورد دارند. مرتفع‌ترین نقطه شهرستان قله کوه چهل تن در جنوب کدکن است که بیش از ۳۰۰۰ متر اوج گرفته است.

در حوزه شهرستان ۴ شهر، ۶ بخش و ۱۷ دهستان وجود دارد. شهرها فیض آباد، خواف، رشخوار و تربت هستند و بخشها: بایک، مرکزی، محولات، رخ، رشتخوار و خواف. مجموع نفراتی که با برآورد واحد و آمار جهاد سازندگی در سال ۶۰ در شهرستان ساکن هستند به ۴۰۰ هزار نفر می‌رسد که از این رقم ۸۰ هزار نفر در شهرها و ۳۲۰ هزار نفر در روستاها اقامت دارند و میانگین توزیع جمعیت رقمی است در حدود ۱۶/۷ نفر در کیلومتر مربع^۱.

۱ - در تنظیم مطالب این بخش به نقشه‌های منتشره از سوی مؤسسه گیتاشناسی کشور و آمارگیری روستایی جهاد سازندگی در

شاید در تمامی خراسان وسعت محاط در خاکبخش قراردادی تربت حیدریه متنوع‌ترین آب و هوا را داشته باشد. وجود کوهستانهای متعدد که جلگه‌های پی در پی وسیعی را در میان گرفته‌اند باعث این گوناگونی است. اولین جلگه حوزه که در شمال منطقه قرار گرفته یعنی جلگه رخ سردسیر است. میزان بارندگی در این جلگه نسبت به بقیه جلگه‌ها زیادتر است. رطوبت هوا درصد بیشتری را از بقیه مناطق داراست و بیشترین روزهای سال را مه‌آلود و سرد و سایه است. جلگه بعدی که به موازات اولی و همچنان شرقی-غربی قرار گرفته یعنی جلگه زاوه هوایی بس معتدل دارد سومین جلگه که از اراضی شرقی کویر نمک شروع و در سایه رشته کوههای فغان، اسفره، تربت، بزمای، ساق و تیغ سیاه به طرف خواف امتداد دارد بخشهای شمال خواف و تمام رشخوار و محولات را در برمی‌گیرد، گرمسیر است. حوزه کالشور در جنوب سرزمین تربت به اضافه جلگه زوزن در دامن شرقی کوههای خیبر یا کبیر از مناطق داغ و سوزان حوزه به شمار می‌رود و بالاخره دره بایک که در سرتاسر حد غربی شهرستان به طرف کوه سرخ امتداد یافته از آب و هوایی ییلاقی و خوش بهره‌مند است. در تربت حیدریه هوای خوش و دلپذیر ناحیه کوهستانی با هوای خشک و طاقت فرسای کویری هر دو در کنار هم وجود دارند اما به هرحال در این شهرستان فصلها سرجای خود قرار دارند. بهار با شکوفه بادام، تابستان، با خشک شدن سنبله گندم، پاییز بارهایی برگ در باد. و زمستان با افتادن شولای سیمین برف برشانه‌های زمین آغاز می‌شود.

نا گفته نماند که تنوع آب و هوا طبعاً گوناگونی محصول و میوه‌ها و کشت و کار را به همراه دارد. در تربت زیزه و زعفران و زرشک در یک گوشه و پسته و انار و انجیر در گوشه دیگر، سیب و زردآلو و گیلان در یک طرف و بادام و گردو و آلو در طرف دیگر به چشم می‌خورد دسته‌ای از تبار محصولات گرمسیری و حاره و دسته‌ای دیگر از شمار محصولات سردسیری و معتدل. وزش بادهای عموماً از شمال غرب جریان می‌یابند با حداکثر سرعت ۲۸ تا ۳۳ گره. استثنایی که بر این جریان وجود دارد بادهای منطقه پایین خواف و دشت زوزن است که عموماً جهتی دارد از شمال به جنوب و اگر نه از شمال شرق به جنوب غرب، بادهای این ناحیه بخشی از جریان کلی بادهای منطقه سیستان است که وزش ۱۲۰ روزه آن شهرت دارد. بادهای باران‌زا اکثراً همان وزشهای غالب منطقه است که از غرب می‌وزند و ابری که از کرانه غربی افق بر می‌خیزد همیشه بشارت باران را در خود داشته است.

اکنون نظر به این که تنوع آب و هوا، تنوع محصول و گوناگونی طرق زیست مردم تابعی است از مقتضیات عوامل محیطی و در صحنه جغرافیای منطقه چشمگیرتر از همه، پستی و بلندیها و جریان آبهاست، کوهها، رودها و کالهای حوزه را در فصلی جداگانه بررسی می‌کنیم.

سال ۶۰ توجه داشته‌ام.

عوارض بزرگ طبیعی

الف: کوهها

در بخش سوم از کوههای بین دره گرگان و دره رود تجن، دنباله رشته ای است طولانی که از مشرق شاهرود شروع شده، از سبزوار و نیشابور می گذرد، در جنوب سبزوار به کوه سرکوه و سیاه کوه کاشمر و کوههای تربت حیدری و باخرز و خواف و هشتادان در مرز افغانستان مربوط می گردد^۱ اما در محدوده ولایت تربت این عارضه به صورت سه رشته کوه به هم پیوسته که عموماً جهتی شرقی - غربی داشته و موازی یکدیگر قرار دارند دیده می شود^۲ جلگه های، رخ و زاوه و خواف از بالا به پایین در نتیجه موازی بودن این سلسله کوهها به وجود آمده اند و چون چین خوردگیهای انتهایی خطوط موازی ابتدا در مشرق جلگه رخ و سپس در مغرب زاوه در هم کلاف شده اند می توان خیلی ساده ارتفاعات این منطقه را به شکل حرف Z فرنگی نمایش داد. البته جز این سه رشته کوه، جبال پراکنده دیگری هم در قسمتهای جنوبی جلگه رشتخوار و خواف و زوزن به چشم می خورد که صرف نظر از رشته کبیر بقیه سیاه چادرهایی را مانده اند متفرق در عرصه کویر. اینک رعایت نظم را، نخست سه رشته اصلی و سپس کوههای منفرد و پراکنده را از نظر می گذرانیم.

رشته کوههای شمالی

این کوهها دیواره شمالی جلگه رخ را تشکیل می دهد. واحدهای به هم در پیوسته این رشته چنین است:

۱ - کوه عنبرکه با ارتفاع ۱۷۷۲ متر در جنوب روستائی به همین نام در انتهایی جلگه رخ و در حد فاصل بین زمینهای نیشابور و تربت.

۲ - کوه سفید گلبو با ارتفاع ۱۸۵۸ متر در جنوب روستای گلبوی علیا.

۳ - قلّه کل با ارتفاع ۱۸۰۸ متر در حوالی معدن متروکه گرم.

۴ - کوه تیره بند سیاه با ارتفاعی نزدیک به ۱۵۰۰ متر در حاشیه جاده آسفالت تربت مشهد و در غرب روستای گرماب.

۵ - آره تیغ با ارتفاع ۲۰۵۵ متر در شرق گرماب و متصل به بلندیهای چشمه میرزا.

۶ - کوه پیزی با ارتفاع ۲۲۳۱ متر در جنوب بازه هور.

۱ - جغرافیای طبیعی ایران، ص ۴۴.

۲ - در تدوین این قسمت بخصوص به نقشه ۱ عملیات مشترک «سازمان جغرافیایی کشور»، چاپ ۱۳۵۱ توجه شده است.

۷- یال پلنگی با ارتفاع ۲۶۰۵ متر مشرف به تنگل قاسم آباد. ارتفاعات آقا کمر بالا و چشمه گلک در دنباله همین کوه قرار دارند که به زرکک و ماقو و امتداد رودخانه فریمان در منتهی الیه شرق جلگه رخ اتصال می یابند.

۸- کوه سحبا و تخت موسی با ارتفاع ۲۱۷۲ متر در منتهی الیه شرق رخ. بلندیهای کمرزرد بالا و قرقناتو و میاندهی در ادامه این کوه به صورت دماغه ای در اراضی پست جلگه پیش رفته اند.

رشته کوههای مرکزی

این رشته به صورت بارویی بلند جلگه های زاوه و رخ را از هم جدا می کند و با عبور از شمال تربت در چکاد چهل تن به نهایت بلندی خود می رسد آن گاه تا آن جا که به حوزه مطالعه ما مربوط می گردد با چرخشی بر حول دهستان بایک دوباره به حاشیه شهر تربت بر می گردد. این سلسله از منتهی الیه شرق جلگه زاوه تا کرانه غربی شهر تربت کوههای زیر را شامل می شود.

۱- کوههای بازگیر در شمال روستای علیک که ارتفاع بلندترین نقطه آن بالغ بر ۲۹۰۰ متر است.

۲- کوه سه کوته با ارتفاع ۲۱۵۲ متر در چپ کال ناری.

۳- کوه سلطان سلیمان با ارتفاع ۲۰۰۰ متر در غرب جاده تربت به فریمان، بلندیهای سلطان سلیمان از طریق میان کوه و کوه علمدار تا سرگلون و چخماق در داخل جلگه زاوه امتداد دارد.

۴- کوه کله منار مشرف برگردنه ای به همین نام در جاده تربت به فریمان که در سنگ نقره به قلّه بلور می رسد. این قله ۲۶۳۸ متر بلندی دارد. رودخانه قلندرآباد که به سوی جلگه فریمان جاری است از این ارتفاعات بر می خیزد از همین نقطه کوه معروف به بی بی غیب با بلندی ۲۸۲۷ متر در مشرق جاده کله منار دیده می شود.

۵- کوه قدل با ارتفاع ۲۵۳۳ متر در شمال روستاهای جرگه و پطرو.

۶- کوه سلیمانی با ارتفاع ۲۶۲۵ متر در شمال روستای بهارستان.

۷- کوه شاهرود با ارتفاع ۲۵۲۱ متر در شمال کلاته سرخی.

۸- کوه سرهنگ با ارتفاعی بالغ بر ۲۵۰۰ متر در مغرب کوه شاهرود و مشرف بر روستای گوجی، دنباله این قسمت در شمال به نام سرکوقورتیجه یا کوه سربالا به ۲۵۴۳ متر می رسد و در شور حصار در حاشیه رخ به جلگه می پیوندد و نیز در ادامه اش به جانب غرب تا محور جاده اصلی تربت - مشهد در قلّه پدرد ۲۳۷۵ متر بالا می گیرد.

۹- کوه شصت درّه با ارتفاع ۲۶۰۸ متر از شترگردن به سمت غرب تا سرچشمه رودی به

همین نام شصت دره، امتداد یافته است.

۱۰ - کوه بکاول در غرب جاده اصلی تربت به مشهد از گردنه خماری به کوه چهل تن می رسد اما قبل از آن در بلندترین نقطه اش تا ۲۳۷۸ متر ارتفاع می گیرد.

۱۱ - کوه چهل تن در شمال کدکن با ارتفاع ۳۰۱۳ متر. در انتهای جلگه رخ از طریق کوههای چخدر، کوه گچی، کوه چشمه نی به کوه سیاه ترشیز وصل می شود. قله های این کوه را در کدکن و برس ملکان و سفید در می نامند.

۱۲ - کوههای جنوبی رود شصت دره که به نامهای کوه تیغ پایین، کمر استوم، کوه دربی در غرب رودخانه حصار و رود معجن امتداد یافته در شمال فدیبه به نام گوهرکوه خوانده می شود و بلندی اش به ۲۱۶۴ متر می رسد.

۱۳ - کوه علی شیر با ارتفاع ۲۰۲۰ متر که در جنوب فدیبه به نام کوه زرخوانده می شود و در جهت شمالی - جنوبی مشرف بر تنگه قلعه جوق تازر مهر کشیده می شود.

۱۴ - کوه سیاه در جنوب غربی بایک بین کال گشن و رودخانه بایک (کال باغ) تاخورش - بر امتداد یافته و سپس دنباله آن در محور غرب رود بایک بر دژه زر مهر اشراف می یابد. ارتفاع این کوهها در بلندترین نقطه از ۱۷۰۰ متر در نمی گذرد.

۱۵ - کوه تربت با ارتفاع ۱۶۰۰ متر مشرف بر شهر تربت است این کوه در محل به نام حسن غول نیز خوانده می شود.

علاوه بر اینها در متن جلگه زاوه و جدا از رشته های اصلی شمال و جنوب جلگه دو رشته کوه منفرد دیده می شود، نخستین، کوه اسفیوخ با ارتفاع ۱۷۲۴ متر در راست جاده اصلی تربت به مشهد و در شمال روستائی به همین نام و دیگری کوه سرخ در شمال جاده تربت به باخرز که به طول ۲۰ کیلومتر در جهت شرقی - غربی تا کمر صفی آباد امتداد دارد. بلندی کوه سرخ به ۱۸۷۵ متر و بلندی کمر صفی آباد به ۱۵۳۰ متر بالغ می گردد. این رشته کوه هر چند خشک و خالی از هرگونه پوشش گیاهی است اما قناتهای پرآبی از دامنه های آن به سوی جلگه زاوه جاری است و از طرفی معادن سنگ مرمر آن کما بیش شهرت دارد.

رشته کوههای جنوبی

این قسمت از حواشی شهر تربت در جنوب شرق آغاز شده است. حدفاصل آن با رشته دوم کوههای تربت که در بالا توصیف شد. دره باریکی است که در واقع منطقه کوهستانی خراسان را به منطقه پست و هموار خراسان جنوبی پیوند می دهد. این تنگه همچنین جاده اصلی خراسان جنوبی را از خود عبور داده، جلگه زاوه را به محولات متصل می سازد. زنجیره این رشته از شمال

غربی به جنوب شرقی و از تربت تا کوههای تایباد و هشتادان در مرز افغانستان ادامه دارد. این کوهها نیز بمثابة دیواری بلند جلگه زاوه را از جلگه خواف جدا می‌کند:

۱ - کوه دو شاخ با ارتفاع ۱۷۸۳ متر تمامی ارتفاعات بین کال سالار در شرق ورشته ای از رود شصت دره در مغرب این ناحیه را شامل می‌شود. کوه سیاه سنگ، کوه مهدی، کوه سفید، و شکسته چاهوک از متفرعات این قسمت به حساب می‌آید.

۲ - کوه زرد کمر با ارتفاع ۱۸۶۷ در کنار کوه کافردوغ حدفاصل بین کال سالار و کال باغ قره را می‌پوشاند.

۳ - کوه بزمای با قله ای به ارتفاع ۲۰۰۵ متر بر روستاهای زاوه، دولت آباد و سهل آباد اشراف دارد. کوه بندبیشه بخشی از این ارتفاعات است که در بلندترین نقطه خود به ۱۸۴۵ متر رسیده و تا دره کال کاهیجه امتداد دارد.

۴ - کوه کاج با ارتفاع ۱۷۴۰ متر در جنوب «درریز».

۵ - کوه ساق با ارتفاع ۲۲۱۸ متر. در شمال، حدفاصل بین کال شاه بیشه و ارتفاعات کاج است که از قلعه آقاحسن در جلگه زاوه با نام کوه آصف شروع شده و تا فتح آباد در حاشیه جلگه خواف دنباله دارد.

۶ - کوه بدوی و سرکوه، با ارتفاع ۲۵۵۸ متر مشرف بر بیشه سرسبز تیغ سیاه.

۷ - تیغ سبز با ارتفاع ۲۲۸۷ متر در مغرب تنگل سده.

۸ - پسا کوه در قسمت شمال و شرق تنگل سده. ارتفاع این کوه در قله بزه که در شمال خیرآباد قرار دارد از مرز ۲۰۰۰ متر می‌گذرد و در نهایت دنباله این رشته به کوههای ارزنه و کردیان در باخرز پیوند می‌خورد و تا ۲۶۰۰ متر ارتفاع می‌یابد.

رشته کوههای پراکنده

همچنان که قبلاً گفتیم جز رشته های سه گانه فوق در تربت کوههای پراکنده دیگری وجود دارند که عمده در جلگه زوزن و رشتخوار و محولات دیده می‌شوند. در وسعتی از منطقه که سلسله منظم کوهها به حاشیه کویر می‌رسند، یعنی از مرز افغانستان تا به کویر نمک و از زوزن تا محولات، ارتفاعات نظمی ندارند و حتی اوجی هم در آنها دیده نمی‌شود، چنان که بلندترین این تک قله ها ارتفاعی دارند پایین تر از ۲۰۰۰ متر. واحدهای پراکنده این قسمت ها از این قرارند:

۱- کوههای کبیر به صورت رشته ای شمالی جنوبی از رود شور و روستای دونخی در منتهی الیه جنوبی جلگه زوزن شروع شده و تا باغ بخشی و دره کال دونخ در شمال شرق زوزن امتداد دارد. این دیواره منطقه قاین و گناباد را از تربت حیدریه جدا می‌کند و سرتاسر غرب جلگه زوزن را پوشانده

است. ارتفاع این رشته در قلعه شاه نشین به ۱۹۸۲ متر می رسد. کوههای نی بید، خیبرکوه کوچک. کلو و تک خرد از متفرعات این زنجیره به حساب می آیند.

- ۲ - کوههای نهوب و هرس با ارتفاع ۱۹۶۲ متر.
- ۳ - کوه گرماب با ارتفاع ۱۶۳۳ متر در شرق چشمه گرماب.
- ۴ - کوه قلعه دختر با ارتفاع ۱۱۱۲ متر در شمال جلگه زوزن.
- ۵ - کوه نامج با ارتفاع ۱۵۳۵ متر و لاخ کوهیک با ارتفاع ۱۳۰۷ متر و کوه شوکمر با ارتفاع ۱۳۱۳ متر در مغرب چمن آباد و یکسره پراکنده به موازات جاده آسفalte تربت به خواف.
- ۶ - شکسته حاجی میر با ارتفاع ۱۲۱۸ متر در شمال منطقه جنگل.
- ۷ - کوه خیبر تیلو و شکسته گل نی با ارتفاع ۱۳۲۵ متر در شمال شرقی خیرآباد محولات.
- ۸ - کوه اسفره با ارتفاع ۱۱۸۸ متر در جنوب دشت دانیال محولات.
- ۹ - کوه گومی با ارتفاع ۱۱۴۰ متر در شمال غربی فیض آباد.
- ۱۰ - کوه الارستان با ارتفاع ۱۲۲۸ متر در شمال شرقی دشت دانیال.
- ۱۱ - کوه فدافن با ارتفاع ۱۷۰۲ متر. این کوه بین جلگه محولات و شهرستان کاشمر فاصله انداخته است.

- ۱۲ - کوه فدک با ارتفاع ۱۵۳۵ متر در جنوب عباس آباد.
- ۱۳ - کوه خواجه با ارتفاع ۱۹۶۲ متر در جنوب غربی شهر خواف.
- ۱۴ - کوه فاضلمند با ارتفاع ۱۲۸۱ متر در مغرب روستای فاضلمند.

ب: رودها و کالها

۱ - کال سالار:

بزرگترین مسیل حوزه که در پاره ای از مسیرش حالت رود دائمی را به خود گرفته است کال سالار نام دارد. این رودخانه در شمال روستای کامه بالا از اراضی گسسته دامنه کوه بکااول سرچشمه گرفته و از طریق دره کامه جاده آسفalte تربت - مشهد را در توروسک قطع کرده و از کوههای سرهنگ از دهنه غار عبور می کند. سپس با گذشتن از مشرق کوه اسفیوخ در کاریزک ناگهانی جاده آسفalte تربت - باخرز را بریده از طریق قلعه نی و سیاه سنگ و در آستانه رشته کوههای جنوبی جلگه زاوه به کال صبی می پیوندد. این رود پس از توأم شدن با جریان عمده کال صبی و سهل آباد وارد رخنه گرگ می گردد سپس از سرخ آباد نیز عبور می کند و در آن سوی کوهها در منک آباد وارد جلگه رشخوار می گردد. رود سالار با مشروب کردن ملک آباد، سنگان و دیگر روستاهای آن سوی دامنه کوه، به چندین رشته تقسیم می شود اما بستر اصلی رود از طریق امین آباد

رشخوار و عبور از روستاهای شعبه و فاضلمند در جهت شمالی - جنوبی وارد اراضی پست جنگل می شود. از روستای جنگل رود در مشرق و پس از این که غالب اراضی وسیع این ناحیه را سیراب می سازد از حوالی جنوب کویر نمکسار یا کال مقبره که از شمال به جنوب جاری است و با کال دو نخ که از کوههای کبیر می آید به هم پیوسته جریان بزرگتری به نام کالشور تشکیل می دهند. کال سالار تا مرز این سه آبی بیش از یک صد و چهل کیلومتر را طی می کند و سپس راه خود را در کالشور و با همین نام ادامه می دهد. کالشور نهایتاً با قطع جاده سراسری خراسان - سیستان در شمال ریگ «حسن ترک» و همچنان رو به مشرق، با گذشتن از شکسته های میاندھی و یونسی وارد کویر نمک می شود. کلاً کال سالار جریانی است فصلی که با بهره گیری از ترشحات دائمی کال صبی فعال می گردد.

۲ - رود شصت درّه:

این رود از کوهی به همین نام در شمال غربی شهر تربت سرچشمه می گیرد و با عبور از روستای صنوبر وارد شهر می شود. شصت درّه از غرب و جنوب شهر را دور زده در کناره غربی جاده جنوب خراسان و به موازات آن تا بوری آباد، پایین می آید و از آن جا در جهت جنوب با گذشتن از مزارع جعفرآباد و قلعه نو و زمان آباد و امبیز در قریه کاظم خان کال الله آباد را در خود گرفته راه عباس آباد را در پیش می گیرد آن گاه رود در جنوب شرق در نواحی شمال شکسته بند میل با آبهای کال بشرویه و کال مهدی آباد و کال نمکساریکی می شود و با عبور از بند لوچاک و بند میل به نام کال شازده یا کال مقبره به سمت جنوب جریان می یابد و بالاخره در مغرب کویر نمکسار به کالشور می رسد. طول این جریان نیز بالغ بر ۱۲۵ کیلومتر است. گفته می شود که در سابق بر روی این رود در کوههای شصت دره سدّی بوده است اما در حال حاضر اثری از آن باقی نمانده است اما در صورتی که قرار باشد دوباره سدی در مسیر این رود ساخته شود محلی در دهانه رودخانه و در ۵۰۰ متری روستای صنوبر برای این پروژه مناسب می نماید.

۳ - رود با یک:

این رود از ارتفاعات زرگ و کوه تیغ پایین در شمال غربی بایک سرچشمه می گیرد و با عبور از دره بسک وارد با یک می گردد و به سمت جنوب جاری می شود در خورشبر با کال گشن که از کوه سیاه برمی خیزد یکی می شود و از طریق سرخ آباد به شادمهر می رسد. طول جریان این رود بالغ بر ۳۰ کیلومتر است.

۴ - رود حصار:

این رود از دامنه جنوبی چهل تن مایه می گیرد. رشته ای به نام کال اصل کاریز از کوه سنگ سفید، رشته ای به نام کال صلوت از قاسم آباد و رشته دیگری به نام کال آب سیاه از قلّه چهل تن به

هم پیوسته از جنوب حصار به سمت غرب پیش می روند و آن گاه رود در بی از شصت دره و کوه کمر استوم پس از گذشتن از رود معجن به سه رشته غربی پیوسته مجموعاً به نام رود حصار به طرف جنوب جاری و وارد کال ازغند می شود. این آب روستاهای شمال جلگه محلات را مشروب می سازد.

۵- رود معجن:

سرچشمه این رودخانه، چشمه زندگی در سلسله جبال چهل تن و در ۵۴ کیلومتری شمال غرب تربت است. نخست از غرب به شرق جریان پیدا می کند و در ۴ کیلومتری روستای رود معجن در مسیر خود آبشار بسیار زیبایی را به وجود می آورد که بالغ بر ۲۸ متر ارتفاع آن است. این جریان، آبادیهای مسیر خود را مشروب ساخته در چهار کیلومتری جنوب روستای رود معجن داخل رودخانه حصارچه می شود و هردو به طرف جنوب جریان می یابند و به کال ازغند معروف می شوند.

۶- رود سرخ آباد:

آنچه به این نام خوانده می شود در واقع همان است که در قسمت علیای خود به رود با یک شهرت دارد و ما از آن یاد کردیم اما علاوه بر شاخه با یک، رودخانه معروف به قلعه جوق را نیز با خود همراه دارد. و این رشته اخیر از دو کیلومتری جنوب فدیبه سرچشمه گرفته به طرف جنوب سرازیر می شود آن گاه با سیراب کردن زرمهر و خوشدره در پایین ظهیرآباد تشکیل جریان واحدی را می دهند و به سوی محلات جریان می یابند.

در کنار این رودها که جریانی نسبتاً دایمی دارند در کل حوزه تربت رودهای بسیاری داریم که آمارنامه جهاد سازندگی رقم آنها را ۸۰ رودخانه دایمی و ۱۲۳ رودخانه فصلی ذکر کرده است اما گذشته از این که ظاهراً در این آمار مسیلهای را به نام رودخانه فصلی ذکر کرده اند. اصولاً رودخانه هایی هم که عنوان دایم یافته اند اغلب جریانهای کوتاه دره ها و دامنه هاست که در زبان محل «اوسال» یا «آبسال» خوانده می شوند یعنی که وجود آنها قائم به خوبی و بدی سال است اگر سال خوب باشد آنها هستند و اگر نه، نیستند. نمونه این گونه رودهای آبسال رودخانه ساق است که سرسبزی باغستانهای وسیع آلو و زندگی ۸۰۰ خانوار جمعیت آن روستا در گرو آن است که سال چگونه بیاید. خوب یا بد غیر از این رودهای کوتاه آبسال، بقیه رودهایی که مثل جریان خون اندام نقشه ولایت را خط خطی کرده اند صرفاً عنوان کال دارند و در این میان چند کال مهم و جریان اصلی در نقشه آبهای تربت خودنمایی می کنند که ذکر آنها را لازم می داند.

۱- کال سهل آباد:

آبهای ارتفاعات شمال، جنوب و شرق جلگه زاوه پس از به هم پیوستن کالهای سروبند، کال مزار، کال خورشاهی، در صفی آباد، وارد بستر عریضی می شود که به سمت غرب

جریان می یابد. این کال پس از این که در علی آباد کال شستان را در خود جای می دهد با عبور از روستاهای سهل آباد، سعدآباد، شیخ آباد و همت آباد به طرف دهنه گرگ پیش می رود و در آن جا به نام کال صبی به رود سالار پیوند می خورد بستر این کال در روستاهای سیدآباد و صبی جریانی زنده و همیشگی به خود گرفته پس از مشروب ساختن روستاهای مسیر، سرانجام به روستای جنگل در منتهی الیه حد جنوبی تربت وارد و از آنجا به کال شور می ریزد.

۲ - رود شور:

آبهای دامنه شمالی جبال چهل تن در جلگه رخ به نامهای کال شور کال سرخ، کال بزق، کال بر در، کال تلخ بخش، کال خوش هوا، کال برس کال چشمه پونه، کال اسفیز و کال حاجی بیگی عموماً با جریانی به سمت شمال وارد جلگه رخ می شوند. از به هم پیوستن پاره ای از این کالها، جریان عمده تری به نام رود شور فراهم می شود که رو به مشرق تا جاده اصلی تربت-مشهد و حوالی روستاهای حشمت آباد و رحمت آباد ادامه می یابد.

۳ - کالهای محولات:

* - کال خالصه. کال خوش دره، کال زرنوخ، کال آلی، کال خشک، کال نمک کال ریگی، کال تک ریز، با مسیرهایی عموماً کوتاه و مقطع در جلگه محولات جریان یافته اند.

۴ - کالهای جنوبی:

در حوزه خواف و دشت زوزن به مناسبت همواری سطح خاک و کویری بودن جبهه های جنوبی جلگه، کالهای بی شماری عرصه خاک را هاشور زده اند که ذکر همه آنها لازم به نظر نمی رسد اما رشته های بزرگ این کالها از لحاظ طول مسیری که طی می کنند. در خور یادآوری است.

الف - کال دونخ: این کال از حوالی قاسم آباد زوزن در جهت شمال شرق جریان یافته و کوههای کیر را تا ریگ بلند دور زده رو در مغرب تا مرز سه آبی به همراه کال سالار و شصت دره کال شور را تشکیل می دهد. طول این کالها تا نقطه مشترکی که با کال سالار پیدا می کند نزدیک به ۱۳۰ کیلومتر است.

رشته دیگر آن به سمت دق نمکزار پیش می رود و تا مرز افغانستان ادامه می یابد،

ب - رود شور: از آبهای بهاره دامن شرقی کیبر بسترهایی شکل یافته است که از به هم پیوستن این شاخه ها، در حدود حسین آباد کال بزرگی تشکیل می شود این جریان بعد از این که در جوار مرز افغانستان از سیلابه های کویری حوزه نیازآباد و بهدادین نیرو می گیرد در داخل خاک افغانستان به دق نمکزار فرو می رود.

ج - جلگه‌ها

پس از بررسی ارتفاعات، رودها و کالها که در شکل جغرافیایی منطقه نقشی اساسی دارند باید قاعدۀ بد جلگه‌ها توجه کرد که بخصوص در حوزه تربت حیدریه بی آن که یکایک مورد مطالعه قرار گیرند، بررسی جغرافیای محل ناقص می‌نماید. در این فصل ما به ترتیب قرار گرفتن جلگه‌ها از شمال به جنوب بحث خود را دنبال می‌کنیم.

۱ - جلگۀ رخ

بخش وسیعی از اراضی مسطح و بارور و حاصلخیزی که در شمال ارتفاعات چهل تن و نسر امتداد یافته و به دیوارۀ شمالی همین بخش - که در رشته ارتفاعات منطقه تعریف شد - محدود می‌گردد، جلگۀ رخ نام دارد. جلگۀ رخ که به تقریب از ماروس تا ماغودر طول و از رباط سفید تا رباط سنگ در عرض گسترده است، مساحت تقریبی ۳۰۰۰ کیلومتر مربع را دربر می‌گیرد. خاک مستعد جلگه در قسمتهایی از میان رخ و پایین رخ پس از رواج چاههای صنعتی، زراعت پر حاصلی را در منطقه فراهم آورده است. بعلاوه هوای معتدل و بهنجار جلگه، کشت انواع سردرختی‌ها و زراعتهای زمینی را ممکن ساخته است. تا پیش از رونق گرفتن چاههای عمیق، جلگۀ رخ با آن همه زمین حاصلخیز از بی آبی در زحمت بود لیکن امروز ترکیب آب و زمین در جغرافیای جلگه طرحی در افکنده است که اگر کفگیر موتورهای آب به ته دیگ نرسد برآورندۀ امیدهای بسیاری است. در جلگۀ رخ برحسب تقسیمات کنونی ۵ دهستان در نظر گرفته شده از شرق بد غرب: رخ، پایین رخ، میان رخ، کدکن و بالارخ نام دارند. مجموع روستاهای این جلگه ۷۸؛ پارچه بوده است که از این میان تنها ۱۵۵ روستا آباد و مسکون و بقیه متروک مانده‌اند. روستاهای نسر، اسدآباد سلطان آباد، جوادیه، گلبو، برس و حسن آباد از روستاهای مهم جلگه‌اند. جمعیت روستایی حوزه بالغ بر ۱۱ هزار خانوار است که دهستان پایین رخ با داشتن ۶۶ روستای معمور و ۲۹۸۹ خانوار جمعیت در صدر دهستانهای جلگه قرار گرفته است. مرکز این دهستان قصبۀ نسر است. کرسی جلگه، کدکن است که از نظر جغرافیایی با مختصات ۵۸/۵۰ درجه طول شرقی و ۳۵/۳۵ درجه عرض شمالی در گوشه‌ای از قلمرو اداری بخش قرار گرفته و از لحاظ خطوط مواصلاتی نمی‌تواند ارتباط سریعی با اقمار خود داشته باشد. به نظر می‌رسد که با شکوفایی بیش از حد روستاهای پایین و میان جلگه اگر قرار باشد مرکزیتی در جلگه ایجاد شود این مرکز بهتر است که در رباط سنگ باشد چرا که این محل در نقطۀ تقاطع راههای شرق و شمال و غرب جلگه از یک طرف و در مدخل بخش مرکزی و تربت، از طرف دیگر واقع شده است هم از این روست که اینک بعضی از ادارات کدکن را در رباط سنگ مستقر ساخته‌اند. راههای ارتباطی اصلی در این جلگه به صورت یک صلیب در سه رشته از رباط سنگ در جهات مختلف امتداد یافته است و هرسه رشته آسفalte است. راههای فرعی منشعب از اینها نیز

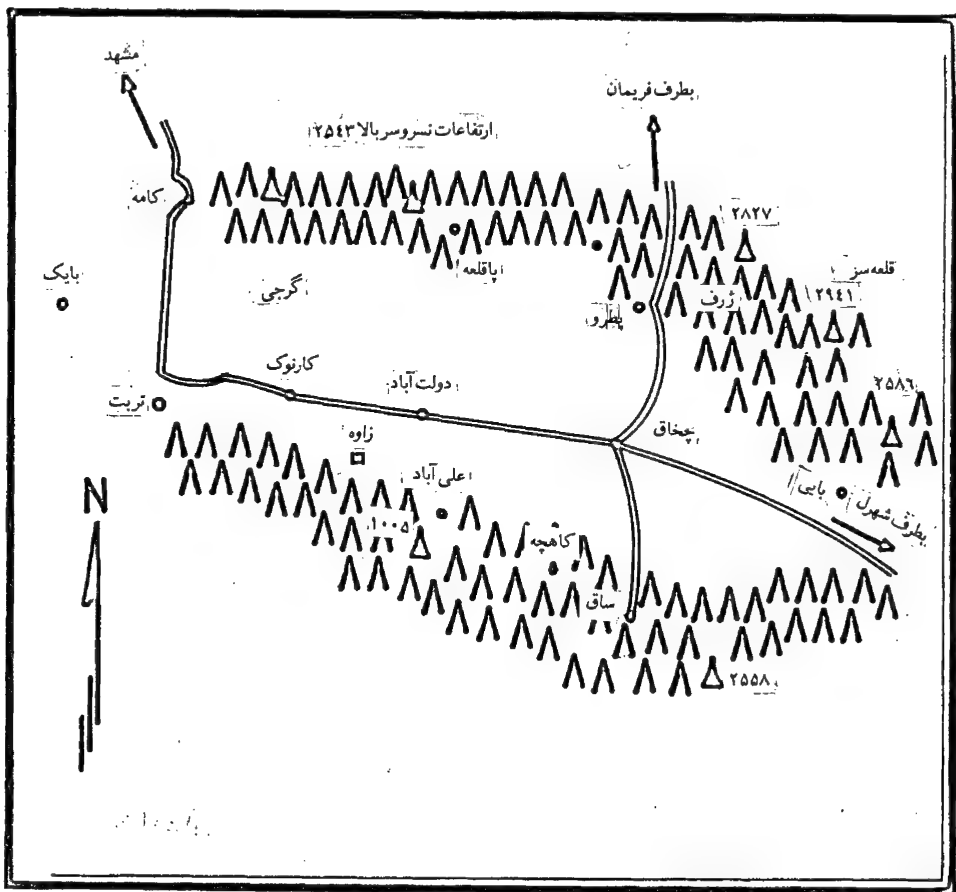
غالباً مسطح و شوسه تا هر روستا امتداد دارد. در جلگه رخ جمعاً متجاوز از ۳۷ هزار هکتار زمین قابلیت کشت آبی را دارد و این مقدار زمین را بیش از ۲۲۰ حلقه چاه عمیق دهها قنات و چند رشته رودخانه آبیاری می کنند.

۲- جلگه زاوه

مجموع مزارع و آبادیهایی که از تربت حیدریه در جهت مشرق تا ارتفاعات ژرف و ساق گسترده شده است می توان در تقسیم بندی طبیعی جلگه زاوه به حساب آورد.

این جلگه از نظر تراکم جمعیت و پیوستگی روستاها در صدر جلگه های تربت قرار دارد ارتفاعات شمالی جلگه از ژرف تا کامه و ارتفاعات جنوبی آن از کوشکک تا تربت، طرح ذوزنقه ای را بر جلگه تحمیل کرده اند که عرض آن در کنار شهر به کمترین حد خود تنزل می کند. مقدار زمینی که در داخل این کادر طبیعی قرار گرفته است مساحتی دارد بالغ بر ۳۵۰۰ کیلومتر مربع. از این مقدار البته فقط ۹۰ هزار هکتار آن به صورتهای آبی و دیم قابلیت کشت دارد و بقیه اراضی بلا استفاده مانده است. آبیاری نزدیک به ۴۰ هزار هکتار زمین آبی حوزه زاوه را یک صد حلقه چاه عمیق و در همین حدود چشمه و رودخانه فصلی و دهها رشته قنات به عهده دارند. البته در این جلگه که روزی به فراوانی آب شهره بود حالا اصل بر خشک شدن قناتهاست بطوری که از مجموع ۳۷۶ قنات آن ۱۲۲ رشته یعنی معادل ثلث آنها به هر صورت در سالهای اخیر خشک شده اند و در نتیجه جلگه زاوه از نظر استحصال آب بعد از دیگر جلگه ها قرار گرفته زیرا که در دیگر مناطق شهرستان اگر یک قنات خشک شده در مقابل آن دست کم ۵ حلقه چاه عمیق پر آب حفر گردیده و در زاوه در مقابل هر قنات متروک کمتر از یک چاه جانشین گردیده است آن هم با آبدی نازلی نزدیک به ۳ اینچ یا کمتر. در جلگه زاوه کشت چغندر قند، گندم و جو در درجه اول اهمیت قرار دارد چندان که ۲۰ هزار هکتار زمین آبی قابل کشت فقط به این سه محصول اختصاص یافته است. در کنار زراعت که اشتغال اصلی مردم است وجود بیش از ۴۵۰ هزار دام در جلگه شغل دومی را برای اهالی ایجاد کرده است. در داخل جلگه نیز کم و بیش تنوع آب و هوا وجود دارد. در دامنه کوههای جنوبی جلگه گاه به روستایی ییلاقی برمی خوریم با داشتن باغهای انبوه آلو مثل ساق و گاه به دره های جنگل واره ای می رسیم مانند «بندیشه» و این در حالی است که روستاهای دامنه شمالی جلگه دارای آب و هوایی نسبتاً ناخوش و گرم و خشکند. راههای ارتباطی جلگه اخیراً با آسفالت شدن جاده تربت - فریمان که سرتاسر طول جلگه را در می نوردد وضع مطلوبی یافته است و طبعاً در چپ و راست این خط سراسری راههای کوتاه فرعی - آسفالت و خاکی - وجود دارند که آیند و روند مردم را آسان می کنند. مسیر آبهای جلگه اعم از سیلابها، چشمه ها قنات ها و چاهها از شرق به غرب است. کال سالار و شاخه ای از آن که به نام کال سهل آباد خوانده می شود بستری است

سرتاسری و گسترده که آبهای کل حوزه را جمع کرده به خواف می برد. در روستاهای مختلف جلگه میوه های سردرختی گوناگونی مانند پسته، آلو، زردآلو، سیب، هلو، گلابی، گوجه، توت و بادام و نیز صیفی جاتی از قبیل خربزه، هندوانه و خیار بخوبی به عمل می آید. روستاهای تخت جلگه از نظر اداری در شمول بخش مرکزی به حساب آمده اند و این بخش دهستانهای پایین ولایت، بالا ولایت و زاوه را در برمی گیرد. تراکم جمعیت در بخش مرکزی با احتساب جمعیت شهری ۴۵ نفر در هر کیلومتر مربع است و بدون در نظر گرفتن جمعیت شهری این نسبت به ۲۸ نفر در هر کیلومتر مربع می رسد که در مقایسه با توزیع جمعیت در کل شهرستان که رقمی معادل ۱۵ نفر در هر کیلومتر



کرکی جلگه، زاوه

مربع است نشان دهنده تراکم جمعیت در این جلگه است.

۳ - منطقه بایگ

این منطقه که از چین خوردگی کوههای غرب تربت پدید آمده است در واقع متشکل از یک سلسله دره‌های موازی است که در کشاله جنوبی ارتفاعات چهل تن به وجود آمده است. بخش «بایگ» کلاً در پس و پیش همین بلندیها و بلافاصله از غرب شهر تربت آغاز و با کشتی نزدیک به ۴۵ کیلومتر به دره رود حصار ختم می‌گردد. آب و هوا در این منطقه معتدل و کوهستانی است زیرا که دره‌های پدید آمده از جریان رودهای بایگ، رودمعجن و حصار، سرتاسر مشجر و پوشیده از درخت است، چنان که در طول این دره‌های پی در پی حتی تاجایی که نامق ترشیز را پشت سر می‌گذاری تا به جاده اصلی ریوش بررسی ارتفاعات و دره‌ها و حواشی رودخانه‌ها از درختان آبی و دیم پوشیده است. کوههای جنوبی رخ از شمال و عوارض پست قلعه جوق و ازغند از جنوب، این ناحیه را به صورت دوخط موازی در برگرفته است. جریان آبهای زلال رودخانه حصار و باغهای انبوه و جنگل گونه این دره از طرفی و آبشاران دلکش و زیبای رودمعجن و بادام‌زارهای پراکنده بایگ از دیگر سو، منطقه بایگ را به ییلاقی بزرگ بدل کرده است که در کمتر منطقه‌ای نظیرش را داریم. درعین حال فشار دره‌ها برگردۀ روستاها و کمبود زمین زراعی باعث شده است که در ۱۳ روستای این منطقه جمعیتی کمتر از ۱۵۰۰۰ نفر اقامت کنند. در منطقه بایگ حفرچاه ممنوع است و آبیاری ۱۵۰۰ هکتار کل زمین‌های آبی این بخش را رودخانه و چشمه‌های فراوان برخاسته از دل دره‌ها و چند رشته قنات برعهده دارند. آبها بیشتر به مصرف باغستانها می‌رسند که در کناره تنگ بازه‌ها و حواشی دره‌ها این درخت است که درعین ثمردهی، زمین را از غارت سیلابها می‌رهانند. بازدهی باغها اعم از آبی و دیم ۱۲۰ تن بادام ۴۰۰ تن چوب ۴۰ تن برگه زردآلو و آلو ۲۵۰ تن انواع سیب و گلابی و انگور و هلو و ۱۴ تن گردو در سال است که قسمت اعظم آنها به خارج از شهرستان صادر می‌شوند. البته در کنار باغها، نزدیک به ۱۰۰۰ هکتار از زمینهای منطقه به زیرکشت گندم، جو، چغندر قند، حبوبات، نباتات علوفه‌ای و سیب‌زمینی می‌رود که به صورتهای آبی و دیم کاشت و برداشت می‌شود.

وضع ساختمانی روستاهای بخش بایگ یکسره با آنچه در مثلاً جلگه زاوه و خواف دیده می‌شود فرق دارد. خانه‌ها عموماً به جای پوشش گنبد و تزر، از پوشش نوع چوبی بهره گرفته‌اند. در بیشتر روستاها طبقات ساختمان فراتر از یک طبقه است یعنی روستاها بیش از آنچه میل به گسترده‌گی داشته باشند انبوه و متراکم و درهم بافته‌اند.

در بخشهای مجاور بایگ نیز روستاها را این گونه یافتیم مثلاً در برس و کدکن و در نامق وایور. و این ناشی از آب و هوای خاص منطقه و کمبود زمینهای مسطح است بعلاوه فراوانی چوبهای

سپیدار باعث شده است که در ساختمان خانه ها خشت و چوب جایگزین خشت و گل باشد. راه اصلی حوزه بخش که منطقه را در طول و از شرق به غرب در برمی گیرد راهی است شوسه که از تربت به ریوش کاشمر می رود. پلسازیها، جدول بندیها و زیرسازی جاده نشان می دهد که بزودی این خطه خوش آب و هوا به شبکه آسفالت تربت متصل خواهد شد.

۴- جلگه جنوبی

بخش جنوبی تربت که خود جلگه های متعددی را در برمی گیرد، در این بررسی مقام جداگانه ای یافته است زیرا که از نظر موانع طبیعی و عوارض جغرافیایی در کل این ناحیه عارضه مهمتی دیده نمی شود که فارق آشکاری باشد بین جلگه های آن. درست است که مثلاً بین کوهپایه ازغند در شمالی ترین نقطه این منطقه و حواشی کال نمکزار در مرز افغانستان که جنوبی ترین نقطه این ناحیه به حساب می آید تفاوت های بسیاری از نظر آب و هوا داریم و نیز این درست است که ارزشهای متفاوتی بر جلگه زوزن در جنوب و حوزه فیض آباد در شمال غربی، حاکم است اما عاملی که جلگه های محولات، رشخوار خواف و زوزن را از هم جدا می کند بیشتر عاملی سیاسی و تقسیماتی است تا جغرافیای طبیعی و ما بیشتر از این بابت که تمامی این سرزمین گسترده در جبهه جنوبی سلسله جبال خاکبخش زاوه و خواف قرار گرفته است مطالعه آن را در همین بحث فراهم می آوریم.

در این تقسیم بندی اگر خطی را از ارتفاعات نول خروس در شمال سنگان به ازغند و خط دیگری را به موازات آن از دق نمکزار در مرز افغانستان به بلندیهای میاندهی در جنوب غرب فیض آباد وصل کنیم، مستطیلی را خواهیم داشت که طول آن حدود ۲۰۰ کیلومتر و میانگین عرض آن ۷۰ کیلومتر خواهد بود. به این ترتیب ۱۴۰۰۰ کیلومتر مربع را در اختیار خواهیم گرفت. در مستطیلی که به این صورت رسم کرده ایم به غیر از سایه سار ارتفاعات شمالی حوزه یعنی مناطق بالا خواف، رشخوار و محولات بقیه این گستره یکسر در اختیار کویر است. در این منطقه سه مرکز تجمع شهری داریم (روی، رشخوار و فیض آباد) و هر کدام بعنوان مرکز بخش حوزه بزرگی را اداره می کنند. ناگفته نگذاریم که از ۳۳۵ روستای این واحد ۱۱۷ پارچه آن خالی از سکنه است و جمعیت روستایی آبادیهای مسکون و معمور افزون بر ۱۳۴ هزار نفر است که اگر جمعیت مناطق شهری را بیا رقی نزدیک به ۳۰ هزار نفر به این عدد اضافه کنیم در هر کیلومتر مربع این مستطیل ۱۱/۷ نفر زندگی می کنند از نظر کشاورزی از ۱۴۰۰۰ کیلومتر مربعی که در این شکل قراردادی محصور کردیم فقط ۱۰۵ هزار هکتار زمین به صورت آبی و ۷۵۰۰۰ هکتار به صورت دیم قابلیت کشاورزی را دارد. آبیاری این مقدار زمین را ۴۵۰ حلقه چاه عمیق و نیمه عمیق برعهده دارند و غیر از ۲۵۰ قناتی که به هرحال هنوز بر سینه خاک خیزشی دارند؛ قسمتهایی از دامنه های ازغند،

رشخوار و سلامی از جریان رودهای پرآب حصار، سالار و سلامه سیراب می شوند. بقیه اراضی این منطقه که از تپاول کویر به دور مانده است چراگاه بیش از یک میلیون دام است و در این میان مراتع مستعد کبیر کوه در منتهی الیه حوزه خواف نقطه ثقل دامداری سنتی است.

زراعتها بیشتر به گندم، جو و چغندر قند اختصاص دارد یعنی، گندم با ۲۵ هزار هکتار آبی و ۳۵ هزار هکتار دیم، جو با ۱۵ هزار هکتار آبی و ۱۳۰۰۰ هکتار دیم و چغندر با ۳۰۰۰ هکتار، سهم عمده ای از زمین ها را در اختیار دارند و بقیه برای کشت حبوبات و پنبه و نباتات علوفه ای آماده می شود. محصولات عمده دیگر نباتات جالیزی، بادام، انار، انگور، پسته و سیب درختی است. در همین جا گفته شود که در محولات بهترین نوع خربزه و انار به عمل می آید و مخصوصاً خربزه این دیار شهرتی بسزا دارد.

سه جاده اصلی که تربت را به تایباد و گناباد و کاشمر وصل می کنند عمده ترافیک منطقه را با ۲۵۰ کیلومتر طول به عهده دارند و در کنار آن به لحاظ همواری جلگه ها خطوط بی شماری از جاده های شوسه روستاهای اطراف را به جریانهای اصلی پیوند می دهند.

نکته قابل ذکر در جغرافیای این منطقه وجود کانسار عظیم سنگ آهن در سنگان خواف است. فعالیتهای اکتشافی در این کانسار از سال ۱۳۵۰ شمسی شروع گردیده است. براساس مطالعات اکتشافی مهندسان مربوطه حد متوسط درصد آهن در توده های کانسار بیش از ۶۰٪ است و در نتیجه سنگ آهن سنگان بطور حتم پرمیازتر از سنگ آهن معروف بافق می باشد. مجموع ذخیره ای که در توده های کوه طالب و نول خروس تا کنون برآورد شده ۱۲۷ میلیون تن بطور قطعی و ۲۸۰ میلیون تن بطور احتمالی است. از طرفی چون مهندسان پروژه حدس می زنند که معادن موجود در منطقه سنگان در سلسله جبال قرار گرفته که از جنوب تایباد تا شمال تربت به صورت شمال غربی - جنوب شرقی کشیده شده و احتمال کانسارهای نهفته دیگری در این ناحیه هست بررسیهای دیگری را در جهت اکتشاف توصیه کرده اند. اینها همچنین پیشنهاد می کنند که یک کارخانه احیای مستقیم با استفاده از گاز سرخس در خراسان تأسیس و حوزه کانسار از طریق مشهد یا طبس به شبکه راه آهن کشور متصل گردد. هم اکنون فعالیتهای اکتشافی منظم و مستمری تحت عنوان «پروژه معدن سنگ آهن سنگان خواف» در محل جریان دارد و گروهی بالغ بر دویست نفر مهندس و تکنسین و کارمندان اداری کار مطالعه را دنبال می کنند.

با در نظر گرفتن این ذخیره عظیم صنعتی که از قرن هشتم هجری پیشینیان ما به وجود آن پی برده بودند و امروزه در سایه پیشرفت علوم پرده از چهره شگفت انگیز آن برداشته می شود امید این است که حوزه خواف، آینده تابناکی را در پیش داشته باشد.

از زبان آمار

اشاره

آمار در گزارشهای مربوط به جغرافیای محیط برای خود زبان جداگانه ای دارد که هر چند در بیان کیفیت موضوع نارساست اما کمیت را جز توسل به آمارگزیری نیست. ما در طول بررسی تاریخی و جغرافیایی و هم درگشت و گذارهای دیار به دیار منطقه تا آن جا که موقعیت بحث ایجاب می کرده است به آمار و ارقام مرتبط با موضوع نیز بی توجه نبوده ایم اما برای خالی نبودن عریضه و این که گریز به آمار در جغرافیای تاریخی برای خود سنتی شده است با ارائه جدولی در رشته های مختلف خیلی فشرده خواننده را با گوشه هایی از زندگی، اشتغال، منابع ثروت و داروندار مردم آشنا می کنیم. ولی باید در نظر داشت که از سال ۱۳۵۵ که آخرین آمارگیری نفوس و مسکن در ایران انجام گرفته است، آمار قابل اعتماد دیگری در دسترس پژوهندگان قرار نگرفته است جز این که مرکز آمار ایران برآوردهایی را برای سال ۱۳۶۲ منتشر نموده و جهاد سازندگی کشور نیز در سال ۱۳۶۰ دست به یک آمارگیری روستایی زده است که در نوع خود اقدام جالبی بوده است. از این روی ضمن اعتراف به این که آشفته گیهای آماری متعددی به ارقام هر دو مرکز راه یافته است به نقل منتخباتی از آنها اکتفا می کنیم.

جدول ۱. مناطق جغرافیایی، آبادیها، روستاهای مسکون و توزیع جمعیت
آمارگیری جهاد سازندگی

نام بخش	نام دهستان	تعداد آبادی	تعداد روستا	خانوار ساکن
بایک	بایک	۱۵۹	۱۴	۳۱۱۵
خواف	بالا خواف،	۷۹	۲۹	۳۸۷۷
	پایین خواف	۶۱	۲۵	۴۰۱۴
	میان خواف	۷۵	۲۷	۱۷۸۲
	زوزن	۱۲۷	۳۱	۲۴۶۳
رشخوار	رشخوار	۸۲	۴۱	۲۷۸۹
	سنگان	۹۰	۳۰	۵۶۹۵
محولات	ازغند	۴۰	۱۰	۲۱۷۸
	فیض آباد	۶۳	۲۶	۴۰۳۹
کدکن	رخ	۸۸	۳۸	۲۲۱۴
	بالا رخ	۶۹	۲۲	۲۴۱۴
	پایین رخ	۱۲۸	۶۵	۲۹۸۹
	میان رخ	۱۰۵	۲۹	۱۷۰۴
	کدکن	۹۲	۱۱	۲۳۷۰
مرکزی	بالا ولایت	۱۱۳	۵۰	۵۳۰۰
	پایین ولایت	۹۳	۴۱	۳۱۸۲
	زاوه	۲۴۷	۸۷	۱۲۶۹۹
جمع	۱۷	۱۷۱۱	۵۶۶	۶۲۸۳۳

جدول ۲. مهمترین روستاهای شهرستان به ترتیب جمعیت ساکن آمارگیری جهادسازندگی

ردیف	نام محل	نام بخش	تعداد خانوار
۱	دولت آباد	مرکزی زاوه	۱۷۰۰
۲	سنگان	خواف	۱۲۵۰
۳	بایک	بایک	۱۲۰۰
۴	عبدل آباد	محولات	۹۵۰
۵	نشتیفان	خواف	۸۲۰
۶	کدکن	کدکن	۷۵۰
۷	سلامه	خواف	۷۵۰
۸	دوغ آباد	محولات	۷۴۰
۹	ساق	مرکزی	۷۲۷
۱۰	نسر	کدکن	۷۲۶
۱۱	زاوه	مرکزی	۷۰۰
۱۲	جنگل	رشدخوار	۶۹۵
۱۳	قلعه آقا حسن	مرکزی	۶۷۰
۱۴	صوفی آباد	مرکزی	۶۵۰
۱۵	حصار	بایک	۶۵۰
۱۶	محمد آباد	رشدخوار	۶۰۰
۱۷	سهل آباد	مرکزی	۵۵۰
۱۸	باسفر	رشدخوار	۵۵۰
۱۹	فتح آباد	رشدخوار	۵۵۰
۲۰	احمد آباد	رشدخوار	۵۴۰
۲۱	مهنه	محولات	۵۱۰
۲۲	ازغند	محولات	۵۰۰
۲۳	قاسم آباد	خواف	۵۰۰
۲۴	برآباد	خواف	۵۰۰
۲۵	سنگان	رشدخوار	۴۷۰
۲۶	برس	کدکن	۴۶۰
۲۷	شادمهر	محولات	۴۵۰
۲۸	سده	خواف	۴۳۰
۲۹	کار یزک ناگهانی	مرکزی	۴۳۰
۳۰	سربالا	کدکن	۴۳۰
۳۱	خیرآباد	محولات	۴۲۷
۳۲	رودمعجن	بایک	۴۱۷

جدول ۳. تأسیسات عمرانی، آموزشی و فرهنگی ۱۳۶۰

آمارگیری جهادسازندگی

نوع	واحد
آب لوله کشی	۱۳۷ روستا
برق	۸۴ روستا
حمام	۴۳۵ باب
غسالخانه	۸۹ روستا
درمانگاه و خانه بهداشت	۲۵ روستا
دبستان	۴۹۲ باب
مدرسه راهنمایی	۳۶ باب
دبیرستان	۵ باب
مسجد و حسینیه	۴۰۷ باب
کتابخانه عمومی	۶۰ باب

جدول ۴. تأسیسات تجارتي و خدمات ۱۳۶۰

آمارگیری جهادسازندگی

نوع	تعداد واحد در سطح شهرستان
آژانس پستی یا صندوق	۶۲
آژانس تلگراف	۱۱
آژانس تلفن	۱۹
نانوایی	۸
قصابی	۶۹
بقالی	۲۵۳
جوشکاری و آهنگری	۶۵
نجاری	۴۰
تعمیرگاه اتومبیل	۵
تعمیرگاه موتور و دوچرخه	۵۰
فروشگاه تعاونی	۹۱
محل تأمین سوخت	۱۸۹

جدول ۵. سطح زیرکشت سالیانه محصولات در شهرستان ۱۳۶۰

آمارگیری جهاد سازندگی

نوع محصول	هکتار
کل زمینهای کشاورزی	۳۶۵۶۱۸
گندم آبی	۴۷۳۰۹
گندم دیم	۸۴۳۵۶
جو آبی	۲۲۹۶۵
جو دیم	۳۷۸۸۶
پنبه	۷۶۴۵
چغندر قند	۱۵۷۳۴
حبوبات آبی	۵۶۵
حبوبات دیم	۱۷۰۴
نباتات علوفه ای	۱۹۹۰
سیب زمینی	۴۰۱
پیاز	۲۶۵۸
دانه های روغنی	۹۳
محصولات دیگر و باغات	۷۱۶۸۹
اراضی متروک	۷۰۶۲۳
جمع	۳۶۵۶۱۸

جدول ۶. تعداد دام ۱۳۶۰

آمارگیری جهاد سازندگی

گاو و گوساله	۲۰۴۴۱ رأس
گاو میش	۲۱ رأس
گوسفند و بره	۱۶۰۱۶۲۹ رأس
بز و بزغاله	۴۴۵۱۷۲ رأس
جمع دام	۲۰۶۷۲۶۳

جدول ۷. منابع آب و ماشین آلات کشاورزی ۱۳۶۰

آمارگیری جهاد سازندگی

واحد	نوع
۸۸۳	قنات دایر
۴۲۹	قنات بایر
۷۰۶	چاه عمیق
۲۲۵	چاه نیمه عمیق
۴۰	چاه دستی
۴۰۹	چشمه دایمی
۶۴	چشمه فصلی
۸۰	رودخانه دایمی
۱۲۳	رودخانه فصلی
۱۴۰۵	تراکتور
۹۴۲	موتور پمپ
۲۹	کمباین

جدول ۸. صنایع دستی. کارگاهها معادن و دامداری صنعتی ۱۳۶۰

واحد	نوع
۴۳۲	قالیافی
۱۲	گلیم بافی
۸۵	ریسندگی و بافتندگی
۲۰	جاجیم بافی و زیلوونمد
۱۰	پارچه بافی
۲۵۰	آسیا
۴۲	مصالح ساختمانی
۵	پنبه و پشم پاک کنی
۶	چوب بری
۳۳	معدن گچ و آهک
۳۷	معدن شن و ماسه
۷	معدن مس و آهن

جدول ۹. مقایسه جمعیت شهرهای حوزه، و درصد تغییرات مرکز آمار ایران*

نام شهر	سال ۱۳۴۵	سال ۱۳۵۵	تغییرات	برآورد برای سال ۶۵
تربت حیدریه	۳۰۱۰۶	۴۳۲۵۹	۴۳/۷	۵۶۴۰۰
خواف	۵۰۰۱	۶۶۲۱	۳۲/۴	۸۲۵۰
فیض آباد	۳۴۶۵	۵۲۸۴	۵۲/۵	۷۲۰۰
رشتخوار	—	۲۲۸۹	—	—

* برآورد برای سال ۶۵ بر مبنای درصد تغییرات گذشته است و رقم واقعی نیست.

جدول ۱۰. توزیع جمعیت بر حسب جنس و مناطق جغرافیایی ۱۳۵۵ مرکز آمار ایران

مناطق	خانوار	جمعیت مرد و زن	مرد	زن
جمع شهرستان	۶۱۱۱۵	۲۶۹۶۷۸	۱۳۷۴۸۵	۱۳۲۱۹۳
شهری	۱۱۷۹۳	۵۵۱۶۴	۲۹۲۶۴	۲۵۹۰۰
روستایی	۴۹۳۲۲	۲۱۵۵۱۴	۱۰۸۲۲۱	۱۰۶۲۹۳
تربت حیدریه	۹۲۴۷	۴۳۲۵۹	۲۳۲۱۱	۲۰۰۴۸
خواف	۱۳۵۹	۶۶۲۱	۳۳۶۱	۳۲۶۰
فیض آباد	۱۱۵۱	۵۲۸۴	۲۶۹۲	۲۵۹۲

جدول ۱۱. وضع جوی و بارندگی در ایستگاه سینوپتیک تربت حیدریه مربوط به سال ۶۲- مرکز آمار ایران

ارتفاع	۱۳۳۳ متر
حداکثر مطلق درجه حرارت	۴۲/۵ درجه سانتی گراد
حداقل مطلق درجه حرارت	۱۲/۲ درجه سانتی گراد
متوسط درجه حرارت	۱۴/۹ درجه سانتی گراد
حداکثر مطلق رطوبت	۹۷ درجه سانتی گراد
حداقل مطلق رطوبت	۷ درجه سانتی گراد
روزهای یخبندان سال	۸۱ روز
بارندگی سالیانه در سال ۶۱	۲۸۶/۹ میلی متر
بارندگی سالیانه در سال ۶۲	۲۴۸/۴ میلی متر

جدول ۱۲. واقعه ولادت ثبت شده در سال ۶۲. مرکز آمار ایران

مجموع متولدین دختر و پسر		مناطق شهری		مناطق روستایی	
پسر	دختر	پسر	دختر	پسر	دختر
۲۱۲۰	۱۱۷۷	۶۵۳۰	۶۶۰۰		

جدول ۱۳. ازدواج و طلاق ثبت شده در سال ۶۲ مرکز آمار ایران

ازدواج			طلاق		
جمع	شهری	روستایی	جمع	شهری	روستایی
۳۳۶۶	۷۹۶	۲۵۷۰	۱۷۴	۵۳	۱۲۱

جدول ۱۴. متوفیات ۱۳۶۲ مرکز آمار ایران

جمع		مناطق شهری		مناطق روستایی	
مرد و زن		مرد	زن	مرد	زن
۱۵۶۰	۵۳۲	۲۰۷	۶۰۲	۲۱۹	

جدول ۱۵. آموزش و پرورش در سال تحصیلی ۶۳-۱۳۶۲ مرکز آمار ایران

نام آموزشگاه				شهری				روستایی			
				تعداد	کلاس	پسر	دختر	تعداد	کلاس	پسر	دختر
کودکستان				۱۰	۳۵	۵۷۹	۴۷۱	۱۲	۹۲	۱۵۵	۱۴۳
دبستان				۳۰	۳۴۰	۵۲۰۴	۴۶۸۵	۴۴۱	۱۳۶۸	۲۱۸۹۱	۱۰۹۸۷
مدرسه راهنمایی				۱۹	۱۳۴	۲۷۸۴	۱۴۶۶	۵۶			
هنرستان				۱	۱۱	۳۲۷	-	-	-	-	-
دبیرستان				۹	۶۷	۱۳۳۰	۶۵۰	۱۱	۳۱	۵۷۷	-
مدارس خدمات				۲	۹	۲۶۸	۶۲	-	-	-	-
تربیت معلم				۱	۶	۲۱۳	-	-	-	-	-
نهضت سوادآموزی				-	-	-	۶۵۰	۶۲	۱۱	۳۱	۵۷۷

جدول ۱۶. بهداشت و درمان و امور پزشکی ۱۳۶۲ مرکز آمار ایران

بیمارستان	۲ واحد
درمانگاه شهری	۴ واحد
درمانگاه روستایی	۱۷ واحد
خانه بهداشت	۱۷ واحد
آزمایشگاه	۳ واحد
رادیولوژی	۱ واحد
داروخانه	۹ واحد
دارویی	۳ واحد
پزشک عمومی	۲۸ نفر
پزشک متخصص	۴ نفر
دندانپزشک	۲ نفر
کلینیک و تنظیم خانواده	۸ واحد

جدول ۱۷. وضع سواد در میان افراد ۶ سال به بالا ۱۳۵۵ مرکز آمار ایران

جمعیت بالای ۶ سال	۲۱۲۶۷۵ نفر
بیسواد	۱۳۹۲۷۲ نفر
خواندن و نوشتن	۶۵۰۳۱ نفر
فقط خواندن	۸۳۷۲ نفر
دیپلم	۱۵۲ نفر
لیسانس	۱۳۴ نفر
فوق لیسانس	۷ نفر
دکتر	۲۰ نفر

جدول ۱۸. میزان با سوادان - مرکز آمار ایران ۱۳۵۵

مناطق	مردوزن	مرد	زن
شهرستان	۳۰/۶	۴۵/۴	۱۵/۳
شهری	۵۴/۹	۶۸/۷	۳۹/۱
روستایی	۲۴	۳۸/۶	۹/۴

جدول ۱۹. تاسیسات فرهنگی، درمانی، ورزشی و عمومی در سطح شهر تربت مرکز آمار ایران
برآورد سال ۱۳۶۲

نوع تأسیس	تعداد در سطح شهر
دانشگاه آزاد	۱
آموزشگاه بهیاری	۱
هنرستان	۱
دانشسرای مقدماتی دختران	۱
آموزشگاه کودکان استثنائی	۱
کودکستان	۶
دبستان	۲۴
مدرسه راهنمایی	۹
دبیرستان	۵
استادیوم ورزشی	۳
زمین فوتبال	۳
پزشک عمومی	۱۶
پزشک متخصص	۵
کتابفروشی	۵
کتابخانه عمومی	۵
کتابهای موجود در کتابخانه ها	۲۵۰۰۰
سینما	۲
تعداد تماشاگران سینما در سال	۲۹۷۰۰
تلفن خصوصی	۴۰۰۰
تلفن عمومی	۵۰
طول شبکه لوله آب	۲۸۰ کی
مشترکین آب	۸۱۱۰
قصابی	۳۰
نانوایی	۲۰

جدول ۲۰. وضع مذهب سال ۱۳۵۵ مرکز آمار ایران

کل جمعیت	۲۶۹۶۷۷ نفر
مسلمان	۲۶۹۳۰۸
کلیعی	۹۲
آسوری	۸۳
ارمنی	۷۸
فرق دیگر مسیحی	۲۲
زردشتی	۲۲
ادیان دیگر	۷۲

جدول ۲۱. اطلاعات دیگری درباره کشاورزی. آمارنامه اداره کل آمار کشاورزی
سال ۱۳۶۲

نوع زراعت	سطح زیر کشت سالیانه به هکتار	محصول سالیانه به تن در سطح شهرستان
گندم	۷۳۰۰۰	۷۴۰۰۰
جو	۲۰۰۰۰	۲۱۶۰۰
حبوبات	۷۸۵	۹۰۲
سیب زمینی	۵۰۰	۵۰۰۰
نباتات علوفه ای	۱۲۵۰	۹۶۲۵
پیاز	۵۰۰	۴۰۰۰
دانه های روغنی	۳	۴
نخود	۵۰۰	۱۷۰
گوجه فرنگی	۱۵۰	۳۰۰۰
محصولات جالیزی	۴۷۶۰	۵۶۶۰۰
پنبه	۴۴۷۰	۶۷۹۰
چغندر قند	۱۲۰۰۰	۳۵۰۰۰۰
یونجه	۱۲۵۰	۹۶۲۵
توتون	۲۰	۳۰
لوبیا	۸۵	۱۷۰
سایر سبزیها	۲۰۰	۹۹۰

جدول ۲۲. تأسیسات رفاهی، فرهنگی، اداری و صنفی در کل مراکز جمعیت روستایی.
برآورد مرکز آمار ایران برای سال ۱۳۶۲

نوع تأسیس	تعداد در سطح شهرستان
آب لوله کشی	۱۳۷
برق	۸۴
غسالخانه	۸۹
درمانگاه	۲۵
حمام	۴۳۵
مسجد و حسینیه	۴۰۷
دبستان	۴۹۲
مدرسه راهنمایی	۳۶
دبیرستان	۸
مدارس حرفه ای	۵
کتابخانه عمومی	۶۰
صندوق پستی	۶۲
تلگراف	۱۱
تلفن	۱۹
نانوایی	۸
قصابی	۶۹
بقالی	۲۵۳
نجاری	۴۰
جوشکاری	۶۵
تعمیرگاه اتومبیل	۵
تعمیرگاه دوچرخه	۵۰
فروشگاه تعاونی	۹۱
محل تأمین سوخت	۱۸۹
مرغداری	۲۶

جدول ۲۳. اطلاعاتی از کارخانه قند تربت حیدریه براساس اعلام مهندسان

نوع اطلاع	رقم مربوطه
سال تأسیس	۱۳۲۸ شمسی
سال بهره برداری	۱۳۳۰ شمسی
درجه قدمت	هشتمین کارخانه در ایران
میزان چغندر مصرفی سالیانه	۱۵۰۰۰۰ تن
میزان قند تولیدی سالیانه	۱۶۰۰۰ تن
میزان شکر تولیدی سالیانه	۲۰۰۰ تن
میانگین عیار	۱۶/۷ درصد
کشور سازنده کارخانه	چکسلواکی
کشور توسعه دهنده در سال ۴۸	آلمان غربی
ظرفیت اسمی در روز	۱۲۰۰ تن
مدت زمان بهره برداری	۵/۵ ماه
مهندسان شاغل	۸ نفر
کل کارکنان در حین بهره برداری	۷۸۰ نفر
کل کارکنان در حین تعمیرات	۲۷۹ نفر

جدول ۲۴. روستاهای دهستان بایک از بخش بایک *

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا مرکز بخش	فاصله تا تربت
۱	بایک	۱۰۱۴	-	۲۳
۲	بسک	۹۵	۴	۲۸
۳	حصار	۶۵۰	۳۰	۶۰
۴	خورش بر	۱۱۵	۱۰	۲۳
۵	رزگ	۱۴۰	۱۱	۳۳
۶	رود معجن	۴۱۷	۳۵	۴۸
۷	سرخ آباد	۲۲۲	۶	۱۹
۸	سرخ نابید	-	۶	۲۹
۹	صالح آباد	۹	۳	۲۷
۱۰	فدیبه	۱۳۰	۲۲	۳۶
۱۱	قلعه نور	۲۷۳	۶۴	۴۱
۱۲	گزیدرسفلی	-	۸	۱۷
۱۳	گشن	۵۰	۶	۲۰

۵ - در جداول مشخصات روستاهای بخش، مزارع و مکانهای تابع منظور نشده است.

جدول ۲۵. روستاهای دهستان بالا خواف از بخش خواف.

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا بخش	فاصله تا تربت
۱	ابن آباد	-	۳۲	۷۳
۲	احمدآباد	۱۶۰	۳۴	۸۶
۳	الله آباد	۳	۳۵	۸۰
۴	بازه خیرآباد	-	۴۷	۱۰۵
۵	برج آباد	-	۳۲	۷۴
۶	بررود	-	۵۰	۹۳
۷	برغن آباد	-	۴۶	۱۰۴
۸	بندیوان	۱۰۳	۳۱	۱۲۲
۹	جهان آباد	-	۳۱	۸۰
۱۰	چمن آباد	۲۵۰	۴۲	۷۲
۱۱	چهارده	۸۳	۲۰	۹۸
۱۲	حاجی آباد	۴۰	۴۰	۸۰
۱۳	حسن آباد	۱۰۰	۳۲	۸۳
۱۴	خرم آباد	۵	۱۸	۸۲
۱۵	خلیل آباد	۹۰	۴۰	۷۶
۱۶	خیرآباد	۱۷۰	۴۲	۹۸
۱۷	درویش آباد	-	۴۳	۷۹
۱۸	رباط زیارت	۵	۴۵	۷۵
۱۹	زرداب	۱۹۸	۳۷	۱۲۲
۲۰	روح آباد	۱۲۳	۳۶	۸۰
۲۱	ساج	-	۴۶	۸۹
۲۲	ساقون سفلی	-	۵۶	۸۶
۲۳	ساقون علیا	-	۵۶	۸۶
۲۴	سده	۴۳۰	۴۲	۸۵
۲۵	سراب	۷۵	۲۵	۱۰۶
۲۶	سلامی	۷۵۰	۲۶	۹۵
۲۷	سلمان	۹۴	۳۸	۷۵
۲۸	سناجرده	۲۰	۵۲	۸۲
۲۹	سنگ آهو	-	۳۸	۸۰

۷۶	۴۴	۱۱۵	سیجاوند	۳۰
۸۷	۵۷	۱۴۴	شهرک	۳۱
۸۱	۵۱	-	شیرخون	۳۲
۹۸	۵۰	-	صبروز	۳۳
۷۲	۴۶	۱۸۰	عباس آباد	۳۴
۷۸	۳۸	۸۰	علی آباد جدید	۳۵
۷۹	۳۹	-	غیاث آباد	۳۶
۸۳	۴۰	۷۰	فدک	۳۷
۱۰۰	۳۰	۷۳	قلعه نو	۳۸
۷۴	۴۸	-	کلاته دست خور	۳۹
۷۵	۳۵	-	محمدآباد	۴۰
۷۴	۴۸	-	محمدآباد شیخ	۴۱
۹۲	۵۲	۱۰۰	مزرعه شیخ	۴۲
۷۰	۳۶	۲۰	میانرودی	۴۳
۷۴	۴۲	۱۵۶	نصرآباد	۴۴
۷۲	۴۲	۱۸۰	ولی آباد	۴۵
۷۹	۳۷	۶۰	هزارخوشه	۴۶

جدول ۲۶. روستاهای دهستان پایین خواف از بخش خواف

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا بخش	فاصله تا شهر
۱	احمدآباد	-	۲۳	۱۱۸
۲	برآباد	۵۰۰	۱۸	۱۳۸
۳	برنجک	-	۲۲	۱۱۷
۴	بشرآباد	-	۳۲	۱۴۵
۵	بقصانی	۶	۴۲	۱۵۷
۶	بنیاباد	۱۳۵	۷۰	۱۸۵
۷	بهدادین	۱۶۱	۵۰	۱۶۵
۸	تیرآباد	-	۴۳	۱۵۸
۹	جین آباد	۵	۳۸	۱۵۳

۱۸۵	۷۰	۷۰	چاه موسی آباد	۱۰
۱۷۵	۶۵	۱۰۵	حسین آباد	۱۱
۱۴۱	۲۶	-	حصار	۱۲
۱۷۵	۶۰	۲	خوشابه	۱۳
۱۴۵	۳۵	۴۰	دره	۱۴
۱۵۷	۴۸	-	ده نو	۱۵
۱۸۵	۷۰	۱۰۸	زول	۱۶
۱۴۲	۲۷	-	زین آباد	۱۷
۱۴۰	۲۴	۷	ساملکی	۱۸
۱۲۴	۲۴	۱۲۵۰	سنگان	۱۹
۱۶۵	۵۰	۵۴	کاریون	۲۰
۱۹۳	۷۸	۱۰۰	کال شور	۲۱
۱۳۹	۲۴	-	کلاته شیخ	۲۲
۱۳۵	۲۰	-	کلاته علی	۲۳
۱۴۱	۲۶	۱۰	کلاته کلان	۲۴
۱۳۵	۲۰	-	کلاته میراحمد	۲۵
۱۴۴	۲۹	-	کیسه نان	۲۶
۱۴۵	۳۰	۲۳	گرده یاب	۲۷
۱۶۰	۴۵	۱۴	محمدآباد	۲۸
۱۳۷	۲۲	-	مرغاب	۲۹
۱۴۱	۲۶	۳۰	مرغزار	۳۰
۱۷۵	۶۰	۱۹۲	مژن آباد	۳۱
۱۷۵	۴۲	-	مشکین آباد	۳۲
۱۸۱	۶۶	۵۰	مهرآباد	۳۳
۱۴۰	۲۰	۸۲۰	نشتیفان	۳۴
۲۰۱	۸۶	۳۲	نهور	۳۵
۱۵۷	۴۲	۲۴۰	نیازآباد	۳۶
۱۷۵	۶۰	۶۰	یوسف آباد	۳۷

جدول ۲۷. روستاهای دهستان زوزن از بخش خواف*

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا بخش	فاصله تا شهر
۱	ابراهیمی	۹۴	۶۹	۱۸۹
۲	اجنه علیا	-	۷۶	۱۹۱
۳	اردستان	-	۷۳	۱۹۳
۴	اسدآباد	۱۹۹	۶۰	۱۷۵
۵	باغ بخشی	۱۵۰	۱۰۲	۱۲۰
۶	برجک	۸	۷۸	۲۰۸
۷	برکاد	۶۰	۸۵	۲۲۰
۸	بیاس آباد	۱۳۰	۳۶	۱۵۶
۹	جو دراز	-	۶۶	۱۸۶
۱۰	جهان آباد	۱۳۵	۶۸	۱۸۳
۱۱	چاه حوض	۶	۱۲۰	۲۱۰
۱۲	چاه خشت	۲۷	۹۰	۲۰۵
۱۳	چاه کنده سفلی	۳۴	۹۷	۲۱۰
۱۴	چاه گچی	۱۰۲	۱۰۰	۱۴۰
۱۵	چاه مسیله	۲۵	۱۰۰	۲
۱۶	حسن آباد	۲۰۰	۶۰	۱۷۵
۱۷	حمیدآباد	-	۷۵	۱۹۵
۱۸	خلط آباد	۷۵	۹۵	۱۲۵
۱۹	دونخی	۲۰	۷۲	۲۰۰
۲۰	ده برزو	-	۷۶	۱۹۶
۲۱	ده خطیب	۳۲	۸۳	۱۹۸
۲۲	ده شیخ	-	۹۵	۲۲۰
۲۳	ده ملک	۱۰	۷۰	۱۸۵
۲۴	زوزن	۳۲۰	۶۰	۱۸۰
۲۵	زیارو	-	۷۲	۱۹۲
۲۶	سبزه پنه	۵	۸۰	۱۹۰
۲۷	شگلوی علیا	-	۸۵	۲۰۰
۲۸	شیرخون	-	۵۰	۱۷۰
۲۹	عسکریه	۱۵	۹۵	۲۱۵

۱۶۸	۵۳	۱۳۰	علی آباد	۳۰
۱۹۸	۷۸	-	عمار	۳۱
۱۷۵	۶۰	۵۰۰	قاسم آباد	۳۲
۲۳۰	۱۱۵	۴۳	قطارگز	۳۳
۲۰۵	۹۰	۲۰	قلعه سرخ	۳۴
۲۰۰	۸۴	۱۲	قلعه ها	۳۵
۲۴۵	۱۳۰	-	کال جنگی	۳۶
۲۱۷	۹۷	۴۰	کلاته لاخی	۳۷
۲۲۰	۷۹	۴	کمال آباد	۳۸
۱۹۲	۷۵	-	سنگان	۳۹
۲۳۵	۱۲۰	۴۰	مهاباد	۴۰
۱۷۰	۸۰	۲۷	همزاره	۴۱

ه در فهرست مرکز آمار ایران روستاهای محبت آباد، شاهرخ، کنجه، گیلاب و گلگاه آسیا نیز در شمار روستاهای این دهستان ذکر شده است.

جدول ۲۸. روستاهای دهستان میان خواف از بخش خواف *

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا بخش	فاصله تا شهر
۱	ارزنه	۶۰	۱۶	۱۳۶
۲	اسدآباد	-	۱۲	۱۳۲
۳	الدنگ	-	۳۰	۱۴۷
۴	انجیرک	-	۱۸	۱۳۵
۵	بازگوی	۲۴	۲۱	۱۳۳
۶	باغچه	۲۱	۳۲	۱۴۷
۷	باغچه مهرآباد	۱	۱۳	۱۳۸
۸	براکوه	۶۰	۱۵	۱۳۰
۹	بقصانی	۵۴	۲۱	۱۴۱
۱۰	بیدپارسی	-	۱۸	۱۳۸
۱۱	پشتس آباد	۳۲	۲۸	۱۴۸
۱۲	تیزآب	۲۰۰	۶	۱۲۱

۱۲۰	۱۰	-	چاه رضوانی	۱۳
۱۴۵	۳۰	۲۴	چشمه مزار	۱۴
۱۵۳	۳۸	-	چهار برجی	۱۵
۱۳۸	۱۸	۴۵	حبیب آباد	۱۶
۱۴۰	۲۰	۴۰	حفظ آباد	۱۷
۱۲۵	۵	۲۴۰	خرگرد	۱۸
۱۴۰	۳۰	۱	خواجه	۱۹
۱۵۹	۴۴	۴	دردوی	۲۰
۱۲۶	۶	۳۶	دشت	۲۱
۱۲۰	۷	۲	دهنو	۲۲
۱۴۹	۳۴	-	دهنو	۲۳
۱۴۶	۲۶	۶۲	رزان	۲۴
۱۳۷	۱۲	-	ضیاء الملک	۲۵
۱۴۳	۲۳	-	علی آباد بقصانی	۲۶
۱۱۰	۱۵	۱۳۰	فایندر	۲۷
۱۳۰	۱۴	-	فیض آباد	۲۸
۱۳۵	۱۸	-	قاسم آباد	۲۹
۱۲۶	۶	۱۸	کوچونه	۳۰
۱۳۸	۱۸	۴۵	گرازی	۳۱
۱۰۸	۳	۲۷۰	لاج	۳۲
۱۳۵	۱۵	-	لمسو	۳۳
۱۲۴	۴	-	ماخولیا	۳۴
۱۴۲	۲۲	۴۱	محمدآباد	۳۵
۱۵۷	۴۲	-	مرق	۳۶
۱۳۵	۲۳	۱۰	مساکین	۳۷
۱۲۸	۸	۲۵	مه آباد	۳۸
۱۲۵	۱۰	۲۰۵	مهرآباد	۳۹
۱۲۳	۱۸	-	ناجویک	۴۰
۱۴۰	۲۲	۳۳	نقاب	۴۱
۱۲۷	۱۲	-	نوده	۴۲
۱۱۷	۲۰	-	نودیک	۴۳
۱۳۳	۲۰	۵۰	ورو	۴۴
۱۴۵	۲۸	۲۰	هرشی	۴۵

• در فهرست مرکز آمار روستاهای ماه خسروی و سربیک نیز ذکر شده است.

جدول ۲۹. روستاهای دهستان رشخوار از بخش رشخوار

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا بخش	فاصله تا شهر
۱	آویه سفلی	۲۸	۱۰	۴۶
۲	احمدآباد	۳۳	۱۰	۶۰
۳	اکبرآبادنوده	۱۳۵	۱۲	۶۲
۴	امین آباد	۵۵	۱۲	۶۲
۵	امین آبادبدق	-	۱۲	۶۷
۶	اندنجر	۶۵	۱۳	۶۵
۷	براکوه	۱۴۰	۱۲	۶۲
۸	برموک	۸	۲۴	۷۴
۹	حسن آباد	-	۳۰	۳۰
۱۰	حسن آباد	۲۰	۱۹	۳۹
۱۱	حسین آباد	۱۱۰	۳	۵۱
۱۲	حیدرآباد	۸۷	۲۴	۷۲
۱۳	خانق	-	۹	۵۷
۱۴	خوش هوا	۱	۲۷	۷۵
۱۵	خوشاب	۳۰	۱۸	۶۸
۱۶	دریز علیا	۳۷	۲۶	۷۴
۱۷	دستجرد	۴۵	۶	۵۰
۱۸	دوست آباد	۱۴	۶۴	
۱۹	زرقری	۱۱۰	۱۲	۶۲
۲۰	زیدآباد	-	۱۰	۵۷
۲۱	سعادت آباد	۲۵۰	۱۹	۶۴
۲۲	سفندزاری	-	۱۸	۶۸
۲۳	سلند	-	۱۶	۶۶
۲۴	عابس آباد	۱۶۰	۴	۴۸
۲۵	عشرت آباد	۶۲	۱۲	۶۰
۲۶	علی آباد	-	۲۸	۷۶
۲۷	فاروق	۱۵۰	۱۲	۶۰
۲۸	فتح آباد	۵۵۰	۱۲	۶۲
۲۹	فهندر	-	۱۰	۶۰

۴۵	۱۵	-	محب گرگ	۳۰
۴۸	۷	۵۱۰	مهنه	۳۱
۸۰	۲۰	۱۸۰	میاندهی	۳۲
۴۰	۱۲	۴۰	نصرآباد	۳۳
۷۷	۲۰	۱۷	نصرونی	۳۴
۶۸	۸	-	نقاب	۳۵
۲۴	۲۴	۱۰	نورآباد	۳۶
۷۴	۱۴	۱۸۵	همت آباد	۳۷

ه در فهرست مرکز آمار ایران روستاهای انرد. دانیال. قریان آباد. کلاته محمدمرتضی ونوبهار کالشنر نیز آمده است و به جای مطهریه دوع آباد ذکر شده است.

جدول ۳۰. روستاهای دهستان سنگان از بخش رشتخوار

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا بخش	فاصله تا شهر
۱	آهنگران	۳۹	۹۵	۹۰
۲	ابراهیم آباد	۴۵	۳۰	۴۸
۳	احمدآباد	۵۴۰	۴۸	۱۷
۴	اسلام آباد	۲۱	۷	۴۲
۵	امین آباد	۲۵	۳۲	۳۷
۶	بازره عاشقان	۷۹	۱۲	۵۳
۷	باسفر	۵۵۰	۲۸	۲۸
۸	برکال جفراتی	-	۵۳	۲۲
۹	بندازبک	۷۰	۸۴	۱۱۰
۱۰	پارسی	۴	۳۸	۲۲
۱۱	پی گذار	-	۳۶	۴۰
۱۲	جعفرآباد	۱۰	۹	۴۲
۱۳	جفراتی	-	۵۲	۳۱
۱۴	جنت آباد	۲۹۵	۹۰	۷۲
۱۵	جنگل	۶۹۵	۱۰۵	۷۲
۱۶	چاه شورک	۴۵	۷۲	۷۲
۱۷	چاه فرهادی	۴	۶۱	۸۳
۱۸	چاهوک	-	۴۲	۲۰
۱۹	حقناباد	۱۱۳	۲۴	۲۵
۲۰	حوض کریم	۲۰	۳۸	۷۸
۲۱	خانیق	۱۴	۱۸	۴۲
۲۲	خواجه بیک	-	۱۷	۴۲
۲۳	خودآباد	۲۵	۵	۴۷
۲۴	درب قلعه	-	۲۸	۳۰
۲۵	دوچاهی	۵۰	۶۰	۹۰
۲۶	دولت آباد	۲۲۰	۱۲	۳۶
۲۷	رضویه	۱۸۰	۲۴	۲۰
۲۸	روح آباد	۱۳۰	۷	۴۲
۲۹	ریگ زیتون	-	۶۰	۶۰

۴۱	۱۷	۲۷	ریوند	۳۰
۵۰	۸	۵۳	سرآسیاب	۳۱
۳۰	۲۴	۳	سرچل سفلی	۳۲
۴۲	۳۰	۶۰	سعدآباد	۳۳
۲۴	۲۴	۴۷۰	سنگان	۳۴
۴۸	۴۲	۱۶۷	شعبه	۳۵
۴۵	۶	۲۰	صادق آباد	۳۶
۵۷	۶۰	-	طاهرآباد	۳۷
۳۰	۱۸	۳۵۰	عباس آباد فراشان	۳۸
۳۰	۵۰	۹۰	عباس آباد کیک آباد	۳۹
۴۲	۳۶	-	علی آباد	۴۰
۳۹	۱۹	۲۰۰	علی آباد دامن	۴۱
۹۰	۱۱۲	۳۹	علینقی علیا و سفلی	۴۲
۲۵	۲۴	۳۷	عمیدی کهنه	۴۳
۵۸	۶۰	۱۰۸	فاضلمند	۴۴
۴۲	۲۶	۳۰	فیض آباد	۴۵
۲۷	۲۲	-	قاسم آباد	۴۶
۳۳	۱۴	۳۵	فلندرآباد	۴۷
۳۶	۱۸	۳۰	کاظم آباد	۴۸
۲۰	۲۷	-	کال میرزا علیجان	۴۹
۲۴	۲۴	۱۴۵	کت	۵۰
۲۴	۲۸	-	کلاته آهو	۵۱
۷۵	۸۴	۱۵	کوره	۵۲
۳۸	۳۵	-	کوه سنگ	۵۳
۴۲	۱۹	-	گلستان	۵۴
۴۵	۷۰	۵۲	محرم آباد	۵۵
۲۱	۴۲	۶۰۰	محمدآباد	۵۶
۳۲*	۲۴	-	نورآباد	۵۷

* در فهرست مرکز آمار ایران روستاهای محمدجاق، میرزایی، ملک آباد و کلاه درازها نیز آمده است.

جدول ۳۱. روستاهای دهستان ازغند ازبخش محولات

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا بخش	فاصله تا شهر
۱	ازغند	۵۰۰	۳۲	۵۰۰
۲	بندخوار	-	۱۲	۷۲
۳	حاجی آباد	-	۳۰	۴۲
۴	حاجی باقری	-	۴۰	۲۴
۵	حجت آباد	۱۷۰	۳۶	۳۶
۶	حسین قاضی	-	۴۸	۲۲
۷	خوشدره	۱۴۴	۵۰	۳۶
۸	دشت دانیال	۴	۱۵	۶۰
۹	زرمهر	۲۴۹	۴۶	۳۱
۱۰	شادمهر	۴۵۰	۲۰	۲۰
۱۱	شلم آباد	-	۵۲	۳۷
۱۲	ظهرآباد پایین	۳۴	۳۰	۳۰
۱۳	عارف آباد	۲۷	۲۸	۲۸
۱۴	علی آباد	۲۱۹	۳۰	۳۶
۱۵	غرقاچ	-	۴۲	۳۰
۱۶	قلعه نو	۵۱	۳۰	۴۲
۱۷	کلاته پشته	-	۴۲	۳۶
۱۸	کلاته چشمه سنجد	-	۴۰	۳۵
۱۹	کلاته خرسنگ	-	۶۰	۴۰
۲۰	کلاته کاوگاو	-	۴۰	۳۰
۲۱	کلاته ملا	-	۴۸	۳۶
۲۲	گدا علی	-	۵۰	۳۲
۲۳	گرگاب	-	۴۳	۲۷
۲۴	گلستان	۹۰	۲۰	۵۰
۲۵	گندوک	-	۳۶	۴۰
۲۶	محراب آباد	۲۴۰	۴۲	۴۸
۲۷	مزرعه تنقاچی	-	۵۲	۳۸
۲۸	مغنی	-	۴۲	۳۶

ه در فهرست مرکز آمار ایران روستاهای چنار سلطان آباد و علی آباد سفلی نیز آمده است.

جدول ۳۲. روستاهای دهستان فیض آباد از بخش محولات

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا بخش	فاصله تا شهر
۱	احمدآباد	۱۵۸	۱۱	۷۱
۲	اسفره	-	۱۲	۴۲
۳	بوسعد	۹	۱۸	۴۲
۴	جنت آباد	۲۰۰	۱۴	۷۲
۵	چاه خرما	۲	۳۲	۹۲
۶	چاه گوجی	-	۲۴	۸۴
۷	حسن آباد	۲۷۱	۵	۵۴
۸	حسین آباد فلاح	۱	۱۸	۴۸
۹	خرم آباد	۱۱	۱۶	۷۶
۱۰	خیرآباد	۴۲۰	۲۱	۶۰
۱۱	ده نو	-	۳۰	۹۰
۱۲	رحمت آباد	-	۱۵	۶۶
۱۳	رحیم آباد	۲	۱۴	۷۴
۱۴	ریگی	۱۰	۲۰	۸۰
۱۵	سلمی دشت	-	۱۸	۴۲
۱۶	شاهرگ	-	۱۸	۴۰
۱۷	شمس آباد	۱۳۰	۲۸	۸۸
۱۸	شوراب	-	۲۴	۵۷
۱۹	صادق آباد	۷	۲۰	۳۰
۲۰	عبدل آباد	۹۵۰	۶	۶۶
۲۱	عسکریه	۶۹	۱۲	۴۲
۲۲	علوی	-	۱۸	۷۸
۲۳	علی گل	۱	۱۵	۴۲
۲۴	فتح آباد	۹۶	۱۶	۷۲
۲۵	فلج	۱۰	۲۴	۳۳
۲۶	قهرمانیه	-	۲۴	۸۴
۲۷	مطهریه	۷۴۰	۱۲	۴۴
۲۸	معین آباد	۹	۱۸	۵۴
۲۹	مقبل	۱	۲۵	۳۶

۵۳	۵	۹۰	قادرآباد	۳۰
۷۲	۲۴	۱۷	کاریز چشمه	۳۱
۶۳	۱۵	-	کازقند	۳۲
۵۵	۵	۵۸	کریم آباد	۳۳
۵۹	۹	-	کشک آباد سفلی	۳۴
۶۵	۱۰	-	کشک آباد علیا	۳۵
۷۳	۲۷	-	کلاته مانده ها	۳۶
۶۷	۱۷	۱۲	گلچین	۳۷
۵۴	۶	-	ملکت	۳۸
۴۷	۳	-	مهرآباد	۳۹
۶۵	۱۸	۲۷۰	مهدی آباد	۴۰
۵۴	۶	-	نقاب	۴۱
۵۵۲	۱۲	۲۷۵	نوق	۴۲

ه در فهرست مرکز آمار ایران روستاهای بازه عاشقان، جعفرآباد، ریوند، رودخر، سرآسیاب، قلندرآباد، کلاته گرز، گلستان و نورآباد نیز آمده است.

جدول ۳۳. روستاهای دهستان بالا ریخ از بخش ریخ

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا مرکز بخش	فاصله تا شهر به کیلومتر
۱	اسلام آباده	۱۵۳	۳۰	۱۲۱
۲	تلخ بخش	۱۶۳	۱۷	۷۶
۳	جنداب	۲۸۳	۳۰	۱۱۰
۴	حسن آباد بلهر	۲۲۰	۲۸	۱۰۰
۵	حسین آباد	۳۵	۲۰	۹۲
۶	دهنو	۷۰	۳۰	۱۰۲
۷	ریگی	۲۰۰	۲۷	۱۰۵
۸	زومه	۱۶۰	۲۴	۱۰۲
۹	سالاری	۱۳۰	۳۶	۱۰۵
۱۰	سلطانیه	۱۳	۴۲	۱۱۵
۱۱	شهرکهنه	۷۰	۳۰	۹۶
۱۲	عبدل آباد	۶۰	۲۶	۹۲
۱۳	عشرت آباد	۷۳	۲۴	۹۶
۱۴	عنبرکه	۹۰	۲۴	۹۷
۱۵	قلعه شیشه	۱۱۰	۲۵	۹۰
۱۶	قوش آغل	۵۳	۲۵	۸۴
۱۷	گلبوی سفلی	۲۲۰	۱۸	۹۰
۱۸	گلبوی علیا	۱۰۸	۲۳	۹۵
۱۹	گورکی	-	۳	۷۲
۲۰	مسک آباد	۲۴	۲۴	۹۰
۲۱	مهدی آباد	۶۹	۲۴	۷۰
۲۲	همایی	۱۱۰	۳۶	۱۰۸

• شاه بخش سابق

جدول ۳۴. روستاهای دهستان پایین رخ از بخش رخ

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا مرکز بخش	فاصله تا شهر
۱	آق کمر سفلی	۵۷	۶۵	۷۵
۲	احمد آباد خزائی	۱۲۰	۶۰	۶۹
۳	اسد آباد	۱۲۰	۵۴	۵۴
۴	اسدیه	۸۰	۶۰	۶۰
۵	اسلامیه	۶	۵۴	۵۰
۶	اسلام آباد خلیج	۲۸	۵۶	۵۶
۷	آقبیل سفلی	۱۵	۷۴	۷۲
۸	آقبیل علیا	۱۰	۸۲	۸۲
۹	التاتو	۸۵	۷۱	۶۷
۱۰	بازره پیر	-	۷۸	۷۸
۱۱	برکال	-	۴۷	۴۳
۱۲	بره خور	۲۲	۴۵	۷۸
۱۳	بیسوز	۱۲	۷۴	۷۰
۱۴	پاگذار	۲۶	۵۰	۵۰
۱۵	پوستین دوز	۲۵	۷۲	۷۲
۱۶	تیمور	-	۶۶	۶۶
۱۷	چشمه گلک سفلی	۴۵	۷۰	۷۰
۱۸	چشمه گلک علیا	۳۲	۷۲	۷۲
۱۹	چشمه مزار	-	۶۳	۶۳
۲۰	چهاردرخت	۱۵	۶۸	۶۸
۲۱	حسن آباد صوفی	۸۶	۷۶	۷۲
۲۲	حشمت آباد	۶۲	۴۴	۴۴
۲۳	حیدر آباد	-	۶۴	۶۰
۲۴	رباط میاندشت	۱۰۵	۵۰	۵۰
۲۵	رودسر	-	۷۶	۷۶
۲۶	زیرکک	۱۷	۶۷	۶۳
۲۷	سربالا	۴۳۰	۶۳	۶۰
۲۸	سرگذار	۱۵	۷۵	۷۵
۲۹	سنجدک	۴۵	۹۰	۹۰

۶۱	۶۱	۶	سیرزار	۳۰
۵۴	۵۸	-	مینخی	۳۱
۶۷	۶۷	۹	شاداب	۳۲
۴۷	۴۷	۳۸	شورحصار	۳۳
۵۰	۴۰	۴۲	شيله گشاد	۳۴
۴۱	۴۱	۲	عبدل آباد	۳۵
۵۲	۵۶	-	عرب آباد	۳۶
۶۰	۶۵	-	علی آباد	۳۷
۴۹	۴۹	۱	علی آقا	۳۸
۴۰	۴۶	۳۸	فتح آباد	۳۹
۵۰	۵۰	۷۲	قجاق	۴۰
۶۴	۶۴	۶۰	قشرآباد	۴۱
۷۴	۷۴	۹۹	قلعه سنگی	۴۲
۵۶	۶۸	۴۶	قلعه کوهی	۴۳
۶۳	۶۷	۳۸	قلعه نو	۴۴
۶۶	۷۰	۱۶	کاریز سبز	۴۵
۷۴	۷۸	۸	کج درخت	۴۶
۷۲	۶۲	۸	کلا ته حاجی عظیم	۴۷
۷۲	۸۲	۱۷	کلا ته خونی	۴۸
۷۳	۷۳	-	کلا ته عموسلطان	۴۹
۷۳	۸۳	-	کلا ته یعقوب	۵۰
۸۱	۸۱	-	کلفتون	۵۱
۴۹	۴۹	۳	کور ساعت	۵۴
۵۱	۵۱	-	محمد آباد	۵۳
۶۵	۶۵	۵۴	محمود آباد	۵۴
۵۷	۵۷	۳۵	مختاری	۵۵
۴۳	۴۷	۴	مست علی	۵۶
۶۵	۶۵	۱۸	معدن	۵۷
۷۲	۷۲	۸۶	میاندهی	۵۸
۶۸	۷۲	۳۵	میر محمد	۵۹
۸۳	۸۳	-	نخودک	۶۰
۶۲	۶۸	۷۲۶	نسر	۶۱
۴۹	۴۹	۷۰	نوری	۶۲

• در فهرست مرکز آمار ایران روستاهای آب سرد، خلیج، خان حاکم، دل آرام، داراب آباد، زرین دشت، کوهی و ۱۱ آبادی مربوط به چاههای عمیق نیز آمده است.

جدول ۳۵. روستاهای دهستان ریخ ازبخش ریخ

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا مرکز بخش	فاصله تا شهر
۱	آب باریک سفلی	۳۲	۶۵	۷۵
۲	آب باریک علیا	۳۳	۷۵	۷۵
۳	آبدارو	۶۲	۶۰	۶۰
۴	آقداش	۴۰	۶۰	۶۰
۵	احمدآباد شیخ	۴۲	۴۲	۴۰
۶	اسماعیل آباد	۲۳	۴۲	۴۸
۷	پیش آخور	۴۰	۳۰	۵۴
۸	چشمه محمد میرزا	-	۶۳	۷۲
۹	چینگ کلاغ	۵۰	۲۴	۶۰
۱۰	حصار جلال	۵۷	۱۸	۵۴
۱۱	حصار یزدان	۹۳	۳۰	۷۰
۱۲	حیات حصار	۲۵	۳۰	۴۲
۱۳	داوریه	۳۰	۳۶	۸۰
۱۴	درخت سنجد	۹۵	۳۶	۶۲
۱۵	سرهنک	۱۳۰	۴۵	۴۵
۱۶	سلطان آباد	۳۵۰	۲۴	۴۷
۱۷	شفق آباد	۳	۳۵	۴۸
۱۸	شیرآباد	۶۰	۳۰	۴۵
۱۹	عسگرد	۶۴	۴۵	۴۵
۲۰	علاقه	۱۸۵	۴۲	۴۸
۲۱	فخرآباد	۱۷۰	۴۲	۴۲
۲۲	کته تلخ	۷۰	۳۶	۶۵
۲۳	کلاته شم	۱۰۰	۳۶	۶۰
۲۴	کلغری	۳۳	۳۶	۶۰
۲۵	گرماب	۱۶۵	۵۰	۵۰
۲۶	مظفر بزی	-	۴۲	۴۲
۲۷	نوزه	۱۱۲	۳۰	۶۶
۲۸	یک لنگی	۱۵۰	۴۲	۶۰

ه در فهرست مرکز آمار ایران روستاهای امیرآباد، دو درختی و دشت گل نیز آمده است.

جدول ۳۶. روستاهای دهستان کدکن ازبخش رخ

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا مرکز بخش	فاصله تا شهر
۱	استایش	۱۲۰	۴۸	۱۲۰
۲	اسفیز	۱۱۷	۲۳	۸۹
۳	برس	۴۶۰	۹	۷۲
۴	بزق	۳۳۰	۶۰	۱۲۰
۵	پنگی	۱۱۰	۲۴	۶۴
۶	ترقی	۸۵	۱۷	۶۰
۷	چولانگ	۶۲	۳۰	۷۱
۸	دافی	۲۴۲	۱۸	۸۸
۹	کدکن	۷۵۰	-	۷۲
۱۰	نصرت آباد	۹۴	۲۳	۶۰

• در فهرست مرکز آمار ایران روستاهای سرگل، شش آب و قادریه نیز آمده است.

جدول ۳۷. روستاهای دهستان میان رخ ازبخش رخ

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا مرکز بخش	فاصله تا شهر
۱	احمدآباد	۵	۳۰	۳۵
۲	ارضیع	-	۱۸	۵۰
۳	اکبرآباد	۳۵	۳۰	۳۹
۴	الله آباد	-	۱۷	۴۴
۵	ایلدر جک	-	۲۰	۴۸
۶	بیدستان	۲۷	۳۰	۳۶
۷	تقی آباد	۱	۳۰	۳۹
۸	جوادیه	۱۸۶	۲۴	۴۸
۹	چهارتخته گوک	۵۳	۱۷	۴۷
۱۰	حاجی بیگی	۱۳۶	۲۶	۵۴
۱۱	خرم	۱۵۰	۳۴	۳۸
۱۲	خماری	۲۰	۴۰	۳۱

۴۳	۳۰	-	دوشابی	۱۳
۵۴	۱۵	۱۲	ده منار	۱۴
۳۴	۳۶	۲۰۰	رباط سنگ	۱۵
۵۴	۱۸	۱۳۵	رقیچه	۱۶
۵۱	۲۵	۳۴۰	رودخانه	۱۷
۴۲	۳۰	۲۰	شوراب	۱۸
۳۷	۳۰	۲۸	شوربیک	۱۹
۳۷	۳۶	-	عباس آباد سرترنج	۲۰
۵۴	۱۸	۶۰	عبدآباد	۲۱
۴۲	۳۸	۱۸	عمادیه	۲۲
۴۰	۴۲	-	عین آباد	۲۳
۴۱	۴۱	۱۲۵	غنچی	۲۴
۵۴	۱۸	-	کاریز خور دی	۲۵
۴۰	۳۱	-	کریم آباد	۲۶
۳۶	۳۶	-	کلا ته آقاسین	۲۷
۵۸	۱۸	۴	کلا ته بزی	۲۸
۵۶	۱۵	۱	کلا ته جالوهه	۲۹
۳۶	۳۳	۱	کلا ته حاجی احمد	۳۰
۳۶	۳۴	-	کلا ته حسین آباد	۳۱
۳۸	۳۸	-	کلا ته قاسم آباد	۳۲
۳۵	۴۰	۱۵	کلا ته قاضی	۳۳
۵۴	۲۴	۲۳	کلا ته کوری	۳۴
۵۶	۱۵	۴	کلا ته محمود	۳۵
۴۸	۴۸	-	معین آباد	۳۶
۵۸	۲۲	-	میرآباد	۳۷
۴۸	۴۸	۷۵	نظامیه	۳۸
* ۴۳	۲۳	۳۰	واسط	۳۹

ه در فهرست مرکز آمار ایران روستای فیض آباد نیز آمده است.

جدول ۳۸. روستاهای دهستان بالا ولایت ازبخش مرکزی

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا مرکز	شهر
۱	آبرود	۲۳۰	۹	-
۲	آخورک سفلی	-	۱۸	-
۳	آخورک علیا	-	۲۰	-
۴	آغویه	۱۴۸	۲	-
۵	آقادره	۶	۲۰	-
۶	اردژ	-	۳۰	-
۷	اسفیوخ	۱۸۸	۶	-
۸	اسلامیه	-	۱۲	-
۹	اسماعیل آباد	۵۰	۱۵	-
۱۰	بکاول	۹۳	۳۶	-
۱۱	بنهنگ	۲۸۰	۳	-
۱۲	بهارمشک	-	۶	-
۱۳	پده	۲۰	۲۴	-
۱۴	تروسک	۱۳	۲۳	-
۱۵	حاجی آباد	۱۶۰	۱۲	-
۱۶	حسین آباد	۳۵	۲۰	-
۱۷	دامسک	۱۴۰	۴	-
۱۸	دوغشک	۱۲۰	۶	-
۱۹	دول آباد	۱۰	۱۲	-
۲۰	ده پایین	۲۴۵	۳	-
۲۱	ده قلندر	-	۳۰	-
۲۲	دهانه غار	۱۸	۱۸	-
۲۳	دیزقند	۱۵۰	۱	-
۲۴	سرخی	۲	۳۰	-
۲۵	سرکاریز	۱۷۰	۶	-
۲۶	سریشا	۳۰	۲۲	-
۲۷	سلونج	۱۸	۷	-
۲۸	سنگدبور	۵۰	۱۸	-
۲۹	صعوه	۳۴	۵	-

۳۰	صنوبر	۳۲۰	۱۵	-
۳۱	صومعه	۳۲۰	۳	-
۳۲	ضیاء الدین	۴۸	۶	-
۳۳	عباس آباد	۳۰	۱۲	-
۳۴	علی آباد	۱۳	۱۲	-
۳۵	غضبی	۴	۱۸	-
۳۶	فرزق	۳۴۰	۴	-
۳۷	فهندر	۳۳۰	۹	-
۳۸	قاسم آباد	۳۰	۱	-
۳۹	قلعه نو	۱۱	۲۰	-
۴۰	قندشتن	۱۹۶	۴	-
۴۱	کاریزک خوجوی	۱۸۵	۴	-
۴۲	کامه سفلی	۱۲۰	۲۴	-
۴۳	کامه علیا	۲۰۰	۳۰	-
۴۴	کسکک	۵۴	۲۵	-
۴۵	کلاته آقا حسین	-	۲۴	-
۴۶	کلاته انگوری	-	۱۸	-
۴۷	کلاته باقر آباد	-	۱۰	-
۴۸	کلاته جعفر	-	۲۸	-
۴۹	کلاته جوزی	-	۱۰	-
۵۰	کلاته حاجی	-	۱۳	-
۵۱	کلاته خانم خالدار	-	۲۵	-
۵۲	کلاته دنگ دنگ	-	۱۴	-
۵۳	کلاته ده نو	-	۲۵	-
۵۴	کلاته دهنه کال	-	۳۶	-
۵۵	کلاته زرگر	-	۱۰	-
۵۶	کلاته سبز آباد	-	۳۶	-
۵۷	کلاته سرهنگ	-	۳۵	-
۵۸	کلاته شاهرضا	-	۲۴	-
۵۹	کلاته شاهرود	-	۲۴	-
۶۰	کلاته قربان	-	۱۲	-
۶۱	کلاته قوجه	-	۳۰	-

۶۲	کلاته کالسار	-	۱۲	-
۶۳	کلاته کج بازه	-	۳۱	-
۶۴	کلاته کوهک	-	۲۴	-
۶۵	کلاته گرگاب	-	۳۲	-
۶۶	کلاته گزیندر	-	۱۸	-
۶۷	کلاته گل آلود	-	۳۱	-
۶۸	کلاته میراحمد	-	۲۴	-
۶۹	گوجی	۱۶۶	۳۰	-
۷۰	لیک آب	-	۱۳	-
۷۱	محمودآباد	۷	۱۰	-
۷۲	ملک آباد	۴۵	۴	-
۷۳	منظر	۳۹۶	۳	-
۷۴	موجنه - «مرجانه»	۵۱	۱۸	-
۷۵	مهرود	-	۳۲	-
۷۶	نورآباد	۳۵	۱۶	-
۷۷	نوقاب	۱۲۵	۴	-
۷۸	هفص آباد	۴۰	۱۵	-
۷۹	یحیی آباد	۲۴	۲	-

ه در فهرست مرکز آمار ایران روستاهای سپه دژ، سی چوب و منصوریه نیز آمده است.

جدول ۳۹. روستاهای دهستان پایین ولایت از بخش مرکزی

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا شهر
۱	آلی	۱۳۳	۲۷
۲	الله آباد	۱۱۰	۲۳
۳	امیرآباد	۳۰	۷
۴	انبیز	-	۲۱
۵	اومی	۱۳۰	۲
۶	باغ بالا	-	۸
۷	باغ میان	۶۶	۶
۸	بسقفیزن	۱۶۵	۳
۹	بشرویہ	۳۰	۲۴
۱۰	بند بلوچ	-	۱۹
۱۱	بند رضا	-	۶
۱۲	بوریا آباد	۱۲۵	۶
۱۳	تاجرود	۳۲	۱۸
۱۴	تقی آباد	-	۷
۱۵	جعفرآباد	۱۱۰	۷
۱۶	چاه سرخاب	۱	۵
۱۷	چشمه زرد	۶	۵
۱۸	حاجی آباد	-	۱۹
۱۹	حاجی یار	۵۳	۲
۲۰	حسن آباد	-	۸
۲۱	حوض سرخ	۱۰۰	۱۱
۲۲	خدا بنده	۴۰	۵
۲۳	خورشانه	۱۵	۳
۲۴	خورق	۴۹	۹
۲۵	دزد دانی	-	۱
۲۶	دستجرد	-	۲۰
۲۷	دهنو	۳۶	۱۸
۲۸	راف پایین	-	۱۹
۲۹	رباط سفلی	۲۱۲	۲

۲۴	۶۰	زرنوخ	۳۰
۱۹	۲۷	زمان آباد	۳۱
۱۹	۱۲۸	سنگل آباد	۳۲
۱۸	-	میدآباد	۳۳
۱۸	۲۸۶	سیوکی	۳۴
۶	۱۰۰	شترخسب	۳۵
۳	۳۹	شیخ ابوالقاسم	۳۶
۳	۱۸۶	ضیاء الدین مقلی	۳۷
۲	۳۸	طاهرآباد	۳۸
۳	۷۲	عریان	۳۹
۴	-	عین الدین	۴۰
۳	۱۵۰	فدرد	۴۱
۱۱	۴۵	قلعه نومستوفی	۴۲
۱۲	۱۰۰	قوزان	۴۳
۱۵	۹۰	کاج درخت	۴۴
۱۸	۱۹	کیوترخان	۴۵
۱۶	-	کلاته آقا	۴۶
۱۹	-	کلاته آهو	۴۷
۳۰	-	کلاته شور	۴۸
۶	۷۳	کلاته علی سیاه	۴۹
۶	۱	کلاته قناد	۵۰
۶	۲	کلاته مجتهدی	۵۱
۳۰	-	کلاته مزار	۵۲
۳۰	-	کلاته مقیم	۵۳
۶	-	کلاته ملاغلام	۵۴
۳	-	- گاوگرد	۵۵
۸	-	گل جیک	۵۶
۵	۵۸	مزجرد	۵۷
۳	-	مزرعه حسن غول	۵۸
۱	۱۷۵	ملکی	۵۹
۰ ۲	۹۰	مورشک	۶۰

• در فهرست مرکز آمار ایران ظهیرآباد، کلاته معدن و کاظم آباد نیز آمده است.

جدول ۴۰. روستاهای دهستان زاوه ازبخش مرکزی

ردیف	نام ده	خانوار	فاصله تا شهر
۱	آنی	۱۹	۲۴
۲	احمدآباد	۱۷۰	۷۵
۳	ارداب	۱۲	۲۶
۴	افضل آباد	-	۶۰
۵	امیرآباد	۱	۷۵
۶	بازگیر	۱۵	۸۱
۷	برزو	۷۶	۴۸
۸	بقیع	۴۵	۴۸
۹	بندیشه علیا	۵	۶۰
۱۰	بیدوی	۲۰۷	۹۵
۱۱	بیشه ساق	-	۷۸
۱۲	پاقله	۷۳	۴۸
۱۳	پاگدار	۹۵	۵۴
۱۴	پیک آباد	۲	۳۰
۱۵	تلخ آب	۷۵	۳۳
۱۶	جرگه	۳۳	۶۵
۱۷	جعفرآباد	۱۷۵	۷۸
۱۸	جعفر مشهدی	۲	۲۷
۱۹	جلال آباد	۲	۳۹
۲۰	جلوگیر	-	۵۰
۲۱	خلیل آباد	۲۱۵	۶۰
۲۲	چاقه بلوچها	۵۵	۵۰
۲۳	چاهیون	۳۰	۶۳
۲۴	چخماق	۲۸۰	۶۰
۲۵	حسن آباد	۴	۶۰
۲۶	حشمت آباد	۵۰	۳۶
۲۷	حصار	۳۰	۲۶
۲۸	خانه میری	۳	۲۴
۲۹	داشخانه	۱	۶۳
۳۰	دوروک سفلی	۱۹	۲۴

۹۲	۱۲	دولانه	۳۱
۳۶	۱۷۰۰	دولت آباد	۳۲
۳۳	۱۵۶	دهنو	۳۳
۷۰	۶۸	رحمت آباد	۳۴
۶۰	۱۰۵	ریگان	۳۵
۳۳	۷۰۰	زاوه	۳۶
۴۲	-	ژاله	۳۷
۷۸	۱۵۰	ژرف	۳۸
۷۲	۷۲۷	ساق	۳۹
۵۴	۱۰۰	سرگلان	۴۰
۵۲	۱۳	سلطان آباد	۴۱
۶۰	۲۰	سلطان سلیمان	۴۲
۴۸	۱۹	سنایی	۴۳
۵۰	-	سهل آبادک	۴۴
۲۴	۹۵	سیاه سنگ	۴۵
۳۶	-	سیدآباد	۴۶
۹۲	-	شادکن	۴۷
۴۶	۶۵	شبهستان	۴۸
۶۶	۴۵	شوراب	۴۹
۴۸	-	شوردر	۵۰
۲۲	۲۷۳	شهن آباد	۵۱
۳۶	۲۴	شیخ آباد	۵۲
۴۴	۴۲	شیرخون	۵۳
۳۵	۱۱۰	صبی	۵۴
۴۲	۶۵۰	صوفی آباد	۵۵
۵۸	-	عباس آباد	۵۶
۷۲	۱۳۰	علمدار	۵۷
۳۸	۵۵۰	سهل آباد	۵۸
۹۰	۳۴۰	علیک	۵۹
۴۲	۷۵	عنبر سرا	۶۰
۷۶	۸۲	فیروز آباد	۶۱
۲۵	۲۲	قل آباد	۶۲
۶۸	۶۷۰	قلعه آقا حسن	۶۳

۵۴	۱۵۰	قلعه نوصوفی آباد	۶۴
۲۳	۳۹۰	قلعه نی	۶۵
۲۴	۱۸۰	کاریز بالا	۶۶
۱۸	۴۳۰	کاریزک ناگهانی	۶۷
۴۸	۵۸	کاریز گلی	۶۸
۲۷	۱۰	کال سرخ	۶۹
۱۸	-	کال سار	۷۰
۶۶	۳۰۰	کاهیجه	۷۱
۹۶	۲۳۰	کشکک	۷۲
۳۶	۲۳	کلا ته بهرام	۷۳
۲۰	۱۵۰	کلا ته زنگنه	۷۴
۱۸	۴۰	کلا ته سعید	۷۵
۶۰	۳۵	کلا ته ملا رسول	۷۶
۵۰	۳۰	کلا ته نو	۷۷
۲۰	۵۵	کنگ زیتون	۷۸
۲۲	۳۲۰	کنگ سفلی	۷۹
۲۴	۱۸۵	کنگ علیا	۸۰
۳۶	۱۳۰	گلسرا	۸۱
۶۶	۴۰	محمد آباد	۸۲
۳۶	۳۳	محمد آباد	۸۳
۸۰	-	محمد بای	۸۴
۴۸	۳۷۰	مرغزار	۸۵
۳۶	۱۵	ملک آباد	۸۶
۲۶	۱۰۳	میر آباد	۸۷
۶۵	۱۳۰	میر پسند	۸۸
۱۸	۸۰	نصر آباد	۸۹
۷۲	۱۵۰	نصیر آباد	۹۰
۶۴	-	نواله	۹۱
۲۸	۸۲	نیاز آباد	۹۲
۷۸	۳۷	نیزاب علیا	۹۳
۳۳	۲۶	همت آباد	۹۴

ه در فهرست مرکز آمار ایران روستاهای ارغوان، ایزدیه، باغ قره، بهارستان، پیر آصف، پطرو، تلخی کلا ته بلوچها، روشن آباد، شهوار، شاه سوند، کبکی، کلا ته خان ونی سبز، نیز آمده است.

آخرین آمار

در پاییز سال ۱۳۶۵ و هنگامی که این کتاب به چاپخانه سپرده شده بود چهارمین سرشماری عمومی نفوس و مسکن در کشور انجام گرفت. سازمان برنامه و بودجه استان خراسان پیش از استخراج ماشین‌ی و تهیه نتایج نهایی آمارها استفاده از گزارشهای مقدماتی جزوه‌ای را در آذرماه انتشار داد تا عجلتاً گزارش فعالیتهای خود را در اجرای این طرح به اطلاع مردم برساند. من با استفاده از این فرصت و به لحاظ این که آمارهای موجود در این کتاب بیشتر مبتنی بر سرشماری عمومی سال ۵۵ بود. ضمن تأملاتی در ارقام این دفتر، جدولهای تازه‌ای از آمار مربوط به حوزه تربت را برگزفتم تا خواننده بر واپسین وضع آماری منطقه دست یافته باشد و نخست آن تأملها:

۱- کل استان ۵۲۶۳۸۰۶ نفر جمعیت دارد که از این رقم ۲۵۵۴۰۵۵ نفر یعنی ۴۸/۵٪ آنها ساکن شهر و ۲۷۰۹۷۵۱ نفر یعنی ۵۱/۵٪ شان ساکن روستاها هستند. میانگین افزایش جمعیت نسبت به سال ۵۵ رقمی برابر ۶۱/۳٪ را نشان می‌دهد

جمعیت شهری در ۴۷ شهر و جمعیت روستایی در ۸۰۰۰ روستا پراکنده‌اند. در این میان تربت حیدریه از نظر جمعیت روستایی بعد از شهرستان مشهد در ردیف دوم و از نظر جمعیت شهری بعد از حوزه‌های مشهد، سبزوار و نیشابور در مقام چهارم قرار دارد و از آنجا که جمعیت ۹۸۰۰۰ نفری شهرنشینان تربت در چهارشهر تربت، خواف، فیض آباد و رشتخوار سکونت دارند طبعاً جمعیت ۳ شهر اخیر از شمار جمعیت شهر تربت کسری می‌شود در نتیجه خود شهر تربت با داشتن ۷۱۷۹۰ نفر جمعیت بعد از مشهد، سبزوار، نیشابور، بجنورد و بیرجند در مقام ششم قرار می‌گیرد.

۲- در مقایسه بین دو آمارگیری سالهای ۵۵ و ۶۵ دیده می‌شود که جمعیت شهری حوزه تربت ۷۸/۲٪ و جمعیت روستایی آن ۲۸/۸٪ افزایش نشان می‌دهد که در نسبت با رشد جمعیت در کل استان وضع متوسطی را داراست. باید دانست که از نظر درصد افزایش جمعیت شهری، تربت جام با ۲۱۷/۳٪ و طبس با ۲۹/۱٪ بالا ترین و پایین ترین رقم را دارند.

۳- با سوادان استان ۵۶/۷٪ کل جمعیت بالای ۶ سال را تشکیل می‌دهند که از این تعداد یعنی رقم ۲/۲۷۳/۲۹۲ نفر ۷۱٪ از شهرنشینان و ۴۳/۳٪ از روستاییان بوده‌اند در تربت حیدریه ۴۸٪ کل مردم که بیش از ۶ سال دارند با سوادند- ۶۸/۸٪ شهری و ۴۰/۵٪ روستایی - که نسبت به دیگر شهرستانهای خراسان رقم پایینی را نشان می‌دهد لیکن با توجه به آمار سال ۵۵ البته ۱۸٪ بر تعداد باسوادان حوزه افزوده شده است.

۵ در سرشماری نفوس و مسکن شهر به نقاطی اطلاق می‌شود که دارای شهرداری هستند.

۴- تراکم جمعیت در کل استان ۱۶/۷۹ نفر در کیلومتر مربع است و در تربت حیدریه ۱۵/۷ نفر و این در حالی است که تربت از نظر جمعیت کل دومین شهرستان و از نظر وسعت چهارمین شهرستان خراسان است.

۵- از نظر تعداد کل آبادیها - دارای سکنه و خالی از سکنه - تربت با داشتن ۲۴۱۳ آبادی بعد از بیرجند در ردیف دوم استان قرار دارد لیکن از نظر تعداد آبادیهای معمور و دارای سکنه با داشتن ۸۰۳ روستا بعد از بیرجند و مشهد در ردیف سوم می نشیند از توجه به تفاضل این دو رقم می بینید که ۱۶۱۰ روستای منطقه متروک مانده اند و این در مقایسه با ۱۲۰۰۰ روستایی که در خراسان خالی از سکنه مانده اند رقم بالایی است.

اینک پس از این یادآوریها برای دست یافتن به آخرین وضع آماری منطقه به جدولهای پنجگانه زیر توجه فرمایید:

جدول ۱. مقایسه جمعیت نقاط شهری و روستائی شهرستان در دو سرشماری اخیر

مناطق	سال ۱۳۵۵	سال ۱۳۶۵	درصد افزایش
	جمعیت	جمعیت	
کل جمعیت	۲۶۹۶۷۸	۳۷۴۵۵۹	۳۹
نقاط شهری	۵۵۱۶۴	۹۸۳۰۹	۷۸/۲
نقاط روستایی	۲۱۴۵۱۴	۲۷۶۲۵۰	۲۸/۸

جدول ۲. تعداد خانوار، جمعیت و وسعت خانوار در شهرستان

مناطق	سال ۱۳۵۵			سال ۱۳۶۵		
	تعداد خانوار	تعداد جمعیت	وسعت خانوار	تعداد خانوار	تعداد جمعیت	وسعت خانوار
کل شهرستان	۶۱۱۱۵	۲۶۹۶۷۸	۴/۴	۸۲۲۷۸	۳۷۴۵۵۹	۴/۶
نقاط شهری	۱۱۷۹۳۰	۵۵۱۶۴	۴/۷	۲۰۸۰۵	۹۸۳۰۹	۴/۷
شهر تربت	۹۲۴۷	۴۳۲۵۹	۴/۷	۱۵۴۸۱	۱۱۷۹۰	۴/۶
شهر خواف	۱۳۹۵	۶۶۲۱	۴/۸	۲۶۶۲	۱۴۰۳۹	۴/۵
شهر رشتخوار	-	-	۵-	۷۴۰	۳۳۱۲	۵/۳
شهر فیض آباد	۱۱۵۱	۵۲۸۴	۴/۶	۱۹۱۷	۹۱۶۸	۴/۸
نقاط روستایی	۴۹۳۲۲	۲۱۴۵۱۴	۴/۴	۶۱۳۵۶	۲۷۶۲۵۰	۴/۵

۵ در آمارگیری سال ۵۵ رشتخوار شهر نبوده است.

جدول ۳. تقسیمات و تعداد خانوار، باسواد، بی سواد، شاغل، مناطق شهری و روستایی شهرستان

شهرستان	تعداد خانوار	جمعیت								کارگاه
		۶ ساله و بالاتر								
		کل	جمع	باسواد	درصد	بی سواد	درصد	شاغل	درصد	
کل شهرستان	۸۲۱۶۱	۳۷۴۵۵۹	۲۸۴۸۲۹	۱۳۶۵۳۲	۴۸	۱۴۸۲۹۷	۵۲	۸۴۵۳۸	۳۰	۱۴۷۸۲
نقاط شهری	۲۰۸۰۵	۹۸۳۰۹	۷۵۴۳۷	۵۱۸۸۱	۶۸/۸	۲۳۵۵۶	۳۱/۲	۲۱۸۷۵	۲۹	۱۴۷۸۲
شهر تربت	۱۵۴۸۱	۷۱۷۹۰	۵۵۴۷۰	۳۹۹۹۲	۷۲/۱	۱۵۴۷۸	۲۷/۹	۱۶۸۷۹	۳۰/۵	۵۰۰۷
شهر خواف	۲۶۶۷	۱۴۰۳۹	۱۰۳۳۹	۵۵۶۵	۵۳/۸	۴۷۷۴	۴۶/۲	۲۲۷۷	۲۲/۱	۷۰۰۱
شهر رشتخوار	۷۴۰	۳۳۱۲	۲۵۸۳	۱۶۸۰	۶۵	۹۰۳	۳۵	۷۱۵	۲۷/۷	۱۸۶
شهر فیض آباد	۱۹۱۷	۹۱۶۸	۷۰۴۵	۴۶۴۴	۶۵/۹	۲۴۰۱	۳۴/۱	۲۰۰۴	۲۸/۵	۴۳۱
نقاط روستایی	۶۱۳۵۶	۲۷۶۲۵۰	۲۰۹۲۰۰	۸۴۶۴۹	۴۰/۵	۱۴۴۵۵۱	۵۹/۵	۲۶۶۶۳	۳۰	۸۴۵۷
بخش حومه	۲۱۰۵۴	۷۷۱۸۹	۶۰۶۵۸	۲۷۷۸۳	۴۵/۸	۳۲۸۷۵	۵۴/۲	۱۸۶۴۲	۳۰/۷	۲۳۰۸
دهستان بالا ولایت	۴۰۲۰	۱۸۴۱۴	۱۴۶۸۰	۶۷۶۴	۴۶/۱	۷۹۱۶	۵۳/۹	۵۱۸۸	۳۵/۳	۴۱۴
دهستان بایک	۲۳۹۴	۱۰۰۵۱	۸۳۲۹	۴۰۰۴	۴۸/۱	۴۳۲۵	۵۱/۹	۲۵۷۱	۳۰/۹	۶۱۳
دهستان پایین ولایت	۳۰۹۷	۱۴۲۷۴	۱۱۱۸۶	۵۶۳۵	۵۰/۴	۵۵۵۱	۴۹/۶	۳۵۷۱	۳۱/۹	۴۴۴
دهستان زاوه	۱۱۵۴۳	۳۴۴۵۰	۲۶۴۶۳	۱۱۳۸۰	۴۳	۱۵۰۸۳	۵۷	۷۳۱۲	۲۷/۶	۸۴۷
بخش خواف	۱۴۹۳۶	۷۶۴۲۱	۵۶۹۵۹	۱۴۸۵۱	۲۶/۱	۴۲۱۰۸	۷۳/۹	۱۴۶۶۳	۲۵/۷	۱۴۸۴
دهستان بالا خواف	۴۱۰۱	۲۱۸۲۴	۱۶۰۶۶	۴۷۳۹	۲۹/۵	۱۱۳۲۷	۷۰/۵	۴۱۷۹	۲۶	۴۴۴
دهستان زوزن	۲۲۲۸	۱۰۷۳۷	۸۰۳۲	۱۹۵۸	۲۴/۴	۶۰۷۴	۷۵/۶	۲۵۴۷	۳۷/۷	۴۱۸
دهستان پایین خواف	۶۲۶۵	۳۱۲۰۲	۲۳۲۴۸	۵۷۰۶	۲۴/۵	۱۷۵۴۲	۷۵/۵	۵۳۰۱	۲۲/۸	۶۶۳
دهستان میان خواف	۲۳۴۲	۱۲۶۵۸	۹۶۱۳	۲۴۴۸	۲۵/۵	۲۵/۵	۷۱۶۵	۷۴/۵	۲۶۳۶	۲۷/۴
بخش رشتخوار	۸۲۱۶	۴۱۰۷۱	۳۰۳۲۱	۱۲۹۲۲	۴۲/۶	۱۷۳۹۹	۵۷/۴	۷۸۱۱	۲۵/۸	۱۰۶۵
دهستان رشتخوار	۳۲۸۵	۱۶۰۳۰	۱۲۲۲۶	۴۹۱۹	۴۰/۲	۷۳۰۷	۵۹/۸	۳۲۲۱	۲۶/۴	۳۷۷
دهستان سنگان	۴۹۳۱	۲۵۰۴۱	۱۸۰۹۵	۸۰۰۳	۴۴/۲	۱۰۰۹۲	۵۵/۸	۴۵۹۰	۲۵/۴	۶۸۸
بخش فیض آباد	۵۸۵۰	۲۶۹۵۵	۲۱۰۸۹	۱۰۷۰۹	۵۰/۸	۱۰۳۸۱	۴۹/۲	۶۸۲۲	۳۲/۴	۱۳۷۶
دهستان ازغند	۱۶۳۵	۷۴۲۱	۶۰۱۰	۲۷۳۷	۴۵/۵	۳۲۷۴	۵۴/۵	۲۱۱۱	۳۵/۱	۳۸۷
دهستان محولات	۴۲۱۵	۱۹۴۹۴	۱۵۰۷۹	۷۹۷۲	۵۲/۹	۷۱۰۷	۴۷/۱	۴۷۱۱	۳۱/۲	۹۸۹
بخش کدکن	۱۱۳۰۰	۵۴۶۵۴	۴۰۱۷۳	۱۸۳۸۴	۴۵/۸	۲۱۷۸۹	۵۴/۲	۱۴۶۵۴	۳۶/۵	۲۲۲۴
دهستان بالا رخ	۲۹۴۴	۱۴۱۵۴	۱۰۸۷۴	۴۵۰۱	۴۱/۴	۶۳۷۳	۵۸/۶	۳۶۰۳	۳۳/۱	۴۵۳
دهستان پایین رخ	۲۴۳۵	۱۱۸۳۴	۸۷۹۸	۳۷۲۵	۴۲/۳	۵۰۷۳	۵۷/۷	۳۳۴۵	۳۸	۷۳۴
دهستان رخ	۲۱۲۰	۱۰۱۴۰	۶۷۱۶	۳۵۱۹	۵۲/۴	۳۱۹۷	۴۷/۶	۲۴۲۶	۳۶/۱	۳۳۱
دهستان میان رخ	۱۵۳۳	۷۴۰۹	۵۹۷۴	۲۷۲۲	۴۵/۶	۳۲۵۲	۵۴/۴	۲۲۵۵	۳۷/۸	۲۶۷
دهستان کدکن	۲۲۶۸	۱۱۱۱۷	۷۸۱۱	۳۹۱۷	۵۰/۲	۳۸۹۴	۴۹/۹	۳۰۲۷	۳۸/۸	۴۳۹

جدول شماره ۴. مقایسه جمعیت باسواد و بی سواد در دوسرشماری اخیر

مناطق	سال ۱۳۵۵				سال ۱۳۶۵			
	جمعیت باسواد	درصد باسواد	جمعیت بی سواد	درصد بی سواد	جمعیت باسواد	درصد باسواد	جمعیت بی سواد	درصد بی سواد
کل شهرستان	۶۵۰۳۱	۳۰/۶	۱۴۷۶۴۴	۶۹/۴	۱۳۶۵۳۲	۴۸	۱۴۸۲۹۷	۵۲
نقاط شهری	۲۴۸۸۷	-	۲۰۴۲۶	-	۵۱۸۸۱	۶۸/۸	۲۳۵۵۶	۳۱/۲
شهرتربت	۲۰۸۵۱	۵۷/۹	۱۵۱۳۸	۴۲/۱	۳۹۹۹۲	۷۲/۱	۱۵۴۷۸	۲۷/۹
شهرخواف	۲۱۳۸	۴۱/۱	۳۰۶۵	۵۸/۹	۵۵۶۵	۵۳/۸	۴۷۷۴	۴۶/۲
شهر رشتخوار	-	-	-	-	۱۶۸۰	۶۵	۹۰۳	۳۵
شهر فیض آباد	۱۸۹۸	۴۶/۱	۲۲۲۳	۵۳/۹	۴۶۴۴	۶۵/۹	۲۴۰۱	۳۴/۱
نقاط روستایی	۴۰۱۴۴	۲۴	۱۲۷۷۱۸	۷۶	۸۴۶۴۹	۴۰/۵	۱۲۴۵۵۱	۵۹/۵

جدول شماره ۵. جمعیت شاغل ۶ ساله و بالاتر

مناطق	جمعیت بالای ۶ سال	جمعیت شاغل	درصد
کل شهرستان	۲۸۴۸۲۹	۸۴۵۳۸	۲۹/۷
نقاط شهری	۷۵۴۳۷	۲۱۸۷۵	۲۹
شهرتربت	۵۵۴۷۰	۱۶۸۷۹	۳۰/۴
شهرخواف	۱۰۳۳۹	۲۲۷۷	۳۲
شهر رشتخوار	۲۵۸۳	۷۱۵	۲۸/۵
شهر فیض آباد	۷۰۴۵	۲۰۰۴	۲۷/۷
نقاط روستایی	۲۰۹۲۰۰	۶۲۶۶۳	۳۰

جدول شماره ۶. توزیع خانوارهای روستایی برحسب مناطق جغرافیایی

مناطق	تعداد آبادی			خانوار	جمعیت
	جمع	دارای مسکنه	خالی از مسکنه		
کل شهرستان	۲۴۱۳	۸۰۳	۱۶۱۰	۶۱۳۵۶	۲۷۶۲۵۰
بخش حومه	۷۶۵	۱۹۵	۵۷۰	۲۱۰۵۴	۷۷۱۸۹
دهستان بالا ولایت	۱۰۳	۴۱	۶۲	۴۰۲۰	۱۸۴۱۴
دهستان بایک	۲۰۵	۱۳	۱۹۲	۲۳۹۴	۱۰۰۵۱
دهستان پایین ولایت	۱۲۹	۴۳	۸۶	۳۰۹۷	۱۴۲۷۴
دهستان زاوه	۳۲۸	۹۸	۲۳۰	۱۱۵۴۳	۳۴۴۵۰
بخش خواف	۳۸۰	۱۲۵	۲۵۵	۱۴۹۳۶	۷۶۴۲۱
دهستان بالا خواف	۱۰۱	۳۳	۶۹	۴۱۰۱	۲۱۸۲۴
دهستان زوزن	۱۱۷	۲۹	۸۸	۲۲۲۸	۱۰۷۳۷
دهستان پایین خواف	۷۹	۳۱	۴۸	۶۲۶۵	۳۱۲۰۲
دهستان میان خواف	۸۳	۳۳	۵۰	۲۳۴۲	۱۲۶۵۸
بخش رشتخوار	۲۸۸	۱۱۳	۱۷۵	۸۲۱۶	۴۱۰۷۱
دهستان رشتخوار	۱۲۲	۴۰	۸۲	۳۲۸۵	۱۶۰۳۰
دهستان سنگان	۱۶۶	۷۳	۹۳	۴۹۳۱	۲۵۰۴۱
بخش فیض آباد	۳۱۶	۲۲۵	۹۱	۵۸۵۰	۲۶۹۱۵
دهستان ازغند	۴۳	۱۱	۳۲	۱۶۳۵	۷۴۲۱
دهستان محولات	۲۷۳	۲۱۴	۵۹	۴۲۱۵	۱۹۴۹۴
بخش کدکن	۶۶۴	۱۴۵	۵۱۹	۱۱۳۰۰	۵۴۶۵۴
دهستان بالا رخ	۲۰۸	۶۱	۱۴۷	۲۹۴۴	۱۴۱۵۴
دهستان پایین رخ	۸۲	۲۱	۶۱	۲۴۳۵	۱۱۸۳۴
دهستان رخ	۱۱۵	۲۸	۸۷	۲۱۲۰	۱۰۱۴۰
دهستان کدکن	۱۴۷	۱۰	۱۳۷	۲۲۶۸	۱۱۱۱۷
دهستان میان رخ	۱۱۲	۲۵	۸۷	۱۵۳۳	۷۴۰۹

مراکز عمده شهری و روستایی:

ازغند

روستای ازغند با شهر تربت ۴۴ کیلومتر فاصله دارد. این روستا برجایی از دامنه کوه نهاده شده است که جاده آسفالت کاشمر از آن‌جا عبور می‌کند مردم محل می‌پندارند که ازغند بازمانده مدنیته باستانی است به نام «شهر سبز» که شایدم این پندار، بی اساس نباشد! آنچه در مورد ازغندو گذشته آن به کتابهاراه یافته است مطلبی است در کتابی تذکره مانند که حدود ۷۷۴ سال پیش نوشته شده است.

در این کتاب و در ذکر شیخ الاسلام خواجه عبدالرشید آمده است که:

«وی فرزند مهتر شیخ الاسلام احمد است. عالم و عارف و صاحب ولایت بوده در زمان حیات شیخ الاسلام در معدآباد بود بعد از آن در قریه ازغند به ولایت ترشیز ساکن گشت و آنجا بردست ملاحه خذلهم الله شهادت یافت. مشهد متبرک وی در ازغند است. در پای دیز. و آنجا به جوانمرد مشهور است. وی را دوپسر بود یکی علی نام و دیگری ابوالقاسم اما از ایشان عقب نماند. آورده اند که خواجه عبدالرشید با جماعتی از ملاحه که در نواحی ازغند بودند مباحثه و مناظره میکرد و ایشان را الزام می نمود و بعضی از ایشان به برکت انفاس شریفه وی شرف اسلام یافتند. وقتی ملاحه قلعه عمارت میکردند و مسلمانان را زحمت بسیاری میدادند و بیگار میفرمودند. خواجه عبدالرشید قدس سره باجمعی پیش ایشان رفت و با مهترایشان مجادله نمود. چون از حجت و برهان عاجز شدند به ایداء خواجه و یاران وی برخاستند. یکی از ملاعین تیری به جانب خواجه انداخت آن تیر بر سینه مبارک او آمد و بدان شهادت یافت. آورده اند که بعد از شهادت خواجه و بایی عظیم در میان ملاحه پیدا شد و بسیاری از ایشان با آن ملعون که تیر به جانب خواجه انداخته بود به راه عدم رفتند. بعد از آن مهترایشان با جمعی کثیر به سرقبر خواجه

رفتند و توبه و انابت نمودند. بعد از جزع بسیار که از آن جماعت صادر شد به چند روز آنایلیه تسکین یافت و بعد از ظهور این کرامت مهتر ملاحده به دولت اسلام مشرف گشت و بر سر قبر خواجه عمارت ساخت و مجاور شد گویند که در ازغند جماعتی مردم بودند که ایشان را ابدالان می‌گفتند روزی ابری عظیم برآمد که در وی علامت تگرگ بود. مردم ازغند از ده بیرون آمدند و بر بالای دیز که قبر خواجه در پایان آنست به تضرع و زاری مشغول شدند. درویشی بود از جماعت ابدالان که وی را درویش محمد باخول گفتندی. بر سر سر قبر خواجه سر به خرقه فرو برده بود. ناگاه ابر دونیمه شد یک نیمه از بالا و یک نیمه از پایان ده گذشت و از آن تگرگ ضرری نرسید. درویش محمد سر بر آورد و نعره بزد و گفت جوانمرد را دیدم که دست از قبر بر آورد و بسوی ابر اشارت کرد. ابر شکافته شد و چنانکه دیدید گذشت»^۱

در پی این مقدار اطلاعات بود که به دیدار ازغند علاقه مند شدم. در آن جا مردم از جوانمرد و برخوردی که با ملاحده داشته و از محلی به نام پای دیز و جماعت ابدالان، خبری نداشتند اما در شمال غربی روستا صخره مخروطی شکل بلندی را نشان دادند که کمر باغ نامیده می‌شد. می‌گفتند بفرق این قله قلعه‌ای است ساخته شده از سنگ و آهک و آثار ساختمان و حوض انبارها و سنگ‌هایش هنوز باقی است. من احتمال می‌دهم که قلعه‌ای که مردم را برای بر آوردن آن به بیگاری می‌گرفته‌اند باید همان قلعه کمر باغ باشد بخصوص که قبر خواجه عبدالرشید را البته نه به نام که به قرینه کرامات منتسب به وی، در قبرستانی نشان دادند که در بیرون از آبادی است و می‌تواند پای دیز به حساب آید و دیز همان دژ است و آثار باقی مانده بفرق کمر باغ چیزی جز دژ یا قلعه نظامی نمی‌تواند باشد. آنچه الان به نام مزار خوانده می‌شود و مردم نمی‌دانند که مزار چه کسی است ساختمان آجری مقبره مانند ساده‌ای است که در دوره قاجار ساخته شده است چه ازغند از قصبات شاهزاده‌نشین بوده است و این بزرگان متمول به لحاظ این که اهالی کراماتی از صاحب قبر دیده بودند در جهت تأمین نظر اهالی، به ساختن بنایی بر روی قبر اقدام کرده‌اند.

در فاصله بین جاده آسفalte و روستا و در آستانه باغهای ده، درخت سروی دیدم که با تنه‌ای قطور از فرط پیری بر روی زمین پهن شده بود گویی که هزار سال را پشت سر گذاشته باشد بعد مردم گفتند که البته سروهای زیادی در تپه‌های اطراف به صورت پراکنده دیده می‌شود و آن سرو بین راه در وسط قصبه قرار داشته است که بتدریج وقتی دامن ده از همواری جلگه به تپه‌ها فراچیده شده است الان این گونه در خارج آبادی قرار گرفته است. در کنار همین راه و در حول وحوش سرو آثار دیگری نیز مانند ظروف مسی و نای و تنور در حفاریهای مردم دیده شده است.

قبرستانی به نام باغ گبرا نیز در حوالی همین جایی که قبر عبدالرشید ساخته شده است وجود

۱- روضة الريحان، ص ۶۰-۶۱.

داشته که به گفته اهالی بارها و بارها مورد دستبرد کاوشگران قبور قرار گرفته است. اصولاً در کل حوزه تربت قبرستانهای زیادی متعلق و منتسب به گبرها وجود دارد که مردم به هوای دست یافتن به اشیا و آلاتی که زردشتی‌ها با خود دفن می‌کرده‌اند گاه و بیگاه و آشکار و نهان به نبش این قبرها دست می‌زده‌اند از جمله اینهاست سردابهای شبستان پایین در جلگه زاوه و چندین جای دیگر که قبلاً یاد کرده‌ام. روسها نیز در هنگامی که خراسان را در اشغال داشتند از قبرستان گبرها و دژکمر باغ دیداری داشته‌اند.

روستای ازغند تا دوره اسحاق خان قرائی جزء محال ترشیز بوده است. در واقع هم فاصله ازغند تا کاشمر خیلی کمتر از فاصله‌ای است که با تربت دارد بدین جهت در سابق از آب علی آباد به طرف غرب جزء کاشمر بوده و به طرف شرق جزء تربت. در دوره اسحاق خان و پس از کشمکشهای سیاسی که بین خوانین صاحب ادعای قرائی واقع می‌شود ازغند به متصرفات آن روز اسحاق خان اضافه می‌شود و این تقسیم‌بندی ظاهراً به دوره‌ای مربوط می‌شده که هنوز کاشمر کاملاً در قلمرو اسحاق خان قرار نگرفته بوده است چه همان‌طور که دیدیم مقارن مرگ اسحاق خان (ترشیز) و توابع آن در محدوده حاکمیت اسحاق خانیان بوده است. به هر حال اسحاق خان آثار متعددی در این حدود ایجاد می‌کند که شیر اسحاق خان و حمام وی در علی آباد محولات و در نزدیکی ازغند از آن جمله است بعلاوه در خود ازغند بنای قلعه بزرگ و معتبری را پی‌ریزی می‌کند که ۱۲ برج در اطراف آن وجود داشته و دور تا دور قلعه با خندق ژرف احاطه شده بوده است می‌گویند: «در هنگام ساختن قلعه چنان که رسم بود مردم را به بیگاری می‌گرفتند عیناً به طریقی که در زمان ساختن قلعه ملاحده دیدیم اهالی در ساختن برج و باروها به کار گل گماشته می‌شدند در یکی از روزها مردی که خود بیمار بوده همسرش را به جای خود به لگد کردن گل می‌فرستد. از قضا در همان روز اسحاق خان به بازدید قلعه می‌آید. زن به محض دیدن خان از میان مردها خارج می‌شود و پاچه‌های شلوار خود را پایین می‌کشد و پس از آن که خود را کاملاً می‌پوشاند در گوشه‌ای می‌ایستد. خان قرائی که متوجه حرکت زن می‌شود از وی می‌پرسد چطور شد در مقابل این همه مرد از صبح کار می‌کردی آن وقت تا ما آمدیم به کناری رفتی و خودت را پوشاندی زن در جواب می‌گوید اینهایی را که توبه کار گل گماشته‌ای مرد نیستند که از آنها رو بگیرم، اگر در این ولایت مردی هست، توئی! اسحاق خان از پاسخ نیشدار زن به خود آمده دستور می‌دهد که او به خانه‌اش برگردد و از آن پس بیماران و دازندگان عسرو حرج را به کار نگمارند».

از کناره شرقی ارگ اسحاق خانی ازغند هنوز تکه‌هایی برجاست و در پشت همین باروها باغی است که به باغ قبرستان گورا معروف است و نگارنده قبلاً به آن اشاره کرده است اثر دیگری هم به نام جامع ازغند در داخل روستا وجود دارد که متشکل از ایوانی ساده و آجری است. عرض

دهانه ایوان ۷ متر است که چهارمتر عرض پایه ها بر آن افزوده می شود و بلندی آن حدود ۹ متر است. ازغند کنونی ۴۸۰ خانوار جمعیت دارد. مذهبشان تشیع و زبانشان فارسی است با لهجه ای محولاتی آب و هوای روستا آن قدر مساعد است که مردم می گفتند بیشتر محصولات می که مثلاً در فیض آباد و کاشمر به دست می آید ما داریم علاوه بر این که در این دامنه ها گردو هم به عمل می آید و زیره سبز نیز.

در ازغند به لحاظ این که از نظر حفر چاه در منطقه ممنوعه قرار گرفته است و ۵-۶ قنات موجود هم آبدهی چندانی ندارد مردم به خاطر آب در مضیقه اند به همین جهت بسیاری از باغهای آنها و بخصوص درختان زردآلوی آن خشک شده است با وجود این سالانه مقداری گندم، جو، انار و چوب به دست می آید که عایدی مختصر و منحصر اهالی است. کشته ازغند همیشه در سطح شهرستان معروف بوده است لیکن از وقتی که باغها از بی آبی خشکیده اند طبعاً کشته ای هم در کار نیست. البته سهمی از آب رودخانه های حصار، نامق، و رودمعجن به صورت ۷ شبانه روز از ۲۱ شبانه روز به ازغند تعلق دارد ولی ظاهراً تکافوی تشنگی باغها را نمی کند.

از بزرگان ده، مردم به نام شریف العلمای ازغندی، کافی الممالک و آقا عبدالمجید اشاره کردند نخستین عالم متنفذی بوده است صاحب خالصه جات محولات و نیز او فرزندان ناصرالدین شاه را درس می داده است و سرانجام در حضرت عبدالعظیم مدفون گردیده است و این دونفر آخری گویا خطاط قابلی بوده اند.

بایک

کلمه بایک به سکون یا، و بروزن فارس تلفظ می شود. این واژه را در چند مأخذ که اشاره ای به بایک داشته اند به صورتهای بالچ و بایج هم دیده ام* اما معنی و وجه تسمیه واژه را چنان که بایست در نیاقتم. موقع جغرافیایی محل در ۵۹/۵ درجه طول شرقی و ۳۵/۲۰ درجه عرض شمالی است. بایک و روستاهای اطرافش تا سال ۱۳۵۹ دهستانی از بخش مرکزی به حساب می آمد، در این سال با تأسیس بخشداری در بایک، روستاهای حصار، رودمعجن، قلعه جوق، رزگ، فدیبه، خورشبر، گشن و سرخ آباد در قلمرو اداری بخشداری بایک قرار گرفتند. جمعیت فعلی بایک ۱۱۷۲ خانوار است. مذهب مردم شیعه اثنی عشری و زبان آنها فارسی

۵- ریاض العارفین، ص ۱۸۵ و مجمع الفصاح ۲، ص ۴۰.

است با لهجه بایکی و آن لهجه ای است نزدیک به لهجه نیشابوری. ساکنان تمامی بخش کم و بیش این لهجه را دارند، در این لهجه کلمات غلیظ تر از گویش معمولی تربت ادا می شود. من در بررسی روستا به روستا دریافتم که سکنه نیمه غربی شهرستان مثل کدکن و بایک و محلات کلاً حرف زد نشان به نیشابور نزدیک است و اهالی نیمه شرقی شهرستان مثل پایین رخ، زاوه و خوف به لهجه ای تمایل دارند که عموماً تربتی خوانده می شود.

بایک که تکیه بر ارتفاعات بسک و رزک دارد از نقاط ییلاقی تربت محسوب می شود و ما در بررسی مختصات حوزه به آن اشاره کردیم و در اینجا تنها به یادآوری این مطلب اکتفا می کنیم که بایک مرکز ابریشم ایران نام گرفته است زیرا که بالغ بر ۸۰٪ ابریشم کشور در این محل تولید می شود ۲ کارخانه جدید پيله خشک کنی و حدود ۶۵۰ دستگاه ابریشم کشی در سطح بخش به کار تولید نخ ابریشم اشتغال دارند. پيله بیشتر در شمال کشور و اندکی در محل خشک و در کارگاههای بایک تبدیل به نخ می شود. انواع ابریشمی که بدین گونه به دست می آید، باف تبریز، شش لای، چله تبریزی و باف معمولی ۲ تا ۴ لای نامیده می شود.

پس از تولید نخ مجدداً حاصل کار را به شهرهای قم و کاشان و تبریز ارسال می دارند. تا با سفید کردن و بسته بندی آماده عرضه به بازارهای مصرف گردد براساس آماری که در بخشداری محل موجود بود واردات پيله برای کل بخش ۱۱۲۰ تن در سال بوده است که از این مقدار، ۲۰ تن در سطح شهرستان تولید شده است و بقیه را از شهرهایی مانند زنجان، مینودشت، رامیان و دیگر جاها وارد کرده اند. به هرحال تلاش سالیانه مردم بخش بایک از این دست است که این ۱۱۲۰ تن پيله را به ۴۴۸ تن نخ ابریشم تبدیل کنند و کل تولیدات خود را به بیرون از مرزهای خود صادر نمایند.

واژه ابریشم اگر چه لطافت و نرمی را در ذهن القا می کند و حاصل عمل ابریشم کار نیز چنین است اما کار تولید نخ ابریشم دشواریهای زیادی را در بردارد به نحوی که ممارست در این حرفه واقعاً طاقت فرسا می نماید. از این جهت سعی همشهریان صبور ما که کاری بس زمخت و سنگین را برای عرضه محصولی نرم و لطیف تحمل می کنند در خور توجه است.

در کنار این اشتغالات، مردم بخش بایک سالیانه بیش از ۱۰۰۰ تخته قالی، قالیچه و پشتی را در کارگاههای خانگی خود برای عرضه در بازار آماده می کنند.

اهل بایک شؤونات مذهبی را با علاقه مندی ارج می نهند، وجود ۱۴ مسجد در روستایی کوهستانی که چیزی بیش از ۱۰۰۰ خانوار جمعیت دارد نشانی از همین علاقه مندی است علاوه بر این که در قصبه بایک حوزه علمیه ای دایر بوده که پیوسته ۳۵ طلبه علم در آن آموزش می دیده اند این مدرسه علمی به گفته اهالی بیست سالی است که به تعطیل گراییده است. در دیداری که از بایک

داشتم متوجه این حقیقت شدم که مردم از جهت آب در زحمتند آب آشامیدنی آنها از نخ گل آلود آبی تأمین می شود که از رود جدا شده و از تپه قبرستان به خانه ها سرازیر می شود. یکی از اهالی می گفت تازه همین آب هم وقتی به ده می آید که دهقانی یا باغداری آن هم در مداری معین آب را به زمین و باغ خود می برد یعنی که وقتی آب بر مقتضای مدار، به داخل ده نیاید وضع از این هم که هست بدتر می شود. کمبود آب آشامیدنی و بهداشتی در روستایی مانند بایک که در معرض آلودگیهای ناشی از پيله کشی است، غیر قابل تحمل می نماید.

برس

آشنایی با برس در تاریخ مربوط می شود به دوره ای که فرزندان شیخ احمد جامی (متوفی ۵۳۶) در این روستا اقامت گزیدند یعنی به ۹۰۰ سال پیش و ما قبلاً اشاره کردیم که به همین اعتبار نام ديه برس به چند متن تاریخ راه یافته است و از جمله خواندیم که دوتن از اولاد و احفاد شیخ احمد در برس دفن شده اند.

وقتی که در خرداد ماه ۶۵ برای دیدن برس به این روستا سفر کردم نخست از فرزندان شیخ پرسیدم و فکر می کردم که لزوماً نباید آنچه در یک متن تاریخی آمده است بالفعل هم آثاری دال بر آن وجود داشته باشد اما بی درنگ به محل دفن این دو راهنمایی شدم. قطب الدین محمد عیناً به همین اسم و رسم در نزد مردم شهرت دارد و مقبره اش در مدخل روستا و در کنار گورستان عمومی است، برآورده از آجر و دارای صورت قبری مرتفع در زیر گنبد. شیخ رضی الدین احمد که نوه شیخ و پسر همین قطب الدین محمد می باشد نیز برای خود جا و مکان دارد معروف به مزار شیخ احمد اما در هیچ کدام از این مقبره ها، لوحی و سنگی و کتیبه ای که معرف صاحب قبر باشد وجود ندارد مقبره دیگری که در حاشیه کوچه، خوار و حقیر به نظر می آید «پیرگوسفند دوش» نامیده می شود. یک چهار دیواری کوتاه و بدون سقف، همین. در دیوار نبش کوچه و متصل به این مقبره دو قطعه سنگ بلند و قدیمی و فرسوده را جاسازی کرده اند که نشان می دهد ارتباطی بین این سنگها و صاحب قبر وجود داشته است. بر روی هر دو سنگ عبارت: نادعلیاً مظهر العجایب... الخ کنده شده و بقیه سطور محو گردیده است. نوع سنگها و برش و کاربرد آن شبیه سنگهایی است که در گورستانهای خواب و سنگان بسیار دیده می شود و در نتیجه معرف این است که صاحب قبر از «اولیاء» می باشد و صدها سال برسنگ گذشته است.

مقبره دیگری با عنوان «پیره رود» و مزار دیگری به نام «شیخ رجب» نیز در برس مورد تقدیس

مردم است. این مقبره آخری را اخیراً با سنگ برآورده و پوشیده اند.

روستای برس در حاشیه جنوبی جاده آسفالت تربت به کدکن قرار دارد و حدود ۶۵ کیلومتر تا شهر و ۷ کیلومتر تا مرکز بخش فاصله دارد. برس ییلاق مانندی است که تکیه برکوه دارد و یکی از دره های سرسبز جبال چهل تن به حساب می آید. مردم همه شیعه مذهب و زبان شان فارسی است با عدد نفوسی بالای ۲۰۰۰ نفر!

مردم عموماً نام روستا را با اشباع تلفظ می کنند، و در مورد تسمیه بورس برخی به نقل از پیران قوم می گفتند که چون در قدیم در این محل حصیر بافته می شده این جا را برس و بورس خوانده اند که البته این وجه تسمیه با معنی لغوی برس هماهنگ است و ما پیش از این بدان اشاره کرده ایم. امرار معاش سکنه بیشتر از راه کشاورزی و باغداری است و رونق این دوه به برکت خردک آبی است که در بیشتر ماه های سال از کوه برمی خیزد علاوه بر این که یک رشته قنات هم دایر است با آبی که جوابگوی تشنگی ده نیست و اهالی به سبب این که برس برای حفر چاه عمیق در محدوده ممنوعه قرار گرفته ناراضی می نمودند. شخصی می گفت که ۳۵۰ خانواده بررسی هم اینک در شهرهای مشهد و تربت زندگی می کنند و همو علت عمده مهاجرت مردم را نبودن کار برای همه می دانست. اخیراً با شیوع کار در کارگاه های قالی بافی تعداد زیادی از بچه ها به این حرفه روی آورده اند. معلم مدرسه می گفت در حالی که ما با توجه به جمعیت باید نزدیک به پانصد تن دانش آموز می داشتیم، در هر سه باب مدرسه دخترانه و پسرانه ده بیش از ۲۲۰ شاگرد نداریم و تازه اینها هم بیشتر اوقات خود را به جای درس و مشق به قالیبافی می گذرانند برای این که سبب دستگاه دارقالی - تقریباً در هر خانه ای یکی - چشم به دست همین بچه ها دارد.

شیوه بررسی ها در نگه داری حیوانات - گاو و گوسفند و... جالب و شنیدنی است. اینها در کنار ده مجموعه ای ساخته اند متعلق به تمامی افراد و سکنه به نام خانه گوسفندها یا گاش و هرکسی گاو و گوسفندی دارد لزوماً در این قسمت نگه داری می کند. جدای از منطقه مسکونی و صحن منزل، که هر چند این ابتکار برای مردم بی زحمتی نیست لیکن چون در سلامت اهالی نقش عمده ای دارد بجاست که در دیگر روستاها نیز مورد تقلید قرار گیرد. پیش از برس در دهکده نمونه شمس آباد فارس هم این جداسازی را عملی کرده بودند منتهی قلعه حیوانات آن جا نقشی نمایشی داشت و چون این نوع زندگی را دیگران دیکته کرده بودند تا سرعت برای تماشای بیگانگان به صحنه برده شود استقبال چندانی از طرف شمس آبادیها نشد.

تعداد مساجد ده آن قدر هست که به هر صد خانوار بیش از یک مسجد برسد. البته وجود ۵ مسجد در روستایی نه چندان بزرگ دلیل توجه عمیق مردم به شؤونات مذهبی است مضافاً به این

که از برس عالمان و فقیهان و مدرسانی برخاسته‌اند که برخی در زمان خود از شهرتی برخوردار بوده‌اند. به دلالت تاریخ علمای خراسان:

«حاج شیخ حسن برسی از مدرسین بزرگوار عصر حاضر و از متنفذان آستان قدس رضوی بود. حوزه درس او از سایر حوزه‌ها با اهمیت‌تر و افاضل طلاب - که هنوز شاگردان او مشهور و به فضل و دانش معروفند- به حوزه او حضور می‌یافتند. شیخ حسن چندی بر اثر کسالت از مشهد به برس رفت و پس از مدتی همچنان که بیمار بود به طرف عتبات عالیات هجرت کرد و سال ۱۳۵۳. ق در آن ارض اقدس وفات یافت و فرزند محترمش آقای شیخ عبدالجواد برسی که چندی با کمال انزوا و بدون آن که آزارش به کسی برسد زیست کرد و اخیراً چندی بر اثر کسالت خانه‌نشین شد و روز سه‌شنبه ۲۰ رجب ۱۳۸۲ وفات یافت و در جوار روضه رضویه مدفون گردید»^۱.

-

۱- ضمیمه تاریخ علمای خراسان، ص ۲۶۰.

شهر تربت حیدریه

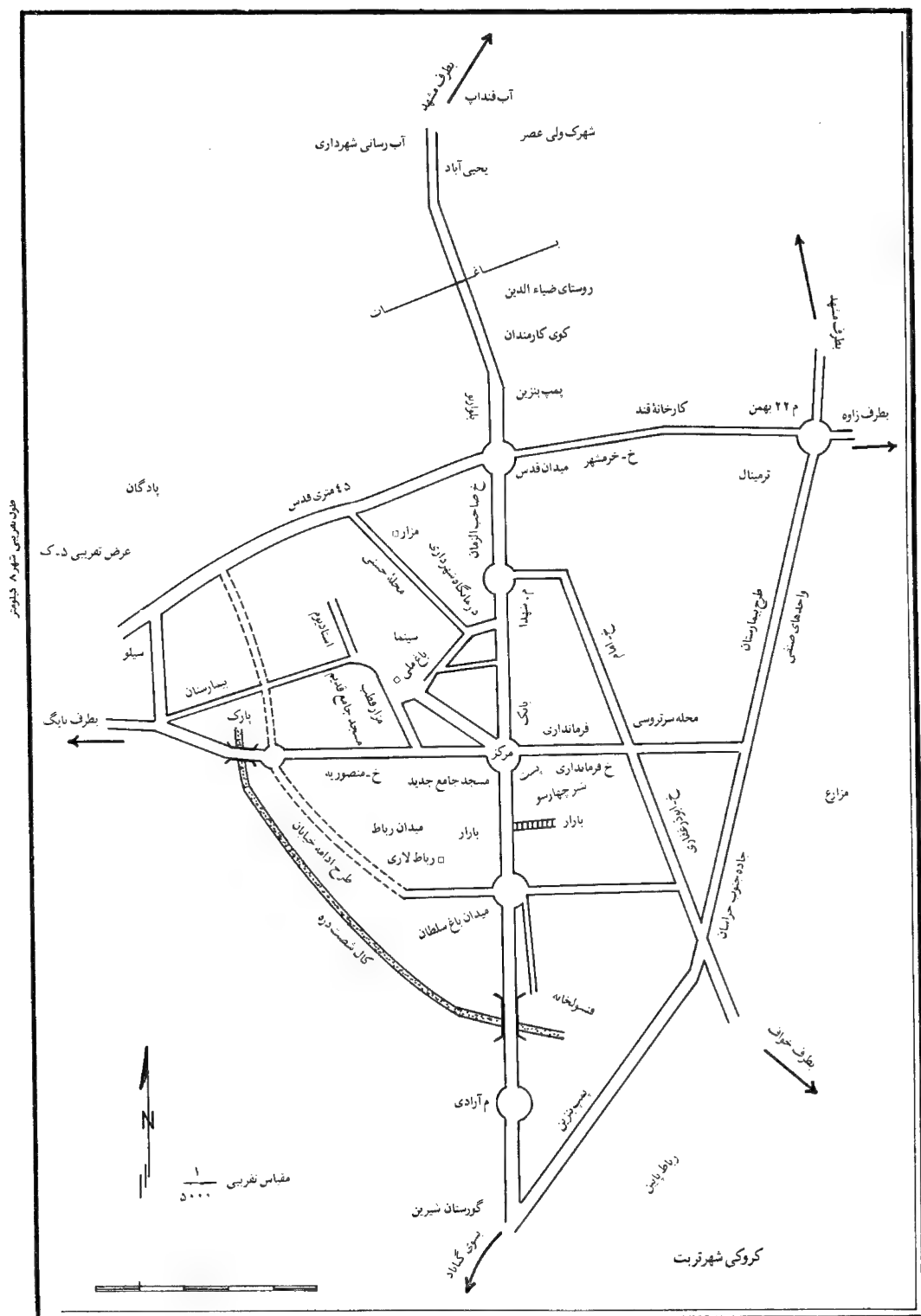
گذشته‌های شهر تربت را ضمن فصول جداگانه‌ای بررسی کردیم اکنون باختصار به ذکر این نکته خواهیم پرداخت که شهر تربت با پشت سر گذاشتن تاریخی پرماجر، در حال حاضر و در روزگار ما چه حال و روزی دارد.

شهر در نقطه‌ای از زمین قرار گرفته که مدارهای ۵۹/۱۳ درجه طول شرقی و ۳۵/۱۷ درجه عرض شمالی یکدیگر را در آن قطع می‌کنند و این نقطه‌ای است که ۱۳۳۳ متر از سطح دریا ارتفاع دارد. مساحت کل شهر در محدوده طرح‌های جامع شهرداری نزدیک به ۵۳ کیلومتر مربع را شامل می‌شود. اتفاقاً جمعیت شهر نیز کم و بیش بر اساس برآوردهای اخیر رقمی است بیش از ۵۳ هزار نفر و بنابراین در هر کیلومتر مربع یک هزار نفر زندگی می‌کنند. تربت حیدریه در مسیر رشد خود و برای این که تا این اندازه بزرگ شود چندین روستا را بلعیده است. روستاهایی که تاکنون به نفع گسترش شهر از بین رفته‌اند عبارتند از ملکی. ضیاءالدین. قاسم‌آباد. مظفریه - حسنی، منصوریه رباط پایین- و حیدرآباد. رشد شهر از مناطق اولیه آن یعنی از رباط بالا، باغ سلطانی و کوچه قلعه کهنه شروع شده و در سه جهت شمال، جنوب و غرب شروع به گسترش کرده است. سرتروس، قلعه کهنه، باغ سلطانی، بُزار، شیر چارسو، گذر صدر، کوچه قاضیان، محله شیب، محله بالا، رباط بالا و حسنی از محلات معروف شهر برشمار می‌روند.

در نگاهی گذرا به شهر می‌بینیم که زمین به صورت مثلثی متساوی الساقین به اشغال خیابانها درآمده است. قاعده این مثلث مماس با جاده اصلی جنوب خراسان است که به صورت نواری از شمال به طرف جنوب غربی، مرز شرقی شهر را مشخص می‌سازد. رأس مثلث در این حالت، سیلوی گندم در حاشیه جاده بایک و در غربی ترین نقطه شهر است. دلیل ساده گسترش شهر در این هیأت که ذکر کردم این است که معمولاً شهرهای بین راه، بطور طبیعی در مسیر جاده قد می‌کشند و گسترش بعدی را جاذبه‌های محلی است که سبب می‌شوند.

از مجموع ۵۳ کیلومتری که به اشغال شهر درآمده است یک صد هکتار آن عرصه باغهای شهر و بیش از ۲۰ هکتار عرصه فضای سبز است علاوه بر این که در طرح در دست اجرای شهر ۸ هکتار دیگر نیز برفضای سبز افزوده خواهد شد.

تربت حیدریه را خیلی‌ها شهری زیبا معرفی کرده‌اند اما پیش از آن که زیبا باشد خوش آب و هواست. آب تربت در بین تمامی شهرهای خراسان خوشگوارترین آب است. و بخصوص آب معروف به «آب قنداب» در شمالی ترین حد شهر به گونه‌ای صاف و خنک و شیرین و گواراست که مسافران به کف و کوزه و قمقمه و قابلمه و با هر چه در اختیار داشته باشند بی بهره از آن در



نمی‌گذرند و آب قنداب بدین طریق و همپای هوادارانش به بسیاری از شهرها سفر کرده است. هوای تربت شکننده و سرد و سبک است زیرا که کوه غربی تربت، هوای برخاسته از جلگه سراسر سبززاوه را برای شهر مهار می‌کند و از جهتی وزش بادهای غربی هوای سرد ارتفاعات چهل تن و جریان پالوده هوای دره بایک را از روی شهر عبور می‌دهد. از آب و هوا که بگذریم سهم عمده زیبایی شهر - اگر بپذیریم که زیباست - مربوط می‌شود به موقعیت ممتاز پارک مرکزی. این پارک که در محل، «باغ ملی» خوانده می‌شود در میان سه چهار پارکی که در شهر وجود دارد و به تعبیری در میان همه پارکهای خراسان، زیباترین و دیدنی ترین آن است. باغ ملی تربت در مرکز شهر و بر روی تپه بلندی ساخته شده است که از چهار سوی برخیا بانهای شهر اشراف دارد. اختلاف ارتفاع کف خیابان تا سطح پارک چیزی نزدیک به ۱۱ متر است و کسی که می‌خواهد از خیابان ورودی پارک خود را به عرصه اصلی آن برساند باید که برفق ۴۶ پله سنگی پای بگذارد. به هر حال از این جهت و هم از نظر زیبایی و موقعیت، در تمام خراسان نظیری برای این گردشگاه نمی‌شناسیم.

شهر تربت به لحاظ این که نزدیک به ۵۰۰ روستا و بیش از ۱۲۰۰ مزرعه و مکان تابع را در پیرامون خود دارد، به صورت بازار خرید شلوغی در آمده است که خیابانهایش غالباً گنجایش ایاب و ذهاب این همه مشتری و مسافر را ندارد اما به هر حال حدود ۳۰۰۰ واحد صنفی پراکنده در سطح شهر توانسته است مایحتاج ساکنان شهر و روستاهای اطراف را تأمین کند. در تربت از همان قدیم الایام بازارهای بزرگ و سر پوشیده‌ای وجود داشته است که مرکز اصلی دادوستد به حساب می‌آمده است.

نویسندگان دایره المعارف بریتانیکا ضمن اشاره به سوابق تاریخی شهر قبل از هر چیزی به بازارهای موجود در آن پرداخته‌اند و خاطر نشان ساخته‌اند که این بازارها از چهار خیابان مسقف تشکیل گردیده و هر چهار رشته بازار از یک گنبد مرکزی نور می‌گیرند^۱. اینک هم بازارهای معروف، «گمرک» و «هادیوف» که به موازات یکدیگر قرار دارند چنین وضعی را دارند. علاوه بر دوبازار فوق چندین بازار و بازارچه در محله معروف به میدان رباط و در حوالی مسجد هراتی وجود دارد که همچنان سر پوشیده و پیچ در پیچ و تودرتو، قشرهای مختلف اصناف را در خود پذیرفته است. جنس را در تربت ارزان و فراوان می‌بینی اما در بازارهای تربت هم مثل همه شهرهای دیگر، کالاهای خاص منطقه در بین گروه اقلام پرزرق و برق فابریکی و خارجی سهم ناچیزی دارند. اقلام بازرگانی و نسبتاً ممتازی که رنگ و صبغه محلی دارند بیشتر به بادام، خارانگبین،

۱ - بریتانیکا ذیل واژه تربت.



بولوار منتهی به باغ ملی تربت حیدریه

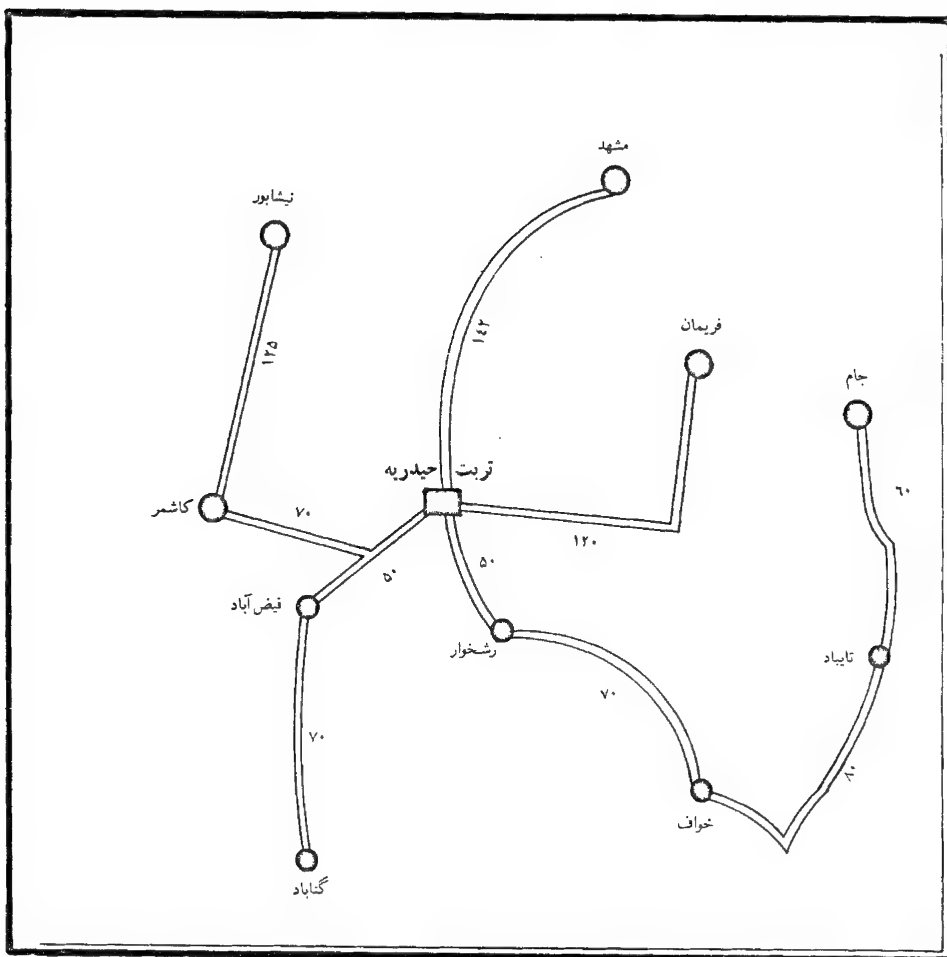
کتیرا، نخ ابریشم و زیره سبز محدود می شود. صنایع ریسندگی و بافندگی، پشم ریزی و ابریشم کشی از مقوله صنایعی است که امروزه کم و بیش در همه کشورهای مجاور عمل می کنند یعنی کارخانه ها با همه فوایدی که در برداشته اند به مقدار زیادی از اعمال سلیقه های بومی کاسته اند. پیشاپیش همه صنایعی که در شهر تربت پا گرفته اند نخست صنعت قندسازی است و دیگری کارخانه تولید سیم و از آنجا که تربت یک قطب کشاورزی است و بخصوص در قسمت کشت چغندر با ۳۷۰ هزارتن چغندر پرعیاری که تولید می کند مقام بالایی در سطح استان دارد از ده ها سال پیش کارخانه قندی در حاشیه شهر و در جوار مزارع چغندر تأسیس گردیده است که می تواند حداقل نیمی از محصول چغندر قند ولایت را جذب کند با این ترتیب قسمت اعظم محصول تربت به کارخانه های قند فریمان و شیرین و جام حمل می شود و این امر در جای خود باعث شده است که شهر تربت با خطوط اصلی آسفالت و شوسه با همه شهرهای مجاور رابطه سریعی داشته باشد.



پارک تربت حیدریه

در تربت حیدریه به سائقه علایق شدید مذهبی که در مردم وجود دارد حوزه درس و بحث علوم دینی از سالها پیش دایر بوده است و هنوز یکی از معدود شهرهای خراسان است که مرکزیت علمی خود را حفظ کرده است. البته یکی از مدارس علمی شهر به نام مدرسه شیخ یوسفعلی که در محله شیرچهارسو دایر بود و سابقه ای صدساله داشت ده دوازده سالی است که عملاً تعطیل شده است اما در همین محله و درست روبروی مسجد جامع جدید، مدرسه دیگری فعالیت دارد که به مدرسه هراتی معروف است. مرحوم حاجی ابوالقاسم هراتی همزمان با ساختمان مسجد جامع، خرابه های باقیمانده از یک مدرسه علمی را که مدرسه حاجی امین نامیده می شد در هم کوبید و به جای آن مدرسه بزرگ و آبرومندی ساخت که هنوز هم به نام او خوانده می شود.

مدرسه دیگری نیز در تربت حیدریه وجود دارد که در دهه های اخیر ساخته شده و در محل به نام مدرسه پولاد شهرت دارد. گذشته از مدارس علمی، دانشگاه آزاد و مرکز تربیت معلم نیز همراه با



ارتباط تربت با شهرهای همجوار از طریق خطوط آسفالتی

دهها واحد دبیرستان و دبستان و مدارس حرفه‌ای به فعالیتهای آموزشی اشتغال دارند. در سالهای اخیر جریانی از فعالیتهای عمرانی در گوشه و کنار شهر به راه افتاده است که بعضی در نوع خود و در مقایسه با دیگر شهرهای استان قابل توجه می‌نماید. از جمله در شمال شهر و در زمینی به مساحت یک صد هکتار شهر جدیدی احداث می‌شود که در آن سه هزار دستگاه واحد مسکونی ساخته خواهد شد. این شهر که با داشتن شبکه‌های فاضلاب و نقشه مهندسی مدرن و جامع و پیش‌بینی جهات رفاهی، اصطلاحاً اولین شهرک جزیره‌ای ایران نامیده می‌شود پروژه عظیمی است که اداره کل زمین شهری بعنوان کارفرما و اداره کل مسکن و شهرسازی بعنوان مجری طرح و شهرداری تربت بعنوان پیمانکار در آن دخالت دارند این مجموعه، «شهرک ولی عصر» نامیده می‌شود و نزدیک به ۶۰٪ از کارهای اجرایی آن به پایان رسیده است. بعلاوه طرح شهرک صنعتی دیگری در جنوب شرقی شهر در دست اجراست که کارخانجات و واحدهای صنعتی بزرگ و میدانهای بار در این مجموعه تمرکز خواهند یافت و بالاخره ترمینال بسیار بزرگ و مدرن و مجهزی در مدخل شهر و در مقابل کارخانه قند احداث گردیده است که ظاهراً نخستین ترمینال مسافربری در کل استان به حساب می‌آید با شروع به کار این ترمینال کلیه بنگاههای مسافربری در آنجا تمرکز یافته و خیابانهای شهر که ظرفیت ترافیک بسیار محدودی را داشت از غوغای جانکاه مسافران و مسافران رهایی یافته است.

خرگرد

روستای خرگرد که پیشینهٔ پرآوازه‌ای در تاریخ فرهنگ ایران دارد با نزدیک به ۱۲۰۰ نفر جمعیت در یک فرسخی جنوب شرقی خواف قرار دارد.

جاده‌ای آسفالته این روستا را از جهتی به خواف و از دیگر سو به تایباد می‌پیوندد. بافت ساختمانی خرگرد کاملاً روستایی و کوچه‌های تنگ و قدیمی آن تقریباً دست نخورده باقی مانده است. عبور جادهٔ ارتباطی تایباد-خواف از حاشیهٔ شرقی خرگرد به مقدار زیادی عقدۀ کوچه‌ها را گشوده است یعنی که اخیراً آبادی خرگرد به حواشی جاده کشیده شده است و از جمله در اصلی مدرسه غیاثیه به همین جاده باز می‌شود. مردم محل روستای خود را «خردگرد» می‌خوانند تا به تصور خود از ناخوشایندی واژهٔ خرد در ابتدای ترکیب نام ده جلوگیری کرده باشند. نامهای خانوادگی اما یکسره با کلمۀ خرگردی توأم است و بیشتر مردم به فکر اصلاح نام فامیل خود افتاده‌اند تا بدین وسیله زشتی خیالی را از نام خانوادگی خود بزدایند. آنان از معنی واقعی خرگرد که صورتی از خورگرد یعنی شهر خورشید- باشد بکلی غافل مانده‌اند! این روستا یادگار شهری است که در تاریخ نامبردار و معروف بوده است. چنان که پیش از این گفتیم یکی از نظامیه‌های قرن پنجم هجری که توسط خواجه نظام الملک در سراسر ایران آن روز ایجاد شده بود در همین خرگرد بنا شد آن روزها خرگرد در کنار جاده‌ای قرار داشت که زوزن را از طریق فرگرد و پوشنگ به هرات وصل می‌کرد. موقعیت فرهنگی و ارتباطی خرگرد، این شهر را در ردیف شهرهای پُریاب و ذهاب ایالت قهستان قرار داده بود. بسیاری مزارات و گسترده‌گی گورستانها در خرگرد نشانهٔ عظمت گذشتهٔ آن است. در طول ۵۶ کیلومتر از خرگرد به طرف شمال آثار گورهای زیادی است که محلیها می‌گویند قبور شهداست. شهیدان جنگهای صدر اسلام. درست روبروی مدرسهٔ غیاثیه و در سمت چپ جاده تپۀ مرتفعی قرار دارد که به قلعهٔ گبرها شهرت دارد. به اعتباری این قلعه دژ نظامی زردشتی‌ها بوده که احیاناً در مقابل مهاجمان مسلمان پایداری کرده‌اند. آثار برج مخروبه‌ای که بر فرق قلعه قرار دارد و گورهای پراکنده‌ای که در دامن تپه و تا فرسنگها آن طرفتر دیده می‌شود موید وقوع نبردی سهمگین و پرتلفات در این منطقه است. مردم می‌گویند قبوری که در دامن تپۀ گبرها دیده می‌شود از آن رو مانده است که متعلق به شهیدان مسلمان مهاجم به قلعه بوده است و جای دیگری به نام «مزار سه شهیدان» که در تپۀ روبروی قلعهٔ گبرها قرار دارد نشان‌دهندهٔ موضع اصلی لشکریان مسلمان بوده است. از فراز قلعهٔ گبرها تمامی خرگرد و باغهای اطراف آن به اضافه قلعهٔ کجنه، تیزاب و شهیدآباد بخصوص بنای غیاثیه در میدان دید قرار می‌گیرد. قبور اولیا که در جانب جنوبی همین قلعه دیده می‌شود با سنگهای صیقلی سیاه مشخص است. دورتا دور قبور اولیا را به طریق تحجیر از

زمینهای پیرامون جدا کرده‌اند و این اولیا البته غیر از شهیدان جنگ می‌باشند. بزرگان دین و پیشوایان مذهبی احناف اولیا خوانده می‌شوند و در حوزهٔ خواف قبور اولیا آن قدر زیاد است که تحقیق در باب مزارهای با نام و نشان تاریخی را هم مشکل کرده‌است. در چند صدمتری شرق قلعه گبرها و در بیابانی بی‌آبادانی مزاری دیده می‌شود که اهالی می‌گویند این مزار ابوبکر و راق است. آنچه به نام قبر ابوبکر و راق شهرت دارد بنایی است متشکل از یک محوطهٔ مستطیل شکل که در انتهای آن ایوانی کوچک با سه رواق قرار دارد. بنای ایوان از گل ساخته شده با حاشیه‌هایی از آجر. صورت قبر در خارج ایوان قرار دارد و طول قبر به ۷ متر می‌رسد. صورت چندین قبر دیگر در محوطه مزار دیده می‌شود که سنگهای بسیار قدیمی و سیاه بر روی آنها قرار دارد سنگهارا مثل همه مزارهای دیگر به طور عمودی در خاک نشانده‌اند و آن قدر فرسایش یافته که کوشش در بازخواندن خطوط محو آنها یکسری نتیجه است. اما این ابوبکر چه کسی است؟ و در این بیابان چه می‌کند؟ ابوبکر محمد بن عمر و راق متوفی ۲۴۰ هـ فقیه شافعی که و راق ترمذی یا بلخی خوانده می‌شود. صاحب کتاب «عالم و متعلم» است.^۱ این ابوبکر البته هرکه هست آن و راق بلخی معروف نمی‌تواند باشد چه خبر داریم که او «در بلخ می‌زیست و به بلخ در گذشت و گور وی بدانجاست»^۲. در بین دو یست و چند ابوبکری^۳ که به سده‌های نخستین اسلامی تعلق دارند تنها یک نفر می‌تواند با صاحب این مزاری یکی باشد و آن «ابوبکر محمد بن احمد و راق بوده و کتابت مصحف نیز می‌کرده و در نیمه اول قرن پنجم می‌زیسته است. و تازه این یک احتمال است که عجبالتأ حتی احتمالی قوی هم نیست. نظیر این تشکیلات را مزار دیگری هم دارد در شمال خواف به نام «کبودان» که خواهد آمد اما همچنان مجهول النسب!

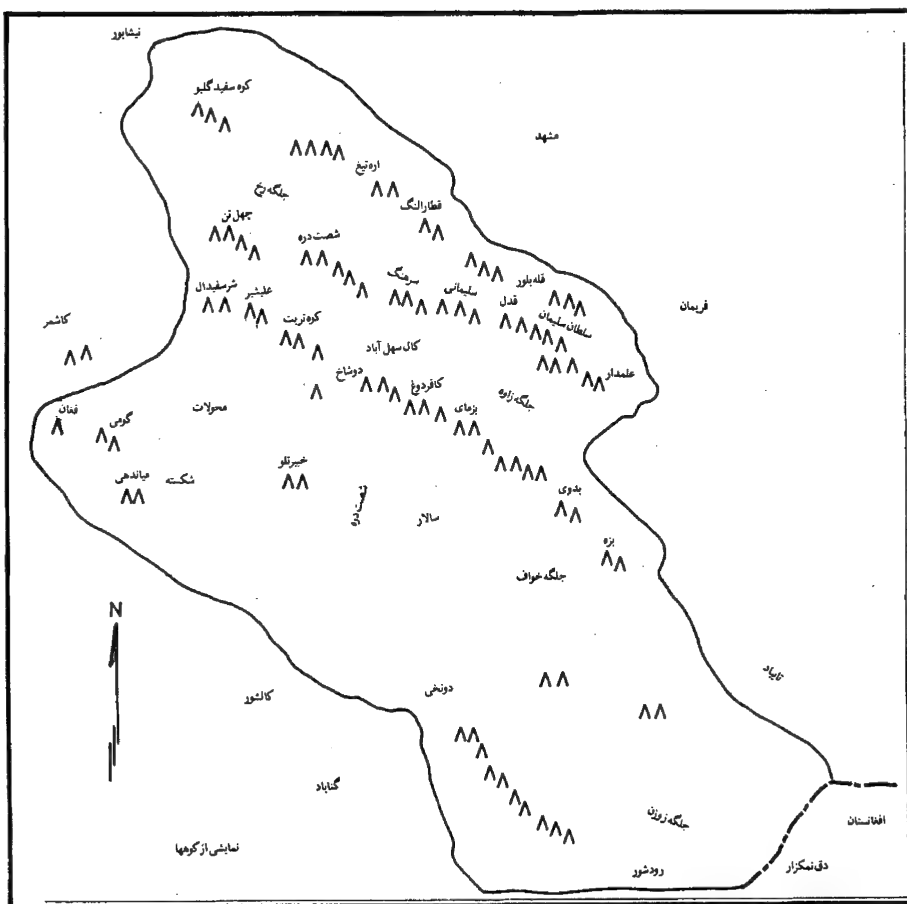
برجسته‌ترین آثار مربوط به خرگرد که نام این محل را معروف ساخته است یکی نظامیه است که در حال تحریر این کتاب دیگر اثری از آن برجای نیست و دیگری غیاثیه است که با تعمیرات اساسی سالهای اخیر استحکامی یافته است و همچنان بر سر پاست. جز اینها مسجد دیگری در خرگرد وجود دارد به نام مسجد سرفراز منسوب به شیخ زین الدین سنگانی می‌گویند این زین الدین هفت مسجد را در یک زمان در قصبات مختلف خواف مانند سنگان - برآباد - احمدآباد - نشیفان - روی و همین خرگرد شروع به ساختمان کرد. در هنگام ساختمان مسجد خرگرد خود در محل حاضر شد و از میان اصبعین خویش قبله را به معمار نشان داد و معمار که از بین دوانگشت شیخ بیت الحرام را به چشم دیده بود گفت: سرفراز شدم و ازین جهت نام مسجد را «سرفراز» گفته‌اند.

۱ - اعلام المنجد.

۲ - لغت نامه

۳ - الفهرست.

مزارات متعدّد دیگری هم در حول و حوش محل پراکنده است که قاعدهٔ باید متعلق به همان شهدای جنگ مجوس و مسلمان باشند. این را می توان از عناوین مزارات پی برد مثلاً مزار پیر بقرقدار - مزار پیر نقاره چّی و مزار پیر علمدار که هر کدام نمایندهٔ منصبی در قشون آن زمان است.



خواف

یارب بندور دار بلا و نیاز و قحط
از خطه خراسان خاصه ز خاک خواف
زیرا که جمله مؤمن و پاکند و معتقد
با دین نیک و مذهب خوب و ضمیر صاف

«مجدخوافی»

شهر قدیمی خواف با مختصات ۶۰ درجه و ۱۰ دقیقه طول جغرافیایی و ۳۴ درجه و ۳۵ دقیقه عرض جغرافیایی در ۱۲۰ کیلومتری جنوب شرقی تربت حیدریه قرار دارد. جمعیت شهر که ترکیبی است از طوایف تاجیک، تیموری، خلیج و غیربومیان اداری، رقم نزدیک به ۱۲۰۰۰ نفر را نشان می دهد. در عین حال این شهر مرکز تجمع و تجارت و آیند و روند ۱۲۰۰۰ خانوار دیگری است که از پهنه گسترده دشت خواف روی به این سامان دارند. قصبه ای که تا همین چند ده سال پیش عنوان تبعیدگاه را داشت اینک در پرتو آبهای فراوانی که از اعماق لایه های زمین بر سفره دشتی هموار جاری است به شهری تبدیل شده که می تواند زندگی دلنشینی را برای ساکنانش تدارک ببیند. خیابانهای مشجر و آراسته به کاجهای پیوسته سرسبزش، چهره اصیل شهری از خراسان را در قرنهای دور به نمایش می گذارد و مجموعه بافت سنتی و فرهنگی و مذهبی شهر جابجا شهری از افغانستان را تداعی می کند. البته در نشتیفان و خرگرد و سنگان هم، حال و هوا از همین قرار است که ولایت خواف به مناسبت نزدیکی و مجاورت بادیار افغانان خواه و ناخواه جامعه ای را به وجود آورده است که تشخیص آبادیهای ایرانی را از افغانی در نخستین نگاه آسان نمی نماید. ارتباطهای فرهنگی و سیاسی و مهاجرتهای دسته جمعی ریشه در قرنهای و عمرها دارد. در تاریخ به موارد زیادی برخورده ام که سرداری عاصی یا مغضوب از هرات به خواف پناه برده است و از این سوی در جریان زدوخوردهای ایرانیان با ترکمنها و افغانها نمونه هایی داریم که حاکمی و امیری در جهت ضدیت با دولت مرکزی دست دوستی به سوی شاهزادگان افغان دراز کرده است^۱ و این همه البته بعد از مقاطع طولانی تاریخی است که خواف حاکم نشین وابسته به دارالسلطنه هرات بوده است به

۱- رجوع کنید به: روزنامه خاطرات اعتمادالسلطنه، ص ۱۸۲.

هرحال تاجایی که تاریخ نشان می دهد رابطه خواف و هرات تعطیل بردار نبوده است. اکنون نیز که من این تاریخ را رقم می زنم و درحالی که کل خاک افغانستان در اشغال ارتش سرخ شوروی است و بخشی از توده مردم درمقابله با دولت کمونیستی حاکم برکشور و حامیان روسی آنها ۵ سال جنگ مستمر و مداوم را پشت سرمی گذارند. سیلی از جمعیت های مهاجرافغانی به جانب ایران سرازیر است. دروازه بزرگ این آوارگی ها شهر خواف و قصبه های وابسته به آن است و در نتیجه شکل و شمایل آبادی های خواف را هجوم بی رویه و ناگزیر افغانها بکلی عوض کرده است. سنگان با ۴۰ کیلومتر فاصله تا خط مرزی به مثابه مصب آرام رود پرخورش آحاد برخاسته از افغانستان را به دریای امن خراسان تسهیل می کند تربت جام و تایباد در بالادست و قاین و سیستان در فرو دست هم این گونه حالتی دارند. سنگان اما بی حضور افغانها هم قیافه ای دارد همانند با یکی از آبادی های هرات، مثلاً غوریان در پایین پای هرات، یا دلارام در نیمه راه قندهار.

دستاری سفید و پرپیچ با تحت الحنکی فرو افتاده برپس پشت، پیراهنی گشاد و چرکتاب و بلند تا زانو، نیم تنه ای به قد کوتاه تر از پیراهن، ردایی بلند، چوخه ای اصیل و شلواری از کرباس یا جنسی مشابه آن اما پرچین و پف کرده و رها، لباس سنگانی ها، نشیفانی ها، برآبادی ها و همه اهل



چهره و لباس یک مرد خوافی

خواف است مردی با این چهره و شکل و هیأت و هیولا را به اضافه محاسن بلند و انبوه و شارب‌بی کوتاه و بشکوه، بی هیچ تفاوتی در حرکات و سکنات از رشتخوار تربت تا تنگه خیبر و آن سوترها می‌توان دید. زمینه‌های زندگی و اعتقادی نیز همان و هم‌رنگ. از جمله بسیاری مزارات و مساجد و مدارس علمی در سنگان و نشتیان و خواف هرات را به یاد می‌آورد و ازدحام جمعیت‌های بیکار و برکنار کوچه نشسته و در تک بازار سرگشته و بی‌هدف در این هردوسه‌جا، قندهار را به خاطر می‌کشاند. من پیش از آن که سنگان و خواف را ببینم، هرات و قندهار را دیده بودم و حالا می‌بینم که خط خاک‌بخش سیاسی اگر از میانه برخیزد بین خوافی و هروی فرقی آشکار نمی‌توان یافت.

مذهب، زبان، لباس و آداب وقتی یکی افتاد، شاخصها کم‌رنگ و گم می‌شوند: خواف و روستاهای مهم اطراف آن به مزارات اولیا و قبرستانهای پراکنده و کهن، ممتاز است. مشخصات بیشتر این مزارها این است که صورت قبرها در خارج مقبره و دارای ابعادی بسیار بزرگتر از کالبد انسان است مثلاً قبرها گاهی تا ۵-۶ متر طول و ۱/۵ متر عرض دارند و در همین حال یک متری از زمین بالا تر قرار گرفته‌اند. زینت قبرها لته و کهنه‌هایی بسیار و چندین شاخ آهویا قوچ کوهی است که در بالا و پایین صورت قبر آویز شاخه‌ای خشک یا سنگی شده‌اند کاشته برگور. در این مقوله هم، تزئینات و هیأت قبر پیرگزوان در سنگان با قبر عبدالرحمن جامی در هرات یا قبر ابوبکر و راق در خرگرد با مزار خواجه عبدالله انصاری در گازرگاه فرق زیادی با هم ندارند.

در گشت و گذاری که برای تهیه همین یادداشتها در خواف و اطراف آن داشتم به مزارهای فراوانی برخوردم که اگر قرار بود از هر کدام آنها گزارشی تهیه می‌گردید می‌توانست بنیاد کتاب جداگانه‌ای باشد در خصوص مزارات خواف. اما باختصار شماری از آنها فهرست وار ذکر می‌شود تا در همین حال آماری باشد از کمیت دلبستگی مردم نجیب خواف به مظاهر اعتقادی سنتی و این است آن فهرست: مزار شیخ نجم الدین یا بابانجمه، مزار پیرخواجه کشتی، مزار چهارطاق، مزار دوبرادران، مزار ابوبکر و راق، مزار پیربیرقدار، مزار پیرنقاره چی مزار پیرقوام الدین، مزار پیراحمدخوافی، مزار شیخ یحیی ولی، مزار امیرسعید و امیرجعفر یا شهدای حسنی، مزار پیرحصبه، مزار کبودان، مزار شاه سنجان، مزار پیرگزوان، مزار شیخ یعقوب سنجانی، مزار سلطان قطب الدین شکر پاش، مزار پیر کرفه، مزار خواجه مراد، مزار سید ابوالقاسم. مزار شیخ امامقلی استاد مردان^۱، مزار بی بی حور و بی بی نور، مزار میربستان، مزار کله شاه مزار امیرعبدالله، مزار خواجه یار، مزار بابا عبدالله از اجداد آل مظفر، مزار بابا ابدال پسر میرقوام الدین، مزار خواجه فضل الله، مزار

۱ - مجد خوافی آورده است که از پیری شنیدم که در بخارا شیخ جهان سیف الدین باخرزی قدس الله روحه تذکره‌ای فرموده و در اثنای گفته که خدایا هر بلا که تقدیر کرده‌ای به ولایت خواف رسان. گفت انکاری در دل آوردم شیخ فرمود که هر بلا که به خواف رسد به برکت شیخ حیدر زاوه‌ای و خواجه سنجان و استاد مردان، رفع شود، روضه خلد، ص ۱۲۸.

پیردهقان و مزاریا هو. هرکدام از صاحبان این مزارها به جهتی مورد توجه و تکریمند، یکی عارف است دیگری شاعر و عارف، یکی وزیر بوده است و دیگری معمار مسجدی یا مدرسه‌ای، یکی جد سلاطین خوایی نسب بوده است و دیگری شهیدی یادگار جنگهای مسلمانان و زردشتی‌ها، یکی اگر بردیواری می‌نشسته دیوار به حرکت در می‌آمده و دیگری اگر ناپاکی به حریم مزارش نزدیک می‌شده به سوی او تیر می‌انداخته است، یکی از دنیا بریده‌ای کله لقی بوده و دیگری وارسته‌ای پابره‌نه. که بیان همه این ویژگیها را لازم نمی‌دانم لیکن اگر ساختمان مزار یا شخصیت علمی صاحب آن در خور یادآوری جداگانه‌ای بوده به موقع و درجایی دیگر به آنها پرداخته‌ام و گریز از تفصیل بیشتر بدان جهت بوده است که اعتقادات مردم در خصوص کشف و کرامات اولیا باهمه باری که از پاک‌باوری در خود دارد ریشه‌ای تاریخی ندارد.

شهر خواف هنوز بافتی قدیمی دارد و به جز خیابانی بلند و شمالی- جنوبی که چندین گذر کم عرض و کوتاه از شرق و غرب بر آن عمود شده‌اند و مظاهری از نوگرایی شهری را به نمایش می‌گذارد بقیه محلات و کوچه‌های خواف از خشت و گل به هم رسیده و جلایی ندارند و این در حالی است که بیشترین ساختمانهای شهر که فرم جدیدی یافته‌اند به ادارات دولتی تعلق دارند، بارزترین نمود فرهنگی خواف حوزه علمی احناف این شهر است که به اقتضای مذهب قاطبه بومیهای منطقه بی‌روفتی نیست.

مدرسه علمی احناف از سال ۱۳۲۷ شمسی در صورت فعلی اش طلبه می‌پذیرد و اکنون نزدیک به ۲۵۰ طالب علم که مخارج آنها از طرف حوزه تأمین می‌گردد در مدرسه سرگرم تحصیلند. در این مدرسه برنامه‌ای برای تحصیل طلاب تنظیم گردیده که طبق آن دوره سطح را در ده سال به پایان می‌برند و بعد از آن درس خارج آغاز می‌شود. درسهای دوره سطح با خلاصه گیلانی و نصاب فراهی شروع و در نهایت کار به صحاح سته می‌رسد.

در حوزه احناف دوره آموزش طلاب فراتر از سطح نرفته است اما در عین حال این مدرسه در جنوب خراسان قدیمی‌ترین سابقه را داشته و اکثر علمای باخرز و جام فارغ التحصیل همین مدرسه‌اند مضافاً به این که عده‌ای از احناف آن سوی مرز تحصیلات دینی خود را مرهون مدرسان حوزه خوافند. مولوی حبیب‌الرحمان مطهری ریاست حوزه را دارد و کار تدریس به عهده مولوی عبدالله موحدی. مولوی غلام احمد موحدی، مولوی عبدالرحمان مجددی. مولوی غیاث‌الدین احراری. مولوی حبیب‌الله قهستانی، مولوی احمد قهستانی. مولوی شهاب‌الدین شهیدی و مولوی شیرمحمد داور پناه است. مدرسه را تمیز و مرتب یافتم و چنین باد که به هر حال این فعالیتها تلاشی است در راستای تعالی فرهنگ سنتی و قومی.

گفتنی است که در خواف بسیاری از واژه‌های از یادرفته پارسی هنوز حفظ می‌شود و از جمله

نمازهای پنجگانه یومیه به همان شکلی گفته می‌شود که هزارسال پیش ابوالفضل بیهقی چنین می‌گفت: نماز بامداد، نماز پیشین، نماز دیگر، نماز شام و نماز خفتن. درکوجه ای که حوزه علمیه احناف در آن قرار دارد و درست و روبروی در مدرسه مزاری است با صورت قبری محاط در یک چهاردیواری آجری که با دوسنگ سیاه مشخص گردیده است گفته می‌شود خواجه غیاث الدین پیراحمدخوافی وزیر شاهرخ تیموری و بانی مدرسه غیاثیه در این جا آرمیده است لیکن گواهی براین ادعا ندیدم. در کنار قبر خواجه، صورت قبر دیگری است که به دلالت نوشته روی سنگ از امرای خواف بوده است. تاریخ فوت این آخری با حروف ابجد چنین است: «رفت از این داردون به صحن حنان» که می‌شود ۱۲۵۹ قمری.

شهر خواف از هزارسال پیش به داشتن هنر کرباس بافی مشهور بوده است اما این هنر سنتی ظاهراً در قبال نوردهای غول پیکر پارچه بافی در شهرهای ایران به حال احتضار افتاده است و جز چندین دستگاه فرت بافی که زنهای خوافی از سراسر استان بر پای داشته اند تا نیاز خانواده هایشان را برآورند محصول قابلی به هم نمی رسد. جا دارد که مردم خواف به اعتبار داشتن ۲۳۰۰۰ هکتار زمین قابل کشت که هر ساله هزارهکتار آن به کشت پنبه اختصاص می یابد و نیز به اعتبار شهرت تاریخی شهرشان به داشتن کرباس، این صنعت مرده را از نوجانی تازه ببخشند.

دوغ آباد

دوغ آباد در ۱۲ کیلومتری شمال شرق فیض آباد قرار دارد و از روستاهای مهم محولات به حساب می آید.

ضبط واژه به همین شکل در منابع ادبی و تاریخی سابقه دارد و حداقل اطلاع داریم که از آغاز قرن یازدهم، دوغ آباد نام فعلی خود را داشته است صاحب عالم آرا چنان که دیدیم زلزله دوغ آباد را که در سال ۱۰۲۶ هـ. ق رخ داده است بتفصیل در تاریخ خود آورده است و هم به اعتبار گزارش مذکور خبر داریم که دوغ آباد در چهارصدسال پیش چنان جمعیتی داشته است که ۸۰۰ تن از ساکنانش قربانی زلزله شده اند^۱. در تاریخ رجال عصر قاجار نیز می خوانیم که:

«ملا میرزا احمد دوغ آبادی از علماء و وعاظ شیخیه متوفی ۱۲۹۵ هـ. ق از کسانی بود که به سیدعلی محمد باب گرویدند»^۲.

اثر این گرایش را هنوز می توان در ترکیب جمعیت مذهبی مردم دوغ آباد ملاحظه کرد. من در این ده از مطلّعی شنیدم که می گفت مذهب همه مردم این محل شیعه اثنی عشری است و چند خانواری هم به فرقه بهائیت تعلق دارند، اینها با این که به اسلام تظاهر می کنند اما در باطن مؤمن به عقیده پدران خویشند. اینان بقایای جمعیت بهائی دوغ آباد شمرده می شوند که تعدادشان در دوران همعصر ملامیرزا احمد به یک صد تن می رسید اما بهائیهها بعدها در اثر اقدامات عالمان محل و از جمله شیخ حسن شریعتی از جامعه روستا طرد شدند. در سفرنامه های دوران اخیر هم به لحاظ این که دوغ آباد در مسیر راه جنوب خراسان قرار داشته است این جا و آن جا اشاره های کوتاهی دیده می شود از جمله در خاطرات حاج سیاح می خوانیم که:

«فردا از آن جا - تربت - روانه شده در دوغ آباد که ده کوچکی است منزل کردیم...»^۳

در عین حال دوغ آباد را به صورت «دوغباد» هم ذکر کرده اند^۴ لیکن در محل به وجه تسمیه دیگری هم برخوردیم. در آن جا به من گفته شد که «دغا» دختر دقیانوس به بیماری صعب العلاجی گرفتار می شود و پدرش در طریق دستیابی به معالجه او از همه امکانات موجود استفاده می کند حتی به جبال «اسفره» نیز سفر می کند و طبیبی که او را مداوا کند پیدا نمی شود تا سرانجام گذرش به این منطقه می افتد و از قضا در این محل حکیمی به مداوای او برمی خیزد و دختر بهبود می یابد و دختر به پاس این نعمت شهری بنا می کند که به نام خود وی دغا آباد خوانده می شود^۵.

۱- رک: همین کتاب ص ۹۴۷

۲- تاریخ رجال، ج ۳، ص ۴۷۱.

۳- خاطرات حاج سیاح، ص ۱۳۷.

۴- اعلام معین

۵- منتهی الارب دوغ را بیمار شدن معنی کرده است. بیمار شدن همه قوم. بدین ترتیب افسانه ها با واژه شناسی آبادیها رابطه ای دارند.

این روایت البته افسانه است، افسانه ای که سینه به سینه تا به امروز به دیگران رسیده است. اما گذشته از این، تمامی مظاهر ساختمانی و بافت ده نشان می دهد که به هرحال دوغ آباد روستایی است بس کهنسال و تاریخی. می گویند: مقبره ابو الفتح حداد، نعلبند اسبان امام حسن مجتبی (ع) در دوغ آباد است و مزار او را هم نشان می دهند، و همچنین یکی از دختران امام جعفر صادق در دوغ آباد به خاک سپرده شده است و درخت سروی را که از گور او برآمده و مورد تکریم و تقدیس مردم است نیز نشان می دهند اما این باورها تکیه بر دلیلی ندارند و بیشتر گویای علایق مذهبی شدید مردم است. وجود مساجد فراوان و قدیمی در کوچه های پیچ در پیچ دوغ آباد نیز شاهد همین دل بستگیهاست. مسجد جامع، مسجد سرسنگ، مسجد صیحه، مسجد کربلائی آقاجسن، مسجد باغ تره، مسجد کوچه شیب ده (معروف به مسجد آخوند خدا) و یک حسینیه، به علاوه آب انبارهای فراوان می رسانند که جمعیت دوغ آباد اگر چه اینک بالغ بر ۷۵۰ خانوار است اما گذشته های شلوغتری را به خود دیده است.

دوغ آباد مرکز پيله وزعفران محولات است به همین دلیل باغستانهای توت در گوشه و کنار ده همه جا به چشم می خورد تخم نوغان مصرفی دوغ آباد با حجمی معادل ۶۰۰ جعبه در سال از رشت تهیه می شود و مراکز ابریشم کشی موجود در محل بخشی از پيله ها را به ابریشم تبدیل می کنند. دو دستگاه ابتدایی ابریشم کشی را من از نزدیک دیدم که از چند لوله و یک دیک و یک گردونه تشکیل شده بود و مجموعه این دستگاه در مغازه ای کوچک به ابعاد ۳×۴ قرار داشت. حشرات انبوهی که بر خرمن تفاله های پيله گردآمده بودند فرصت مطالعه در کیفیت کار این دستگاه را از بازدید کننده سلب می کرد. جز این کشاورزی همچنان مهمترین و عمده ترین سرگرمی مردم است. از تأسیسات رفاهی محل جز آب لوله کشی، برق منطقه، بانک صادرات، دفتر پستی و دفتر ازدواج و طلاق چیز دیگری به نظر نرسید. و این همه برای مجتمعی مثل دوغ آباد، کم نیست.

دوغ آباد هم مثل بیشتر روستاهای حوزه تربت در زمان قاجار در معرض حملات غارتگرانه ترکمن بوده است، از قلعه ترکمنی دوغ آباد اگر چه اینک چیزی واثری برجای نمانده است ولی اسامی فراوانی مانند علی ترکمن و محمد ترکمن یادگار اسیران بسیاری است که پس از مدت ها زندگی در میان ترکمانان بعدها آزاد شده اند و به دیار خود برگشته اند.

امام ضیاء الدین دوغ آبادی از شاعران و رباعی سرایان دربار ملوک خانیه ماوراءالنهر که در سمرقند می زیست از اهالی همین روستاست. رباعی زیر را از او نقل کرده اند:

دیدم دل خسته را جدا از شادی و ندر غم توبه دست هر بیدادی
گفتم که کجا فتاده ای ای مسکین گفتم که خوشستم، تو کجا افتادی؟^۱

۱- لباب الالباب، ج ۱، ص ۱۹۰ و تاریخ نظم و نثر در ایران، ج ۱، ص ۱۰۰.

دولت آباد

دولت آباد در ۳۶ کیلومتری شرق تربت حیدریه است و با ۳ کیلومتر فاصله ای که تا زاوه دارد در واقع پدیده ای است بنا شده در عرصه وسیع شهر باستانی زو. سابقه مستند تاریخی اش تا اواخر دوره نادری روشن است و پیش از این تاریخ، جایی در کتب مسالک و ممالک ندارد این روستا - شهر در روزگار ما جمعیتی دارد نزدیک به ۸۰۰۰ تن که در واحدهای مسکونی متشکل از خشت و گل زندگی می کنند. جاذبه های امروزی شهرنشینی در این دیار بدشواری راه یافته است. از پنجاه سال پیش تا به امروز تحول چشمگیری در کیفیت زندگی مردم روی نداده است تنها خیابانکی که به طول نیم کیلومتر در دولت آباد ایجاد شده است چنان به تائی در بافت کوچه های تنگ و سنگفرش ده رخنه کرده است که پنداری چشمه ای در سنگ دولت آباد در گذشته ای نزدیک به زمان ما خاستگاه با سوادان و متمولان و خوانین جلگه بوده است. حکام و نایب الحکومه های تربت و فرماندهان نظامی افواج پیاده و سواره قرائی، تربیت یافتگان همین محل بوده اند، سرتاسر جلگه و حتی در مواردی تا باخرزو کلات نادری در قلمرو فرماندهی سرتیپها، سرهنگها، سلطانها و یاورهای دولت آبادی جای می گرفته است. بزرگان و سردمداران و سرکردگانش با القاب و عناوین پرطمطراق قجری در تمامی خراسان شهره بوده اند. خانه های اینان اغلب متشکل از اندرونی، بیرونی، سفره خانه، اصطبل، حوض خانه و شاه نشین بوده است و در کل تحت عنوان پایتخت مدیریت جلگه، مرکزیت و رنگ و رونقی را دارا بوده است اما امروز نه چنان است که حتی با دیگر جاها سر برابری داشته باشد. خانه ها چندان در هم کوفته و گرفته و غبار آلود می نماید که جمعیت انبوه مردم در مجاری کوچه ها به زحمت و ول می خورند. عقب ماندگی مردم از قافله ای که چهاراسبه به سوی مدنیت روز در حرکتند البته برای خود دلایلی دارد که بازگو کردن بخشی از آن دلایل، در تحول و تکامل شکل جغرافیای منطقه بی فایده تی نیست. یکی از این عوامل شاید ناشی از بی تفاوت بودن توده در قبال جاذبه های زندگی مرقه شهری باشد زیرا که آن چنان با بافتهای سنتی ده نشینی خو گرفته اند که جدا کردن آنان از نوستالوژیهای دهقانی و بومی مشکل می نماید. عامل و دلیل دیگر احتمالاً ریشه در رقابتهایی دارد که از سالیان پیش بین دولت آباد و زاوه وجود داشته است که این دو قصبه بزرگ، هر دو داعیه سروری جلگه را داشته اند و هر دو را سعی بر این بوده است که مرکزیت اداری بخش را تصاحب کنند و در نتیجه هیچ کدام به مطلوبی دست نیافته اند اما عامل اصلی رکود دولت آباد در طریق پیشرفت و رشد و بالندگی، امر دیگری است و رای همه علت های دیگر و آن، چنین است که در این واحد اجتماعی درخت گشن زندگی فتودالی بیش از هر جای دیگر ریشه دوانیده بود. مردم عادی برای سالیان متمادی آن چنان فشاری را در منگنه

قدرتهای حاکم تحمل کرده بودند که امید جوانه زدنی دوباره را در ذهن آنها میرانده بود. دولت آبادیها در خلال بیش از شاید دویست سیصدسال جز از کانال اراده خانها و اربابها روزنه ای به جامعه آزاد نمی یافتند حاکم و قاضی و کدخدا و سردار و سرور و مهترشان، خان محل بود، نه یک خان که در هر کوچه ای، خانی. و بدین طریق گذرگاه تنفس آنان به هوای آزاد مسدود می بود. دیگران تصمیم می گرفتند، دیگران طرح می دادند و اینها اجرایش می کردند. رعیت مظلوم دولت آبادی مجالی برای تصمیم گیری نمی یافت. نظمی سنگین جامعه روستایی را در زنجیر داشت. خوب حالا که در زمانه ما این جور و جبر یکسره از محیط دهقانی رخت بر بسته است نتیجه منطقی و روانی آن نظم و نظام تحمیلی طبعاً در بی نظمی است که جلوه می کند. بنابراین اگر می بینیم که واحد بزرگ روستایی دولت آباد بی قواره رشد کرده است و اگر مردم ذوق و شوقی برای حرکت و تلاش و ترقی از خود نشان نمی دهند ناشی از همین عوامل و علل روانی و اجتماعی است، نه چیز دیگر. با جود این و با تمام طمأنینه ای که دولت آباد در حرکت های اقتصادی - رفاهی دارد، بافت روستا با یک خیابان ناهموار قدیمی و یک خیابان جدید و مغازه هایی که در حواشی این خیابانها باز شده است کم کم به صورت محیطی شهرگونه تجلی می کند.

وجود آب لوله کشی تصفیه شده، برق منطقه، حمام های بهداشتی متعدد، غسالخانه، درمانگاه آموزشگاهها، نمایندگی آموزش و پرورش، پاسگاه ژاندارمری، شورای اسلامی، دفتر پست، خط تلفن، پمپ بنزین، فروشگاه تعاونی، تعمیرگاه و مشاغل جدیدی مثل مرغداری، گاو داری، قالیبافی، ریسندگی و بافندگی، جوشکاری، بقالی، داروخانه، نجاری، قصابی، نانوائی، آرایشگاه و عکاسی، که خواهی نخواهی بعنوان مظاهری از زندگی شهری شناخته شده اند بتدریج چهره متحولی به دولت آباد خواهد داد.

معاش مردم به ترتیب از طریق کارگری ساده، زراعت، باغداری و دامداری تحصیل می گردد در بخش کارگری به جز قطبهای تولیدی و مصرفی موجود در محل اخیراً ۱۱ واحد کوره آجرپزی از نوع صنعتی و به اصطلاح قمیری وسیله اشتغال آفتاب نشینها را در محل فراهم کرده است و در امر زراعت دولت آبادیها همه ساله ۷۰۰ هکتار گندم آبی و دیم، ۱۷۰ هکتار جو و ۱۰۰۰ هکتار چغندر قند را به زیرکشت می برند. آبیاری این مقدار زمین را قناتهای حشمت آباد جوادیه و محمدآباد و در کنار آنها ۳۳ حلقه چاه نیمه عمیق و سه حلقه چاه عمیق برعهده دارند که در این میان قنات پرکشش و بیدار حشمت آباد همچون رودخانه ای دایمی در زنده نگهداشتن روند کشاورزی منطقه سهم والایی دارد. و بالاخره در کار دامداری، مردم با در اختیار داشتن ۱۲۰۰۰ دام اهلی زمینه دیگری از اشتغال را حفظ کرده اند.

در دولت آباد هم مثل سایر نقاط جلگه، حفاریها و کشفیات پراکنده مردم حاکی از وجود

پیشینه‌های تاریخی مشعشع و قابل توجهی بوده است. بعنوان مثال خمهایی از دل خاک برآورده‌اند که انباشته از خاکستر نقره بوده است و به گودالهایی برخورده‌اند که محتوای آنها سفالینه‌های تاریخی و حتی اشرفی بوده است اما متأسفانه کشفیات پراکنده و کنترل نشده دولت‌آبادیها هم مثل بقیه نقاط تربت، سرنوشت معلومی پیدا نکرده است. مورد روشن این کشفیات به نجف‌خان سردار مربوط می‌شود که سالخورده‌گان دولت‌آباد سینه به سینه آن را نقل کرده‌اند. این نجف‌خان که نام دولت‌آباد در قصه‌ها و افسانه‌ها و حتی در تاریخ با نام او عجین گردیده است همان کسی است که روایت ساکنان محلی هویت دیگری از نجف‌خان ارائه می‌دهد که ظاهراً انطباق بیشتری با واقعیت دارد.

براساس این روایتها نجف قلیخان مردی بوده است از ساکنان دولت‌آباد و نه قراتاتار، که با تهیدستی و فقر زندگی می‌کرده است. روزی همسرش سرزنش کنان به شوی می‌گوید که از چه این گونه زانوی غم در بغل گرفته‌ای برخیز و کاری برای خودت دست و پا کن، این جور که تودرخانه جا خوش کرده‌ای که زندگی نمی‌شود. نجف قلیخان به دنبال کار، خانه را ترک می‌گوید و چون به کاری گرفته نمی‌شود و شب در می‌رسد خسته و نومید در کنار خرابه‌های قلعه قدیم عده دراز می‌کشد و خوابی زودرس چشمانش را سنگین می‌کند. بعد از ساعتها با صدای شرشر آبی که انگار از بلندی بر صفحه‌ای فلزی فرو می‌ریخته از خواب بیدار می‌شود و به دنبال صدای آب به حفره‌ای می‌رسد انباشته از زروسیم. گنج آب آورد! نجف قلیخان مقدار کمی از آنها را برمی‌دارد و با منحرف کردن مسیر آب گنج را از عبور آب و آیندگان محفوظ می‌سازد و به خانه می‌آید. نجف‌خان با فروش تدریجی مسکوکات همان زمین را با مقداری آب می‌خرد و به مرور کارش بالا می‌گیرد و شکوه و حشمتی می‌یابد، سفره‌اش برآیندگان و روندگان گسترده می‌گردد و در میان خلق به اعتباری عظیم می‌رسد. از قضا در همین روزگار نادر افشار در طریق لشکرکشی به هرات، پیشاپیش لشکر خود با فوجی از همراهان به دولت‌آباد می‌رسد، نجف‌خان بی هیچ شناخت و اطلاعی فی الفور به پذیرائی آنان بر می‌خیزد و مهمانان را بر سفره گرم خود می‌نشاند. نادر، شگفت‌زده از تدارک فوری میزبان به نجف‌خان می‌گوید تو از کجا می‌دانستی که این قدر مهمان خواهی داشت و نجف قلیخان جواب می‌دهد، در خانه من سیورساتی از این گونه همه وقت مهیاست چه مهمانی برسد و چه نرسد. در این هنگام نادر خود را به نجف‌خان معرفی می‌کند و ضمن تجلیل از برخورد مردانه وی یک صد سوار جنگی هم به رسم زمان از او درخواست می‌کند و به او می‌گوید بنه لشکر از عقب فرا می‌رسند به آنها بگو در شهر نوباخرز به ما ملحق شوند و خود بسرعت دولت‌آباد را ترک می‌کند. در شهر نوهنگامی که لشکریان نادر با کمبود آذوقه و علیق مواجه می‌شوند به سفارش امرای سپاه قاصدی به دولت‌آباد گسیل می‌دارند تا از نجف‌خان کمک

بخواهد. وی بی درنگ با آذوقه‌ای کافی و سوارانی چابک در ظرف سه روز در تایباد به نادر می‌پیوندد، نادر در محاصره هرات قسمتی از خط محاصره را به خان دولت‌آباد می‌سپارد و سرانجام پس از فتح شهر در راه مراجعت، به شهرنو که می‌رسند نادرشاه به پاس خدمات وی ۷ پلوک از جلگه و باخرز را بالقب سرداری به نجف‌قلیخان می‌دهد. نجف‌قلیخان از آن پس دولت‌آباد را مرکز حکومت خود قرار می‌دهد و قلعه مستحکمی با بارو و خندق و ۱۲ برج می‌سازد و کارش از لونی دیگر اوج می‌گیرد.

تنها فرزند سردار دختری بوده است که توجه خواستگاران زیادی را به خود جلب کرده بود اما دوتن از خواستگاران وی به اعتبار از بقیه سر بوده‌اند یکی از هرات بوده است و دیگری از دولت‌آباد. این خواستگار همولایتی کسی جز اسحاق خان قرائی نبوده است که سرانجام در طریق دست یافتن به دختر سردار، خواستگار هراتی را به لطایف الحیلی از بین می‌برد و دختر را از آن خود می‌سازد. نجف خان سردار که خود در دولت‌آباد مستقر بوده است قلعه مخروبه تربت را که آبادی دیگری ظاهراً غیر از مزار قطب‌الدین حیدر نداشته است به دامادش وا می‌گذارد و از این جاست که سرکشی اسحاق خان در مقابل سردار شروع می‌شود و ما فرجام این برخوردها را به موقع و در جای خود بررسی کردیم.

نجف خان سردار بعد از آن که بروایت تاریخ به دست دامادش کشته می‌شود یا به روایت دیگر به اجل خود در می‌گذرد در همان دولت‌آباد به خاک سپرده می‌شود. قبر نجف خان را من در آخرین سفر خود به دولت‌آباد- مرداد ۶۵- در شرف ویرانی یافتم. جاده‌ای که به دولت‌آباد می‌رود در کنار قلعه از میانه قبرستان عمومی گذر دارد و قبر نجف خان که تصادفاً از دم تیغ بولدوزر برکنار مانده درست در حاشیه جاده با نرده‌ای محقر و آهن محصور شده است سنگ قبر در گذر زمان صاف و صیقلی شده است و من به کمک ذبیح‌الله صاحبکار شاعر خوش قریحه خراسانی که خود اهل دولت‌آباد است توانستم ماده تاریخ مندرج در متن سنگ را بخوانم:

بهر تاریخ وفات خان عادل عقل گفت داد و بیداد، آه، و اوایلا زداغ جانگداز

و بدین ترتیب تاریخ فوت نجف خان ۱۱۸۶ هجری قمری رقم خورده است. از نجف خان آثاری نیز باقی مانده است مانند حمام و آب انبار و مسجد که هر سه با مضاف الیه نجف خان معروفه‌اند. مسجد جامع نجف خانی هم اکنون در حاشیه خیابان جدید الاحداث دولت‌آباد قرار گرفته و با ۹ ستون قطور گلی که هر کدام را پهنایی بیش از یک متر است هنوز استوار و پابرجاست. زیباترین نمود معماری مسجد، محراب گچ‌بری شده زیبایی است که در ضلع غربی شبستان واقع گردیده و آیه‌الکرسی را با خطی خوش در حاشیه دارد عبارت پایانی کتیبه چنین است: کتبه العبد نظر علی ۱۱۸۲. ق که پیداست بنای مسجد سه چهارسالی پیش از مرگ بانی پایان پذیرفته است.

رشتخوار

جلگه رشتخوار که در قسمت علیای دشت خواف قرار گرفته در واقع بخشی از کل جلگه خواف و ادامه آن است اما به علت گستردگی بیش از حد جلگه و انضمام دشت زوزن به حوزه خواف، رشتخوار خود به عنوان بخشی جداگانه در تقسیمات کشوری جای گرفته است. مرکز بخش نیز رشتخوار خوانده می شود. تلفظ کلمه در محل و معمولاً به ضم اول و برون دشوار است که در این تلفظ حرف ت از کلمه حذف می شود. اصولاً کمتر کسی کلمه را به صورت مکتوب آن که در همه جا رشتخوار است، تلفظ می کند.

برای وجه تسمیه محل در بین اهالی کنکاشی داشتم که مجموع تعابیر آنها در دو نظر خلاصه می شد قول اول رشتخوار را خونخوار معنی می کرد. براین اساس در گذشته ها رشتخوار با همسایگانش دشمنی کینه توزانه ای داشته است به همین علت دیگران به مردم این دیار لقب رشتخوار را داده اند. این برداشت به تعبیری درست است یعنی از کلمه رَش به کسر اول افاده ریش و زخم و جراحت می شود لیکن این که رشتخوارهای آرام، چنین موضعی در قبال دشمنان خود داشته اند، بعید می نماید. قول دیگری بر آن بود که در زمان باستان و هنگامی که رستم زال از سرزمین ما عبور می کرده است تا به سیستان برود اسب خود رخش را رها کرده بود تا بچرد و خود رفع خستگی را چشم برهم نهاده بود در این وقت درندگان از بیشه رشتخوار به رخش حمله برده و قصد خوردن او را کرده بودند رستم که سراسیمه چشم گشوده و به پاخاسته بود با فریاد گفته بود این روبهکان از کی رخشخوار شده اند و سپس رخش را با نهیبی بر جانوران تحریض می کند.

این تعبیر و تصوّر هم اگر چه افسانه در افسانه ای است اما اتفاقاً به لحاظ این که رخش را رَش نیز نوشته اند و رشتخوار به فتح اول رخشخوار هم معنی می دهد، نظری نیست که پربی اعتبار باشد. در این میان من همچنان که در جای خود به آن پرداخته ام هنوز ترجیح می دهم که قسمت اول واژه را رشت به ضم اول بخوانم یعنی فروغ و روشنایی و خوار را به معنی آفتاب بدانم که در کل رشتخوار به معنی فروغ آفتاب تعبیر گردد و این تلقی با موضع جغرافیایی محل که واحه ای است پرافتاب، سازگارتر می نماید بخصوص که در واژه خوارگرد یا خرگرد هم کاربرد «خوار» از این گونه است و نه از ریشه خوردن.

شهر رشتخوار، بوی تازگی دارد و میل به گسترش و نمود شکفتگی، درست مثل فیض آباد و این هردو شهر بزودی در قلمرو ولایت زاوه موقعیت ارجمندی را دارا خواهند شد.

اگر قبول کنیم که شهر رشتخوار هم اکنون جمعیتی داشته باشد نزدیک به ده هزار نفر، افزایش جمعیت آن نسبت به ده سال پیش که حدود ۲۳۰۰ نفر بوده است، افزایشی است خارق العاده. البته

همین رشد سریع جمعیت باعث شده است که رشخوار در طول ۵ سال، از روستایی درجه یک به مقام یک شهر ارتقا یابد. در واقع همه شهر از سر بهم گذاشتن سه چهار خیابان به وجود آمده است. ردیفهایی از کاج سبز، زیبایی خیابانها را تعهد کرده اند. معابر خلوت به نظر می رسد مثل همه شهرهای روبه رشد زیرا که از همان ابتدا مسئولان و مردم در جدول بندی خیابانها و کوچه ها حداکثر سعه صدر را مرعی داشته اند. پس تا مدتها سرشهر از سودای ازدحام و ترافیک به دور خواهد ماند. مسجد جامع رشخوار نمای یگانه و منحصری است از گذشته های دور که در خارج از شهر، از زندگی امروزی مردم جدا افتاده است و گذشته ها را در رشخوار جز این یادگاری نیست. یکی دو زیارتگاه به نامهای کاریزک و مزار چهارشنبه، و غسالخانه ای در نزدیکی جامع قدیم هست که اعتبار تاریخی زیادی ندارند.

در رشخوار ۶-۷ قنات قدیمی بوده است که اکنون فقط دورشته آن دایر و بقیه متروک مانده اند قناتهای دایر کاریزک و گلپوک خوانده می شوند. با متروک ماندن قناتها ایجاد چاههای عمیق رونق گرفته است یعنی به تعداد هر قناتی که در شهر رشخوار می بوده است چاهی عمیق حفر شده است. لیکن در کل بخش با متروک ماندن ۲۲ قنات اینک بیش از ۶۰ حلقه چاه عمیق و نیمه عمیق و دستی دایر گردیده است. جذب جمعیتهای روزافزون را البته که همین آبهای از هر طرف جاری باعث می شوند. محصولی که از مزارع و باغهای منطقه به دست می آید بیشتر چغندر قند، گندم، پنبه، پیاز، سیب درختی، پسته، انگور و توت است.

به هر حال استعداد رشخوار برای این که جایی در ردیف دیگر شهرها داشته باشد. بوضوح قابل توجه و پیش بینی است و اگر به فراخور این استعداد بودجه عمرانی کافی نیز در اختیار داشته باشد می تواند برای ۷۰ پارچه روستای تابع خود که جمعیتی بالغ بر سی هزار نفر را دارند مرکز دادوستد و ایاب و ذهاب و تحصیل و اشتغالی باشد که خیلی سریع و آسان در دسترس همه ساکنان بخش قرار گیرد.

زاوه

شهر پرآوازه ای که در تاریخ، به نام شهرزو، شهر زواره و شهرزاوه از آن یاد شده است امروز به صورت روستایی فراموش شده دامن خویش را به قناعت از گستره باستانی اش فراهم چیده و به عنوان مرکز یک دهستان، با داشتن فقط ۷۰۰ خانوار جمعیت در ۳۰ کیلومتری مشرق تربت حیدریه قرار دارد. محل کنونی زاوه بر روی محورهایی از خطوط جغرافیایی مشخص می شود که طول شرقی آن ۵۹ درجه و ۲۹ دقیقه و عرض شمالی آن ۳۵ درجه و ۱۶ دقیقه است. در کیلومتر ۳۰ جاده آسفالت تربت به منتهی الیه جلگه که به صورت شوسه تا فریمان و از سویی تا تربت جام امتداد می یابد، جاده فرعی و آسفالت دیگری به سمت راست جاده کشیده شده است که به زاوه می رسد.

زاوه در محل فعلی خود نیز در قلب جلگه ای پرجمعیت و آبادان جای دارد. گفته می شود وسعت شهر قدیم زاوه چنان بوده است که تمامی سطح جلگه را در خطی طولی از حوالی تربت تا روستای چخماق در برمی گرفته است. این ادعا البته که خالی از اغراقی نیست اما شواهدی در دست داریم که درعین حال ابعاد غول آسایی را برای زاوه مدلل می سازد. کشفیات فراوان و بسیار ذقیمتی که در دولت آباد، در زاوه، در سهل آباد و در دیگر جاها داشته ایم از یک طرف، و آثار قدیمه و کهنی مانند تپه ریگی در کنگ زیتون، تپه گاو مرگی در کنگ سفلی، قلعه کهنه در عنبرسرا، تپه قلعه دختر در دهنو تلخی، قبرستان گبرها در صبی، قلعه کهنه در همین زاوه، تپه های باستانی دولت آباد، بقیع، صوفی آباد و سلطان آباد که عموماً کشفیاتی هم در آنها صورت گرفته از طرف دیگر، قرینه وجود تمدنهای قدیم در این ناحیه است از سویی اکثر معمرین منطقه از بازگویی شنیده های خود از پیشینیان غفلت نمی ورزند که پیوستگی عمارات و ساختمانها در تخت جلگه چنان بوده است که به قول معروف بزغاله ای چهارفرسخ از بامی به بامی راه پیموده است. از سویی دیگر مسجدی داریم در زاوه به نام مسجد منار که بر اثر گذشت روزگار از پای در آمده لیکن در سفر اخیرم به زاوه از مردم شنیدم که این مسجد مصلاهی عمومی نماز جمعه در تخت جلگه بوده است و گاهی تا ۷۰۰ قاطر در بار بند مصلا بسته می شده است و این قاطرها مرکب نماز گزارانی بوده است که از مسیرهای طولانی به قصد مصلا عزیمت می کرده اند. آثار فعلی زاوه از قبیل برج و بارو، همانهایی است که مثل همه جای دیگر در دوره های اخیر و در مقابل ترکمانان ساخته شده است. استحکامات ترکمنی زاوه هم درعین حال در عصر خود بی نظیر بوده است. بارویی با ۱۸ برج دیده بانی و خندقی برگرد حصار و دروازه هایی بزرگ و غول پیکر که با سنگهای آسیا بعنوان پشت بند حمایت می شده چنان بافتی از استحکام را فراهم می کرده است که به قول زاوه ای ها هرگز پای ترکمن به زاوه نرسیده بود.

در فاصله بین زاوه و دولت آباد محلی است به نام قلعه گبرها که اهالی زاوه در سابق ضمن حفاریهای غیرمجاز خود به اشیای قیمتی زیادی دست یافته بودند و سرانجام مأموران ژاندارمری مجبور شدند حفاظت محل را خود برعهده گیرند. ضمن همین حفاریها دونفر محلی که در مزرعه آب می گرفته اند آفتابه لگنی نقره ای پیدا می کنند و به مشهد می برند بدون آن که سرانجام کار آنها معلوم باشد. شایعه ای نیز بر سر زبانها بوده است که بعضیها از خرابه های مسجد منار هم به نان و نوایی رسیده اند اما متأسفانه کم و کیف کشفیات مسجد منار نیز بر کسی معلوم نیست النگ تمشک که اینک به صورت پیشه ای پوشیده از علف دیده می شود بی فاصله در شرق روستا قرار دارد. شباهت لفظی و خطی این واژه با واژه بیشک یا تنفک و این که گفته اند مرکز ولایت زاوه بیشک بوده است این تصور را در ذهن القا می کند که شهر باستانی بیشک که الان از صفحه روزگار محو گردیده است در جلگه زاوه بوده است و نه در جلگه رخ.

در بیان لسترنج:

«در خاور ولایت ترشیز ولایت زاوه واقع است این ولایت یا قسمتی از آن معروف بود به رخ

و کرسی آن موسوم بود به بیشک یا شهر زاوه»^۱

یعنی که بیشک و زاوه را برهم منطبق دانسته و کرسی رخ می داند و همه رخ را درعین حال قسمتی از زاوه خوانده است که ما در جای خود به این مقوله اشاره کردیم.

* * *

زاوه با هر آنچه در سابق داشته است دیری است که خدا حافظی کرده است و اینک چنان که در بالا هم گفتم روستایی است مثل همه روستاهای دیگر با درویشگری گلین و کوچه هایی تنگ و دالانهای گرفته و در نهایت دارای یک خیابان شمالی - جنوبی که قلعه بالا را به قلعه پایین وصل می کند. چند ده باب مغازه که به زحمت از مرز ۱۰۰ در بند در می گذرد در طرفین این خیابان خاکی باز شده است این مغازه ها کم کم دارند شهرکی را شکل می دهند که وقتی پرتقی کند چیزی خواهد شد در ردیف مثلاً رشتخوار. زاوه هم مانند همگانش دارای تأسیساتی است مثل درمانگاه، تلفن خانه، چند واحد آموزش تا مقطع دبیرستان و آب و برق و غیره ناگفته نگذارم که دورشته قنات بسیار پرآب و معروف به نامهای بقاق و خادمه و هرکدام با ۱۴ اینچ آب، برکت بی زوالی است که اهالی زاوه را به ماندگاری در محل پای بند می سازد. یک هزار هکتار گندم و جوبه اضافه پانصد هکتار چغندر سطح زیرکشت سالانه ای است که عمده بوسیله همین دوقنات آبیاری می شوند. و بالاخره معروفترین محصول زاوه انگور عسکری بسیار مرغوبی است که از باغهای سرسبز این ناحیه به بازارهای مصرف سرازیر می گردد.

۱ - جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی، ص ۳۸۱.

زوزن

معروفترین نام حوزه جغرافیایی مورد بحث ما زوزن است که با سابقه ای باستانی در تاریخ و حضوری طولانی در عالم فرهنگ و سیاست. زادگاه وزیران و امیران و سیاستگزاران و عالمان و شاعران و فقیهان بسیاری است. این جا بصره صغری است که اینک در کلف دشتی سوزان و در دامن شرقی کبیر کوه قرار دارد. زوزن فعلی روستای بسیار کوچکی است با هزار نفر جمعیت. از حاده های اصلی پرت است و تا خط باریک آسفالت بیش از ۵ کیلومتر فاصله دارد. من برای رفتن به زوزن از سنگان پایین خواف و از راهی فرعی طریق جنوب را در پیش گرفتم، از شمال نیازآباد و بهدادین و از مجاری متعدد حوزه کالشور راه خود را به سوی کویر ادامه دادم، پرنده ای در این بیابانهای خشک و پست پر نمی زد، خرابه های وامانده در قلب بیابان شبیه واحه های خالی از سکنه از دور نمایش عجیبی داشت، برجها و باروهای در هم ریخته و جغد آشیان - اما به نزدیک که می رسیدم پشته های همواری بودند که - در زیر آوار شوره های کویری برق می زدند. دور نماها اغلب کاذب و خیالی در چشم می نشستند گویی همه بیابانهای اطراف زوزن پر بود از آبادی اما حقیقت این که این همه هیولا نوعی سراب بود، سراب آبادی! و فقط در دوسه کیلومتری زوزن بود که پیش از هرنشانه ای قامت بلند و تماشایی مسجدی ویران نمودار گردید. تنهایی زوزن در کشاله خشک کوه کبیر هراس آفرین بود. مرکز دهستان زوزن قریه قاسم آباد است که به فاصله چند صدمتر در شمال زوزن قرار دارد. این روستا بیش از ۲۰۰۰ نفر جمعیت دارد^۱ و دارای مدرسه راهنمایی، دبیرستان، حمام، آب آشامیدنی، دفتر پست و مخابرات و پاسگاه ژاندارمری است، منتهی چون در واقع هیچ فاصله ای با زوزن ندارد جزئی از روستای زوزن به حساب می آید زوزن را محلیها همچنان که در همه جا شنیده می شود به صم اول تلفظ می کنند اما برداشت آنها هم از وجه تسمیه زوزن این است که ترکیبی است از زووزنه یعنی زه آب که قاعده با این برداشت باید به فتح اول خوانده شود لیکن غلبه این گمان که زوزن در اصل سوسن بوده است تلفظ فعلی را توجیه می کند. این اعتقاد محلی در مورد وجه تسمیه ده با آنچه ما در واژه شناسی زوزن به آن اشاره کردیم هماهنگی دارد زیرا که سوسن با سوزان و سوزیان قرابت تنگاتنگی دارد. بعضی از معمرین ساکن زوزن را هم عقیده بر این بود که چون فرمانروای این دیار زن بوده است، کل منطقه به چنین نامی معروف شده است. تیره های عرب خزاعی بیشترین ساکنان زوزن را تشکیل می دهند و زبان همه ساکنان ده فارسی است و همچون قاسم آباد کلاً شیعه مذهبند. دامداری با داشتن ۸۰ گله گوسفند

۱ - برطبق آمار عمومی ۱۳۵۵ دارای ۱۶۴۸ نفر جمعیت بوده است.

و کشاورزی با استفاده از چاههای عمیق محدودی که به آب خورده است پیشه اصلی هر دو روستاست و هنر ویژه آنان بافت قالی و قالیچه است که در ظرافت از شهرت نسبتاً خوبی برخوردار است. در بازار فرش حوزه تربت نام قالیچه قاسم آبادی برای همه آشناست. در زوزن با وجود قنات آب دایری که به طول ۲۰ کیلومتر از شرق به غرب جریان دارد از ۵ حلقه چاه عمیق نیز در کشاورزی و آب آشامیدنی بهره می برند مضافاً به این که جریان سیلابهای بهاری در کال شور که از هر طرف به سوی زوزن انشعابات دارد، در بهره‌وری دشت زوزن مؤثر است. خاک منطقه نیز که از آبرفت همین جریان به وجود آمده است، نوع کشت و کار را تحت تأثیر قرار می دهد. بعنوان مثال در بین سردرختها جز پسته که محصول منحصر زوزن است چیز دیگری به عمل نمی آید.

در قدیم که استفاده از آب چاه عمیق میسر نمی بوده است جای چاههای عمیق پنجگانه فعلی را ۵ رشته قنات پر می کرده است به نامهای: گل زرد، گل سرخ کجنه- حسین آباد و گوریگی. که به لحاظ خالصه بودن، قناتهای دولتی خوانده می شده اند نشانه هایی از قلعه مخروبه کجنه (Kojnā) در کنار زوزن به چشم می خورد. قنات کهنه کجنه به همین مزرعه اختصاص داشته است.

در جانب جنوبی روستای زوزن گورستانی است که مردم می گویند: «قبرستون گبرا» و این نشاندهنده وجود دیانت زردشت در منطقه و ادامه این اعتقاد تا حتی چند قرن پس از ظهور اسلام، در نواحی خواف و زاوه است و ما به جای خود به آن پرداخته ایم. در پیرامون ده تپه های مدور و مرتفع دیده می شود که به احتمال زیاد بقایای ارگ و عمارت های باستانی را در زیر چتر آوار خود حفظ کرده اند. همه شواهد تاریخی نشان می دهد که زوزن علاوه بر این که در طول تاریخ هزارساله خود علما و فضیای بسیاری را در دامن خود پرورانده است. اصولاً از نظر سیاسی هم شهر مهم و معتبری بوده است و اگر هیچ شاهی برای مدعا وجود نمی داشت آثار پر جبروت و خیره کننده مسجد زوزن نشان می دهد که این مسجد برای شهری ساخته شده است که دست کم نیم کرویر جمعیت داشته است.

در زوزن نیز وجود محلی به نام قلعه بلند یا قلعه ترکمنها نشانه دوران ترکمن تازی و هجوم افغانها است. در بخش آثار گذشتگان ضمن معرفی مسجد زوزن بحثی هم درباره کارگاههای باروت سازی خواهیم داشت که در زوزن رونقی داشته است.

سنگان خواف

سنگان در ۲۳ کیلومتری جنوب خواف قرار دارد. در پیچ جاده آسفالت خواف- تایباد و در زاویه ای از جاده که جهت آن یکباره برمی گردد به شمال شرق.

ارتفاعات «کرات»، «نول خروس» و «طالب» که دیواره خاکبکش خواف و تایباد به حساب می آیند در آبادی سنگان فروکش می کنند یعنی که بلندای خاک از ستیغ نول خروس با نزدیک به ۲۰۰۰ متر ارتفاع در سنگان به زیر ۵۰۰ متر می رسد سنگان، برآباد و نشیمن پهلوه به هم برزده باید آغاز کویر خواف باشند کویری کم و بیش جاندار و همدم آدمیزاد و به طول ۲۵۰ کیلومتر از مرز افغانستان تا کویر نمک. کسی که از تربت حیدریه با پیمودن مسافتی بالغ بر ۱۵۰ کیلومتر دوساعته خود را به سنگان می رساند در واقع در این دوساعت ۲۰۰ سال راه را طی کرده است. در سنگان یکباره خود را در اعماق تاریخ می بینی، سنگینی آبادی برگرد حصاری بس پراوج و سطر اقتاده است. مردانی وزین و کهنسال با چوخی بلند بردوش و دستاری خراسانی بر سر و تکیه داده برزمختی دیوارها، نخستین پیام سنگانی ها را گویی این گونه در گوشت جار می زنند: درخت دیر پای سنگان هنوز ریشه در خاک بکر گذشته دارد. در تاریخ سنگان اگر از دوران باستانی اش صرف نظر کنیم و زحمت کنگاش در اعماق قرون وابسته به رونق زردشتی گری را به خود ندهیم لا اقل این را داریم که سنگان هزارساله است. نخستین کتب مسالک و ممالک همیشه سنگان را در کنار سلومک و زوزن قرار داده اند^۱. عظمت و اصالت و کهنگی ساختمان شهر، پیشرفت آهن، سیمان و آجر را در پناه پسقوله های کوچه ها، حقیر و بی وقری نماید هم از این روست که اخیراً در میدانگاهی مرکز سنگان مسجدی امروزی و نوساز به زیبایی تمام سر برآورده است تا مگر به نمایندگی معماری روز در برابر اصالت کارهای گذشتگان خودی نشان داده باشد. مسجد عظیم نوساز با طرح و نقشه ی بدیعی که دارد بایسته شهری بسیار بزرگ است و اگر می بینیم در سنگان جا گرفته است بیقین به دعوی برابری با هنر شگفت انگیز معماری اسلامی است. من چنین می پندارم! به هر حال عظمت مسجد نوساز سنگان، خود بیش از لحظه ای در چشم نمی پاید که از هر کوچه که بر می گردی مسجدی را پشت سر گذاشته ای که هزار بار گیراتر و زیباتر از آن کوه آهن و آجری است که اینک در وسط میدان ده، مسجد خوانده می شود!

سنگان گالری هنرهای قرون وسطای اسلامی است، سنگان نگارخانه ولایت خواف و صحنه فاخر یکنوع زندگی است که به عصری جز عصر ما تعلق دارد. جمعیت ۵۰۰۰ نفری^۲ سنگان

۱- حدود العالم، ص ۹۱؛ اصطخری، ص ۲۰۵-۲۲۳.

۲- براساس سرشماری عمومی نفوس و مسکن در سال ۵۵ سنگان ۷۹۵ خانوار و ۳۶۳۵ تن جمعیت داشته است.

ترکیبی است از تیره‌های تیموری، یعقوبی، یحیایی، رسولی، یوسفی و جلالی که در همان خط و مرزهای مألوف سنتی، متشکل و بسته، باقی مانده‌اند. در زمانی که من از این محل بازدید کردم^۱ جمعیت بومی محل را افغانیهای مهاجر و سرگردان و گریخته از معرکه جنگ داخلی به ۸۰۰۰ تن رسانده بودند.

قبرستانهای طایفه‌ای وسیعی که در کنار و گوشه ده به چشم می‌خورد بی‌تردید حاکی از حضور جمعیت‌های انبوه در گذشته سنگان است. قبرستانها را از این جهت طایفه‌ای خواندم که در سنگان هر تیره و هر خانواده بزرگ برای خود گورستانی دارد و کم دیده شده‌است که مثلاً میثی از طایفه تیموری را در کنار یعقوبی‌ها به خاک بسپارند. سنگهای قبور بسیار کهنه و قدیمی هستند. امروزه در سنگان مدرسه‌ای علمی وجود دارد با ۵۰-۶۰ طالب علم که کار بحث و تحقیق از صرف و نحو و تفسیر وفقه حنفی را دنبال می‌کنند. مولوی شیرمحمد و یکی دوتن دیگر از مولویهای محل تدریس طلاب را برعهده دارند.

آب سنگان از قناتهای «ده» و «کیسه‌نان» تأمین می‌شود که نخستین ۱۲ کیلومتر و آخری ۲/۵ کیلومتر طول دارد. قنات کیسه‌نان از داخل آبادی جریان یافته است. در مسیر قنات سقابه‌ها و پایاب‌ها و چپه‌آبهای زیادی وجود دارد که با چندین پله از کف کوچه، نیازمند آب را به جریان قنات می‌رساند. در خرگرد نیز چنین است.

والا ترین یادگار گذشتگان در سنگان مساجد این آبادی است که هرچند با امکاناتی که در اختیارم نبود تجسم و برداشت و انعکاس و معرفی زیباییهای این مساجد میسر نگردید اما در حد یک گزارش ناقص، از شناساندن این ابنیه و نه همه که معروفترین شان خود را ناگزیر می‌دیدم. گزارشی از این دست را در صفحات دیگر کتاب ملاحظه می‌کنید.

سنگان رشتخوار

این روستای بزرگ در سایه سار رشته کوه بزما قرار دارد. رودخانه سالار که از جلگه زاوه می‌گذرد با عبور از رخنه گرگ اراضی سنگان را مشروب می‌سازد و از طریق همین دهنه است که جلگه زاوه و رشتخوار با راهی مالرو در کمترین فاصله به هم پیوند می‌خورد. محمدخان قرائی فرزند اسحاق خان در جهت تدارک مقدمه برای سرکشی در قبال دولت قاجار سنگان را انبار آذوقه خویش قرار داده بود و در آن سوی کوه، قلعه دولت آباد را اقامتگاه و مرکز اداری خود کرده بود. بین این دو قلعه که در دو سوی کوه قرار داشتند از طریق تنگه رود سالار و با اسب ارتباط سریعی برقرار بود. هم اکنون کلّ روستای بزرگ سنگان به شکل قلعه نظامی دیده می‌شود و هنوز دروازه‌ها و باروها و بعضی از برجها پابرجای و سالمند. در اطراف قلعه اسحاق خانی ۱۲ برج وجود داشته است که مدخل جلگه رشتخوار و راههای ایاب و ذهاب به حوزه زاوه را می‌پوشانده است. در قلعه سنگان که به نظر می‌رسد پیچیده‌ترین تشکیلات را بعد از قلعه تربت و دولت آباد داشته است سه قسمت مجزا هنوز قابل تشخیص است.

الف - ابنارها و اصطبلها که خاص نگهداری علوفه و علیق و غلات بوده

ب - ارک حکومتی که اقامتگاه و ابستگان سردار و کوتوال قلعه و خانواده آنان بوده

ج - قلعه رعیتی که بادیوار بلندی از ارک حکومتی جدا می‌گردیده است.

ارتفاع باروها بالغ بر ۱۲ متر بوده است و دورتا دور قلعه را خندقی ژرف و عریض کمر بندوار در برمی‌گرفته است. کسانی که دوره معموری قلعه و خندق را دیده‌اند می‌گویند عمق خندق چنان بود که گرگ را یارای پریدن از بلندی آن نبوده است. از اسحاق خان یک آب انبار یک حمام و یک مسجد در داخل قلعه باقی مانده است که هنوز مورد استفاده است.

جمعیت سنگان چیزی بیش از ۴۰۰ خانوار است که در طول ده سال گذشته تغییر زیادی نکرده است مردم شیعه مذهب ده به زبان فارسی حرف می‌زنند و کار اصلی آنها زراعت و کارگری است. مردم در کار زراعت علاوه بر بهره‌ای که از کال سالار می‌برند دو حلقه چاه عمیق نیز دارند. کال سالار جز سنگان روستاهای باسفر، احمدآباد، محمدآباد و ملک آباد آستانه را هم مشروب می‌سازد. آب و هوای سنگان را بد نیافتم اما مردم اغلب پریشان احوال و معطل و تهیدست می‌نمودند نه باغی نه میوه‌ای نه سایه درختی و نه خانه دلپذیری. عموماً در داخل قلعه‌ای که به ۲۰۰ سال پیش تعلق دارد زندگی می‌کنند متراکم و درهم فشرده و مردم انبوه و موجزن در راسته خیابان قلعه سرگردانند. یکی از مردم ده می‌گفت بیشتر مردان سنگان «آفتاب نشین» هستند زیرا که آب کم است و جز گندم و جو چیزی نمی‌توان کاشت. علت این که سنگان در کنار جریان کال سالار

تشنه مانده است این است که اولاً خود کال سالار رود تمام عیاری نیست که در تمام فصول سال بستر خود را پرکند ثانیاً پیش از آن که کال به سنگان برسد روستاهای دیگری را در بخش زاوه سیراب می‌کند و ثالثاً به قول اهالی سنگان آب سالار از اول قوس تا نیمه فروردین در اختیار ورنه تیمورتاش است که در «جنگل» از آن استفاده می‌کنند. از اینها گذشته ظاهراً ملک آباد به اعتبار تعلقش به آستان قدس رضوی در استفاده از آب رودخانه دستی قویتر دارد. مردم سنگان از آب لوله کشی و برق بی نصیب نیستند و از تأسیسات دولتی پاسگاهی از ماموران ژاندارمری در آنجا استقرار دارد. در سنگان جز مسجد و حمام و آب انبار اسحاق خانی که بالفعل نفعی برای مردم دارند بقیه آثار گذشتگان و مزارات یکسره فراموش روزگار خویشند و از آن جمله است مزار عارف نامدار «شاه سنجان». جز این اثر تاریخی اثر دیگری است معروف به «شیخ مغولی» که در راستای شمالی مقبره شاه سنجان قرار دارد و اکنون چند دیوار فرو ریخته از آن باقی مانده که سقف هم ندارد اما از آنچه باقی مانده آثار قدمت و اصالت ظاهر است. آثار مزار کاملاً مخروبه معروف به «حسن میرزا» نیز چنین است که در کنار مقبره شاه سنجان دارد از بین می‌رود.

در باب مزار شاه سنجان بحث جداگانه‌ای داریم که در همین کتاب می‌خوانید.

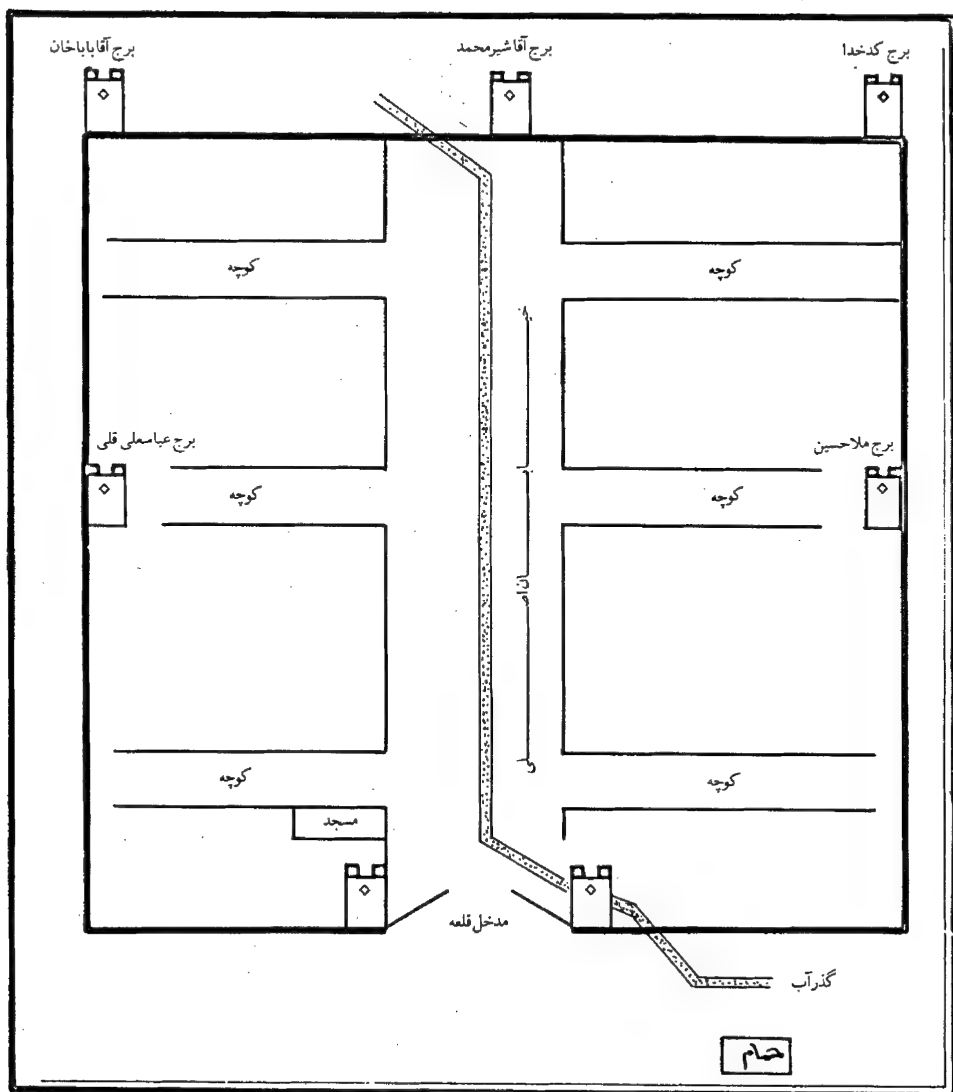
سهل آباد

قصبه سهل آباد با جمعیتی نزدیک به ۳۰۰۰ نفر یکی از مراکز عمده جمعیت روستایی دو بخش مرکزی است اما این که من فصل بخصوصی را در جمع قریه های مهم شهرستان برای سهل آباد گشوده ام نه از این روست که این روستا از جمعیت زیادی برخوردار است و هم نه به خاطر آن است که این روستا زادگاه من است. وجه اصلی توجه من به سهل آباد البته که جز اینهاست. این محل در حوزه کلاته های متعدد و پراکنده ای که بیش از ۱۶ پارچه آبادی را شامل می شود خود مرکز به حساب می آید. مرکز سکونت دایم، مرکز معاملات و نقطه تلاقی ایاب و ذهاب علاوه بر همه این مرکزیتها سهل آباد تا همین اواخر در حوزه موصوف مرکز اداری هم بوده است. کدخدای سهل آباد در عین حال بر بسیاری از آبادیهای پیرامون خود دھدار بوده است، از طرفی ساکنان سهل آباد مالکیت چشمه سارها، قنات و دھات مزبور را هم دارا بوده اند و هنوز چنین است. پس توجه به کانونی که در بخش میانی جلگه دارای مرکزیت بوده است نمی تواند بیرون از قاعده باشد.

توابع سهل آباد بیشتر کلاته ها، چشمه سارها، بیشه ها و مزارعی هستند که در کوهپایه و در دامنه ارتفاعات «بُرمای» قرار گرفته اند مانند «چشمه جو» «بند بیشه» «باغ گل» «مطهره» «شستان» «باغ قره» «شیرخون» «شیرمی» «بیدک» «بیدستان» «شوراب» «سرقمه» «کند» «کاریز گلی» «یقیع» و «جمرود».

این آبادیها عموماً مایحتاج خود را از طریق سهل آباد تأمین می کنند و بخشی از سکنة آنها در زمستان و در فصول بیکاری در مجتمع روستایی سهل آباد اقامت می گیرند. اینها به تعبیر امروزی مزارع و مکانهای تابع به شمار می روند و بعبارت دیگر گردش چرخ زندگی در این کلاته ها به نوعی وابسته به وجود سهل آباد است. امروزه این پیوندها و وابستگیها البته همچون گذشته برجای نمانده است اما باز هم دیده می شود که سهل آباد کم و بیش مرکزیت خود را حفظ کرده است.

و اما خود قصبه سهل آباد که در ۳۸ کیلومتری شرق تربت حیدریه واقع شده مجتمعی است مرکب از سه پارچه روستای به هم پیوسته به نامهای قلعه، علی آباد و سعدآباد. دو روستای آخری در کناره جنوبی کال بزرگ سهل آباد قرار دارند و قلعه در کرانه شمال کال. بدین ترتیب کال عریض و سیل خیز سهل آباد بین این واحدها فاصله ایجاد کرده است. علی آباد و سعدآباد از رشته قناتهایی به همین نامها اسم گرفته اند و در واقع نامهایی خودمانی و محلی تلقی می شوند لیکن در خارج از این محدوده همه ساکنان این ناحیه خود را سهل آبادی می دانند. دلیل این که هسته قدیمی اصلی این مجتمع را مردم بطور مطلق قلعه می نامند آن است که سهل آباد از قلاع مستحکم و معروفی است



کروکی قلعه فرکمنی سهل آباد

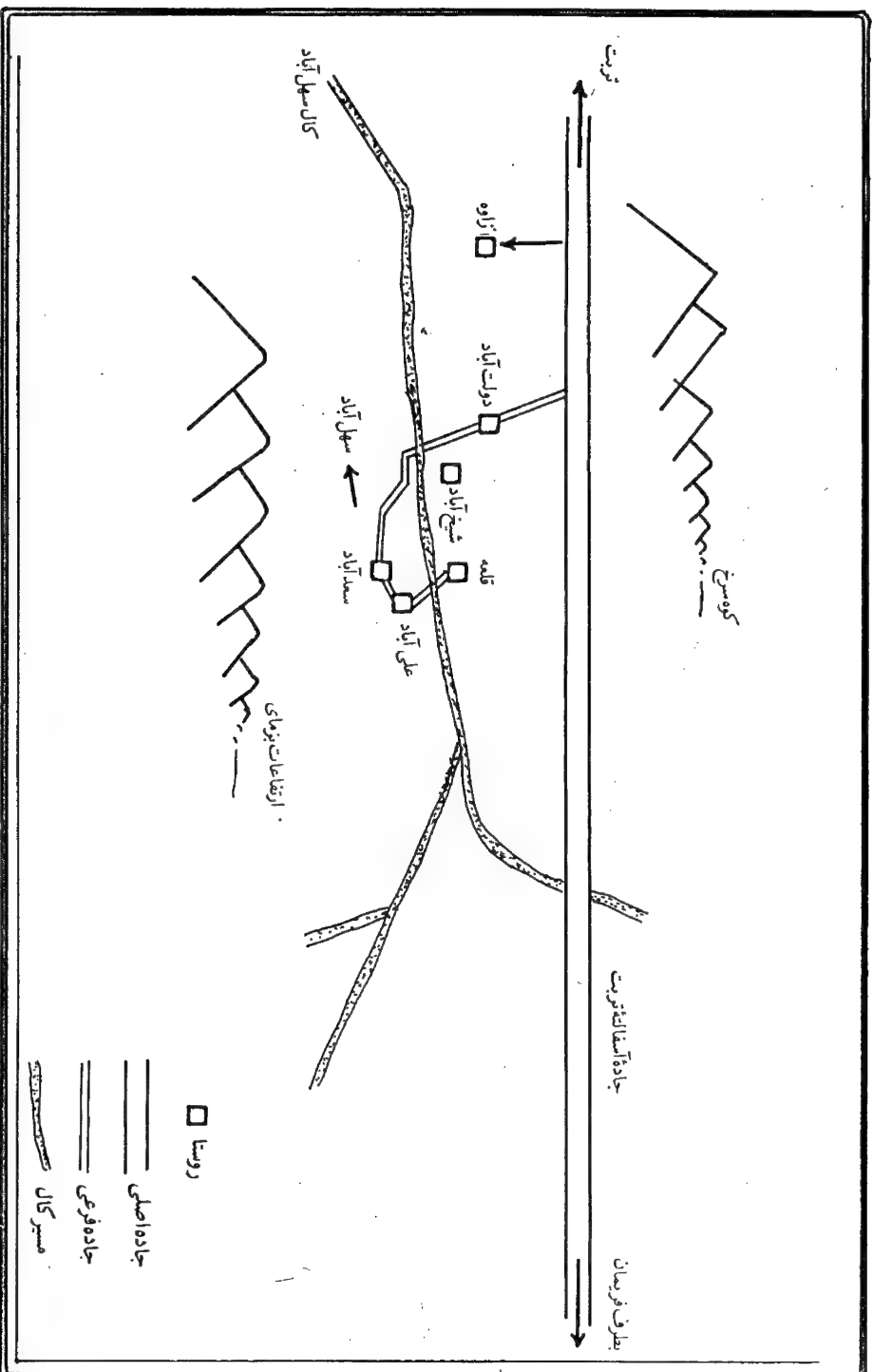
که در برابر حملات مستقر ترکمنها بنا شده بود و چنان که در جای خود یادآور شدیم قلعه سهل آباد به قلعه داری مرحوم علیخان میرشکار بارها در مقابل ترکمن تازی مهاجمان پایداری کرد و سرانجام در زمان صدارت امیرکبیر ترکمنها در محاصره ای طولانی پایداری قلعه داران را درهم شکستند و با مقتول ساختن علیخان، قلعه را غارت کردند و گروهی را به اسارت گرفتند.^۱ قلعه سهل آباد که باشگاه بزرگان و محتشمان و اعیان و جوه مردم جلگه بوده است با فرو نشستن حرکت های ترکمنان باردیگر نوسازی شده و زندگی معمولی خود را از سر می گیرد. داخل قلعه از یک خیابان کشی منظم و شهرگونه برخوردار بوده است یعنی، دروازه ورودی قلعه که از فرجه بین دو برج دیده بانی باز می شده است با یک خیابان مشجر و مستقیم و سنگفرش به برج های انتهای قلعه می رسیده و کوچه هایی همچنان منظم و فرعی در چپ و راست این خیابان مناطق مسکونی را به خیابان اصلی متصل می ساخته است که نمای آنها را در کروکی می بینید در این مجموعه مسجد و حمام و منازل و اصطبلها به فراخور احتیاج بنا شده بود و برخی از منازل با داشتن فضایی مشجر و اندرونی و بیرونی و انبار و تالار و حوض خانه و شاه نشین گونه ای قصر به حساب می آمده اند که حتی با امکانات عصر ما تدارک تشکیلاتی از آن دست مشکل می نماید. سرانجام ساکنان قلعه سهل آباد به اقتضای جبر زمان تشکیلات رفاهی داخل حصار را ترک گفته و به بخش های بیرونی قلعه رخت کشیدند. دلایل این کوچ تدریجی را می توان این گونه برشمرد که اولاً قلعه در کرانه پست کال سهل آباد بنا شده بود. وقتی باروهای مستحکم و خندق بیرونی قلعه با آرام شدن دوره ترکمن تازی به حال خود وا گذاشته شد کم کم خلل و فرجی در حصار پدید آمد و بارو در بسیاری از جاها از پای در آمد به ناگاه ترکمن سیل که در طول سال های گذشته برگرد بارو حصار گرفته بود بمراتب خشمگین تر از ترکمن آخال و سرخس وارد قلعه شد و خانه بخانه مال و منال و آسایش مردم را از دستشان گرفت. اهالی بارها بعد از فرو نشستن سیل خود را جمع و جور کردند و به زندگی نشستند اما سیلها و سالها، ترکمنان سمجی بودند که بالاخره بر مقاومت مردم فایق آمدند و اهالی ناگزیر به فکر بیرون رفتن از قلعه افتادند. گذشته از این در داخل قلعه که مربعی بود با ابعاد حداکثر ۲۰۰ متر در ۳۰۰ متر بزرگت می شد افزون بر ۲۰۰ خانوار را اسکان داد، طبعاً نسل های جدیدی که تشکیل خانواده می دادند دیگر جایی در درون قلعه نداشتند و چون پیرامون قلعه را یکسره مزارع زیر کشت در برگرفته بود خانواده های جدید به ارتفاعات کرانه جنوبی کال کوچ کردند و علی آباد بنیاد یافت.

علی آباد به نوبه خود در مسیر رشد طبیعی اش به خانواری چند از مردم سهل آباد که در کنار

۱ - نگاه کنید به: همین کتاب، ص ۹۴ به بعد.



دروازه ورودی قلعه سهل آباد



کروکی موقعیت استقرار مجتمع روستاهای سهل آباد

مزرعه سعدآباد سکنی گرفته بودند برخورد کرد و هر دود به هم در پیوستند. در حال تحریر این نوشته ها دیگر هیچ کس در داخل قلعه نمانده است و قلعه سهل آباد با بارویی وامانده و برجهایی در هم طپیده، دور از هیاهوی جمعیت، روزگاری و انقراض خود را سپری می سازد.

زبان مردم در سهل آباد و روستاهای تابع آن فارسی است، نوعی فارسی که جریان تطوّر زبان دری را به نحوی جدی در خود نگهداشته است. ساکنان فعلی سهل آباد به اعتباری از اعقاب مهاجران هروی به شمار می روند که در عهد حکومت نادرشاه در این بخش از جلگه اسکان یافته اند، اگر چنین باشد مشابهتهای فراوانی که در زبان مردم این منطقه و روستاهای اطراف هرات دیده می شود اتفاقی نیست. مذهب مردم شیعه دوازده امامی است و لباس رایج در محل همان است که عنواناً خراسانی نامیده می شود منتهی سهل آباد از جمله روستاهایی است که ترکیب لباس سنتی خود را تا همین روزهای تحریر این نوشته کم و بیش حفظ کرده است. غالباً پوشاک مردها در کله پیچ یا لنگوته و نیم تنه و جالته و تنبان سیاه خلاصه می شود و این چند تکه از ارکان اصلی لباس مردانه است. به همین شکل پوشش معمول زنانه عبارت است از: چارقد، پیراهن بلند و نظامی سیاه. چادر نیز بعنوان لباس رسمی و مجلسی جز در هنگام کار، مورد استفاده قرار می گیرد.

کار اصلی مردم، زراعت، کارگری ساده و باغداری است. بدین گونه که در امر زراعت هر ساله ۱۷۵ هکتار زمین به صورت آبی و ۱۴۰ هکتار به صورت دیم زیر کشت قرار می گیرد. این مقدار زمین نسبت به محصولات رایج محل چنین تقسیم می شود که: گندم آبی ۵۰ هکتار گندم دیم ۷۰ هکتار، جو آبی ۲۰ هکتار جو دیم ۴۰ هکتار چغندر ۴۵ هکتار حبوبات ۲۰ هکتار نباتات علوفه ای ۷ هکتار و در کنار اینها حدود ۵۰ هکتار هم زمین قابل کشاورزی متروک مانده است. منابع آب برای کشاورزی در حال حاضر یک قنات و دوسه چاه نیمه عمیق است. قناتهای متعددی مانند کریم آباد - علی کور، نوبهار و سهل آباد ک از سالها پیش خشک شده بودند و قنات سعدآباد اخیراً به نفع مکانیزه شدن استحصال آب به جمع قنات متروک پیوست. باغداری اگر چه بخشی از وقت مردم را به خود اختصاص می دهد اما هنوز حرفه ای اصلی تلقی نشده است و دلیل عمده آن این است که کمتر باغداری می تواند مازاد بر مصرف خانواده اش عایداتی از بازار فروش به دست آورد. در عین حال در میان آنچه از طریق باغداری عاید می شود انگور و بادام را قابل ذکر می داند. و سرانجام آنچه بعنوان کارگری ساده در ردیف مشاغل عمده اهل محل جا گرفته است یعنی: کار در کوره پزخانه های تهران و مشهد و دولت آباد که نوعی بردگی آمیخته با مشقت و تن فرسایی است و استثمار از بازوان ضعیف روستایی. در کنار همه این مشاغل چهار پنج هزار گوسفند متعلق به خورده دامداران ساکن در محل باعث شده است که قسمتی از وقت مردم به اداره این تعداد دام مصروف گردد. در مجتمع روستایی سهل آباد جز آب لوله کشی، برق، مدارس ابتدایی و راهنمایی شرکت تعاونی، صندوق پست، محل تأمین سوخت و ۲ باب مسجد و یک باب حمام تأسیس رفاهی دیگری وجود ندارد.

شادمهر

شادمهر در ملتقای سه جاده اصلی قرار گرفته و از این حیث اهمیت ارتباطی خاص یافته است. جاده های آسفالته ای که از شادمهر می گذرند مقاصد و مسافتی دارند از این قرار: کاشمر ۵۰ کیلومتر، گناباد ۱۰۰ کیلومتر و تربت حیدریه ۲۰ کیلومتر.

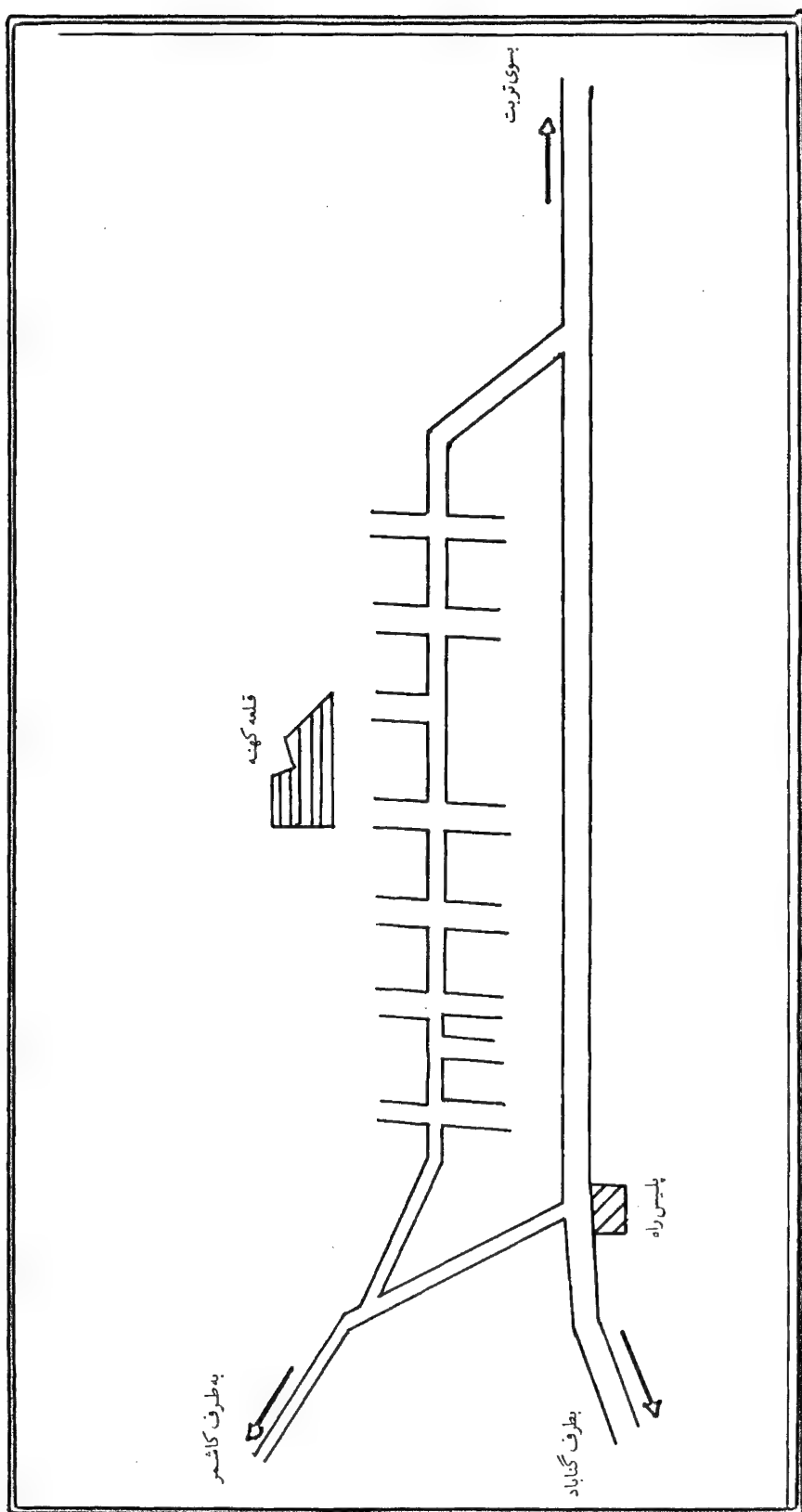
در سال ۱۳۴۲ قمری یعنی ۶۵ سال پیش وقتی که در زمان احمدشاه زلزله معروف تربت واقع شد قلعه قدیمی شادمهر بکلی ویران گردید و مردم ناگزیر با تغییر مکان روستا به راستای جنوب محل قدیمی رضا دادند و شادمهر جدید بنیان یافت.

بنای روستا با شبکه ای منظم از خیابانهای مشجر و مستقیم شکل یافته است و بانی روستا که از شاهزادگان قاجار بوده است در ارائه طرح نوین ده توجه و دقتی ویژه به عمل آورده است. ۴۵۰ خانوار جمعیت شادمهر بیشتر به زراعت و کارگری ساده پرداخته اند. از مجموع نزدیک به ۶۰۰۰ هکتار زمین قابل کشت شادمهر سالیانه ۱۳۰۰ هکتار گندم به طریق دیم و آبی و ۳۰۰ هکتار جو، ۴۰۰ هکتار چغندر قند و ۴۰ هکتار پنبه کاشته می شود و بقیه اراضی به زراعت جالیز و باغستانهای انار و انگور و سیب و یرگی یافته است و ۵ حلقه چاه عمیق و یک قنات جاری، آبرسانی به مزارع را تأمین می کند.

مردم شادمهر به جز مرغداری و پرورش کرم ابریشم از ۱۵۰۰۰ گوسفند نیز نگهداری می کنند در این روستا، آب، برق، حمام بهداشتی - غسلخانه - درمانگاه، کتابخانه، مسجد، دفتر پست و تلگراف، نانوائی، قصابی، جوشکاری، نجاری، تعمیرگاه موتورها، فروشگاه تعاونی و پمپ تأمین سوخت وجود دارد و از اولین آبادیهایی است که در آن مدرسه دایر شده است. آموزشگاههای شادمهر در سطوح ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان فعالیت دارند زبان مردم فارسی و مذهبشان شیعه است.

چیزی که در شادمهر بیش از هر موضوع دیگری توجه مردم را جلب می کرد «دارالایتام» بود که در گذشته ای نه چندان دور در این محل دایر و برقرار بود در سال ۱۳۲۲ شمسی مالک شادمهر مرحوم محمدرضا قهرمان یتیم خانه ای را در فیض آباد تأسیس کرده بود. که حدود یک سال و نیم بعد آن را به شادمهر منتقل می نماید و از آن زمان تا سال ۱۳۴۹ این موسسه فرهنگی - آموزشی بی وقفه به کار خود ادامه داده بود دارالایتام شادمهر که پشتوانه مالی بزرگی مثل ۱۲ سهم از املاک عباس آباد رشتخوار و ۱ سهم از ملک فیض آباد را به صورت وقف در اختیار داشته است با داشتن کادری متشکل از چند نفر کارمند، چند تن پرستار زن و یک نفر مسؤول، خدمات حرفه ای گوناگونی را به نوباوگان بی سرپرست عرضه می کرد.

کروکی موقعیت و خیابان بندی شاد مهر



در این مؤسسه کارگاههایی مانند شعربافی، کفش دوزی، نجاری، پارچه بافی، زیلوبافی، خیاطی و آهنگری وجود داشت که بچه‌ها ضمن اقامت در مؤسسه می‌بایست یکی از این حرفه‌ها را برای تأمین آتیه خود فرا گیرند. پذیرش یتیمان که اغلب از کوهپایه‌ها و دشت محلات به این محل روی می‌آوردند شرایطی داشت که مسؤولان دارالایتام از طریق تحقیق محلی و توجه به استشهادیه‌هایی که عرضه می‌شد آن شرایط را احراز و نام داوطلب را در لیست ایتام ثبت می‌کردند. مهمترین شرطها یکی این بود که هنرجو پسر باشد، کمتر از ۶ سال نداشته باشد و پدر و مادر یا لااقل پدر خود را به هر علتی از دست داده باشد. معمولاً بچه‌ها را در هنگام رسیدن به ۱۵ سالگی مرخص می‌کردند و در آن وقت کسی که مرخص می‌شد یکی از فنون مختلف را فرا گرفته بود. البته مؤسسه ضمن این که بطور شبانه‌روزی از بچه‌ها نگهداری می‌کرد در تمام مدت غذا و لباس آنان را تأمین می‌کرد و حتی آنها را به مدرسه می‌فرستاد و برای مقدار کاری هم که در کارگاهها از بچه‌ها کشیده می‌شد به آنها دستمزدی تعلق می‌گرفت یعنی که نتیجه کاری که هنرجو انجام می‌داد عاید خودش می‌شد این عایدی‌ها در حسابی که به نام شخص هنرجو در بانک گشوده می‌شد نگهداری می‌شد. تمام این پولها در هنگام پایان یافتن دوره آموزش به بچه‌ها داده می‌شد و بعلاوه مبلغ ۵۰ تومان هم وجه دستی به آنها می‌دادند تا وقتی که شبانه‌روزی را ترک می‌کنند لزوماً از پس انداز دفترچه خود استفاده نکنند در آن زمان البته ۵۰ تومان مبلغ زیادی به حساب می‌آمد و هنرجو می‌توانست مدت نسبتاً زیادی زندگی خود را اداره کند. بدین ترتیب پسر بچه یتیمی که هیچ گونه نقطه اتکایی در زندگی نمی‌یافت پس از سالها اقامت در مؤسسه در حالی که هنری آموخته بود و مبلغی پس انداز کرده بود و هم مقداری سواد آموخته بود تا اندازه‌ای مجهز و مهیا به تنهایی در مقابل سرنوشت خویش قرار می‌گرفت تا آینده‌اش را خود رقم بزند.

مدیریت مؤسسه از سال ۲۲ تا ۳۳ به عهده آقای احمد صائبی و از آن پس تا سال ۴۹ به عهده آقای حسین هاشمی بوده است. ظاهراً از سال ۴۹ به بعد به علت این که املاک موقوفه دارالایتام در اجرای قانون اصلاحات ارضی بین کشاورزان تقسیم گردید و دیگر نه متکای مالی را بر پشت و نه سایه بانی را بر سر داشت یکسره به تعطیل کشانیده شد و هنوز چنین است.

اقدام مرحوم قهرمان در ایجاد شبانه‌روزی مجهزی از این دست و آن هم در سال ۲۲ با باری از روشنفکری و انسانیت همراه بوده است که در آن زمان بدیع و باور نکردنی تلقی می‌گردیده است اما حتی امروز هم تأسیس دارالایتامی در یک روستا بویی غیر از تازگی ندارد. لیکن متأسفانه هنوز کسی در پی تقلید از آن سرمشق زیبا بر نیامده است.

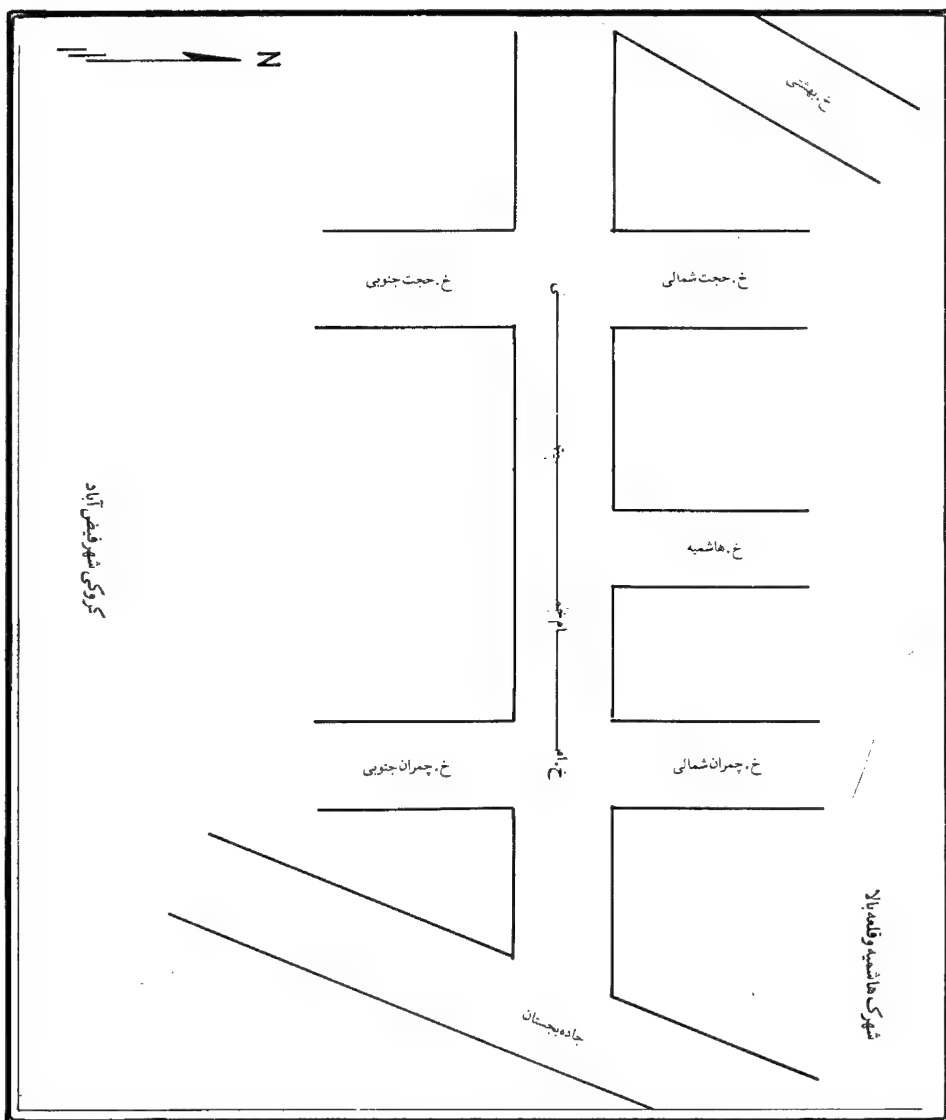
عبدل آباد

این آبادی در یک فرسخی شمال شرق فیض آباد قرار دارد و با داشتن ۴۵۰۰ نفر جمعیت یکی از روستاهای آباد و پرجمعیت بخش محولات است. مذهب مردم شیعه و زبانشان فارسی است با رنگی از لهجه محولاتی. چند خانواری از طایفه کلاه درازها هم که اخیراً در این روستا به دامداری آمده‌اند فارسی حرف می‌زنند. عبدل آبادیها آرام و مهمان نوازند. به اعتیادی آلوده نشده‌اند و به عنوان خرده مالک بر روی زمین خودشان کار می‌کنند یعنی کشاورزی پیشه عمده و اصلی آنهاست و در سایر مشاغل جز معدودی که به قالیبافی، کلاه دوزی و نمدمالی روی آورده‌اند فعالیت چشمگیری دیده نمی‌شود. آب زمینهای زراعتی عبدل آباد از قنات زنبور و بندخار و قنات عبدل آباد تأمین می‌شود و این آخری که قنات اصلی و مهم منطقه به شمار می‌آید به طول ۱ کیلومتر از شمال به جنوب جریان دارد. آب شیرین و زلال این قنات از کوچه اصلی و مشجرده گذر دارد. جریان دائمی این آب به اضافه ارتفاعات سبیره و کوه‌گدایی که در شمال عبدل آباد قرار دارند در اعتدال آب و هوای ده نقش تعیین کننده‌ای دارند. کال مؤمن آباد که از دره بین این دو کوه به جنوب در حرکت است، برای منازل مسکونی تهدید کننده بوده است اما بستن سیلبندی در برابر جریان کال، اخیراً این خطر را خنثی کرده است. گندم، جو، هندوانه، انگور، خربزه، انار و پسته از محصولات خوب و فراوان عبدل آباد است مردم بر این باور بودند که محصول انار عبدل آباد با رقمی بالای هزارتن در سال مخصوصاً از نظر مرغوبیت از انار مرکز بخش هم، معروفتر است. این انار البته محصول باغهای زیرکشتی است که بوسیله قناتهای آبیاری می‌شوند. در کنار این باغها و با رایج شدن استفاده از آب چاههای عمیق سطح زیرکشت انارستانها به دو برابر میزان فعلی افزایش می‌یابد. محصول باغهای اناری که چاهدارها در سالهای اخیر احداث کرده‌اند هنوز دست نداده است. مردم از شبکه سراسری تلویزیون استفاده می‌کنند و بعلاوه تأسیسات دیگری مانند دفتر مخابرات، شرکت تعاونی مصرف، فروشندگی نفت، نمایندگی شرکت فرش، بانک صادرات و آب لوله کشی هم در عبدل آباد وجود دارد ولی به علت ضعیف بودن فشار آب هنوز هم مردم از آب انبارهای آجری قدیمی که سه چهارتایی در ده وجود دارد، استفاده می‌کنند.

شهر فیض آباد

مرکز بخش محولات، فیض آباد نام دارد که شهری است در آستانه بلوغ جمعیت و در حال رشد. در جاده تربت به جنوب خراسان و در کیلومتر ۵۰ پمپ بنزینی وجود دارد که اخیراً احداث شده است از همین جایگاه جاده ای آسفalte به سمت راست و روبه مغرب جدا می شود که پس از طی ۷ کیلومتر راه به شهر فیض آباد می رسد. ادامه این راه به بجنستان منتهی می شود که بخش انارخیز گناباد است. راهی که اغلب سیاحان به سمت کویر درپیش می گرفتند همین راه بود یعنی از تربت حیدریه تا بجنستان منازل بین راه چنین بود: رباط بی بی، رباط فیض آباد، رباط میاندهی، یونسی، ماراندیز و بجنستان که سه رباط نخستین در بخش محولات قرار دارند. مرکزیت فیض آباد در بخش محولات سابقه طولانی دارد بدین قرار که از ۲ دهستان محولات یعنی ازغند و فیض آباد مرکزیت همیشه با فیض آباد بوده است. رونق واقعی فیض آباد که در قلب صحرایی خشک قرار دارد از هنگامی شروع شد که ۳۰۰ واحد چاه عمیق پهندهشت کویری محولات را به صورت مزرعه ای سرسبز و بالنده متحول ساخت. این چاهها هرکدام ۷۰ هکتار زمین را به زیرکشت می برند یعنی سالیانه ۲۱۰۰۰ هکتار از دشت محولات به یاری این صنعت مدرن سبز و بارور می گردد. آبهای فراوان این جلگه ظاهراً از منابع زیرزمینی کوه حصار تأمین می شود که بی فاصله در شمال بخش قرار دارد. گذشته از چاههای عمیق دورشته قنات به نامهای شوراب و فیض آباد که هرکدام بالغ بر ۵ فرسخ طول دارند بعنوان سرآمد قناتهای محولات، آبی دایمی و بی دردسر را به اراضی شهر می رسانند. کانال کشی جدید این قناتها به شهر، ذخیره آب را از خطرات جذب و آوار خاک حفظ کرده است. علاوه بر همه اینها اخیراً بر روی کال سرخ آباد که از قلعه جوق و زرمهر جاری می شود و جهتی شمالی جنوبی دارد ۲ سده بزرگ خاکی احداث شده است که به نام سده شهید رجائی و سده شهید باهنر نامگذاری گردیده است. این ۲ سده در روستاهای بوسعد و انرگ بنا شده اند در جنب منابع آب یاد شده کال حصار و کال مقبره نیز به حاصلخیزی خاک محولات کمک می کنند. کال مقبره در حاشیه شرقی بخش جریان دارد و کال آب خیز حصار از کوه حصار سرچشمه می گیرد و از طریق روستای سلطان آباد وارد بخش محولات گردیده، دشت ازغند و روستاهای چنار و دوغ آباد و حسن آباد را پشت سرمی گذارد و به دشت خالصه می رسد.

نمایان شدن این همه آب برسینه خشک و کویری محولات باعث شده است که بیش از ۶۰۰ تراکتور دایماً بر روی اراضی مزارع در حال کار باشند و جمعیت شهر در مدتی کمتر از ۶ سال به دو برابر افزایش یابد. جمعیت شهر فیض آباد که پیش از انقلاب اسلامی چیزی در حدود ۴۰۰۰ نفر بود اکنون به ۹۰۰۰ نفر بالغ گردیده است. هسته اصلی این جمعیت در کار زراعتند و از برکت آب و

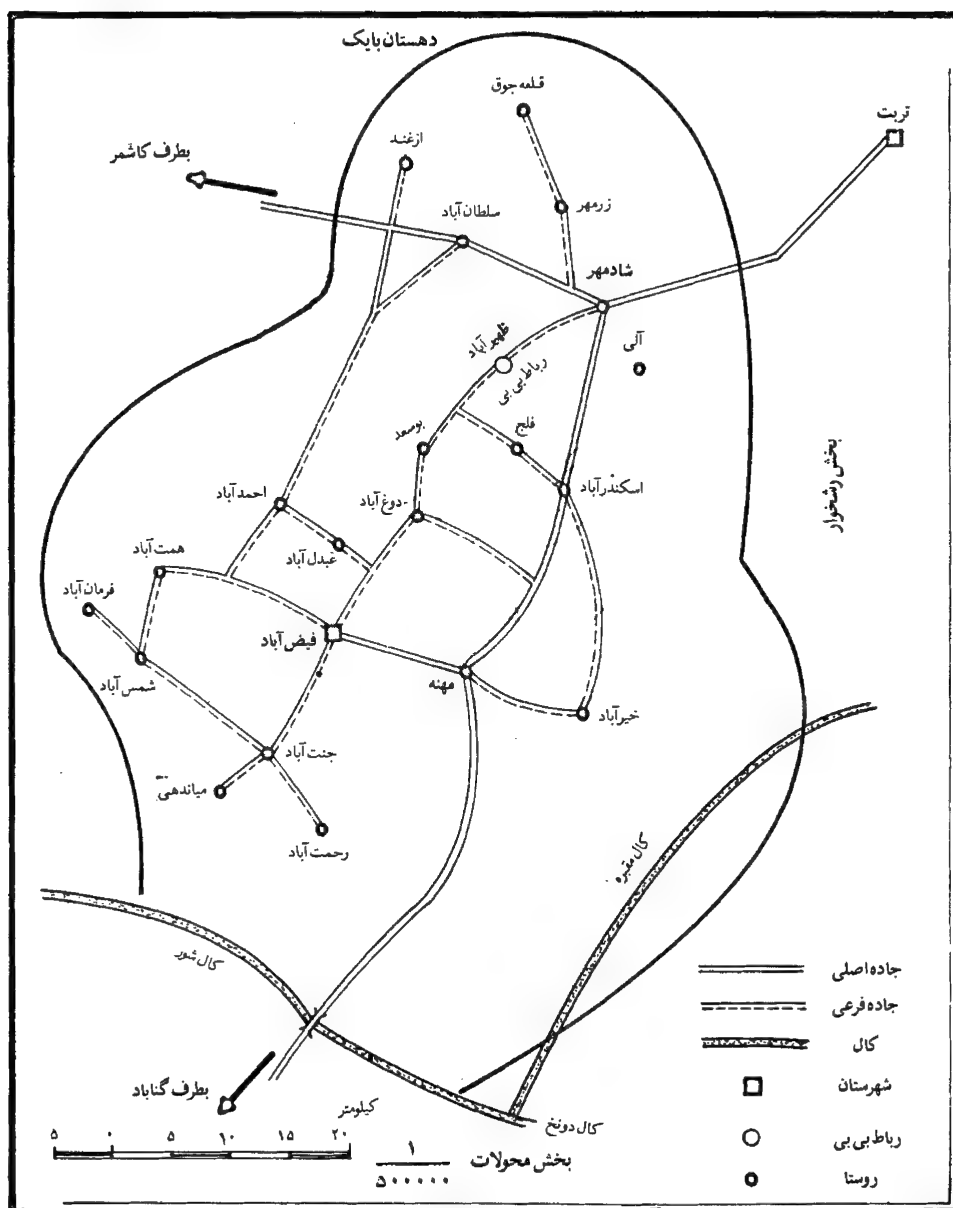


سعی مردم محصول گندم، جو، خربزه، زعفران پنبه، پسته و انار فیض آباد در سطحی بسیار بالا به خارج از تربت راه یافته است. به موازات کار کشاورزی، دامداری و بافت قالی و قالیچه - با نقشه های معروف به حسن قاضی و بلوچی - هم رونق دارد. دامداری را بیشتر طایفه معروف به کلاه درازها در دست دارند که در روستاها پراکنده اند. طوایفی از بلوچ نیز - که به زبان بلوچی حرف می زنند - در شهر و در روستاهای اطراف پراکنده اند و همه شیعه هستند. بایزیدی ها، محمدی ها و کلاه درازی ها البته به فارسی تکلم می کنند و جز ۴-۵ خانوار که مذهب حنفی دارند محولاتی ها و مهاجران عموماً شیعه هستند. فیض آباد در نقش یک شهر مهاجر پذیر کانون جذب جمعیت هایی است که به شوق کار صفحات قاینات و سیستانات را به سمت خراسان میانی در حرکتند. به هنگام دیدارم از فیض آباد - تابستان ۶۴ - فوجی از جمعیت در پارک شهر به چشم می خورد که تازه وارد منطقه شده بودند اینان هر کدام کوله پشتی و کیسه خود را بردارند که در سایه اش آرمیده بودند آونگ کرده بودند و در نگاه نخستین پارک شهر به باغ بزرگی می مانست پربار از میوه ای غریب: کوله پشتی!

مهاجرت بلوچها و سیستانیها به صفحات خراسان از سالهای ۴۰ به بعد روندی دایمی داشته است اما تربت حیدریه و شهرهای وابسته به آن ظرفیت مادی پذیرش و نگهداری آنها را نداشته است و اکنون فیض آباد با جاذبه عظیم مادی خود می رود که قطب تازه مهاجر پذیر خراسان باشد. اگر فیض آباد با همین آهنگ کنونی به تحول خود ادامه بدهد دور نیست روزی که از مراکز مهم کشاورزی خراسان به حساب آید و چون رونق موجود در امر کشاورزی و نگهداری پبله لاجرم مستلزم راه افتادن دیگر صنایع وابسته است، در سالهای آینده انواع مشاغل و حرف در فیض آباد بازاری گرم پیدا خواهند کرد.

در فیض آباد بیشتر اداره های دولتی مانند بخشداری، جهاد سازندگی، دفتر پست و مخابرات، ژاندامری، آموزش و پرورش، بسیج مستضعفین، برق منطقه، شهرداری، جنگلبانی، کشاورزی، ثبت احوال و نهضت سوادآموزی وجود دارد. البته چهار اداره آخری در سطح نمایندگی واحد خود که در تربت حیدریه مستقرند فعالیت دارند بعلاوه اداره ارشاد اسلامی نیز کتابخانه ای را در فیض آباد دایر کرده است.

رباط فیض آباد که از سری رباطهای آجری میانراهی است، اکنون برسر پاست و انبار جهاد سازندگی - شرکت تعاونی و باشگاه باستانی هرکدام قسمت هایی از آن را به تصرف در آورده اند. قسمتی از بیوتات رباط را هم خانواده های بی سرپرست و ابن السبیل در اختیار دارند.



کدکن

کدکن با ۷۵۰ خانوار جمعیت در ۷۰ کیلومتری شمال غرب تربت حیدریه قرار دارد. راه کدکن که اخیراً آسفالت شده است^۱ از «رباط سنگ» - در حاشیه جاده اصلی جنوب خراسان - جدا شده و در دامن شمالی کوههای چهل تن به سمت قبله پیش می رود.

در طول ۳۴ کیلومتری که از رباط سنگ تا کدکن فاصله است چندین روستا چسبیده به راه ردیف شده است: اکبرآباد، جوادیه، رقیچه، و برس و همه سرسبز و با نشاط. من تا پیش از این که کدکن را در نیمه خرداد سال ۶۵ ببینم فکر می کردم این جا هم شهری است در ردیف مثلاً شهر روی، مرکز خواف و یا دست کم نیمچه شهری در حد فیض آباد مرکز محلات. و حالا برای شما می گویم که کدکن شهر نیست روستایی است که حتی به اقتضای مرکزی که در بخش دارد بزرگ هم نشده است. لیکن این قدر هست که بتوان گفت کدکن ییلاقی است با چشم اندازی از باغستانهای انبوه، در دامن کوه.

آسفالتی که گفتم بتازگی برنوار جاده فرعی پهن کرده اند، نرسیده به کدکن قطع شده است و کوچه های کدکن هنوز خاکی و بی اندام است. پست و بلند و کج و معوج. ادارات دولتی مانند بخشداری، آمار، پاسگاه، دفتر پست و مخابرات، درمانگاه. دور از هم و در کوچه باغها و حواشی مزارع پراکنده اند. منطقه مسکونی بی فاصله به کوه تکیه دارد و از آن پس باغستانهای آلو سیب است که در چپ و راست رودخانه کدکن و بیشتر در کناره راست رود پهن شده است.

سقف خانه ها را یکسره «چوب پوش» کرده اند و این رسمی است جدای از بقیه روستاهای تربت که غالباً پوششی گنبدی یا ترزی دارند. رواج این شیوه در پوشش سقف بدو دلیل بوده است اول این که دار و درخت بسیار مصالح سقف را در پای کار فراهم می کرده است و دو دیگر این که ظاهراً خاک دامنه کوه، چسبندگی لازم را برای تهیه خشت ندارد.

من در نگاهی سریع، کروکی تشکیلات ده را این گونه در ذهنم رسم کرده ام که در صفحه بعد می بینید. و اما در باب کدکن از جهات و جوانب گوناگون ملاحظات وجود دارد که می خوانید:

۱ - کدکن پیشینه دوری در تاریخ دارد و حداقل از اوایل قرن ششم در عرصه سیاست و فرهنگ حضور داشته است، کریم الشرق کدکنی، تاج الدین علی کدکنی، نورالدین کدکنی و میرزا شفیع کدکنی مشاغلی را مانند سپهسالاری، وزارت و صاحب دیوانی در دوره سلجوقی،

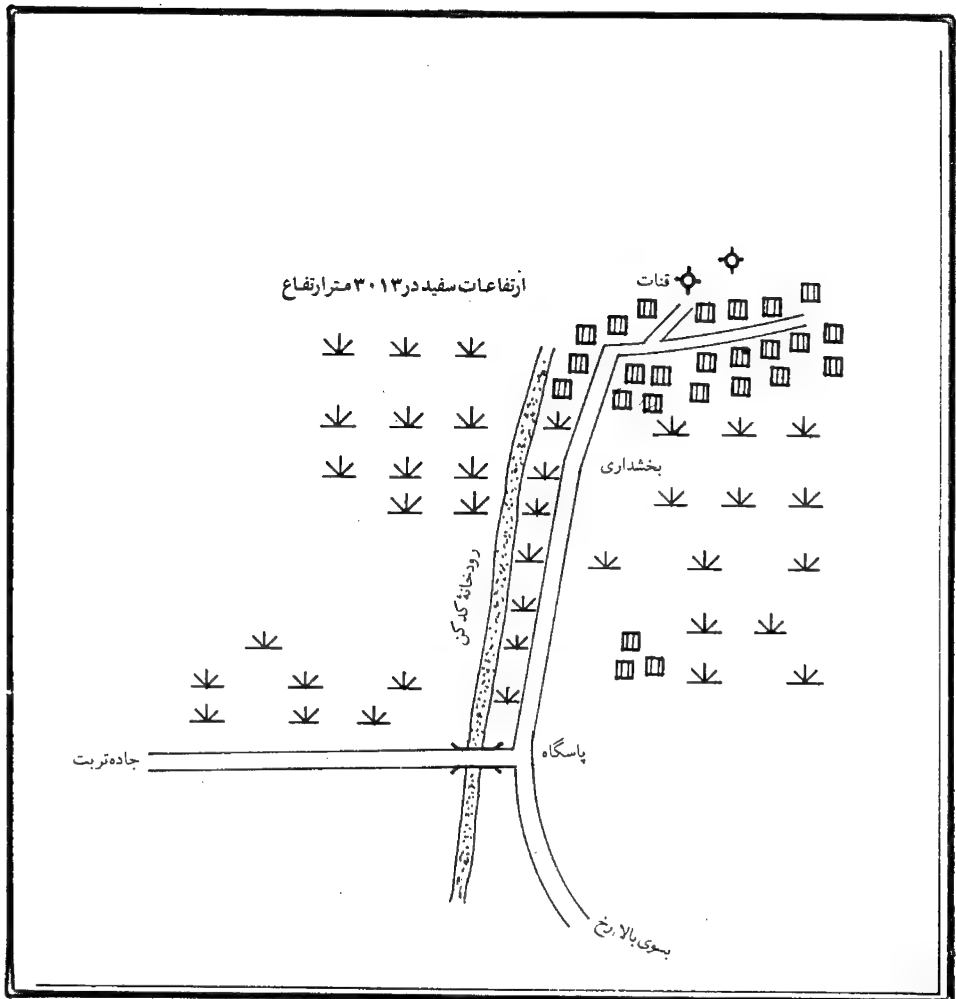
۱ - جاده رباط سنگ - کدکن به طول ۳۴ کیلومتر آسفالت شده و در هفته آخر شهریور سال ۶۴ کار پایان یافت هزینه انجام شده بانصد و پنجاه هزار تومان بوده است. روزنامه خراسان شماره ۳۱ شهریور

کروکی کدکن

خوارزمشاهی و صفوی داشته اند که به جای خود و از این پیش گفته شده است.

۲- شیخ عطار را گفته بودیم که در کدکن به دنیا آمده است. زروند مولد اصلی او در فرودست کدکن جای مشخصی دارد و مقبره شیخ ابراهیم پدر عطار در حوالی آبادی قدیم زروند هم اکنون وجود دارد. اهالی می گویند در جستجوهای خود در خرابه های زروند تکه های زیادی چینی و

۳۴۵ جغرافیای طبیعی، اقتصادی و اجتماعی زاوه



کاشی دیده‌اند که مؤید آثار مدینت‌های قدیم در این محل است.

۳- وجود مزارات متعددی به نام‌های: پیرعاشورا، پیریاهو، میرجوادالدین، میرعلاءالدین، حسن جلال، شیخ ابراهیم و یلمبو- که کسی مدعی امامزادگی آنها هم نیست- و همچنین وجود مزار «نظام بکروی» و «ابوالوفاخلوی» با تاریخ‌هایی که بر سنگ‌ها کنده شده است نشانه دیگری است بر رونق بازار عرفان و تصوف و ارادت، در درّه کدکن.

۴- از مسجد قدیم کدکن و نیز مزار نظام الدین بکروی دیگر چیزی باقی نمانده است. دیواره‌ای که بر سر پاست نشان می‌دهد که مسجد دارای بیوتات زیادی بوده و در دو طبقه بوده است- شبستان و غرفه‌ها- اکنون این دیواره نیز در حال فرو ریختن است. احتمال این است که مسجد در دوره‌های سلجوقی و خوارزمشاهی ساخته شده باشد و بعدها با دفن بزرگان شهر در جوار مسجد، بتدریج تپه مرتفع مسجد به گورستان عمومی تبدیل شده باشد. سنگ‌هایی که هم اینک باقی مانده تاریخ‌های ۹۷۷ و ۱۰۵۳ را نشان می‌دهد. در هنگامی که من مجموعه مسجد و مقبره را دیدم جز اینها که نوشتم چیز دیگری در محل دیده نمی‌شد اما لااقل ۳۵ سال پیش وقتی که این مجموعه مورد بازدید مرحوم عبدالحمید مولوی قرار گرفته اوضاع به از این بوده است که هست. از این رو مشاهدات ایشان را جدای از این ملاحظات خواهم آورد.

۵- کوه‌هایی که برس و کدکن را در دامن خود دارد در نقشه‌های رسمی به «چهل تن» شهرت دارد و در محل «سفید در» و «ملکان» خوانده می‌شود و کسی می‌گفت که در این سلسله هرتپه‌ای و هر دره‌ای برای خودش اسمی دارد. به هر حال کدکن این شانس را دارد که چتر بلندترین قلّه موجود در ولایت زاوه بر سرش است. ارتفاع قلّه سفید، در متجاوز از ۳۰۰۰ متر از سطح دریاست و این همان کوه‌هایی است که در دامن جنوبی خود چندین رودخانه دایمی پر آب مثل «رودمعجن»، «رودحصار» و «رودبایک» را تدارک می‌کند و در این سوی اگر چه جریان رودها غنی و دایمی نیستند اما این قدر هست که دیواره بلند کوه آب و هوای سرد و معتدلی را برای کدکن و برس فراهم آورده است.

۶- در حوزه کدکن اگر چه طبیعت مساعد است و زندگانی می‌تواند دلپذیر باشد اما به عللی که خواهد آمد مهاجرت زیاد است. برس و کدکن هردو با اصطلاح مهاجر فرستنده اند. گفته شده است که: شهرک وسیع سیدی در مدخل جنوبی مشهد، همه کدکنی هستند و این سوی جمعیتی است که راه تربت و تهران و گرگان را در پیش گرفته اند. حال باید ببینیم چرا کسی در کدکن نمی‌ماند؟ برای پاسخ به این پرسش می‌توان دلایل زیر را بیان نمود. اول این که در کوهپایه، زمین قابل کشت محدود است و اگر برای زمین حتی شناسیم آب چنین است تازه اگر سال مساعد باشد. پس آب و زمین محدود بالطبع جمعیت محدودی را می‌پذیرد. دوم این که قنات‌ها

در دلی کوه قابل توسعه نیستند و امکان حفر چاههای صنعتی نیز کمتر است علاوه بر این که ظاهراً در منطقه کدکن و برس حفر چاه عمیق هم ممنوع است. سوم این که به هر حال در مشاغل روستایی تنوع وجود ندارد یعنی در بین تمام حرفه‌هایی که از هزارسوی، دل جوانان جویای کار و نام را به سمت خود می‌کشاند تنها کشاورزی و دامداری است که می‌تواند در روستا مورد انتخاب قرار گیرد. حال اگر کسی نخواست یا نتوانست تن به این دوسه کار بسپارد گزیری نیست که باید راه دیار غربت را در پیش گیرد که برو بحر فراخ است و...

۷- کدکن و توابع آن در تخت جلگه مانند دیگر نقاط تربت در طول دوره ترکمن تازی از تاراج این قوم برکنار نبوده است. آثار قلعه دفاعی و ترکمنی در قلب آبادی و برفراز تپه‌ای بلند به اضافه آثار برجای مانده از یک قلعه چهاربرجی در کنار زروند گواه این درگیریهاست.

۸- بعد از باغداری و کشاورزی که بیشترین عایدات آنها در سیب‌زمینی، آلو، آلوچه سیب درختی، دانه هندوانه و چغندر قند خلاصه می‌شود سرگرمی عمده مردم، کاربر روی قالی است که هم اکنون بالغ بر یک صد و پنجاه دار قالی در محل برپاست.

۹- مردم عموماً شیعه مذهب و فارسی زبان هستند. لهجه‌ای محلی اما نه چندان شاخص در کدکن وجود دارد که من آن را متأثر از لهجه غلیظ نیشابوری و لهجه درشت محولاتی دیدم، کدکنی‌هایی که من با آنها صحبت می‌کردم معتقد بودند البته که صاحب لهجه‌ای خاص نیستند و به همان شکلی صحبت می‌کنند که تربتی‌ها. اما تشخیص لهجه آنها برای غیربومی آسان است. در اطراف کدکن فقط ساکنان روستاهای بلهرات را داریم که به ترکی حرف می‌زنند.

۱۰- طریق اصلی مواصلاتی کدکن به عالم خارج جاده‌ای آسفالته است که آن را نخست به شاهراه جنوب خراسان و سپس به تربت متصل می‌سازد معذک از طریق ماروس و استایش با ۵۰ کیلومتر فاصله به جاده اصلی نیشابور- کاشمر نیز راه دارد اما بالطبع بیشترین رفت و آمدها بین کدکن و تربت جریان دارد.

۱۱- مردم می‌گفتند کدکن یا کت کن یعنی جای بزرگان یا چیزی در این حد و دلیلشان این بود که کت را جز به معنی بزرگ نمی‌شناختند. با این تعبیر آنچه را که ما در واژه‌شناسی کدکن بیان کردیم نمی‌توانست مورد قبول آنان قرار گیرد. بعلاوه اینان خاطرنشان می‌ساختند که قناتهای کدکن و اطراف با حداکثر ۵۰۰ متر طول و کمیت ناچیزش نمی‌تواند آن قدرها تأثیر گذار باشد که نام ده را قنات خانه یا دارالقنات بگذاریم.

۱۲- در حالی که سکنه کوهپایه‌ها معمولاً ناهموار و خشن بار می‌آیند، مردم کدکن را مهربان و آرام یافتیم. کارکنان غیربومی دوایر دولتی را نیز این چنین باوری بود. در این جا مزید بر ملاحظات که خود داشته‌ام بجاست که مشاهدات مرحوم عبدالحمید مولوی را هم به عنوان

تکمله‌ای بر مبحث کدکن نقل کنم چه بیشتر آثاری که در نوشته ایشان آمده است اکنون دیگر برجای نیست. پس گزارش را با هم می‌خوانیم:

«در این قریه چندین مسجد است که بعضی را با سنگ و گچ و برخی را با آجر و گچ ساخته‌اند قدیمترین مسجد آن جا در روی تپه‌ای در محله بالای قریه ساخته شده که عبارت از یک شبستان بزرگ و یک ایوان مرتفع است. بنای مذکور تمام آن با آجر و گچ است ولی کاشی کاری و گچ‌بری و تاریخ بنا در آن دیده نمی‌شود. از اسلوب ساختمان و وضع ضربی طاق مسجد احتمال می‌رود بنای آن متعلق به دوره قبل از هجوم تاتار و مغول بوده باشد شبستان مسجد سالم و در کمال استحکام است ولی سقف ایوان از طرف جلو مقداری خراب گردیده و بقیه سقف هم در شرف خرابی است. متصل به ضلع شرقی ایوان مسجد مقبره نظام الملک الخلوی الکبری است که سلسله نسبت او در سنگ قبرش درج شده و در سطور آتی به آن اشاره می‌شود. بنای مزار نظام الملک با این که کهنه و قدیمی است نسبت به ساختمان مسجد موخر بوده و با توضیحاتی که راجع به مقبره معروض میشود محتمل است حدس حقیر راجع به بنای مسجد درست باشد. زمین زیر بنای مقبره نظام الملک تخمیناً ده ذرع بوده و چهار صفا داشته و قبر در وسط مقبره و راه آن از طرف شمال و در ضلع غربی در بندی از مقبره به ایوان باز بوده است. دیوار جنوبی و شرقی و قسمت عمده سقف مقبره بر اثر آب افتادگی از آسیای نزدیک مزار به اظهار اهالی در حدود پنجاه سال قبل خراب گردیده و بدین سبب معلوم نشد دوضلع اخیر مقبره چه وضعیتی داشته است. بنای مقبره را با آجر و گچ ساخته‌اند و خارج سقف آن با کاشی فیروزه‌ای مزین بوده و نیز تمام ازاره داخل مقبره تا قریب به یک ذرع کاشی مسدس داشته که به اظهار اهالی صدرالعلمای تربتی و مظفر الممالک حاکم تربت در سی سال پیش باقیمانده کاشی ازاره را با زحمت از دیوار کنده و برده‌اند. از ریزه کاشی‌هایی که در خاک‌های مقبره بنظر رسید معلوم گردید که کاشی ازاره بسیار ظریف و دارای نقش دقیق و رنگ آمیزی لاجورد و سفید بوده و نیز در گوشوارهای داخل مقبره هشت ستون سنگی در نبش دیوار نصب بوده که فقط جای آنها باقی و ستون‌ها مفقود الاثر است. بالای ازاره کاشی کتیبه‌ای است که با خط ثلث متوسط برجسته با گچ سورة مبارکه یس را با زمینه لاجوردی و رنگ خط سفید مایل به زردی تا: «و ما عملته ایدیهم افلاشکرون» نوشته شده و در فواصل قسمت بالای کتیبه «الملک لله» را با خط کوفی مکرر نموده‌اند. از این کتیبه قریب نصف باقی و نصف دیگر آن بعلت خرابی ضلع شرقی و جنوبی از بین رفته است جای مسرت است که تاریخی از مقبره در زاویه جنوب غربی در خلال باقیمانده کتیبه در روی جمله «و ما عملته ایدیهم افلاشکرون» بجا مانده و عبارت آن چنین است: «فی شهر ذی الحجه ۹۰۶» بعد از کتیبه مذکور روی دیوار و مقرنس‌های گوشوارها را به سطوح مختلف تقسیم و با لاجورد و شنجر و سبز و زرد و قرمز نقاشی برجسته و رنگ آمیزی کرده‌اند و رنگ زمینه و نقوش در هر قسمت تنوع دارد و زمینه نسبت به نقوش مختصری گودتر است. آنچه از نقاشی‌ها و کتیبه که در پناه دیوار شمالی و غربی و باقیمانده سقف واقع گردیده از برف و باران

مصون و محفوظ مانده و مانند اینست که به همین نزدیکی از زیر دست نقاش خارج شده باشد. نقاشی مذکور و رنگ آمیزی آن نمونه بسیار مطلوبی از نقاشی اواخر دوره سلاطین تیموری است. قسمتی از همین گچکاری در نزدیکی دربندی که از ایوان مسجد به مقبره باز بوده طبله کرده و ریخته و از زیر آن گچکاری و نقاشی دیگری ظاهر شده که نسبتاً از نقاشی موصوف ساده تر بوده است از اینقرار واضح میگردد که مقبره مذکور قبلاً به وضع دیگری مزین بوده و در ذی الحجه ۹۰۶ در روی نقاش اولی گچ کشیده و با نقش بهتر و رنگ آمیزی ظریف تری تزئین مقبره را تجدید نموده اند. بشرح مذکور، ذی الحجه ۹۰۶ سال تعمیر مقبره بوده نه سال بنای آن.

در وسط مقبره سنگ مزار نظام الملک قرار داشته که اکنون انبوهی از پاره آجر و کاشی شکسته بجای آن دیده میشود و بعد از تفحص واضح شد که تا چند سال قبل سنگ قبر در محل خود بوده و آقای محمد فقیه نیا ساکن کدکن برای جلوگیری از تزیین سنگ را بمنزل خود انتقال داده و مع التأسف در بین راه قسمتی از پایین سنگ شکسته و قسمت شکسته شده عیناً باقی بوده. نوشته روی سنگ بدین تفصیل است: در ترنج بالای سنگ «الحکم لله تعالی» و در حاشیه چهار طرف سنگ: اللهم صلی علی محمد المصطفی و صل علی المرتضی و صل علی فاطمة الزهرا و صل علی الحسن المجتبی و صل علی الحسين الشهید بکربلا و صل علی العابد و صل علی محمد الباقر و صل علی جعفر الصادق و صل علی موسی کاظم و صل علی الامام الهمام علی بن موسی الرضا و صل علی محمد التقی و صل علی النقی و صل علی الحسن العسکری و صل علی محمد المهدی صاحب الزمان صلوات الله علیهم اجمعین.

در متن سنگ مندرج است: هذا وفات عالیجناب سعادت اکتساب رفعت مآب معالی انتساب اعالی ایاب سلیله المشایخ العظام الکرام السعید الشهید المرحوم المبرور المشکور الملحق الی جوار الله المالك الملك، شیخ معزالدين نظام الملک بن عالیجاه معارف پناه شیخ الاسلام الاعظم شیخ شهاب الدین سلام الله بن عالیحضرت ارشاد پناه حقایق دستگاه قدوة السالکین برهان المحققین قطب الاقطاب والاولاد شیخ نعیم الحق والحقیقه والتقوی والدين نعمه الله الخلوی الکبروی بتاريخ سابع شهر محرم سنه ثمان وثلثین وتسعمایه. بشرح مذکور در سنگ قبر وفات شیخ معزالدين نظام الملک بن شیخ شهاب الدین سلام الله بن شیخ نعیم الدین نعمه الله الخلوی الکبروی در سال ۹۳۸ واقع شده در صورتی که تجدید نقاشی مقبره در ذی الحجه ۹۰۶ بوده بنابراین حدس حقیر اینست که بنای مقبره بنام او معروف و مشهور گردیده است و چون در سنگ مذکور عنوان پدر و جد نظام الملک مخصوصاً جد او با احترام بیشتری ذکر شده بعید بنظر می رسد که پدر یا جد او در این مقبره دفن شده باشند. عرض سنگ ۱۲ گره و طول آن ۱۴ گره است. در جلو مسجد و مقبره گورستان بسیار قدیمی قریه کدکن است که غالباً سنگهای قبور آن از بین رفته فقط دو سنگ کوچک که در پایه ایوان مسجد نزدیک به یکدیگر نصب شده باقی است و عبارت روی آنها بدین شرح است. سنگ اولی. هذا مرقد عالی جناب معالی نصاب عمدة الاعاظم المشایخ العظام شیخ محمدا مین بن مرحمت پناه شیخ ابوالوفا الخلوی الکدکنی توفی

فی شهر ذی الحجه سنه ۱۰۵۳ و نوشته سنگ دَوم اینست: اللهم صلى على النبي والوصى والبتول
والسبطين والسجاد والباقر والصادق والكاظم والرضا والتقى والنقى والعسکری والمهدی
صاحب الزمان صلوات الله عليهم اجمعین. وفات جناب سیادت و نقابت پناه سعادت و نجابت
دستگاه معالی نصاب المبرور المغفور امیرعلاءالدین علی اصغر بن جناب سیادت و نقابت پناه
میرزا علی اکبر الحسینی الکدکنی فی يوم الخمسین جمادی الثانی سنه سبع و سبعین وتسعمایه
۹۷۷ از مجموع مفاد سنگ قبر نظام الملک و شیخ ابوالوفا و امیرعلاءالدین چنین برمی آید که مدت
زمانی بوسیله عده ای از عرفا بتوالی یکدیگر بساط ارشاد در کدکن گسترده بوده است»^۱.

۱ - عبد الحمید مولوی، مقاله، مجله یادگار، ج ۳، شماره ۸، ص ۲۸ - ۳۴.

مهنة

مهنة به کسر اول و فتح سوم قصبه بزرگی است از بخش محولات که در ۵۵ کیلومتری جنوب شرقی تربت حیدریه قرار دارد، برسر راه آسفالت جنوب خراسان، این آبادی که به تقریب ۵۰۰ خانوار جمعیت دارد بیشتر از آن روی بلند آوازه شده است که مردم و حتی اداره حفاظت آثار باستانی گمان کرده اند که ابوسعید ابوالخیر میهنی از این ده برخاسته و هم در آن جا سر نهاده است. هم اکنون اداره حفاظت آثار باستانی بنایی را که مقبره ابوسعید خوانده می شود با گماردن مستحفظی و تعیین مواجبی برای او «حفظ» می کنند. محل فعلی مقبره شیخ، قلعه ترکمنی بوده که در هجوم ترکمن ها مردم در همین محل حصار می گرفته اند و با گذاشتن سنگ آسیایی در پشت دروازه از حملات ترکمن ها خاطر خود را جمع می کرده اند، کاری که در همه قلعه های ترکمنی معمول می بوده است. منتهی در مهنة، به روایت مردم محل شیخ ابوسعید هم گاهی به حمایت از اهل قلعه دستی به عنایت می گشوده و در واقعه ای از ترکمن تازی ابوسعید علیه الرحمه چنان هزیمتی به آنان می دهد که مردم صبح بعد از روز خمله اجساد خیلی از ترکمنها را در کال سرخ آبه می بینند! اتفاقاً در کتابی که در کتابخانه مقبره به من نشان داده شد این فرض را که ابوسعید از مهنة تربت بوده تأیید کرده است بدین عبارت که:

«ابوسعید ابوالخیر در سال ۳۵۷ هـ در دهی موسوم به مهنة که بین تربت حیدریه و گونا باد واقع است به دنیا آمد و بسال ۴۴۰ هـ قمری جهان را بدرود گفت و در ده مهنة از قراء خاوران مدفون گشت»^۱.

خوب اگر مهنة ابوسعید همین مهنة محولات باشد، خاوران کجاست؟ من این سؤال را از مردم کردم و جواب آنها این بود که شهر خاوران در سه فرسخی مهنة و در حوالی همت آباد بوده است و در تأیید حرف خود اضافه می کردند که از اداره حفاظت آثار باستانی هم برای تحقیق در این امر بارها آمده اند و نظرشان این بوده است که خاوران همان جاست. این سردرگمی در کار گذشته های خراسان منحصر به مهنة نیست اگر دقت بیشتری در بخش افسانه ای تاریخ خراسان داشته باشیم می بینیم که خاک - بخش توران و ایران می تواند هم در شمال خراسان باشد از درگزر تا مزدوران؛ یا به قول ابوالفضل قاسمی مرزتوران^۲. و هم در جنوب خراسان و در همین حوزه بحث ما زیرا که نامهای کلات و چرم که جنگ پشن در آن جا واقع شد در شمال شرقی مشهد هم هست و در جنوب گناباد هم هست مضافاً به این که محلهایی که شاهنامه در جنگ ۱۲ رخ از آنها یاد می کند

۱ - عارفان و صوفیان، ص ۲۳.

۲ - خاوران: ص ۴

مثل زبید و کنابد^۱ اکنون بر سر جای است و بی تردید نقطه تلاقی فریقین باید دامنه ارتفاعات کلات تا زبید باشد در جنوب گناباد. بنابراین از کجا معلوم که خاوران همین بیابانهای جنوب تربت حیدریه نباشد پس اعتقاد مردم مهنه به این که ابوسعید هم ولایتی آنهاست پربنی راه نیست. این باور چنان که دیدیم به کتابها راه یافته و چنان که هم اکنون خواهیم دید به شعر شاعران دیار زاوه:

ای خاک مهنه با همدانیت برابر است کو بوعلی گرفته به بر تو ابوسعید
زین امتیاز توده غبر است در شگفت کاین صبح افتخار بشر از کجا دمید
تا آن جا که

تا بید نور حکمتش از شرق تا به غرب وانگه مزار خویش در این خاک برگزید^۲
اما علیرغم تمام این باورها و قرائن و امارات تردیدی نیست که ابوسعید ابوالخیر از مهنه خاوران بود که هم اکنون بخشی از خاک اتحاد جماهیر شوروی است. در دامنه ارتفاعات مشرف بردشت ترکستان و در شمال غرب کلات نادری و این قوی است که جملگی برآند. بعنوان مثال استاد ذبیح الله صفا در مقدمه اسرار التوحید تصریح دارد به این که:

«ابوسعید فضل الله بن ابی الخیر محمد بن احمد مهنی از مشاهیر عرفا و محدثین اوایل قرن پنجم هجری و از ناشران اندیشه وحدت وجود در خراسانست. ولادتش به سال ۳۵۷ هـ در مهنه از قرای خاوران ابیورد و وفاتش به سال ۴۴۰ هـ در همانجا اتفاق افتاد»^۳

به هر حال، روندگان راه در جاده عمومی جنوب خراسان در راست جاده و پس از عبور از سه راهی فیض آباد تابلو «مقبره ابوسعید ابوالخیر» را که می بینند بی اختیار به سوی این مزار کشیده می شوند و مزار ابوسعید در خم کوچه ای باریک قرار دارد و باغی پرگل و گیاه است با ایوانی شمالی و یکی دو اطاق. من در یکی از همین اطاقها که مقداری کتاب در آن نگهداری می شود قبالة نکاحیه ای بسیار کهن را دیدم که در آن نام محل را «مهنه» نوشته بودند.

گفتم مهنه در حال حاضر ۵۰۰ خانوار جمعیت دارد اما جمعیت محل در طول زمانهای گذشته دستخوش تحولات بسیاری بوده است بدین گونه که مهنه در زمان رضاشاه ۳۰۰ خانوار جمعیت داشته و قناتها معمور و پرآب بوده اند سپس با اجرای قانون اصلاحات ارضی در زمان محمدرضا شاه وقتی که مالکین عمده مثل همه جای دیگر آب قناتها را بوسیله موتورها قوی میکنند و خشک

۱- یکی سوی کوه کنابد برفت یکی سوی زبید خرامید تفت شاهنامه فردوسی، تصحیح محمد دبیرسیاقی،

ج ۳ ص ۱۰۶۸.

۲- ذبیح الله خسروی، دفتر شعر، ص ۱۲۸.

۳- اسرار التوحید، ص ۴.

کردند جمعیت مهنه به سطح ۶۰ تا ۷۰ خانوار تنزل پیدا کرد اما درعین حال تجزیهٔ املاک بزرگ به واحدهای کوچکتر بلوچها را به مهنه جذب کرد و از طرف دیگر به کار گرفته شدن عوامل انسانی در بیش از ۲۰ حلقه چاه عمیق ۸ و ۶ اینچی منحنی جمعیت را بسرعت بالا برد و اکنون انبوهی از بلوچها که از سمت رباط کماهی آمده‌اند به اضافهٔ قرائی‌ها در این قصبه زندگی بسیار فعالی دارند.

مذهب مردم شیعه اثنی عشری است و بیشتر به کشاورزی و دامداری مشغولند ولی خشکسالی سال ۱۳۶۳ یعنی سال گذشته تعداد ۳۵ گله دامداران را به ده- پانزده گله تقلیل داد اما وضع در کشاورزی به اعتبار چاههای عمیق و احیای قنات قدیمی مهنه (باسه اینچ آب یک ونیم کیلومتر طول و ۱۰ تا ۶۵ متر عمق) قابل اطمینان است. غیر از این دو منبع آب کال سرخ که از مهنه می‌گذرد و نیز کال زرلوخ که از شمال به مهنه عبور دارد مقداری رسوبات حاصلخیز را در حوالی مهنه سرچای می‌نهد و همین امر باعث شده است که مردم با برآوردن بندهای خاکی از کشت هندوانه و خربزه دیم عواید قابل توجهی کسب کنند. این هر دو کال به سمت جنوب پیش می‌رود و به کال شور می‌پیوندد. بعلاوه بافت قالیچه‌های بلوچی نیز بخشی از اشتغال زن‌ها را فراهم آورده است در مهنه جز مقبرهٔ ابوسعید زیارتگاه دیگری نیز هست که یکی از آنها به مزار چهل سر معروف است و در یک فرسخی مهنه است و دیگری مزار کمر زیارت. در بخش تأسیسات عمومی مهنه می‌توان از آب لوله کشی، برق منطقه، یک سیم تلفن، دفتر پست و چندین مدرسه نام برد.

نشتیفان

نشتیفان روستایی است قدیمی و پرجمعیت، باهیأتی گیرا. واصل که در بیست و دو سه کیلومتری جنوب شهر خواف قرار دارد، نشتیفان، برآباد و سنگان هر سه به فاصله کمی از یکدیگر در حاشیه اراضی پستی که به کویر منتهی می شود واقع شده اند. برآباد و سنگان در سینه باز دشت و نشتیفان در شیب ملایم یکی از آبرفتهای رود کال شور. این روستا از جانب شرقی باراهی شوسه و کمتر از نیم فرسخ به شبکه آسفالت مربوط می گردد. دره نشتیفان را پوشیده از ناجوهای سبز کویری یافتیم. لابد این درختها را به خاطر جلوگیری از حرکت ویرانگر باد می کارند و جز اینها درختی دیده نمی شود و از سردرختی غیراز توت و انجیر چیز قابل توجهی به هم نمی رسد.

در نشتیفان گیرایی بافتهای سنتی و قدیمی زندگی آن قدر قوی است که دیدار کننده خود را یکباره در حال و هوای چهار پنج قرن پیش می بیند، تراکم جمعیت، هیاکل عظیم آسیاهای بادی و لباس مردم - تن پوشهای بلند قدیمی - و در و پیکر سالخورده کوچه ها و ضخامت دیوارها و بلندی باروها و عظمت مساجد به توهی می زند که در شهری قدم گذاشته ای از تبار سمرقند و بلخ و هرات و نه در روستایی فراموش شده در اواخر قرن بیستم. جمعیت محل نزدیک به سه هزار نفر^۱ است، مذهب مردم حنفی^۲ و پیشه غالب، کارگری و زراعت است بعلاوه قالیچه بافی - گبه - از سرگرمیهای زنان است. اخیراً شغلی با عنوان ماشین داری هم به مشاغل مردم روستا اضافه شده است.

البته کشاورزی در نشتیفان با وجود ۵ قنات دایری که دارد آن قدرها دلگرم کننده نیست که بومیها را به اقامت در وطن راضی نگهدارد پس کسانی که ماندگار زادبوم خویش شده اند افرادی از مردمند که با زندگی سنتی و دیار خود خو گرفته اند، بی تاب عبادت و پای بند سنت اصیل گذشته. و مسجد در نشتیفان چندان زیاد است که به هر پنجاه خانوار یک مسجد می رسد. ما شرح مختصری از مساجد معروف محل را در بخش آثاری از گذشته ها آورده ایم که به جای خود می خوانید.

اضافه می شود که نشتیفان نامی است بسیار قدیمی که لااقل از ۶ قرن پیش به همین صورت ضبط گردیده است. عبدالرزاق سمرقندی در مطلع السعدین، غیاث الدین حاجی خراسانی جدآل مظفر را متولد نشتیفان دانسته است^۳ و این می رساند که نشتیفان در اوایل قرن نهم شناخته شده و معمور بوده است. صاحب حبیب السیر نیز در نقل گفته سمرقندی به نام نشتیفان اشاره کرده است^۴.

۱ - آمار سال ۵۵، ۲۶۸۰ نفر

۲ - در نشتیفان مدرسه علمیه ای دایر است که در آن بالغ بر چهل تن طلبه فقه حنفی را می آموزند.

۳ - مطلع السعدین، ص ۱۵۷.

۴ - حبیب السیر، ج ۳، ص ۲۷۳.

بخش سوم

آثاری از گذشته‌ها

آسیاهای بادی

چشمگیرترین تأسیس سنتی در منطقه خواف آسیای بادی است. در خرگرد، در نشیمن، در سنگان و در هر گوشه دشت گسترده خواف، این آسیاهای بادی است که با ابهتی تمام سینه سپر باد دارد.

از توجه و تأمل در واژه «آس» می توان به تاریخچه آسیاها از نظر تقدم و تأخر زمان پیدا شدنشان دست یافت.

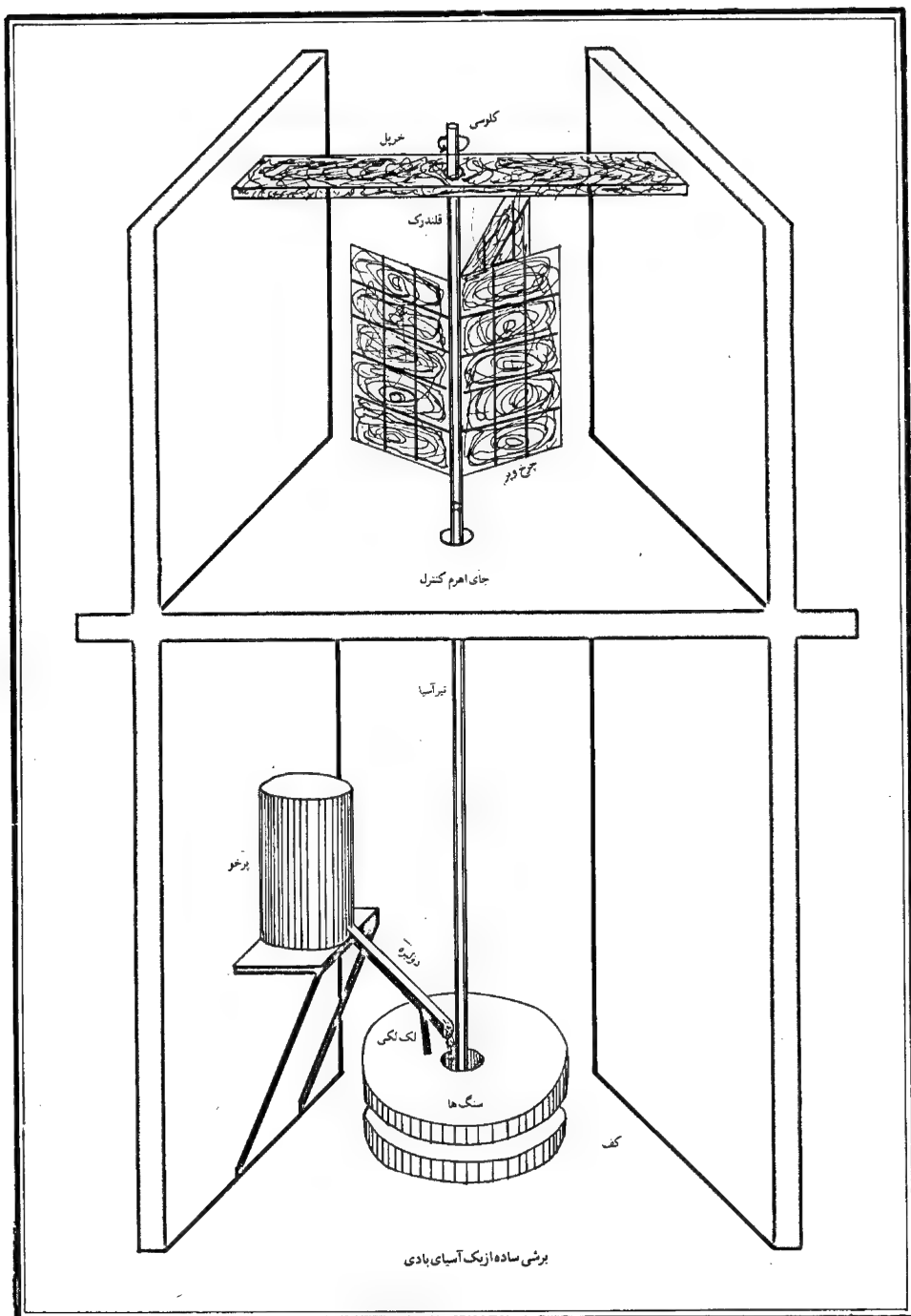
آس به معنی نرم شدن دانه زیر سنگ است^۱ بدین گونه که:

دو سنگ گرد و مسطح بر هم نهاده و سنگ زیرین در میان میلی آهنین و جز آن از سوراخ میان سنگ زیرین در گذشته و سنگ فوقانی به قوت دست آدمی یا ستور یا باد یا آب یا برق و یا بخار چرخد و محبوب و جز آن را خرد کند و آرد سازد^۲.

نام هریک از دستگاههای خرد کننده غلات معرف نیروی محرکه آن هم هست. از هنگامی که بشر متمدن با طعم نان آشنا شد اگر از گونه ای وسیله آرد کننده با هاون سنگی یا خیلی ساده تر ساییدن دو سنگ بر یکدیگر بگذریم، باید دستاس، ابتدایی ترین وسیله آرد کردن باشد که همه نیروها از تن آدمی نشأت می گرفته است و آن گاه که آدمیزاد بخشی از زحمتهای خود را بر گرده حیوان بار کرد و چرخاندن دو سنگ را به عهده چهار پایان محول کرد خراس پدید آمد و این نوع آسیا تا همین اواخر در روستاهای خراسان رواج داشت و چون غالباً حیوان گرداننده سنگ «خر» می بود، هر نوع آسیایی از این نوع را موسعاً و لو با شتیر یا گاو و یا اسب هم می چرخید «خراس»

۱- لغت فرس اسدی، صاحب الفرس نخجوانی

۲- فرهنگ معین



می‌نامیدند. از خراس بیشتر برای به دست آوردن کنجواره و گرفتن روغن منداب استفاده می‌کردند. ظهور «آب آس» در صنعت سنتی آرد کردن گندم، تمدن پیشرفته‌تری به حساب می‌آید کار از گرده آدمی و حیوان برگرفته می‌شود و به نیروی طبیعی و خستگی ناپذیر آب محول می‌گردد. در ترکیب این واژه لابد به دلیل اشکال در تلفظ، یکباره آس برخلاف معمول بر نیروی چرخاننده پیشی می‌گیرد و آسآب و آسیاب و در شکل نهایی آسیا بر زبان می‌نشیند. از این به بعد، عنوان عمومی دستگاههای خردکننده غلات فارغ از نوع انرژی، آسیا خوانده می‌شود و آسیای بادی، آسیای برقی و آسیای آتشی به جای باد آس برق آس و آتش آس جا می‌گیرد.

من تصور می‌کنم که در تاریخ آسیاها هر کدام که به نام آسیا خوانده می‌شوند و ترکیب کهن آس را به صورت پسوند در خود ندارند مؤخر بر دیگر انواع آسیاها هستند اگر نه باید ترکیبی مثل دستاس و خراس می‌داشتند. و آسیای آبی که بدون اشاره به آب افاده معنی آس + آب را دارد از آسیای بادی هم قدیمی‌تر است، این را به دلالت لفظ می‌گویم اگر نه خود نیروی گرداننده سنگ هم، تأخر و تقدم زمان را نشان می‌دهد به نحوی که اگر آسیاها را به صورت دستاس - خراس - آسیای آبی - آسیای بادی، آسیای بخاری و آسیای برقی فهرست کنیم نمودار تکاملی این صنعت را هم رسم کرده‌ایم. آسیای موتوری را مردم ما آسیای آتشی می‌گویند و اصطلاح زیبایی است. در تسمیه آسیای موتوری به آتشی ضمن اعتبار انرژی نوعی مدد گرفتن از نیروی آباء اربعه نیز هست. آب و باد و آتش نیروهای آشنا و قدیمی.

اما فارغ از فضیلت سبق دستاس و خراسهای قدیمی و به دور از پیشرفت تکنیک در آسیاهای ماشینی جدید، استفاده از آسیاهای بادی به نظر من بر همه انواع آسیاها برتری دارد چه در بین تمامی نیروهایی که برای خرد کردن دانه به کار گرفته می‌شود این فقط باد است که به رایگان مهار می‌شود. نیروی فراوان و رایگان باد از نظر کمی می‌تواند تعداد بی‌شماری دستگاه را با هم بچرخاند. هم از این رو گاهی می‌بینی که در یک روستا چهل تا آسیا به ردیف قرار گرفته‌اند بی‌آن که سهمشان از باد محدود شده باشد یا استفاده هر کدامشان از باد، باعث ضرر آن دیگری باشد در حالی که در جایی ندیده‌ام یا حتی نشنیده‌ام که چهل آسیا را آب قناتی بچرخاند. آسیای بادی بی‌صدا و آرام حتی آرام‌تر از وزیدن باد کار می‌کند. همسایه دیوار به دیوار آسیا شکایتی از صدای چرخ و پیر آن ندارد و این در حالی است که موتور آس‌ها اغلب مانند بختکی سمیع زندگی صدها خانوار روستایی را به زیر صدای انکراصوات خود می‌گیرند. در یکی از دهات تربت جام مردم ده به شکوه جمع شده بودند که این ده یا جای ما همه است یا جای این آسیا به تنهایی! پس اگر در نظر بگیریم که در آسیای بادی غم سوخت و نگرانی کمبود قطعات یدکی و ناز موتورچی و هزار و یک دله‌ه دیگر نیست، می‌تواند در عالم خود جالبترین پدیده باشد لیکن همه



آسیاهای بادی نشتیفان

این محاسن در جاهایی جمع می شود که باد بر مراد بوزد و منطقه وسیع و گسترده خواف یکی از همان جاهاست. عمده ترین دلیل روی آوردن به آسیاهای بادی در خواف و در سرزمینی که به قول سون هدین «در تمام طول سال بادهای شمال حاکمیت دارند»^۱ استمرار باد است و ما می دانیم که تقریباً در همه جای ایران، پاییز خود در قلمرو باد است، در زمستان هم که قاعده باد از باد نمی افتد می ماند بهار و تابستان که اگر در هیچ کجا بادی نوزد در شرق ایران و از سیستان تا منتهی الیه فُهستان بادهای معروف به ۱۲۰ روزه از حرکت باز نمی ایستد، پس باد در مناطقی مانند خواف و تایباد مشروطیتی است که تعطیل بر نمی دارد، یعنی

«بادهای هرات از اردیبهشت تا مرداد ماه جریان دارد و می توان فرض کرد که مبدأ وزش باد مزبور از پامیر است که نخست در سرحد ایران و افغانستان ظاهر می شود و سریعترین جریان آن در سیستان است. همین باد در فروردین ۱۲۸۴ با سرعت دقیقه ای ۶۲۱۸ متری وزیده است و عقیده بعضی علما این است که سرعت همین باد علت اختراع آسیای بادی در ایران شده»^۲

با وجود این دلیل دیگری هم برای رواج آسیاهای بادی در خواف وجود دارد و آن نبودن آب در این منطقه بوده است. خواف تاپیش از شیوع چاههای عمیق و نیمه عمیق در کشاورزی ایران، در واقع تشنه ترین بخش تربت حیدریه بود و اگر قیامت عظیم آنها را در خواف به ده بیست ساله اخیر محدود کنیم، آسیای آبی در همه جای منطقه تا پیش از سال ۴۲ به هم نمی رسید جز آن که به آبرو بگردد! در منطقه «نه»^۳ نیز آن طور که سون هدین اشاره کرده است ردیفهایی از آسیای بادی وجود داشته است که او آنها را با آنچه در میگون دیده بوده است مقایسه کرده^۴. از عکسی که این محقق سوئدی برداشته است پیداست که ساختمان اصلی آن آسیاها با آنچه من در خواف دیده ام اختلافی ندارد.

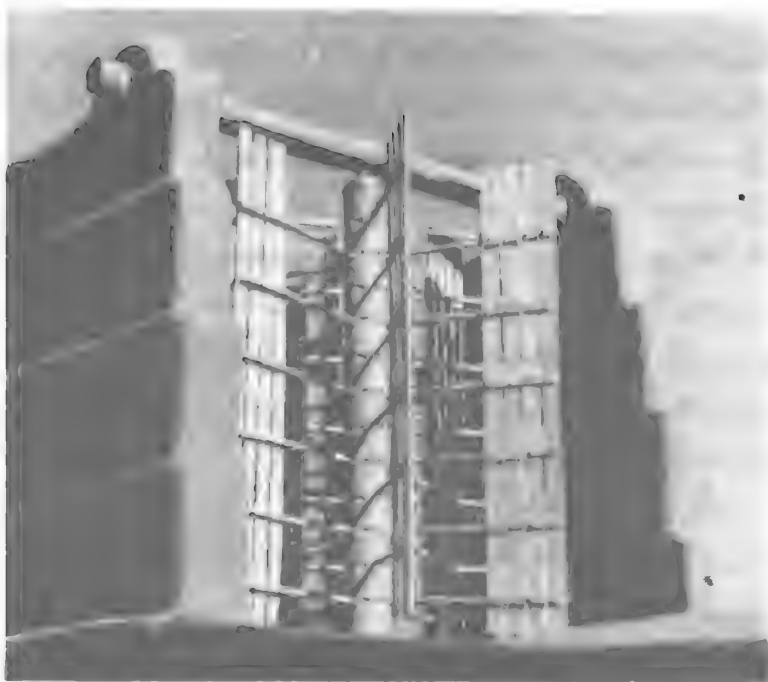
در منطقه پایین خواف و در دشت زوزن آسیاها در ترکیب ساختمان روستا جای والایی دارند، بالاتر از همه در و دیوارها قرار دارند، هیأتی سخت اصیل و باشکوه دارند و ارزشهای فاخر دوران گذشته را به نمایش می گذارند. وقتی من در شهریور سال ۶۴ از نشتیفان خواف دیدن می کردم در میدانچه مشجر روستا ردیفی از ۳۸ تا ۴۰ دستگاه آسیای بادی بریال بامهای ده سخت زیبا و با

۱ - کویرهای ایران، ص ۶۲۹.

۲ - جغرافیای طبیعی ایران، ص ۴۴.

۳ - حمدالله مستوفی در *نزهت القلوب* (ص ۱۴۲) در ذکر بقاع مفاز بین کرمان و سسنان از نه نام می برد و آن را از اقلیم سوم می داند که بوسیله اردشیر بابکان ساخته شده این شهر هم اکنون با نام نهبندان در ۱۴۰ کیلومتری جنوب بیرجند قرار گرفته و یکی از بخشهای این شهرستان محسوب است.

۴ - کویرهای ایران، ص ۵۲۲.



ماکتی از چرخ ویرآسیا



سایت لمبیت داخل آسیا

ابهت به چشم می‌نشست. من یک واحد از این مجتمع را جزء به جزء مورد مطالعه قرار دادم که ملاحظاتم را در همین جا می‌خوانید اما از گفتگو با آسیابان پیر آن آسیا دستگیرم شد که خورشید اقبال این تأسیس قدیمی رو در افول دارد. گردش صبورانه سنگ که حداکثر با وزش باد اگر دلخواه هم باشد بیش از صد من گندم را در شبانه روز آرد نمی‌کند، طبع زیاده خواه جوانان و نسل امروز را به خود جلب نمی‌کند بخصوص که دستمزد معمولی برای آرد کردن این مقدار گندم چیزی است معادل ۵ من آرد. کدام جوان امروزی حاضر می‌شود ۲۴ ساعت وقت خود را برای کسب ۵ من آرد در کنار آسیا تلف کند؟ نسل امروزی یعنی نسل وانت و پیکان و سیکلت و کرایه کشی هر چند می‌تواند با پرداخت فقط ۲۰ هزار تومان ناقابل مالک یکی از همین آسیاها باشد اما ترجیح می‌دهد که آن مبلغ را در خرید یک موتور هوندا صرف کند تا سرمایه گذاری در صنعتی از مدافاده مثل اداره یک آسیا.

طرز کار آسیاهای بادی چنین است که چرخ و پرغول آسائی را که ۴۸ باهو و ۳۲ پر و ۸ درگاه دارد بر بام آسیا روبه جهت وزش باد قرار می‌دهند. اندام این چرخ و پر را «خرپلی» سنگین



ماکت تشکیلات اصلی آسیا

و محکم سر پا نگه می‌دارد. باد با عبور از دروازه بادگیر به زوایای «درگاه» های هشت گانه می‌رسد و «چرخ» و «پر» را به حرکت درمی‌آورد. از حرکت چرخ و پرنیروی به «تیر آسیا» منتقل می‌شود و چون سر دیگر تیر به سنگ رویی آسیا متصل است لاجرم سنگ، هماهنگ با گردش تیر باید بچرخد و می‌چرخد. وقتی سنگ رویی بدین ترتیب به حرکت درمی‌آید چوبی کوچک به نام «لک لکی» را با خود می‌جنباند و حرکت لک لکی باعث ارتعاش «دول‌بره» آسیا می‌گردد، دول‌بره در حرکتی افقی گندم را آهسته، آهسته از «پرخو» ی گندم به حفرة میانی سنگها هدایت می‌کند. طبیعی است هر چه باد سریعتر بوزد، سنگ گردش سریعتری دارد و چون سنگ با سرعت بچرخد، حرکت لک لکی و لرزش دول‌بره مقدار گندم زیادتری را به میان سنگها می‌برد، به هر تقدیر از حرکت سنگها بر هم گندم به صورت آرد و به شکل پودر از پیرامون سنگها به «پرخو» های مدور اطراف سنگ می‌ریزد و آرد آماده جمع‌آوری می‌گردد.

در حفرة زیر سنگها دستگاهی است خیلی قدیمی و ابتدایی که براساس کار اهرم می‌تواند به جای ترمز سنگها را به هنگام لزوم از حرکت بازدارد. وقتی با ابزاری به نام «تخت» و «مشت» از پایین و از داخل آسیا حرکت سنگها را کند می‌کنند بلافاصله چرخ و پر را در بالا با اهرم دیگری کاملاً مهار می‌کنند و کار تعطیل می‌شود.

محور چرخ و پر در حفرة ای به نام «کلوسی» با «خرپل» ارتباط می‌یابد و میله خراطی شده‌ای به نام «قلندرک» حرکت محور را در داخل کلوسی تسهیل می‌کند. در ساعتی که من از آسیای نشتیان دیدار می‌کردم حرکت باد بی انضباط بود، گردش سنگها نظمی نداشت و حتی چند نوبت سنگها کاملاً از حرکت ایستادند. که باد ایستاده بود. و سپس خودبخود، جنبشی گند در سنگها به وجود می‌آمد و بعد از دقیقه‌ای حرکت سنگها شدت می‌گرفت و باز به قرار می‌آمد و به همین شکل اوج و نشیب زیادی در کار آسیا دیده می‌شد.

بی نظمی در کار باد البته خللی در کار آسیا به وجود نمی‌آورد. کارها به قرار پیش می‌رود یعنی وقتی یک جوال گندم - ۳۰ - ۴۰ من - در پرخور ریخته شود آسیابان می‌تواند ساعتها محل کار خود را ترک کند که نیازی به کنترل مستمر در آسیای بادی احساس نمی‌شود. اگر باد بیاید و سنگ حرکت کند گندم هم به میان سنگها ریخته می‌شود و اگر نه همه تشکیلات آسیا بی‌حضور باد معطل می‌ماند.

بی بی حسنیہ

در منتهی الیه خیابان شمالی باغ ملی تربت که به تپه‌های مرتفعی می‌رسد، پیش از این یعنی تا ۷-۸ سال پیش روستایی بود که «حسنی» خوانده می‌شد. اکنون این روستا در خیابان کشیهای جدید کاملاً جذب شهر شده است لیکن قطعاتی از گورستان حسنی و مقبره نوسازی شده بی بی حسنی که بر باغهای شمالی شهر اشراف دارد از موجودیت حسنی قدیم به یادگار مانده است. بی بی حسنی که در محاورات مردم بی بی حسنی گفته می‌شود به اعتبار این که مردم وی را کنیز امام جعفر صادق (ع)، می‌دانند از دیرباز مورد احترام و تکریم اهالی بوده است البته این، عقیده عامه است ولی دلیل قانع کننده‌ای بر این که بی بی حسنی حتی در ایران دفن شده باشد در دست نداریم. در هر صورت حالا که نام بی بی حسنی - به مناسبت تصویری که تربتی‌ها در خصوص مدفن او دارند - به میان آمده است بد نیست که به اختصار معرفی گردد.

«حسنیه کنیزی است از اسراء که در زمان هارون الرشید اسلام آورد. او بسیار فاضل و عالم بود و در اخبار و آثار اسلامی بصیرتی داشت. ابوالفتح رازی در رساله‌ای که به زبان فارسی نوشته است اخبار مناظره‌های بی بی حسنی را در باب مسئله امامت و در مجلس هارون الرشید گردآوری کرده است»^۱

حسنیه در محضر خلیفه و خالد بن یحیی برمکی بر امام شافعی «قاضی ابویوسف و ابراهیم بن سیار ملقب به نظام، به حجت فایق آمده و نظام از او هشتاد مسئله پرسیده است»^۲. در حال حاضر مقبره بی بی حسنی با مصالحی نو - آجر و تیر آهن و سیمان - صاحب گنبد و بارگاهی شده است. بخشی از گورستان قدیم حسنی که از تطاول توسعه شهر در امان مانده است در کنار مزار حسنی باقی است. در ضلع جنوبی این مقبره سنگ بسیار زیبایی از مرمر آبدار سفید نصب شده است که متعلق به آرامگاه بی بی خانم دختر نظرعلی خان سرتیپ فوج قرائی متوفی به سال ۱۳۵۷ قمری است. بی بی خانم خویشاوند مادری نگارنده است.

۱ - اعلام النساء ج ۱، ص ۲۶۴.

۲ - روضات الجنات.

خرابه‌های جیزد

در دامن تپه‌های جنوبی روستای اکبرآباد رشخوار، در سطحی تقریباً به اندازه ۳ کیلومتر مربع، آثار قلعه مخروبه‌ای وجود دارد که اهل محل آن‌جا را «جیح» یا «جیز» می‌خوانند. من این تپه‌ها را از آثار و اطلال قصبه تاریخی و ثروتمند «جیزد» می‌دانم. جیزد به روایت فصیحی خوافی در سال ۷۳۷ هـ. ق بکلی منهدم شد. جیزد دیگر ظاهراً در نزدیکی بهدادین خواف بوده است که مردم اکنون تنها نامی از آن در خاطر دارند. اسم این محل هم قطعاً جیزد بوده است اما این دو با هم یکی نیستند. جیزد بهدادین همان جایی است که پهلوان محمد جیزدی جنگهای خود را با مغولها از آن‌جا سامان می‌داد و ما بموقع به این حوادث اشاره کردیم. اما، «جیزد»ی که در زلزله سال ۷۳۷ از بین رفت قطعاً همین جیزد رشخوار است. فصیحی وقتی طول خط زلزله را بیان می‌کند و نظر به وسعت منطقه زلزله دارد می‌گوید «از زوزن تا جیزد» و جیزد را منتهی الیه خط زلزله می‌داند از طرف دیگر اضافه می‌کند که در اثر این زلزله وبایی هولناک از سنگان تا دوغ‌آباد را دربر می‌گیرد با این حساب چون از زوزن تا جیزد بهدادین راهی نیست، فصیحی را در بیان وسعت حوزه زلزله نظر به جیزد رشخوار بوده است و ازین طرف وقتی به حکم مجاورت، وبای ناشی از زلزله قربانیان خود را از میان مردم سنگان و محولات می‌گیرد، مجاور این منطقه رشخوار است نه جلگه زوزن و بهدادین با قبول این چند نکته پیشینه تاریخی خرابه‌های اکبرآباد برمی‌گردد به سالهای پیش از ۷۳۷ هـ. ق.

تا همین اواخر یعنی تا چند ده سال جلوتر، خرابه‌های جیزد که به صورت تپه‌هایی گنبدی شکل در دامنه اکبرآباد افتاده بوده توجه کسی را جلب نمی‌کرد. در روزگار ما بر حسب اتفاق بعضی از ساکنان اکبرآباد در حفاریهای خود به چند شیئی ساخته شده از طلا برخورد کردند و از آن پس دامنه‌های جنوبی ده کارگاه حفاری مستمر مردم روستاهای اطراف شده بود. اینها شبانه، دو، دو، و سه، سه و هر خانواده‌ای با فانوسی و کلنگی در گوشه‌ای از خرابه‌های جیزد به کندن زمین مشغول می‌شدند و اتفاقاً تلاش آنها بی نتیجه هم نبود تا این که مسئولان دولتی پس از وقوف بر مندرجات پرونده‌ای که به دادگستری رسیده بود با اکبرآباد آشنا شدند. ژاندارمری برای جلوگیری از حفاریهای غیرمجاز که «طبق ماده ۳۶ آیین نامه اجرایی قانون حفظ آثار عتیقه و ماده ۱۰ به بعد قانون راجع به حفظ آثار ملی» در قوانین جزائی جرم شناخته می‌شود محدودیتهایی برای مردم قائل شد و حتی گاهی در نیمه‌های شب بر فانوس به دستان طلاجوی اکبرآباد حمله می‌برد و آنها را به کوههای اطراف می‌تاراند اما دل و جگر هزار تکه شده تپه‌های جیزد گواه این است که مردم آن‌قدر بر ادامه حفاری اصرار ورزیده‌اند که در همه جای دامنه وسیع اکبرآباد مشتی خاک نمی‌بینی که جابجا نشده باشد روزی که من به دیدن این خرابه‌ها رفتم - شهریور سال ۱۳۶۴ - تپه‌های اکبرآباد

پون کندویی یافتم متخلخل و پر چاله و چوله که گویی لانه دهها هزار زنبور بوده است. در میانه خرابه ها آثار یک ارک قدیمی نیز به چشم می خورد که باروهای اطراف قلعه و جای برجهای قلعه در چهار گوشه ارگ پیداست. در داخل حفره های پدید آمده در خاک گاهی سینه سفید دیواری نمودار شده است که طاقچه و رف گچکاری شده آن دست نخورده باقی مانده است. و اگر نه پراکندگی پاره آجرهاست که از روستای فاردق تا حوالی عباس آباد را پوشانده است. مردم می گفتند اشیای به دست آمده معمولاً هاون، مجسمه، پیه سوز، خمهای سفالین و دیگر وسایل منزل بوده است و اغلب عتیقه و نفیس.

من در این جانا گزیرم به مسئولان دولتی توصیه کنم که نه در جستجوی طلا که در پی روشن ساختن کریدورهای تاریک تاریخ به تحقیقاتی اساسی و حفاریهای علمی در تپه های اکبرآباد دست یازند بخصوص که حجم عظیم تپه های مرتفع اکبرآباد از تجهیزات و امکانات محلها فراتر بوده است و این همه که مردم، خاک را به شتاب و شبانه کاویده اند چیزی بوده است کمتر از شخودن چهره ای به ناخن.

این که می گویم کاویدن زمین یعنی کاویدن تاریخ، بی وجهی نیست زیرا که درست رو در روی خرابه های جیزد و در آن طرف کوه، تپه های علی آباد زاوه را داریم که اهالی آن جا ضمن خاک برداری از کف خانه ها به اشیای عتیقه و طلا و نقره و خمهای سفالین زیادی برخورده اند و جسته و گریخته شنیده ام که صدها مسکوک زرین و سیمین از خاک برآمده و از ترس مؤاخذه و ضبط و پیگیری، مثل رازی افشا نشده به گوشه ای دیگر از زمین نقل شده است. کدام زمین؟ زاویه مطمئن دیگری در خانه کشاورز یا زمین وسیع خدا، باشگاه قاجاقچیان تمدن و تاریخ. با این توصیف آیا بهتر نیست که دولت در این گونه موارد فکر و فراست بیشتری از خود نشان بدهد؟ چرا آوار برآمده و انبوه قلعه قاهره در کنار مسجد زوزن دست نخورده است. چرا اکبرآبادها و علی آبادها و کجاآبادهای دیگر را در نمی یابند؟ آیا وقت آن نرسیده است که راز سر به مهر زمین در زمان ما افشا شود؟!

در هر بدستی از خاک ایران ماجرابی نهفته است. در همین ده قدم پایین تر از علی آباد بستر رودخانه «صبی» را داریم که قرنهای زیادی، آب را از زاوه به خواف می برده است و اخیراً متوجه شده اند که پیش از عمرها و عمر آنها، در زیر بستر کال، کانالهایی از نای وجود داشته است که برای جریان توزیع و تقسیم و عبور آب تعبیه کرده بودند و حالا که آب در اثر صدها سال جریان دایم، پرده های خاک را بالا زده است آن نایها نمودار شده است این اتفاق مؤید آن است که دیار ما پر است از آثار پیر و پیشین، دل هر خاک را چوبشکافی. به اکبرآباد بر می گردیم، این روستا

یک صد و چهل خانوار جمعیت دارد و در ۶۲ کیلومتری شهر تربت و در ۱۲ کیلومتری شهر رخشوار قرار دارد. در تقسیمات شهرستان جزئی از دهستان رخشوار است و مردمش از طریق زراعت، کارگری ساده و دامداری امرار معاش می‌کنند. از تپه‌های جیزد کوه گرماب را در شمال می‌توان دید. مزار «پیر یاهو» که خیلی از اهالی خواف دلیسته کرامات اویند در دامنه همین گرماب است پایین تر از تپه‌های اکبر آباد و در حاشیه ده یک قلعه ترکمنی نسبتاً بزرگ با استخوان بندی سالم دیده می‌شود که ۶ برج دیده بانی آن هنوز بر سرپاست.

رباط بی بی

با توجه به آنچه قبلاً از زبان افضل الملک نقل کردیم^۱ این رباط در اوایل قرن دهم هجری - در زمان شاه اسماعیل صفوی - توسط بانویی نیکوکار ساخته شده است اما بعدها توسط ورثه مرحوم حاجی محمدرضا لاری تاجر تربتی با استفاده از آجرهای این رباط که به ویرانی گراییده بود رباطی نوساخته می شود با ایوانی و چهل حجره.

من این رباط را در تابستان سال ۱۳۶۴ دیدم. در حاشیه روستای ظهیرآباد قرار دارد. هیأت روستا در میانه تپه‌هایی ملایم و دست یافتنی و به برکت آبهای زلال و جاری هنوز همانقدر زیبا بود که افضل الملک در گزارش خود از آن غفلت نورزیده بود. ظهیرآباد جمعاً با بلوچهای اسکان داده شده در آن جا دارای چهل خانوار جمعیت است. رباط بی فاصله در جنوب ده قرار دارد و از آسیب زمان محفوظ مانده است و دلیلش آن است که اولاً مردم در بنای خانه‌هایشان از آجرهای رباط چشم پوشیده‌اند و ثانیاً بلوچها در نگهداری دامهای خود از حجرات رباط استفاده می‌کنند و لاجرم در نگهداری آن ذینفعند.

ابعاد رباط در داخل صحن ۲۵×۴۰ متر است. در چهار گوشه رباط چهار شبستان بزرگ وجود دارد در این شبستانها غرفه‌ها و مالبندها و سگوهای متعددی برای اطراق زمستانی مسافران ساخته شده است و جز اینها ۱۲ غرفه تراس مانند بر صحن بزرگ رباط مشرف است که ظاهراً در تابستان از آنها استفاده می شده است بعلاوه از هر غرفه تابستانی دری به اطاقی کوچک (۳×۳) باز می شود که در هر اطاق یک بخاری دیواری و ۶ رف کوچک وجود دارد. مسافران به تناسب وضع هوا از درون و بیرون این مجموعه استفاده می‌کرده‌اند، برای خواب، برای آشپزی و برای نگهداری آذوقه و علوفه. در برابر هر غرفه اخیه یا مالبندهی وجود دارد که مسافر می‌توانسته است مرکب خود را در پیش چشم داشته باشد.

۱ - نگاه کنید به: همین کتاب، ص ۱۱۶.

رباط شریف آباد

در کیلومتر ۳۵ جاده مشهد - نیشابور وقتی که به روستای ملک آباد در حاشیه شمالی جاده می‌رسی یک راه فرعی به سمت راست جدا می‌شود که خاکی - شنی است. با گذشته از روستاهای نذرآباد و گنبددراز وارد دره شریف آباد می‌شوی که یکی از چند دره سرسبز بلوک پیوه‌ژن است. فاصله جاده عمومی تا شریف آباد به ۱۲ کیلومتر نمی‌رسد. نرسیده به ده، از بلندی تپه‌ای خاکی که سرازیر می‌شوی رباط اسحاق خان با رنگ قهوه‌ای سیر در حاشیه سبز روستا دیده می‌شود از همان نخستین نگاه می‌توان دریافت که کاروانسرای که سنگینی حوادث یک صد و هشتاد سال دشوار را تحمل کرده است هنوز سالم و سرپا و استوار است. کلاً کاروانسرا از یک فضای تابستانی با ۲۵ غرفه روبه‌صحن تشکیل شده است و دارای دو ایوان جنوبی و شمالی است. در اصلی کاروانسرا از ایوان غربی باز می‌شده است. لنگه‌های در کاروانسرا البته سالها پیش هیمة دیکدان اهالی شده است. اما آنها که به یاد دارند سطرپی و سنگینی درها را از نوع درهای رباط قدمگاه توصیف می‌کنند. در ضلع شمالی رباط، ایوان عمده کاروانسرا، قسمت تابستانی و بخش زمستانی و پیوتات را به هم پیوند می‌دهد. در داخل این بخش مسقف ۲۰ غرفه وجود دارد و سقف شبستان را ۱۶ ستون آجری حجیم سرپا نگهداشته است. در مرکز این غرفه‌های زمستانی تختگاهی بزرگی است که یک متر از کف بالاتر است و به هر چهار طرف اشراف دارد، نوعی صحنه در کانون دید همه مسافران این تختگاهی می‌تواند جای اطراق اعیان و بزرگان باشد و هم می‌تواند صحنه نمایش و رقص. اشاره یکی از اهالی به کاربرد نوع اخیر دور از واقعیت نمی‌تواند باشد. در کنار در ورودی کاروانسرا حمامی ساخته شده است که به فراخور زمان و در مقایسه با بقیه کاروانسراها تأسیسی مدرن به حساب می‌آمده، چه کمتر کسی به فکر این بوده است که مسافر وقتی گرد راه را به آبی گرم فرو می‌شوید گویی که خستگی کل راه را سترده است و انگهی در واقع کاروانسرای شریف آباد با ۵ - ۶ فرسخی که تا مشهد داشته است نوعی مقام تلقی می‌شده است تا راهیان حج الفقرا، پیش از دیدن گنبد رضوی، پاک و مطهر باشند.

گفته شد که اسحاق خان قرائی برای ماندگار ماندن این بنا و حمام جنب آن، تمامی مزرعه قاسم آباد و یک سوم قنات و مزرعه شریف آباد را وقف کرده است تا هم از درآمد آن به زوار خدماتی ارائه شود و هم نیازهای تعمیراتی آنها مرتفع گردد اما استفاده کنندگان از موقوفه در طول دو قرن گذشته، رباط را در برابر باد و باران و تخریب عمدی، تنها گذاشته‌اند و در حال حاضر متأسفانه موریانه ویرانی دارد در چهارچوب استوار کاروانسرا رخنه ایجاد می‌کند و کسی به این مهم نمی‌پردازد. اداره اوقاف و هم مستأجرین املاک وقفی اگر نیات واقف را محترم می‌شمردند

کاروانسرا و حمام حال و روزی بهتر از این داشت و جالب است که هنوز هم حمام مورد استفاده اهالی است اما هر روز که می‌گذرد وضع حمام و کاروانسرا بدتر از روز پیش است. آیا معنی وقف این است که عده‌ای در طول ۲۰۰ سال مجانی و بی زحمت مال وقف را بخورند و موقوف علیهم در حال نزع باشند؟ رباط را می‌توانستند و می‌توانند با اندک دستکاری به یک سازمان معتبر و زیبای عمومی تبدیل کنند و حمام را که اینک توسری خورده و مفلوک اما کارساز درکناری سر در لاک ویرانی دارد می‌توانستند با بهترین مصالح زمان حفظش کنند. اهالی می‌گفتند ما هنوز هم از همین حمام استفاده می‌کنیم اما تنها خرجی که برایش کرده‌ایم گل اندود کردن پشت بام و گذاشتن ۳- ۴ تا دوش در آن بوده است.

در ساختن کاروانسرا همچنان که به احوال مسافران توجه شده به دقایق نظامی کار هم بی‌عنایتی نبوده‌اند. ظاهراً توقف بزرگان و مسؤولان کشور در منزل شریف آباد به همان دلیلی که واپسین منزل به حساب می‌آمده، زیاده‌تر از هر جای دیگر بوده است، شریف آباد محل استقبال از آیندگان و بدرقه‌رندگان بوده است و همیشه جمعی باصطلاح پاسدارت‌تشریفات و ساخو باید آماده این مراسم می‌بوده‌اند. بنابراین کاروانسرا ضمن این که جایگاه استراحت و آسایش بوده نوعی قلعه نظامی هم باید می‌بوده باشد. دورتادور رباط و بر بام غرفه‌های تابستانی جای دفاع و تیراندازی تعبیه شده و چهار برج نگهبانی بر چهار گوشه بخش زمستانی آن تعبیه گردیده است تا بر چهارسوی بیابان اشراف داشته باشد کاروانسرای شریف آباد به لحاظ موقعیت ممتاز و نحوه ارائه خدمات در عصر خود منزل دلنشینی بوده است و گذشته از این که در بیشتر سفرنامه‌های متأخرین به این کاروانسرا اشاره شده حتی تا همین اواخر هم ظاهراً مورد استفاده بوده است. در خاطرات سیاسی فرخ می‌خوانیم که:

«در سال ۱۳۰۰ ه. ش. و در جریان قیام کلنل پسیان وقتی ۵ کلنل و ۳۰ ژاندارم در معیت گروپ رئیس کل ژاندارمری به طرف خراسان می‌آیند، محمدتقی خان، اسماعیل خان بهادر را مأمور می‌کند که به طرف شریف آباد حرکت کند. اسماعیل خان با نفرات خود بلافاصله در شریف آباد حاضر شده و به محض این که فرمانده کل قوای ژاندارمری به شریف آباد می‌رسند، اسماعیل خان آنها را محاصره کرده توقیف می‌کند. اندکی بعد کلنل شخصاً به شریف آباد می‌رسد و به هر طریق گروپ و همراهانش را از همین منزل به تهران برمی‌گرداند.»

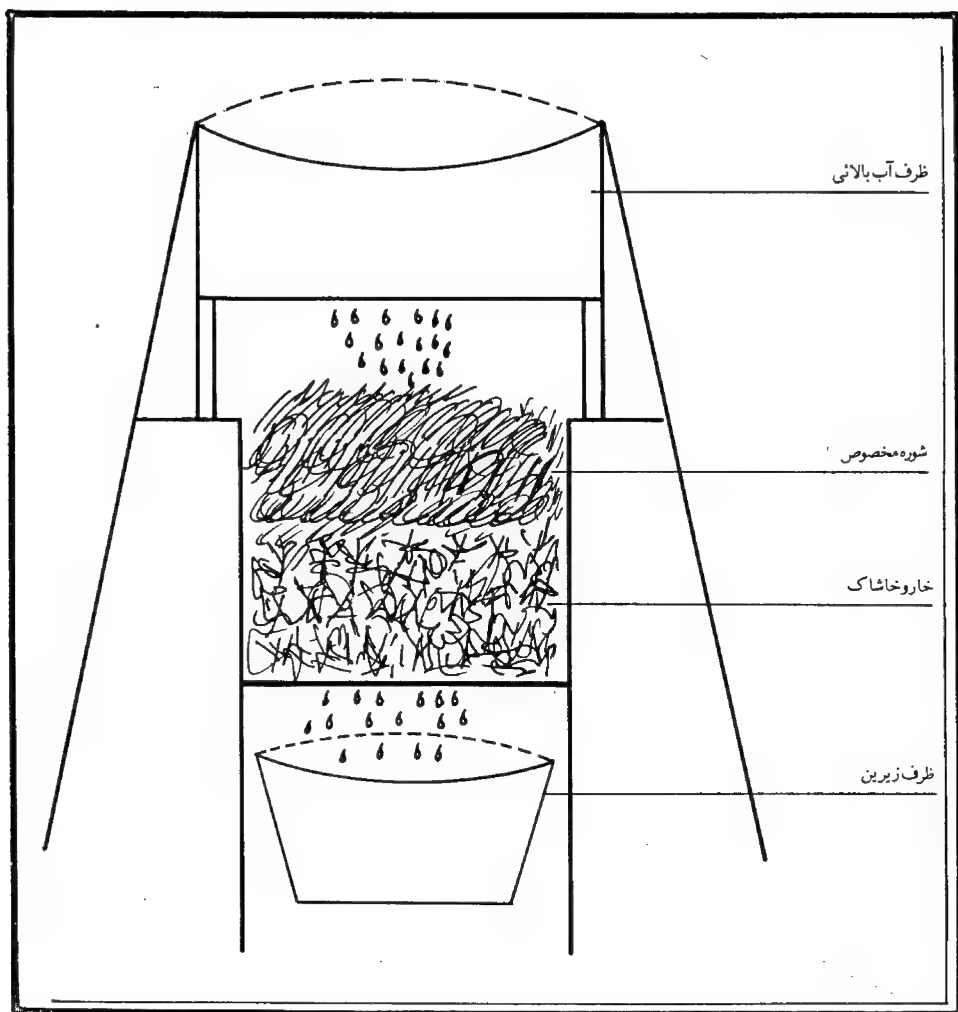
درست روبروی رباط اسحاق خان، رباط دیگری ساخته‌اند که به رباط شوکت الملک معروف است، کوچکتر و جواناتر و اینها همه حکایت دارد که روزی و روزگاری شریف آباد در حاشیه جاده اصلی خراسان صاحب اعتبار بوده است.

کارگاههای باروت سازی

در تپه های کم ارتفاع اطراف زوزن، جای جای اثر کارگاههایی است که مردمان نسلهای پیشین در آن کارگاهها به ساختن باروت سرگرم بوده اند. این صنعت که به مقتضای زمان باید به فراموشی سپرده می شد در نوع خود جالب بوده است که تهیه باروت از خاک آنهم با کارگاههای دست ساز ابتدایی نمی تواند جالب نباشد. این کارگاهها را در گویش محلی «چگو» می گویند به کسر اول و فتح کاف برون «بشنو». چگو ساختمانی این گونه داشته است که در دامن تپه گودالی می کنده اند. ظرفی را در ته گودال می گذاشته اند و بالای ظرف را با خار و خاشاک می انباشته اند. روی این خارها را به اندازه نیم متر شوره می ریخته اند - شوره مخصوص که صرفاً در باروت سازی به کار می رفته و در منطقه به وفور وجود دارد - آن گاه ظرف آبی را چنان برفراز خاک - شوره جاسازی می کرده اند که آب قطره قطره و از شب تا صبح بر شوره می چکیده است و آبشوره را با عبور دادن از خلل و فرج خار و خاشاک به ظرف زیرین می برده است.

صبحدم آب - شوره ای که بدین تمهید در ظرف جمع می شده است می جوشانده اند تا به قوام آید. بعد وقتی این مایع جوشانده شده سرد می شده است قشر روی آن را جسمی جامد و متخلخل می پوشانده است یعنی همان باروت. کسانی از اهالی زوزن که عمری را پشت سر گذاشته بودند می گفتند دریادی ما هنوز ۵ - ۶ تا از این کارگاهها عملاً در همین کنار ده دایر بودند و به کار باروت سازی می پرداختند.

در سنگان پایین خواف نیز وقتی از مزار پیر گرزوان خارج می شدیم نوعی اندود از شوره را نشان دادند که پس از گذشت مدتی از پهن کردن گل بر گرده بام به صورت سنگ در می آمد و این همان نوع خاکی است که در زوزن به کار باروت سازی می خورد، در صفحه بعد برشی ساده از ساختمان یک چگو را ملاحظه می کنید.



کوشک و سدّ سلامه

قریه سلامه که از قدیمی ترین آبادیهای معروف خواف است و ما در بررسی پیشینه های تاریخی آوازه اش را در خراسان قرون اولیه اسلامی یادآوری کردیم، اکنون در ۹۰ کیلومتری جنوب شرق شهر تربت حیدریه قرار گرفته و تا خواف ۲۷ کیلومتر فاصله دارد.

«روستاهای سلامه و سده را قوام السلطنه در سال ۱۳۰۰ شمسی که والی خراسان بود به مبلغ ۶۰ هزار تومان خریداری کرد و بعد آنها را به ۲۰۰ هزار تومان به قریشی فروخت و از محل فروش آنها املاک لاهیجان را خرید^۱».

و در واقع حیات جدید سلامه از همین سالها شروع می شود. تا آن زمان سلامه روستای کوچکی بود در ۲ کیلومتری محل فعلی و بعدها در سال ۱۳۳۱ شمسی مرحوم سید محمد قریشی با خرج خود و با نقشه ای مهندسی سلامه کنونی را پی ریخت.

جمعیت های کارگری و دهقانی، از این پس به سلامه جذب شدند و حالا با جمعیتی نزدیک به ۴۰۰۰ نفر در حاشیه جاده آسفalte تربت به خواف از پررونق ترین روستاهای حوزه خواف شمرده می شود و دارای تأسیساتی است مانند بهداری، مدرسه، حمام، دفتر پست و مخابرات، آب انبار، مسجد، حسینیه، فاطمیه و مغازه های گوناگون. اما آنچه در سلامه انگشت نداشت دواثر تاریخی و معروف آن است: کوشک و سدّ

الف- کوشک سلامه

این قصر قدیمی که اندام غول آسایی را در هیأت کنونی خود به نمایش می گذارد تا سال ۱۳۲۶ شمسی به صورت تلی از خاک بود که ویرانیهای عمارتی کهن را در دل خود حفظ می کرد. مردم از سالها پیش خاک این تلّ عظیم را به عنوان کود کشاورزی و شوره به مزارع اطراف حمل می کردند و حتی به لحاظ حفره های وسیع و ژرفی که در دل تپه ایجاد شده بود، کشاورزان احشام خود را به درون این حفره ها می راندند تا به مقتضای شرایط هوا از برف و باران و آفتاب آسوده باشند. ظاهراً کشف بنای قصر هم به همین مسأله مربوط می شود چه مردم در تعقیب احشام خود به راهروها و خلل و فرج بنا راه یافتند و بر آنچه در دل خاک می گذشت آگاهی حاصل کردند.

۱- خاطرات سیاسی فرخ، صص ۶۵ و ۱۱۵.

تصویر شماره ۱۰۰: اوج ارتفاع





کوشک سلامه



مرحوم قریبی از سال ۲۶ به بعد خاک برداری و تجدیدنای قصر را وجهه همت خویش قرار داد و با هزینه هایی بسیار بعد از چهار سال کار مداوم در سال ۱۳۳۰ خورشیدی بنای کوشک سلامی هیأت فعلی خود را بازیافت گفته می شود ساختمان کوشک در اصل و از روی انگاره های بازمانده، دارای سه طبقه بوده است که فقط طبقات اول و دوم آن تا اندازه ای قابل تعمیر بوده و طبقه سوم کاملاً از نو ساخته شده است. پس از بازسازی کوشک از همان سال ۳۰ به بعد خاک برداری پیرامون قصر شروع شد و کار توسعه

و تسطیح محوطه کوشک همچنان پیگیری شد تا باغی وسیع و زیبا و سرسبز عمارت را در بر گرفت. کاجهای دل انگیز و سرفراز باغ که در خیابان بندیهای مدرن و طولانی ردیف شده اند، بهشتی را در کرانه کویر شکل داده اند. در مقوله پیشینه تاریخی قصر و بانی آن سخن زیادی نداریم زیرا که متأسفانه در حفاریهای قصر و اطراف آن لوحه ای که معرف تاریخ احداث آن باشد به دست نیامده است اما این قدر هست که با استفاده از قراین و امارات موجود در منابع مکتوب بتوان عمر کوشک را تا دوران سلجوقی جلو برد.

دلایل این احتمال متعدد است از جمله این که چون عمارت کوشک در زمان تألیف نزهت القلوب موجود بوده است و حمدالله مستوفی اشاره کرده که ملک زوزن در آنجا عمارت نیکو ساخت^۱. پس وجود قصر تا آن زمان مسلم می گردد. از طرفی چون در گیرودار حملات مغول و تاخت و تازهای ایلخانان و تیموریان آسودگی خاطری برای برآوردن این گونه بنای عظیمی نبوده است طبعاً ایجاد کوشک باید به زمانهای پیش از چنگیزیان مربوط گردد. دیگر این که وقتی رکن الدین محمود سیستانی در سال ۶۹۵ هجری حصار سلامه را گشود یک سال و نیم تمام در این قلعه اقامت گزید و این نشان می دهد که در آن زمانها جایگاهی درخور اقامت طولانی امیری صاحب نام مانند او در سلامه وجود داشته است تا دل بستگی او را فراهم کند و اگر چنان اقامتگاهی بوده است لاجرم نمی توانسته جایی جز این کوشک بوده باشد^۲ بعلاوه آن طور که در احوال ملوک زوزن دیدیم^۳ خواجه زوزن که از طرف خوارزمشاه تخت کرمان را داشت، قلعه سلامهیر زوزن را عمارت کرد یعنی که در اواخر قرن ششم هم سلامه دارای تأسیسات قابل اعتنایی بوده است. در واقع عمارت قصر نیز نوعی پایگاه سوق الجیشی و قلعه نظامی به حساب می آید و می تواند مصداق عملیات خواجه زوزن و محمود سیستانی هم واقع گردد. اقوال دیگری نیز جسته گریخته در بین

۱ و ۲ و ۳ - نگاه کنید به: همین کتاب، صص ۱۵۶ و ۱۷۱

هست که بنا را منتسب به امیر ارغش زاوه‌ای ملک مستقل خواف و وزون متوفی ۵۶۳ و نیز امیر علیشیر نوائی ۹۰۶ هـ می‌دانند و بر هیچ کدام از ادعاها گواهی در دست نیست. اما مختصات بنا چنین است که کلّ عمارت مربعی است با ابعاد ۳۵×۳۰ و ارتفاع تقریبی ۱۲ متر. از کف باغ تا سقف طبقه دوم متجاوز بر ۶۰ پله با شیبی ملایم و از پاگردی به پاگرد دیگر اوج گرفته است. ارتفاع کم و پهنای زیادتر از معمول پلکان این فکر را در بیننده القا می‌کند که ملک صاحب قصر، می‌توانسته است سوار بر اسب، خود را به بام عمارت برساند چیزی مثلاً شبیه پلکان تخت جمشید اما بی هیچ قیاسی در کیفیت و کمیت بنا.

عمارت در طبقه دوم که نماینده کامل استقرار بیوتات آن است از دو راهرو که به شکل + یکدیگر را قطع کرده‌اند تشکیل شده است. عرض راهروها حدود ۳ متر و طول هر کدام ۱۳ متر است و در هر راهرو ۲ اطاق بسیار بزرگ وجود دارد که از پنجره‌هایی مورّب نور می‌گیرد. پنجره‌ها طوری در عمق دیوارهای ضخیم تعبیه شده‌اند که نه آفتاب و نه نگاه را به درون راهی نیست و این تدبیر، ضمن این که هوای داخل را از هجوم مستقیم سرما و گرما ایمن نگه می‌دارد، حافظ ساکنین اطاق از تیراندازی احتمالی نیز هست. شاید یکی از علل عمده‌ای که در این بنا در تابستان به وسایل خنک کننده و در زمستان به بخاری نیازی نیست یکی همین حالت پنجره‌ها و دیگر ضخامت غول‌آسای دیوارهاست که بین ۸۰/۳ تا ۴ متر پهنای دارند. در انتهای هر راهرو ایوانی است رو به جهتی از قصر و ساختمان بدین گونه بر جهات اربعه اشراف دارد. پوشش آجری قصر که هم اکنون چشم می‌خورد مربوط به بازسازی بدنه اصلی است که مرحوم قریشی انجام داده است. همچنین شنیدم که بر اطراف کوشک خندقی حفر کرده بودند که به فاصله ۲۰ متر از بنا دایره وار عمارت را در بر می‌گرفته است که خود دلیلی است بر استفاده‌های سوق الجیشی از بنا که با دیوارهای عظیم و ستبر خود بمثابة دژی دست نیافتنی می‌نموده است. طبقه همکف را فعلاً به بیوتات و انبارها اختصاص داده‌اند و ترکیبی داشته است غیر از آنچه در طبقه دوم دیده می‌شود و طبقه سوم که اخیراً ساخته شده آپارتمان کوچکی است که از نظر زیر بنا گوشه‌ای از کف بام را پوشانده و با داشتن چندین اطاق مفروش و مبله ظاهراً اختصاص به خانواده قریشی دارد.

در حاشیه شناسنامه کوشک گفتنی است که از تاریخ تجدید بنای آن، درهای عمارت و اطاقها به روی مهمان و مسافر و ابن السبیل گشوده بوده است یعنی که بازدید کنندگان و مسافران و در راه ماندگان، به هزینه مالک ده در اطاقهای قصر به نهار یا شامی یا هر دو و به رایگان پذیرایی می‌شده‌اند. اکنون نیز کم و بیش چنین است.

ب - سدّ سلامه

این سدّ با مصالحی از سنگ و ساروج در زمان نظام الملک خوافی وزیر سلطان حسین بایقرا جهت وقف بر بقاع خیرات حضرت سلطانی احداث گردیده^۱ یعنی در اواخر قرن نهم. بنابراین از تاریخ احداث آن بیش از ۵۰۰ سال می‌گذرد، با وجود این هنوز قابل استفاده است، البته از سال ۱۳۱۶ به بعد و همزمان با تعمیراتی که توسط کارگزار پهلوی دربند فریمان به عمل آمد دربند سلامه هم توسط مرحوم قریشی بازسازیهایی انجام شد با وقوع جنگ جهانی کاربر روی سدّ متوقف گردید ولی بعدها با شروع مجدد کار، دیواره فرو ریخته و خراب بدنه سدّ به شکل امروزی اش درآمد و ظرفیت آبیگری دریاچه پشت سدّ نیز به سه برابر ظرفیت قدیمی اش افزایش یافت. آبیگیر فعلی یا باصطلاح سطح دریاچه ۵۰ هکتار زمین را می‌پوشاند و عمق آب در ژرفترین قسمت‌ها به ۱۸ متر می‌رسد. دیواره سدّ بیش از ۳۰۰ متر طول و عرض تاج آن چیزی در حدود ۴ متر است.



دریاچه سدّ سلامه

۱- روضات الجنات، ص ۲۰۰.

بند سلامه که در ۶ کیلومتری شمال شرق روستای سلامه قرار دارد در مسیر کالی بنا شده که آبهای ارتفاعات جنوبی کردیان وارزنه را از طریق خیرآباد به دشت سلامی می‌رساند اما آب سد از طریق یک کانال انحرافی که در رودخانه ایجاد شده تأمین می‌گردد و این یکی از وجوه امتیاز سد به حساب می‌آید. زیرا که با برکنار بودن از جریان مستقیم رود، رسوبات سیلاب را به مخزن سد راهی نیست و از پرشدن سریع مخزن سد جلوگیری می‌نماید.

کشتزارهای سلامی و سده علاوه بر ذخیره آبهای این بند و نیز استفاده از جریان یک رودخانه دائمی که از تنگل سده سرازیر می‌شود و هم علاوه بر دو رشته قنات پر آب و دایری که دارند از آبهای ۲۵ حلقه چاه عمیق نیز برخوردارند.

مجموعه این امکانات یعنی، آب فراوان و خاک حاصلخیز دست بدست هم داده‌اند تا جمعیت ۶۰۰۰ نفری سده و سلامه بتوانند ده هزار هکتار زمین را بارور سازند و در کنار آن چهل هزار رأس دام خود را اداره نمایند.

مجتمع ابنیه تاریخی واقع در داخل شهر تربت حیدریه

در محدوده فعلی شهر تربت حیدریه چندین اثر قدیمی به چشم می خورد که از اوایل قرن یازدهم هجری به بعد ساخته شده اند. در این میان قدیمی ترین آنها مزار قطب الدین حیدرو جوانترین شان مسجد جامع کنونی شهر است. این بناها ضمن این که عمری دارند عموماً کمتر از ۴۰۰ سال، از نظر زیبایی و ظرافت معماری نیز آن قدرها درخور توجه نیستند اما از آن جا که از پیشینیان ما به یادگار مانده اند باید که عزیز شمرده شوند اگرچه بناهایی باشند کلاً خالی از بار زیبایی و فقط خشتی بر سرخشت.

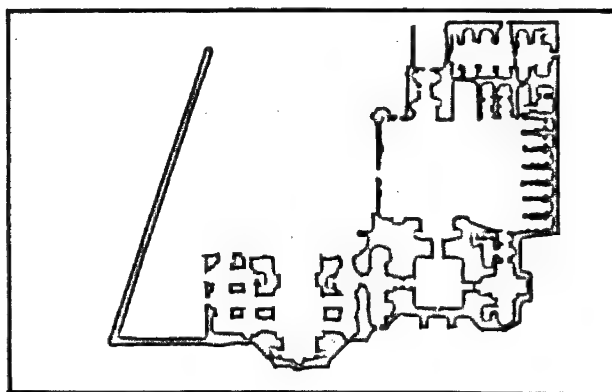
از ابنیه اسحاق خان قرائی اثری جز تکه هایی از باروی قلعه تربت که اکنون در حاشیه شرقی شهر برپاست و جز حوض انبار معروف به شیر چهارسو چیز دیگری باقی نمانده است البته تا ۴۰ - ۵۰ سال پیش دیواره شرقی بارو تقریباً با قد و قامت اصلی اش بر پا بود لیکن در همان زمان هم دیگر اثری از بقایای دیوارهای دیگر آن به چشم نمی خورده است تا بتوان خطوط اصلی قلعه را چنان که می بوده ترسیم کرد. این قدر هست که با توجه به محدودیت بناهایی همچون یک قلعه نظامی، می توان چنین پنداشت که بخشهایی از شهر مثل محله سرتروسی محله شیب، شیر چهارسو و میدان رباط را دربر می گرفته است. در حاشیه خیابان جنوبی باغ ملی تربت که در حال حاضر خیابان قائم خوانده می شود به ردیف سه بنای تاریخی به چشم می خورد که وجه مشترک آنها این است که هر سه روبه ویرانی دارند. ترکهای موجود در سقف و ایوان و دیوارهای ابنیه مزبور حتی برای عابرین هم بی خطری نیست و در این حال نه تنها دل کسی به یتیم قرون سالفه نمی سوزد که ظاهراً در انهدام بناها تسریع هم شده است. بنای جدیدی که به عنوان مصلا در محوطه شمالی ابنیه ساخته می شود به نحوی بر گرده این بناها فشار آورده است که گویی قصد داشته اند بعدها زحمت ساختمانهای تاریخی را از سر مصلا کم کنند و چنین مباد. در هر حال آنچه در این مجتمع قرار دارد مختصراً معرفی می شود.

الف: جامع قدیم تربت

این مسجد که در سال ۱۰۴۰ ه. ق یعنی در زمان شاه صفی صفوی و به سعی خواجه عبدالله فرزند درویشعلی تربتی ساخته شده است دارای ایوان و گنبدی رفیع و برآورده از آجر است آنچه از مسجد باقی مانده است ایوان اصلی متصل به شبستان آن است. ایوان با حدود ۱۲ متر ارتفاع گنبدی بلندتر از خود را پشت سر دارد. عرض بنای ایوان ۱۷ متر و طول دهنه داخلی آن ۹ متر است. در داخل شبستان، محراب و چهارغرفه در دو طبقه هنوز باقی است. جز این ایوان و آن گنبد

بقیه بیوتات مسجد یکسره صاف شده است اما آنچه که برجای مانده می تواند شاهی باشد بر عظمت و وسعت بنای مسجد در روزگار معموری. تاریخ بنای مسجد که مشتمل بر معرفی بانی نیز هست بر سنگ سیاه و لوح مانندی حک شده است و این سنگ اکنون در دیواره جبهه ایوان کار گذاشته شده است. ما عین عبارت منقور را که متضمن فوایدی تاریخی است ذیلاً نقل می کنیم:

بعدالتحمید: «فی ایام دولت السلطان الاعظم والخاقان المعظم مولی الملوك الترك والعرب والعجم مالک الرقاب الأمم، سلطان السلاطین فی العالم، خاک آستانه حضرت خیرالبشر، مروج مذهب حقه ائمه اثنی عشر، غلام خاص با اخلاص امیرالمؤمنین حیدرعلی بن ابی طالب علیه السلام السلطان بن السلطان والخاقان بن الخاقان ابوالمنصور ابوالمظفر السلطان شاه صفی الصفوی الموسوی الحسینی خلدالله ملکه و سلطانه به سعی رفعت جاه، عزت و معالی دستگاه، شهابا(۴) خواجه عبدالله ابن مرحمت پناه مغفرت دستگاه حاجی الحرمین الشریفین الواصل الی جواررحمه الله الملك... حاجی درویش علی تربتی فی سنه خمس و اربعین و الف - ۱۰۴۵ - این مسجد جامع صورت اتمام یافت.»



پلان مجموعه بناهای مزار قطب الدین حیدر

ب: مزار قطب

این بنا که مدفن قطب الدین حیدر عارف مشهور قرن ششم هجری است، در دوره صفویه ساخته شده است. تاریخ بنای اصلی مزار باید همان باشد که بر روی لوحه سنگی کوچکی که در دیواره ایوان نصب گردیده، نوشته شده است طبق این نوشته ساختمان مزار در سال ۱۰۲۳ ه. ق در عهد شاه عباس صفوی توسط سلطان محمود تربتی ایجاد شده است. سلطان محمود همان قاضی سلطان تربتی است که از طرف شاه عباس کبیر تولیت حرم مطهر رضوی و حکومت تربت حیدری



ایوان اصلی مقبره قطب الدین حیدر

را با هم عهده دار بوده و چنان که گفتیم^۱ تا سال ۱۰۲۶ هـ در حکومت تربت باقی بوده است تاریخ دیگری هم بر روی ضریح چوبی داخل مزار دیده می شود که ۹۸۷ را نشان می دهد در نتیجه می توان این گونه پنداشت که تاریخ ساختن ضریح همین سال ۹۸۷ بوده و بنای اصلی ۳۵ سال بعد بر روی مقبره پیشین ساخته شده است. اگر تاریخ احداث بنا را ۹۸۷ و همزمان با ساختن ضریح فرض کنیم که اتفاقاً بسیاری چنین فرض کرده اند لازم می آید که به یک تعمیر اساسی در ۳۵ سال پس از ساختمان اساسی قائل شویم و این البته که بعید می نماید.

بحث در این که کدام یک از این دو تاریخ را بپذیریم فایده مهمی دربر ندارد چه هر دو تاریخ در قلمرو معماری صفوی بوده و فاصله زمانی زیادی هم با یکدیگر ندارند لیکن این مطلب را باید

۱- رک: همین کتاب ص ۵۴.

دانست که مزار در هر یک از آن دو تاریخ که بنا شده باشد ۲۰۰ سال بعد ایوان مزار تجدید بنا شده است و این موضوع در کتیبه پلاک مانندی که در دیوار ایوان جا گرفته مندرج است. بنای مزار ظاهراً متشکل از ساختمانها و بیوتات بسیاری بوده است اما آنچه از آن همه باقی مانده است، ایوان ورودی مزار و گنبد مرتفع آن است که جابجا لطامات گذشت زمان را بر گونه دارد. ایوان ورودی با یک هشتی بزرگ به فضای تحت گنبد پیوند می خورد. در بخش بیرونی بنا جز نمایی از گچکاری در قسمت علیای ایوان هنر دیگری به کار نرفته است. آجر کاری پایه های ایوان بسیار ساده و بی هیچ ظرافتی انجام گرفته است. در هیچ گوشه ای از ساختمان اثری از لطایف معماری دوره سلجوقی و تیموری که آجر را به زیبایی تمام به کار می گرفتند دیده نمی شود. ازاره ایوان از سنگ مرمر زینت یافته و چندین سنگ لوح متعلق به کسانی که در آستانه مزار دفن شده اند در دل دیوارهای ایوان جای گرفته اند.

فضای زیر گنبد چهار ضلعی بسیار ساده ای است که ضریح را احاطه کرده است. در قسمتهایی از سقف گنبد می توان نمونه ای از نقاشیهای عصر صفوی را مشاهده کرد. گنبد آجری حجیم و بلند مزار که از دو پوشش بهره گرفته است هنوز مستحکم و استوار به نظر می رسد. در عین حال ترکهای طولانی و عمیقی که بر اندامهای بنا دویده است گویای این حقیقت است که بزودی بنیان ساختمان از هم خواهد گسیخت.

اصولاً لایقیدی کسانی که در زمان ما عهده دار مسئولیتی در قبال بناهای تاریخی می باشند مزار و مسجد را به صورت بسیار اسف باری درآورده است. مزار را چنان درهم کوفته می بینی که جمجمه مردگان آستانه قطب الدین حیدر از زیر خاک پیداست و مسجد را چنان غریب می بینی که بچه ها در محراب آن مثل بخاری دیواری آتش روشن کرده اند و مزید بر همه اینها تحقیق است که با برآوردن اسکلت آهنی مصلّا در حق مزار و مسجد به یک اندازه روا داشته اند.

مزار قطب بنابر آنچه از یادداشت های شیخ عبدالسلام شهابی - متوفی ۱۳۷۲ هـ فهمیده می شود موقوفات زیادی داشته است. این موقوفات نه تنها در ایران که در افغانستان و ماوراءالنهر پراکنده بوده است. در تربت حیدریه شش دانگ مزرعه سریشا و جزئی از بوریا باد با دو سهم از کوچه قاضیان در حومه شهر وقف مزار بوده است. مرحوم شیخ عبدالسلام همچنین از پیشینیان خود شنیده است که مزار قطب مطبخ، مضیف و اثاثیه مفصل و حتی نقاره و نوبتی داشته است. مقدار مهمی از ظروف و ادوات مسینه عتیقه مزار تا دوره نوجوانی شیخ عبدالسلام یعنی تا صد سال پیش از این باقی بوده و در آن زمان از میان رفته است. وی به نقل از معمرین روستای کوچه قاضیان نوشته است که شش دانگ «کوچه قاضیان» تماماً وقف بوده است بر چند نفر که موسوم بوده اند به قاضی و اینان موظف بوده اند که به نوبت هر هفته یکی از آنان لیلۀ جمعه را به نیابت از قطب الدین حیدر در

تحت قبه منوره رضوی مشرف باشند و هر کدام دارای مشخصات صوری و معنوی خاصی هم بوده اند^۱ من البته اطلاع درستی ندارم که این موقوفات چه سرنوشتی پیدا کرده اند. متولی موقوفه چه کسی است. اداره اوقاف چه نقشی در قضیه دارد و چگونه درگذر زمان اعتبار نظر واقف و اهمیت موقوف له از بین رفته است؟ اما این را می دانم که عزت و اعتبار یک بنای تاریخی - فارغ از مقام و حیثیت من له البنا - در واقع بخشی از اعتبار یک فرهنگ است. اگر در گذشته کسانی بوده اند که به حیثیت شرعی قضیه بی اعتنا بوده اند، امروز که قریب به ۸ سال از حکومت جمهوری اسلامی می گذرد چرا کسی به مقاصد وقف توجهی ندارد و اگر امروز شوون ملی احیاناً جایی برای تجلی ندارد، دیروز چرا از این نکته غفلت شده است؟ اینها مسائلی است که به هر حال باید روزی مسطح نظر قرار گیرد و من مقدمتاً می گویم که وا گذاشتن بناهای تاریخی آن گاه که پشوانه ای از وقف هم داشته باشد نه جواز شرعی دارد و نه وجاهت ملی. مزار قطب که تا چند سال پیش نقاره چی و نوبتی و قاضی و نایب و موقوفه داشته است چنان متروک و مفلوک و اندوهبار به نظر می رسد که در هیچ گوشه آن نشانی از روح و رونق و روی و رنگ به چشم نمی خورد. تنها موجوداتی که هنوز هم مراقبت از این مزار فراموش شده را از پای ننشسته اند زندگان بی رمقی هستند از تبار کاجهای کهنسال که همپای ایوان مزار قد کشیده اند. اینان نیز بزودی از پای در خواهند آمد. روزی که من در بهار ۱۳۶۵ بر این مجموعه غبار آلود غم انگیز گذری داشتم برگهای تشنه این کاجها همدردی را بر بام ترک خورده مزار سر می سودند، من نجوای برگ و بام را این گونه دریافتم که:

با جور زمانه هیچ حیلست جز صبر ندانم و ندارم

ج - رباط

در حد شرقی مزار قطب، رباط نسبتاً بزرگی دیده می شود که مثل همه رباطهای قدیم از مجموعه ای ایوان و غرفه و اطاق و اخیه و انبار و طویله تشکیل شده است. این رباط که حتی از نظر ساختمانی به پای هیچ کدام از رباطهای میان راهی نمی رسد چیزی است در حد یک کاروانسرا اما وجود آن در کنار مزار و مسجد حداقل گویای این نکته است که رشد شهر ریشه در همین مجموعه دارد، یعنی نقطه ثقل ایاب و ذهاب و ورود و خروج به شهر بوده است و احتمالاً باید همزمان با بنای مزار یا کمی پس از آن ساخته شده باشد.

غیر از بناهای یاد شده رباط دیگری در میان بازارچه های شهر و در محله معروف به میدان

۱ - مقدمه اندیشه شهاب. ص ۲.

رباط داریم که ظاهراً توسط حاج محمدرضا لاری ساخته شده است. مقبره حاج محمدرضا لاری که از تجار معتبر شهر بوده است در نزدیکی رباط و در یکی از بازارچه‌ها باقی است. پس از درگذشت او، حاجی امین‌التجار از این رباط نگهداری و استفاده می‌کرده است و اکنون اداره اوقاف، بیوتات رباط را به عنوان انبار کالاهای تجارتي به کسبه و اداره قند و شکر به اجاره می‌دهد. رباط در نوع خود وسعتی داشته و بخصوص فضای جلورباط که اینک به بازارچه‌های شلوغی تبدیل شده است جزئی از رباط و از متعلقات آن به حساب می‌آمده است. ورودی رباط، یک هشتی است و در چهارگوشه آن شبستانها و مقر زمستانی مسافران مثل همه رباطهای دیگر ساخته شده و غرفه‌های تابستانی مشرف به صحن رباط است که هر کدام به نوبه خود اطاقی کوچک را پشت سر دارند.

مسجد جامع جدید بنای قدیمی دیگر تربت است که در فلکه مرکزی شهر واقع شده است گفته می‌شود مرحوم حاجی ابوالقاسم هراتی بانی مدرسه هراتی، بقایای مسجدی کهنه و قدیمی تری را درهم کوبیده و جامع فعلی را خود به هزینه شخصی برآورده است و اگر چنین باشد بنای مسجد و مدرسه هر دو به آخرین سالهای حکومت احمدشاه قاجار و به سالهای پیش از زلزله معروف تربت برمی‌گردد. خاندلرخان در سفرنامه خود که پیش از این نقل کردیم بارها به مسجد جامعی وسیع اشاره کرده است که باید همین مسجد باشد زیرا که در زمان او (۱۲۹۴) مسجد جامع قدیمی شهر مانند مزار قطب در خارج شهر قرار داشته است. به هر حال مسجد کنونی بنایی است آجری که در ضلع شمالی و شرقی آن جز ردیفی از غرفه‌های تابستانی چیزی دیده نمی‌شود. بیوتات و شبستانهای مسجد در کناره غربی آن ساخته شده بود که اخیراً این قسمت از مسجد را هم به نیت توسعه خراب کرده‌اند و اگر مسجد را شکوه و شوکتی است مدیون ایوان بلندی است که از جبهه جنوبی صحن سربرآورده است. دو گلدسته بلند نیز در طرفین ایوان قرار دارد. بنای ایوان و گلدسته‌ها تماماً با آجر شکل گرفته، جز این که یکی دو نوارکاشی قسمتهایی از آن را زینت داده است و در بقیه سطح نما، نامهای پنج‌تن است که به صورت معقلی زینت بخش اندام ایوان و پیکره گلدسته‌هاست.

مجتمع مزارات سنگان

در سنگان خواف گذشته از مزارهای متعددی که کم و بیش ذکر آنها گذشت مجتمعی است از سه مزار به نامهای پیرگزوان، شیخ یعقوب سنجانی و خواجه فضل الله احراری. پیرگزوان از اولیای پاک نظر و صاحب کرامت به حساب می آید که حتی بعد از مرگ نیز ارواح شیطانی را از خود دور می کند به اعتقاد عامه مردم اگر ناپاکی به مزار وی نزدیک شود از سوی پیر به طرف آن ناپاک تیر پرتاب می شود و شیخ یعقوب سنجانی که به شیخ کله-لق (سربرهنه) هم شهرت دارد از عرفای سنجان است و ظاهراً باید از احفاد و اولاد شیخ نصرالله سنجانی باشد که در سال ۸۱۲ هـ. ق وفات یافته است. و بالاخره خواجه فضل الله احراری متوفی ۱۳۵۵ از علمای اهل سنت است که در زمان ما مرجع و مفتی بود. حتی در مورد خواجه احراری نیز می گویند که اگر جناب خواجه بر دیوار سوار می شد، دیوار به حرکت درمی آمد و اگر در ماشینی سوار بود و به علتی پیاده می شد آن ماشین به حرکت در نمی آمد تا خواجه دوباره سوار شود! به هرحال مردم سنگان را به این سه اعتقادی نام و تمام است منتهی علت این که من در مباحثی جداگانه به این مجتمع پرداخته ام بیشتر به خاطر خصوصیات ملحوظ در صورت مزارهاست که نشان دهنده گوشه ای از فرهنگ مردم است و آن خصوصیات چنین است که اولاً صورت قبرها ابعاد غیر معقولی یافته اند هر قبری ضمن این که ۱ متر از زمین برآمده است حدود ۱/۵ متر عرض ۵ - ۶ متر طول دارد ثانیاً بر روی هر قبر چندین شاخ آهو گذاشته اند و بر شاخ آهوان و قوچهای کوهی، کهنه و پارچه و نوارهایی بسته شده است که حاکی از دخیل شدن مردم به عنایت اولیاست. شکل و شمایل مزارها و کسانی که بر گرد آنها به امیدی در حرکتند، عصری کهن و فضایی اثیری و روحانی را القا می کند که با دنیای خارج از مزار و بیرون از سنگان تجانسی ندارد. در غرفه شرقی مزار که بیشتر به خرابه ای مانند است آخوندی مکتبی گروهی کودک را دایره وار برگرد خود نشانیده و با ریتمی بیدار گر حروف الفبا را برای بچه ها هجی می کند: الف سرگردان ب را به کجا داری؟ پشت سر این بچه ها توده ای از سنگهای درهم شکسته و گورهای درهم طپیده دیده می شود که گواه صادقی است بر قرنهای گذشته روزگار سنگها اگر چه نیمی در خاک مانده اند و نیمی شکسته اند و بیشترشان صاف و نخ نموده اند اما سطور باقی مانده بر اندام مرمرین بعضی سنگها از زیبایی خط و عظمت صاحب گور حکایت دارند که عموماً همراه با القاب و عناوین علمی و فقهی و اداری است. متأسفانه میسر نشد که از مجموع این اوراق مغشوش چیزی دریابم فضای رؤیایی مجتمع مزارات را اگر چه نیازی به مکمل و متمم نیست لیکن هیاکل دیگری از گذشته ها این فضا را مثل پرهیبه های درهمی که در خواب می بینم اسرارآمیز می نمایند. این هیكلها متعلق به ۱۶ دستگاه

آسیای بادی است که به ردیف در کنار قبرستان و سینه بسینه باد قد کشیده اند.

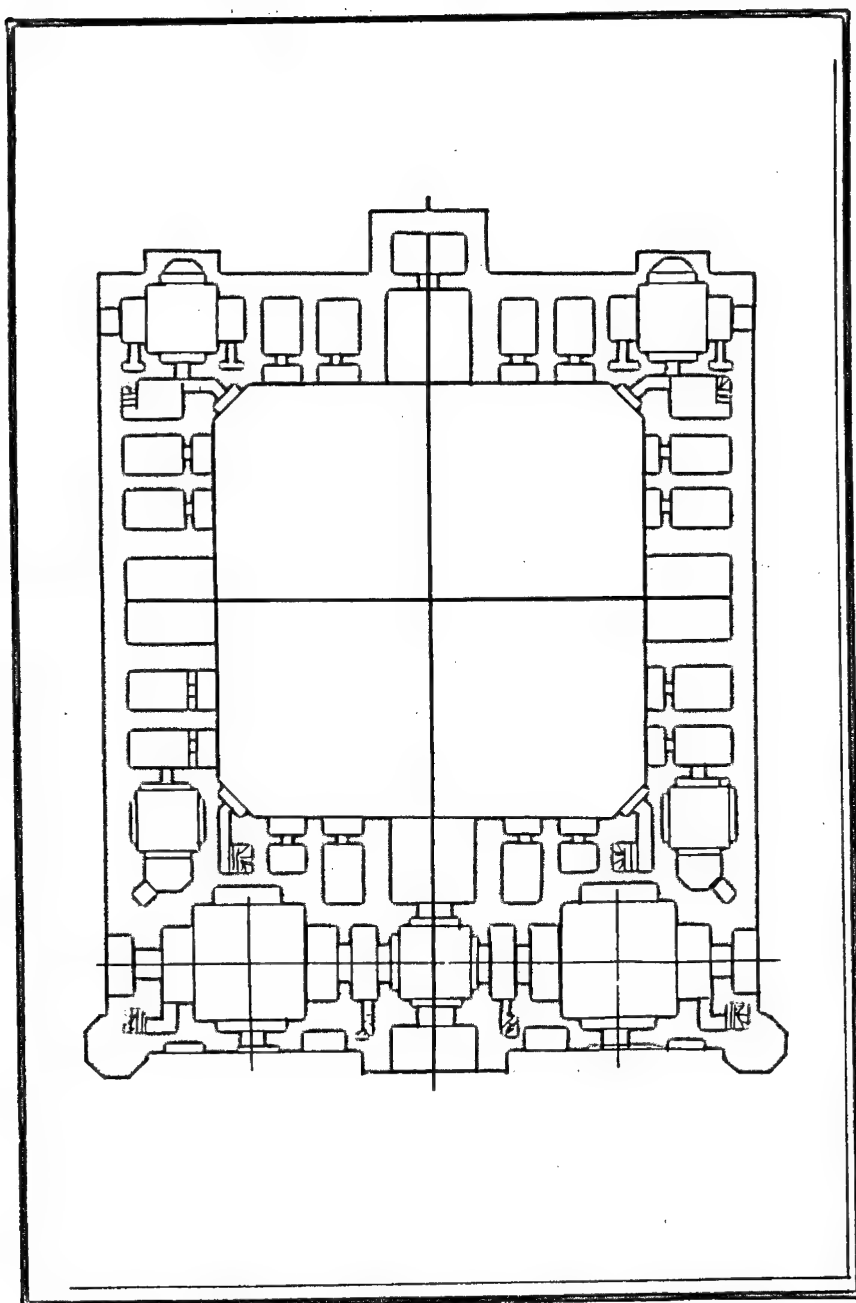
مدرسه غیاثیه

مدرسه غیاثیه در حاشیه جنوبی روستای خرگرد، و در کنار جاده قراز دارد. زیبایی و استحکام بنا به گونه ای است که امید می رفته است قرنهای متعددی مرکز پر جنب و جوش تعلیم و تعلم باشد اما شرایط خاص آن روزگار مجال چنین مرکزیتی را به غیاثیه نداده بود با این صورت اگرچه مدرسه اکنون پای در پانصد و پنجاه و نهمین سال عمر خود گذاشته است لیکن عمر مفید آن چندانی نپاییده است. علت این که غیاثیه خیلی زود از مدار مرکزیت علمی زمان بیرون رفت این بود که غیاثیه را وزیری از اهل سنت در زمان سلطنت پادشاهی سنی و برای طلبة علوم در فقه حنفی ساخته بود و درست ۶۰ سال بعد از پایان یافتن کار ساختمان مدرسه، رایت شیعی گری سلطان اسماعیل صفوی از غرب ایران برافراشته شد و به ملاحظه این که سلاطین و شاهزادگان تیموری بر مذهب حنفی بودند و به خاطر این که از یکها دشمنی آشتی ناپذیری با شیعه داشتند شاه صفوی در سال ۹۱۶ هـ متوجه خراسان گردید، از اهالی خواف شنیدم که شاه اسماعیل در همین سفر خود به خواف هم آمده و بالغ بر ۷۰ تن طلبة و مدرس غیاثیه را عرضه تیغ تعصب کرده است. شاید این روایت منبع تاریخی مدونی نداشته باشد یا من ندیده ام اما شواهدی در دست است که به گونه ای این نسبت را تأیید می کند مثلاً در تاریخ داریم^۱ که شاه صفوی دهها هزار نفر از یک سنی را کشت و اهل سنت را بسختی سرکوب کرد و یا پادشاه عثمانی در دیار غرب چهل هزار شیعه را به انتقام کشتاری که در خراسان از اهل سنت شده بود کشت^۲. مقصود این که با این جریانات جایی مثل مدرسه غیاثیه نمی توانست رنگ و رونق خود را نگه دارد و می بینیم که ستاره عزتش بسرعت رو به افول می گذارد. به هر تقدیر و صرف نظر از این که غیاثیه توانسته باشد جایی برای خود در عالم دانش و فرهنگ باز کند یا نه، ما به خاطر بر پای ماندنش در طول پانصد و چند سال گذشته، به بانی، معمار و بنای مدرسه نظری خواهیم داشت تا خواننده اجمالاً بداند که مدرسه را چه کسی بنیانگذارده و کدامین معمار هنرمند به ساختن آن پرداخته و چگونه؟

الف - بانی مدرسه: غیاث الدین پیر احمد خوافی وزیر شاهرخ تیموری است این مرد در طول چهل

۱ - عالم آرا شاه اسماعیل، ص ۶۰ به بعد؛ نیز عالم آرای عباسی، ج ۱، ص ۳۶ به بعد.

۲ - تاریخ ایران از دوران باستان تا پایان سده هجدهم میلادی، ص ۴۷۵.



پلان مدرسه غیاثیه خرگرد



کاشیکاری و گچ کاری در غایه خرگرد

سالی که شاهرخ از سرحد ختا تا نواحی روم به استقلال سلطنت داشت بطور کلی صاحب اختیار بود. وی پس از کناره گیری از وزارت به طواف بیت الله الحرام رفت و در مراجعت زندگی را بدرود

گفت. مدرسه غیاثیه در قصبه خرگرد خواف و جماعت خانه سرمزار حضرت شیخ زین الدین تایبادی از آثار خیرات و مبرات اوست^۱ فرزند او نیز به نام مجدالدین، وزارت سلطان حسین میرزا بایقرا را داشت^۲ فصیحی خوافی مورخ همشهری و معاصر این وزیر بارها از وی نام برده است. از مجموع اشارات فصیحی معلوم می‌گردد که صاحب اعظم خواجه غیاث الدین در سال ۸۲۰ ه. ق پس از این که شاهرخ، نظام الدین احمد بن داوود کلا را از وزارت عزل می‌کند به وزارت می‌رسد. در سال ۸۲۸ پیراحمد به حکم شاهرخ از وزارت عزل و دبیری نمی‌پاید که در سال بعد مجدداً منصب خویش را باز می‌یابد^۳. در اثر فصیحی طبعاً چون وقایع را تا سال ۸۴۵ دنبال کرده است و خود زودتر از غیاث الدین درگذشته مطلب دیگری راجع به انجام کار غیاث الدین نمی‌یابیم اما روشن است که:

این وزیر حتی بعد از مرگ شاهرخ در ۸۵۰ ه. هم باز گبرودارهای بی‌امان شاهزادگان تیموری را چند صباحی میانجی‌گری کرد. گویی گردونه تاریخ مسولیت هدایت ایام فترت تیموری را به عهده روستای خواف سپرده بود تا پیراحمد را مشیر و مشار شاهرخ سازد^۴.

و سرانجام در سال ۸۵۷ هجری میرزا بابر به زجر و تعذیب وی رامصادره کرد و او بواسطه اعراض نفسانی جهان فانی را بدروغ گفت^۵. از علاقه‌ای که پیراحمد به ساختن ابنیه مذهبی و تأسیسات فرهنگی داشته است این فکر به ذهن آدم متبادر می‌شود که وی علاوه بر مباشرت مستقیم در ساختن مدرسه زیبای غیاثیه و جماعت خانه تایباد، بطور قطع و در ساختن مساجد و مدارس معروف به گوهرشاد در هرات و در مشهد نقشی کارساز داشته است چه اوسی چهل سال در ممالک وسیع تیموری فعال مایشاء بوده است و بنابراین وقتی در حوزه ریاست و نظارت او اثر شگرفی مانند مسجد گوهرشاد جان می‌گیرد، سهم عمده وی را در خلق چنان اثری نمی‌توان نادیده گرفت بخصوص که حتی معمار غیاثیه و مسجد گوهرشاد هم یک نفر است و این دلیلی است بر این که اصولاً ابنیه و آثاری که به نام گوهرشاد آغا شهرت یافته اند اگرچه به هزینه و فرمان او بنیان یافته اند اما عملاً این مباشرت و مدیریت پیراحمد وزیر است که سامان دهنده کارهاست.

ب. معماران مدرسه غیاثیه: معماران مدرسه غیاثیه شیرازی هستند، غیاث الدین شیرازی و قوام الدین شیرازی و این آخری هنرمند قابل و چیره‌دست و خلاق بوده است که آثار زیبای دیگری

۱- رک: روضات الجنات، ج ۱، ص ۲۱۸.

۲- هفت اقلیم، ج ۲؛ اقلیم رابع ذیل واژه خواف.

۳- مجمل التواریخ، وقایع سال ۸۲۰.

۴- حماسه کویر، ص ۴۷۲.

۵- حبیب السیر ج ۴، ص ۴۸؛ آثار الوزرا، ص ۳۴۲.



مدرسه غیاثیه در خرگرد

هم به گنجینه هنر معماری ایران پیشکش کرده است و از آن جمله است مساجد معروف به گوهرشاد در هرات و مشهد. از احوال قوام الدین شیرازی اطلاع دیگری نداریم جز این که بنابر آنچه در نزد اهل خواف مشهور است قبر او در خرگرد واقع است، درست روبروی مدرسه. البته آنچه اکنون به عنوان مزار قوام الدین شیرازی نشان داده می شود سنگی است سالخورده و نغخ شده و بر پای ایستاده درگذر باد، بی هیچ قرینه و اماره ای برانتساب آن به قوام الدین شیرازی یا دیگران.

ج - ساختمان مدرسه: ساختمان مدرسه چهارضلعی و دارای چهار ایوان بزرگ با ارتفاع ۱۱ متر می باشد مدرسه به صورت دوطبقه ساخته شده در هر طبقه ۱۶ حجره برای زندگی طلاب بنا شده است. ورودی مدرسه از ضلع شمالی است که تزئینات جالبی از کاشی معرق را در خود جای داده است ایوانهای داخلی و رواقها کلاً با کاشی معرق و نقوش گل و بوته تزیین یافته که قسمتهای زیادی از این کاشیها ریخته و احتیاج به بازسازی دارد. اهمیت هنری این مدرسه به حدی است که محققان معروف غربی چون سایکس - هرتسفلد - گرابنار و برنارد اوکین در مورد آن به تحقیق.



مدرسه غیاثیه در خرگرد

پرداخته و از کتیبه‌های آن نسخه‌برداری کرده‌اند. نمای داخلی ایوانها مقرنهای گچی جالب توجهی را در خود دارند. در چهار زاویه بنا چهار اطاق با سقف گنبدی دوپوشه ساخته شده و با کاشیهای معرق و مقرنس گچی تزیین یافته است. دو اطاق زاویه شمال شرقی و شمال غربی بزرگتر از سایر حجره‌ها و با سقفهای شبکه‌بندی شده بسیار زیبا به احتمال زیاد بعنوان مسجد مدرسه و مجالس وعظ و بحث استفاده می‌شده است. از اره ایوانها و حجره‌های طبقه همکف از سنگهای مرمر با اشکال جالبی ساخته شده. متأسفانه اغلب سنگهای مرمر توسط اهالی به غارت برده شده و اخیراً مقداری از آنها جمع‌آوری شده است تزیینات نمای خارجی را آجرکاریهای زیبا تشکیل می‌دهد. دو برج تزیینی در ضلع شمالی احداث شده که تزیینات سنگ مرمر و کاشی آن از بین رفته است. مدرسه غیاثیه را شاید بتوان نماینده کامل معماری دوره تیموری به شمار آورد^۱.

۱- بناهای تاریخی خراسان، ص ۱۰۰ و فهرست ابنیه و آثار تاریخی ایران، ص ۱۲.

مزار بوری آباد

روستای بوری آباد که بوریاباد و بریاباد هم خوانده می شود با ۱۲۶ خانوار جمعیت در ۵ کیلومتری جنوب غربی شهر تربت قرار دارد. سلسله جبال بزمايه و کوه حسن غول در نقطه ای از جنوب شهر به هم می رسند. و راه دشت محولات را از تنگه پست خود عبور می دهند، زاویه باز شدن این ارتفاعات همان جایی است که روستای مشجر بوری آباد بر آن نهاده شده است. مسافری که رو به محولات در حرکت است گنبد مزار بوری آباد را در محاصره درختان بسیار انبوه ده مشاهده می کند. مزار به امامزاده احمدالرضا تعلق دارد. همین و هویت بیشتری از صاحب مرقد وجود ندارد. آن قدر هست که باغ وسیع مزار در فصلهای خوب سال اطراق گاه زایران محال اطراف است. گنبد آجری بالای مقبره در چند نقطه ترک خوردگیهای سختی دارد که به احتمال از زلزله های فراوان منطقه به وجود آمده است. از چهار سوی بارگاه درهایی به باغ مزار گشوده می شود و جز فضای زیر گنبد بیوتات دیگری بر گرد مزار دیده نمی شود. حتی سماور و نعلبکی و اثاثیه متعلق به مزار برگرد ضریح چوبی و کهنه امامزاده چیده شده است. زنی که خادم آن جا خوانده می شد از این بابت سخت گلایه داشت که دریغ از یک چهار دیواری در این باغ بزرگ، او همچنین از بی توجهی مسؤولان اوقاف در مورد آبرسانی به محوطه مزار شکایت می کرد و چنین می گفت که اگر وضع به همین منوال بگذرد دیری نمی گذرد که درختهای باغ از بی آبی خشک شود.

مزار شاه سنجان

در چند صد متری شرق دهکده سنگان رشتخوار و در کیلومتر ۲۵ جاده آسفالت تربت حیدریه به خواف ساختمان مخروطی قرار دارد که مردم آن را مزار شاه سنجان می خوانند آنچه از ساختمان مزار باقیمانده دو گنبد خشتی ۸ ترک است که با نما کاریهای آجری وزین به صورت چپ و راست یا زیگزاک ترین یافته است. سقف هر دو گنبد کاملاً فرو ریخته. چهار دیواری محلی که صورت قبر در آن واقع است هنوز سالم است اما از گنبد شرقی که ظاهراً قرینه مزار اصلی بوده جز زاویه ای از یک غرفه چیزی باقی نمانده است. صورت قبر اخیراً با پوششی از سیمان حفظ شده است. دیوارها از گل برآمده و کتیبه هایی از آجر در قسمت تحتانی غرف گنبد پیدا است. از دقت در معماری آثار باقی مانده آنچه دستگیر می شود این است که بی شک با معماری جامع رشتخوار شباهتهای فراوانی دارد و ظاهراً باید چند سالی پس از مرگ شاه سنجان و در سالهای نخست قرن



مزار پیرگزردان در سنگان

ششم ساخته شده باشد.

مزار دیگری در سنگان پایین خواف وجود دارد که همچنین مزار شاه سنجان خوانده می شود. ما برای روشن شدن این موضوع که کدامیک از این دو آرامگاه واقعی شیخ رکن الدین محمود سنجانی است نظرتان را به آثار و اخبار پیشینیان جلب می کنیم:

آنچه در تاریخ و کتب انساب و جغرافیای قدیم به نام سنجان خوانده شده هم بر این سنگان اطلاق می شده است که اکنون مرکز دهستان سنگان از بخش رشتخوار است و در ۲۵ کیلومتری جنوب شرقی تربت حیدریه قرار دارد و هم بر سنگان خواف که در ۲۴ کیلومتری جنوب شرقی خواف قرار دارد و اینک از روستاهای پرجمعیت دهستان پایین خواف می باشد. بین این دو سنجان اختلافی حاصل شده است که باید جای هر کدام از این دو بدرستی مشخص گردد.

الف - آنچه صاحب حدود العالم در صفحه ۹۱ کتاب خود، در جزء سلومه و زوزن آن را شهرکی توصیف کرده است از حدود نیشابور که کرباس از آن برمی خاسته قطعاً به قرینه سلومه و

زوزن که مجاوران سنگان خواف اند همان سنگان پایین خواف است. و هم محلی را که اصطخری در ردیف سلومک و سنگان و زوزن جزء ۲۱ ناحیه معروف نیشابور آورده است. جز سنگان پایین خواف نیست و دلیل قطعی این حکم ذکر نام سنگان است در شمار منازل بین زوزن و سلومک و ذکر فاصله سنگان است تا گناباد که ۲ روز قید شده است^۱ و سنگان رشتخوار چنین موقعیتی ندارد. ب - جایی را که یاقوت در مشترک به کسر سین سنجان خوانده است و آن را از دهکده های نیشابور می داند^۲ باید سنجان رشتخوار باشد که به دلیل نزدیکی این سنگان به زاوه - ۳ فرسخ - به سنگان زاوه هم شهرت یافته است. از سویی حمدالله مستوفی در نزهت القلوب می گوید.

«و از مشهد تا زاوه سنجان پانزده فرسنگ است و شاه سنجان در سنجان است و...»^۳

که بطور قطع این سنجان هم، ده مورد بحث ماست منتهی با اشتباهی کوچک سنجان زاوه را به زاوه سنجان قلب کرده است و دلیل این که سنجان مذکور در اثر حمدالله مستوفی ارتباطی به سنجان خواف ندارد نخست ذکر فاصله بین مشهد و سنجان است که بیشتر مرتبط با فاصله مستقیم بین مشهد و این سنگان است نه سنگان خواف که حداقل چهل فرسخ با مشهد فاصله دارد و دیگر این که به تصریح، زاوه و سنجان را به یکدیگر اضافه کرده است. اما به هر حال نه تنها اغلب گزارشگران، که حتی خود حمدالله مستوفی هم که با این صراحت مزار شاه سنجان را در سنجان زاوه اعلام کرده است در اثر دیگر خود تاریخ گزیده می گوید:

«شیخ سنجان من توابع خواف به خراسان، معاصر حیدر زاوه...»^۴

به همین شکل صاحب روضات الجنات هم در معرفی شاه سنجان او را از قصبه سنجان خواف دانسته است^۵. و از ملاحظه کتب جغرافیا و تاریخ و هم ادبیات متأسفانه جز درهم ریختگی شناسنامه این دو محل چیزی عاید نمی شود و در کل البته اهمیتی هم ندارد که بین این دو به تفکیک و تجزیه قطعی دست یابیم زیرا که ای بسا هریک از نویسندگان به سنگان مورد نظر خود اشاره ای داشته اند چه سنگان خواف و چه سنگان زاوه و هر دو هم از آبادیهای نیشابور به حساب می آمده اند اما اگر ما در پی جدا ساختن این دو از یکدیگر و تعیین جایگاههای اصلی آنها هستیم همانا تلاشی در جهت روشن شدن محل آرامگاه شاه سنجان شیخ رکن الدین محمود سنجانی است که هر کدام از اهالی این دو روستا اعتقاد دارند که این عارف شهیر صاحب وقت و این شاعر

۱ - مسالک و ممالک صص ۸۷، ۲۰۵ - ۲۲۳.

۲ - مشترک یاقوت، ص ۱۱۲.

۳ - نزهت القلوب، ص ۱۵۱.

۴ - تاریخ گزیده، ص ۶۷۴.

۵ - روضات الجنات، ص ۲۰۵.

متفکر معروف از سنگان آنها بوده و از قضای روزگار در هر دو سنگان، هم سنگان خواف و هم سنگان رشتخوار (سنگان زاوه) آرامگاهی وجود دارد که به مزارشاه سنجان شهرت دارد. به نظر ما رکن الدین محمود سنجانی اهل همین سنجان زاوه بوده و مقبره او نیز همین سنجان است و آنچه در سنجان خواف به نام مزارشاه سنجان شهرت یافته و ادارات رسمی هم با نصب تابلو و تهیه سنگ مزار مهر تأیید خود را بر آن زده اند اصالتی ندارد و دلیل ما البته همچنان که قبلاً اشاره شد اولاً تصریح حمدالله مستوفی به این امر است و او نخستین کسی است که به فاصله مزار شیخ تا مشهد اشاره دارد ثانیاً به قول فصیحی خوافی استناد می‌کنیم که وفات امیر نصرالله سنجانی را در سنجان زاوه خواف دانسته است^۱ و مرحوم علامه قزوینی با آوردن روایت وی در ذیل شد الأزار^۲ طبعاً به سلامت قول او نظر داشته است. به هر طریق چون سنگان معروفیت خود را در مدار تاریخ بیشتر مدیون سلطان سنجان رکن الدین محمود است در همین جا باختصار و در چند سطر به ترجمه حال او اشاره ای کرده در می‌گذریم:

این مرد از کبار مشایخ عرفانی قرن ششم بوده است از سلسله چشتیه و از خواص مریدان خواجه مودود چشتی (م. ۵۲۷) است که در سنه ۵۹۷ یا ۹۳ یا ۹۹ در سنجان وفات یافته و در همانجا مدفون است^۳. رکن الدین محمود تا پیش از درک محبت خواجه مودود چشتی به خواجه سنجان مشهور بود:

«خواجه مودود فرمود که او را شاه سنجان گویند و مراتب معارف او عظیم معروفست و اشعار فصاحت شعار و رباعیات بلاغت آیات او در کتب مشهور و در افواه خلق مذکور است»^۴.

بعضی از صاحبان تذکره‌ها نیز شاه سنجان را مدفون در قریه بابج یا بابج تربت دانسته اند^۵ که گمانی است خالی از اعتبار. همچنین اغلب تذکره‌ها شاه سنجان را به داشتن رباعیهای لطیف ستوده اند:

خواهی که ترا رتبه ابرار رسد	می‌پسند بهر کس ز تو آزار رسد
از مرگ میندیش و غم رزق مخور	کاین هر دو به وقت خویش ناچار رسد
مردان خدا میل به پستی نکنند	* * * خودبینی و خویشان پرستی نکنند
آنجا که مجردان حق می‌نوشند	خم خانه تهی کنند و مستی نکنند ^۶

۱ - مجمل فصیحی وقایع، سال ۸۲۶.

۲ - توضیحات دهخدا، لغت نامه، ذیل واژه زاوه

۳ - روضة الراحین، ص ۸۹ به نقل از علامه قزوینی

۴ - روضات الجنات، ص ۲۰۵

۵ - ریاض العارفین، ص ۱۵۸ و طرایق الحقایق، ص ۱۳۴ و مجمع الفصحاء ج ۲، ص ۴۰.

۶ - برای اطلاع بر احوال و آثار شاه سنجان رک: ریحانه الادب، ج ۴، صص ۳۷۹، ۴۰۱؛ شمع انجمن، ص ۲۳۶؛

مزار شیخ ابوالقاسم گورکانی

در راستای جاده جنوب خراسان دو سه کیلومتر که از شهر تربت دور می شوی در سمت راست جاده، گنبد سبز آرامگاه شیخ نمایان است. آرامگاه را بر فرق تپه ای بلند ساخته اند یعنی که آرامگاه بر جاده و بر تمامی ارتفاعات جنوبی شهر اشراف دارد ساختمان مقبره را آقای دکتر تابنده و دیگر شیوخ گناباد به هزینه شخصی خود ساخته اند و در زیبایی بنا و محوطه اطراف آن سلیقه خاصی اعمال کرده اند، یعنی که تپه ای بسیار بزرگی را به ابعاد ۲۵×۵۰ متر هموار کرده، محوطه سازی نموده اند و گنبد و بارگاه را در وسط این محوطه به سبکی باشکوه برآورده اند. یک ردیف خانه آجری نیز در جنوب محوطه برای سرایدار ساخته اند و لوله ای آب و رشته ای برق را از شهر تا به آن جا رسانده اند تا بر آبادانی بقعه بیفزایند. عبارتی که بر روی لوحه مرمرین گور نوشته شده چنین است:

«مرفد منور حضرت شیخ ابوالقاسم علی گورکانی پنجمین قطب سلسله جلیله صوفیه معروفیه در زمان غیبت که پس از حضرت شیخ ابی عمران سعید بن سلام المغربی در سال ۳۷۳ بر مسند ارشاد متمکن گردیده و در سال ۵۴۰ روح مقدسش به جنه الرضوان و عالم قدس پرواز نمود قدس الله سره العزیز»

در این جامع عرفی شیخ را به نقل قولی از جامی به پایان می رسانیم، و ترجمه کامل احوال او را در کنار دیگر رجال زاوه به آینده و در جایی دیگر محول می داریم:

«شیخ ابوالقاسم گورکانی قدس سره نام وی علی است در وقت خود بی نظیر بود و در زمان خود بی عدیل نسبت وی به سه واسطه که شیخ ابو عثمان مغربی و شیخ ابوعلی کاتب و شیخ ابوعلی رودباری اند به سید الطایفه جنید می رسد. وی را حالتی قوی بوده است چنانکه همه را روی به درگاه وی بوده است. در کشف واقعه مریدان آیتی بوده است ظاهر»

در حال حاضر شهیدی از کشتگان جنگ ایران و عراق را در مقبره شیخ دفن کرده اند با صورت قبری بلندتر و وزین تر از صاحب بارگاه!

در دامن تپه مزار روستایی افتاده است بی رونق و فقیر به نام روستای شیخ ابوالقاسم که چهل خانواری جمعیت دارد با گذرانی از برکت یک قنات نه چندان پرآب، شاخه ای از لوله آب آرامگاه به این ده می رسد که مردم به نوبت آب خوردن خود را از آن برمی گیرند و این بزرگترین تأسیس

نتایج الافکار، ص ۳۵۷؛ هفت اقلیم، ج ۲، ص ۱۸۸؛ حبیب السیر، ج ۲، ص ۳۳۲؛ آتشکده آذر، بخش اول، ص ۳۹۲؛ تذکره روز روشن، ص ۴۲۴؛ مجمل فصیحی، ج ۲، ص ۲۷۳، و تاریخ نظم و نثر در ایران، ج ۱، ص ۲۱۷.
۱- نفحات الانس، ص ۳۰۷.

رفاهی کلاته به شمار می آید. کلاته را چهارپنج نفر از درویش قاین که به هوای مجاورت شیخ به این طرفها آمده بودند ایجاد کردند و تا پیش از تأسیس آرامگاه در شکل فعلی اش، محل را کلاته درویش می گفتند. ساکنان فعلی کلاته عموماً از اولاد همان ۵ - ۶ درویش به هم رسیده اند و تعدادشان اینک بالغ بر ۲۰۰ نفر است.

مزار و مسجد کبودان

در چهار کیلومتری شمال شهر خواف و در سمت راست جاده، آن جا که جنگلهای طاق فضای جنگل گونه ای به کویر داده است مزاری و مسجدی و حوض انباری در کنار هم قرار دارند که به مزار کبودان مشهور است. در این محل که در حال حاضر جز این سه اثر دیواری بر پا نیست در سابق قصبه آبادی وجود داشته است که حافظ ابرو آن را به همین نام کبودان از قراء مشهور ولایت خواف بر شمرده است. مزار ظاهراً متعلق به سلطان محمود کبودانی از عرفای ولایت خواف است. بنا یکپارچه برآورده از آجر است. گنبدی بلند بر روی قبر بنا شده و چهار صنفه با ضریبی آجری فضای زیر گنبد را شکل داده است. صورت قبر مانند آنچه در مورد مزار پیر گرزوان می بینیم به اندازه ۱/۵ متر ارتفاع گرفته و پهنای آن نیز ۱/۵ متر و طول قبر نزدیک به ۶ متر است. ایوان ورودی مقبره به ارتفاع ده متر و عرض جبهه ورودی نیز به همین اندازه است. بعلاوه بیوتات متعددی در پیرامون مقبره وجود دارد که حاکی از آن است که در زمانهای پیشین زایران و مسافران می توانسته اند در همین حجره ها اقامت کنند. در جبهه شرقی مقبره و چسبیده به بنای مقبره آثار ساختمان فرو ریخته ای هنوز وجود دارد که نشان می دهد این جا مسجدی بوده است بسیار زیبا که با راهروی باریک و ته پوش به داخل مقبره راه داشته است. نگاره های فوق العاده زیبایی از گچ و نوعی رنگ اُخرایبی قرمز تمامی محراب و طاق نماهای اطراف مسجد را زینت داده است. دو گلواره بسیار ظریف و رنگی به گونه گل ۸ پر در بدنه ضلع شمالی مسجد دیده می شود که نام علی و محمد به صورت تزیینی در مرکز دایره این گلبرگها نوشته شده است. این گلها هنوز به رنگ و جلوه گلهای تازه دمیده نظر را جلب می کنند گویی گنجی در ویرانه مسجد و گلی در ناباوری کویر. مسجد سقف ندارد اما چهار زاویه اش سالم و گچکاریهای آن برجاست. علت این که مقبره هنوز بر سر پا می باشد و مسجد از هم پاشیده است این است که دیوارهای اصلی مسجد از گل ساخته شده و فقط حواشی و نماها قائم به ستونهایی از آجر است. در کنار مقبره و مسجد و با فاصله کمی در جنوب مقبره ساختمان آب انباری قدیمی به چشم می خورد که تبعیت آن از نوع معماری سرطاقها گواه وحدت معمار و همزمانی ساختمان آن با بقیه ساختمانهای این مجتمع است ساختمان مسجد و مزار سلطان محمود کبودانی به اعتبار زیبایی و ظرافت و ویژگیهایی که در معماری آن ملحوظ بوده است و حداقل به اعتبار این که این دو ساختمان یادگار دیاری برباد رفته است باید بیشتر از اینها مراقبت می شد و حالا که نشده است به گمانم این چند سطر به نوبه خود تنها چیزی باشد که از آن همه، به یادگار خواهد ماند.

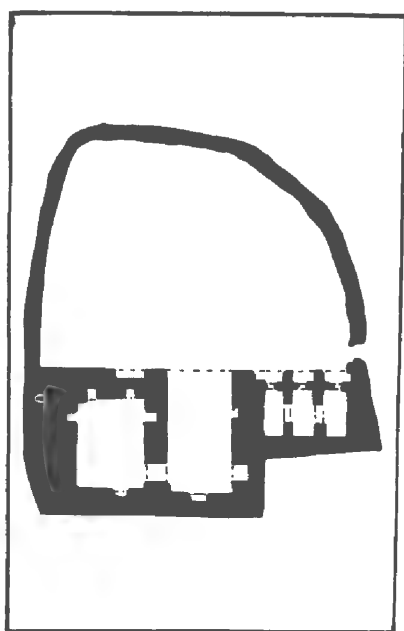
مسجد جامع رشتخوار

جامع رشتخوار اکنون در خارج شهر رشتخوار و در بیابان شرقی این شهر قرار دارد مسافری که جاده آسفالت تریب حیدریه به خواف را در پیش دارد هیأت پرصلابت این اثر تاریخی را بی فاصله در حاشیه راست جاده و چسبیده به کناره شرقی شهر رشتخوار می بیند. آنچه از مسجد باقی مانده است گنبدی است که از بیرون آمیزه ای است از خشت خام و پخته و در جانب جنوبی گنبد، هلالی یک طاق بلند که احتمالاً متعلق به شبستان تابستانی مسجد بوده است در حال فرو ریختن هنوز انگاره ای از یک بنا را به نمایش می گذارد. سقف این شبستان بکلی فرو ریخته است و قسمت سالم بنا همان گنبد و دیواره های بسیار زیبای فضای زیر گنبد است. پوشش گنبد، آجری است با نمای پلکانی شبیه آنچه در مساجد سنگان پایین خواف و نشتیفان هم عیناً دیده می شود. به نظر می رسد گنبد داری دو پوشش بوده است یعنی که پوشش بیرونی آن از خشت خام و حفاظی فراهم آمده از غوره گل ساخته شده و پوشش درونی آن از آجر که به طرز بسیار زیبایی با آرایش پلکانی زینت یافته است. قسمتهایی از ساختمان خارجی بنا که هنوز تکه هایی از پوشش خارجی را حفظ کرده است این تصور را تقویت می کند. قسمت علیای گنبد بر روی ۸ غرفه استوار گردیده که این غرفه ها با روزنه های خود نور فضای زیر گنبد را تأمین می کند. نواری از یک کتیبه پرکار گچی که آیه هایی از قرآن مجید را در خود دارد مثل کمر بندی بر گرد گنبد و در قسمت زیر طاق نماها پیچیده است و جز این کتیبه بقیه تزیینات دیواره های گنبد اعم از هلالی طاق نماها و حواشی غرفه ها بوسیله آجر تدارک یافته است.

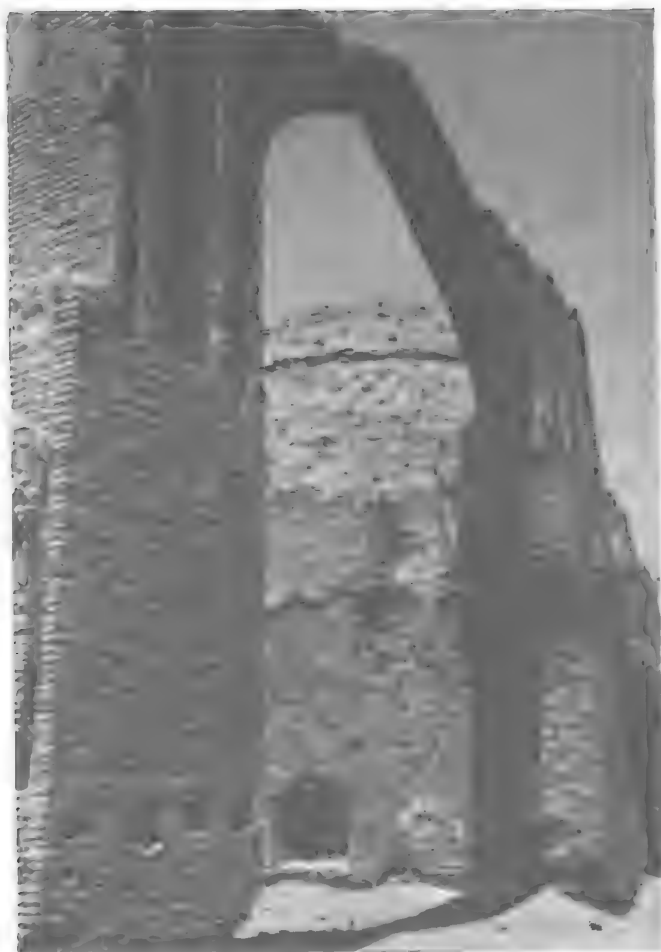
مربعی ترکیب یافته از ۱۲ ستاره که با آجر برش یافته است در زمینه ای روشن و قهوه ای، قسمتهای فوقانی غرفه ها را زینت داده است.

محراب باقیمانده در ضلع غربی مسجد با تزیینات فوق العاده چشم گیری نظر بیننده را جلب می کند و در واقع سالمترین قسمت مسجد است. در بقیه مساجد تاریخی این منطقه نیز محراب همچنان زیباترین و سالمترین بخش برجای مانده و دست نخورده بناست. شماره ثبت تاریخی این مسجد ۱۳۴۳/۳ می باشد. اداره کل ارشاد اسلامی خراسان در کتابچه بناهای تاریخی، شناسنامه مسجد را این گونه آورده است:

پلان آن چهار ضلعی است که در قسمت فوقانی تبدیل به هشت ضلعی شده و گنبد روی آن قرار گرفته است. در قسمت هشت ضلعی چهار نورگیر تعبیه شده که قسمتهایی از آنها به مرور زمان فرو ریخته است مصالح مورد استفاده از این بنا خشت خام و آجر است که به وسیله روکشی از گچ در قسمت داخلی بنا پوشیده شده است. نمای خارجی مسجد به علت به کار رفتن خشت و گل



پلان مسجد جامع رشتخوار



مسجد جامع رشتخوار

لطمه بیشتری دیده و از خارج به صورت مخروبه ای نمایان است. قسمتهای زیادی از ایوان مسجد نیز فرو ریخته و تعمیر و بازسازی آن هزینه زیادی لازم دارد که مقرون به صرفه نیست! شبستان مسجد به طول ۱۴ و عرض ۸ متر است. محوطه زیر گنبد دارای تزیینات آجرکاری است که آجرها در سقف بنا و طاق نماهای زیر سقف به صورت خفته راسته و زیگزاگ به کار رفته است. در زیر طاق

نماها کتیبه‌ای از گچ به خط کوفی آیه‌هایی از قرآن کریم را دربر دارد که قسمتهایی از آن فرو ریخته است. فرم بنا نشان می‌دهد که گنبد مسجد دارای دوپوشش داخلی است. با توجه به پلان و مشخصات کلی بنا به احتمال زیادی می‌توان مسجد را یک بنای دوره سلجوقی دانست.^۱

مسجد جامع رشتخوار اگرچه تاریخ بنای مشخصی ندارد و مأموران اداره حفاظت آثار باستانی در انتساب بنابه عهد سلجوقی با احتیاط سخن گفته‌اند اما مشابتهای فراوان سبک ساختمان و تزیینات آجرکاری بین این مسجد و دیگر مساجد منطقه خواف که برخی تاریخ مشخص هم دارند، حدس تعلق این مسجد به دوران پیش از حمله مغول را قویاً تأیید می‌کند.

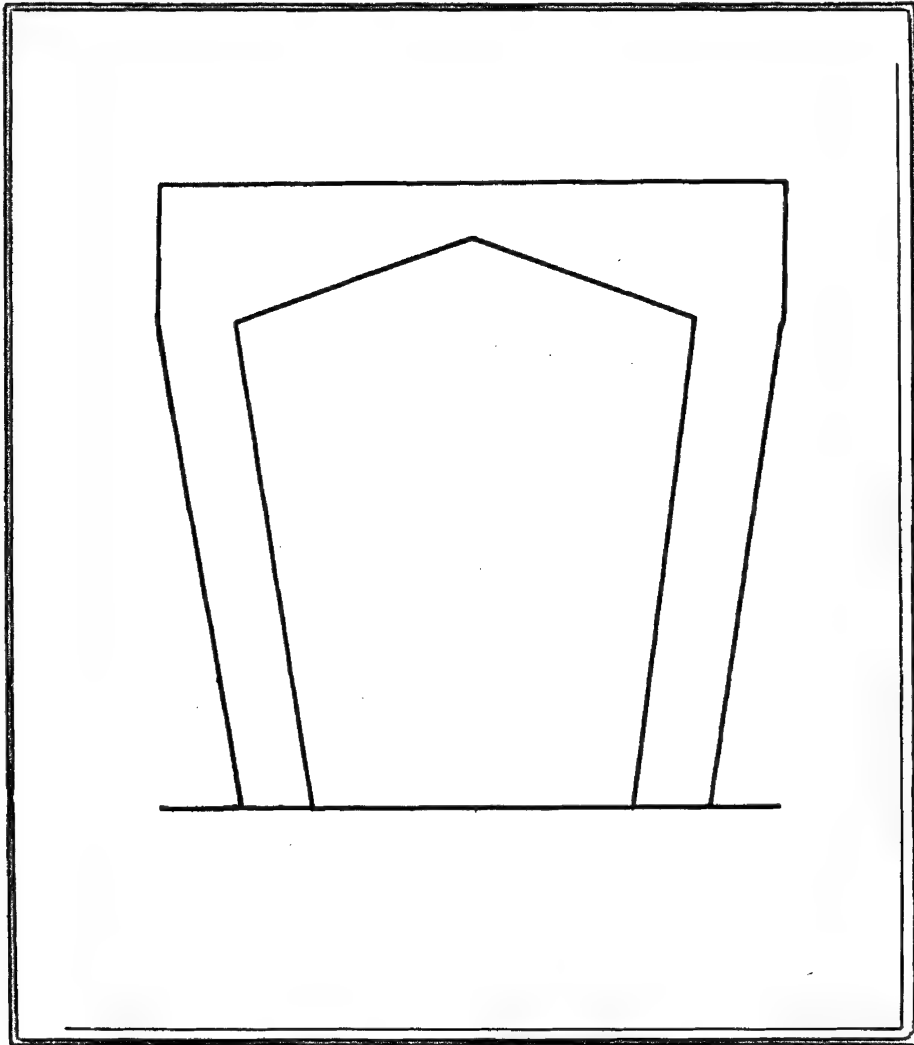


محراب مسجد سنگان

۱. بناهای تاریخی خراسان، ص ۹۶.

مسجد جامع قدیم سنگان خواب

مسجد جامع قدیم سنگان نیز مانند «مسجد گنبد» در خم کوچه ای افتاده است با صحنی بزرگتر از صحن مسجد گنبد: مستطیلی به عرض ده متر و طولی یک برابر و نیم آن. ایوان اصلی و ایوانهای کوچک جانبی در ضلع غربی قرار دارند. زیبایی این ایوان اصلی در این است که به شکل ذوزنقه بنیان گرفته است یعنی پایه های ایوان هر چه به طرف زمین نزدیک می شوند، میل به



پایه های ایوان در قاعده به هم نزدیک شده اند

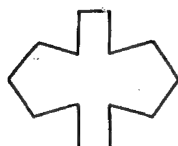
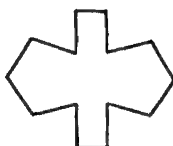
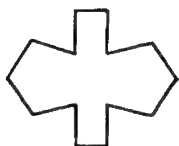
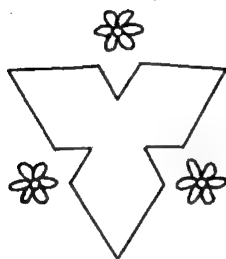
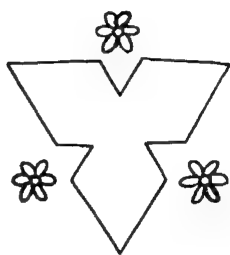
سوی مرکز دهنة ایوان دارند و از زمین رو به بالا تا برسد به ضریبی ایوان پایه‌ها از هم دور شده‌اند. بدین ترتیب بدعتی در معماری ایوان به وجود آمده است. تنی چند از اهالی سنگان که در صحن مسجد حاضر شده بودند عقیده داشتند که اعوجاج پایه‌ها در نتیجه زلزله‌هایی است که در زمانهای خیلی قدیم روی داده است اما بطور قطع نمی‌توانست نظر درستی باشد نه این که شکافی و ترکی در اندام بنا نبود، چرا بود و جای پای زلزله را می‌توانستی در کنار و گوشه مسجد دید اما این را دیگر نمی‌شد به حساب هنر زلزله گذاشت که اصلاً خود بنا حاکی از تعمدی است در رعایت سبک، در اضلاع شمال و جنوب در هر کدام ۶ غرفه وجود دارد که راهرویی مسقف در پشت غرفه‌ها، فضای به وجود آمده از ردیف غرفه‌ها را به هم پیوند می‌دهد در حال حاضر البته غرفه‌های دیواره شمالی خراب شده است. دهنة غرفه‌ها را گرفته‌اند تا دیواری باشد مسجد را در جدایی از کوچه.

تمامی صحن مسجد با آجرهای بزرگ ۴۰×۴۰ سانتی متر فرش شده است. تزیینات فراهم آمده از آجر در پایه‌های ایوان اصلی و حواشی غرفه‌ها در نوع خود زیبا و در خور درنگ و مطالعه

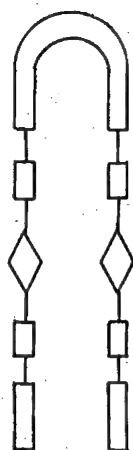
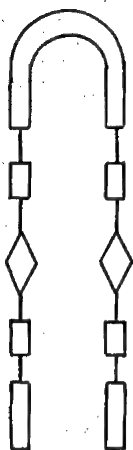
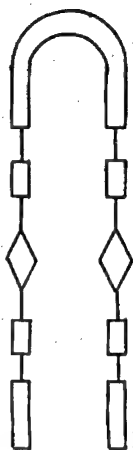


گنبد مسجد سنگان

حاشیه ۱



چند نمونه حاشیه گل روبه آرا مجرد جامع قدیم



حاشیه ۲

حاشیه ۳





محراب مسجد سنگان

است. در این بنا نیز استفاده از نقش آجر متنوع است در حاشیه هر ایوان نقش تازه‌ای به کار گرفته شده بی آن که بتوان دو حاشیه را پیدا کرد که به تکرار نقش همانند باشند.

چنان که در تصویر دیده می‌شود در هر کدام از حواشی غرف ۱۲ گانه از نقش خاصی استفاده شده در این میان نوعی از تراش آجر که یکسره در کتیبه ایوان اصلی و دور تا دور تکرار گردیده جالبتر از همه است (حاشیه ۳) به نظر می‌رسد نیمه‌ای از آجر را با برش و ساب دادن در سه ضلع



محراب مسجد سنگان



نمونه های پلکانی مسجد سنگان



محراب مسجد سنگان

این گونه نقش زده‌اند مستطیل + مربع + لوزی + مربع و نیم دایره در عرض آجر که به نقش پهلوی دیگر آن پیوند می‌خورد.

این که در ساختمان چنین نقشی، خشت خام را قالبی این گونه بوده است که بعد به کوره برده‌اند یا نیمه آجر سالم را پس از درآمدن از کوره با برش و ساب چنین شکل داده‌اند قابل تأمل است اما فرض قالب ریزی اصولاً قابل قبولتر به نظر می‌رسد. در هیچ جای مسجد تاریخ بنا را ندیدیم اما به تحقیق تاریخ آن به دوران پیش از رواج عمومی نقش کاشی در مساجد برمی‌گردد یعنی اواخر عهد سلجوقی و شباهتهای فراوان بین این مسجد و مساجد منتسب به شیخ زین الدین و مسجد رشتخوار و مسجد زوزن این حکم را قوت می‌بخشد.

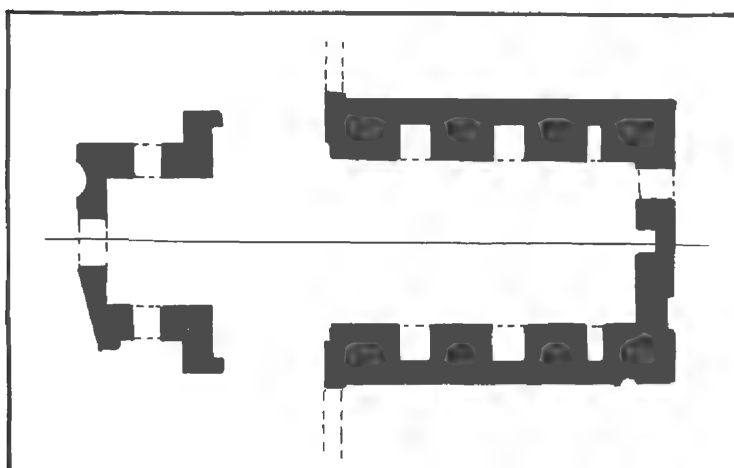
مسجد زوزن

یادگار پرشوک و شکوه گذشتگان در زوزن همان مسجد معروف آن است که قامت بلند و

چشمگیر دیوارهای کهنه آن در عین حال که در زیر بار قرنهای متمادی خمیده است همچنان بر کل دشت هموار زوزن تسلط و اشراف دارد این مسجد را ملک زوزن در دهه اول قرن هفتم برآورده است، پس اگر از مجموعه شگفت انگیز مسجد هم اکنون جز دو ایوان از هم گسسته چیزی باقی نمانده است از آن رو است که ۸۰۰ سال تمام در غربت کویری دشت دور افتاده و بی آیند و روند زوزن، سپرباد و سفره آفتاب و کاسه باران بوده است گذشته از هجوم باد و باران و آفتاب چیزی که در ویرانی بنای مسجد بیش از همه کارساز بوده است، یغماگری هواخواهان مصالح باد آورده است که در کمتر خانه ای و بنایی است که آجرهای مسجد به کار نرفته باشد. متأسفانه در غالب شهرها و بلاد ایران آزمندی مجاوران آثار باستانی را می توان با دست نشان داد و نمونه بارزش ساختمان روستای «خشت» است در قلعه کلات نادری که از مصالح ۳۶۵ حوض نادری فراهم آمده است.

* * *

دو ایوان باقیمانده مسجد رو در روی هم و به فاصله ۴۵ متر از یکدیگر قرار دارند. بنای مسجد شرقی - غربی افتاده است و مساحت فعلی صحن آن بالغ بر یک هزار متر مربع است لیکن از نماهای جانبی متصل، به دیواره های بیرونی مسجد که هنوز باقی مانده است پیداست که بیوتات و شبستانهای مسجد در جهات شمال و جنوب بیش از هیأت فعلی گسترده بوده است پایه های اصلی ایوانها مربعی است غول آسا به ابعاد ۵×۵ متر و قالب آجرهای به کار رفته در آن ۲۵×۲۵ سانتی متر است اما رگه های دیگری از آجر که برای شکل دادن به کتیبه ها و سایبان از آنها استفاده می شده است قالبی دارد حدود نیم متر در نیم متر.



پلان مسجد زوزن

دهنه هر ایوان ۱۴ متر و ارتفاع باقیمانده ایوان متجاوز از ۲۰ متر و در همین حال منظره‌ای از بلندترین و عظیمترین ایوان موجود در آثار سرتاسر خراسان را به نمایش می‌گذارد.

در شبستان غربی مسجد پلکانی وجود دارد که به طور مارپیچی برحول استوانه‌ای از آجر می‌چرخیده و مؤذن را به گلدسته‌ها می‌رسانده است. پلکان زاویه راست در زلزله‌های اخیر بکلی متلاشی شده و هم اکنون قامت از هم پاشیده آن در پشت شبستان دیده می‌شود ولی پلکان زاویه چپ همچنان تا فرق بنای باقیمانده از مناره باقی است. بچه‌های کوچک روزنی پیوسته در کار بالا رفتن و پایین آمدن از این پلکان بودند و در همین حال گروهی دیگر از اطفال کوچک در گستره صدها خروار آجر فرو ریخته از بدنه ایوان اصلی، پراکنده بودند مثل پراکندگی رمه گوسفند بر پشته‌ای بی گل و گیاه.

این است همان ایوان کز نقش رخ مردم خاک در او بودی دیوارنگارستان!^۱

مردم زوزن خود و به اعتبار شنیده‌هایی که از پدران خویش داشته‌اند در طی چند نسل اخیر مسجد را به همین ویرانی یاد می‌دهند جز این که در هر زلزله‌ای گوشه‌ای از مسجد فرو افتاده است و آنهایی که کاری از دستشان ساخته باشد بر نابودی تدریجی یکی از عظیمترین مساجد ایران نظارت می‌کرده‌اند.

آنچه من - به کیفیتی که ملاحظه کردید - از مسجد زوزن گزارش کرده‌ام همان مطالبی را دربر دارد که هر بیننده‌ای می‌تواند گزارشگر آن باشد یعنی نگاهی باصطلاح سرسری، اما بنایی به این درجه از قدمت و اعتبار موشکافی چشمان صاحب نظری را می‌طلبد تا انعکاس دهنده حق مطلب باشد. خوشبختانه آندره گدار محقق فرانسوی این مسجد را دیده است. پس آشنایی بیشتر با احوال مسجد را به نقل گزارش او می‌پردازیم:

«دو ایوان رو در روی یکدیگر و به فاصله ۴۵ متر و دیگر هیچ. سوی خرابه‌های طاقهایی که در چپ و راست ایوان قبله می‌توان دید آثاری که می‌رسانند نظیر مسجد فارومد، غرفه‌هایی یک طبقه صحن مسجد را در میان داشته‌اند. ولی چیزی در مورد شکل و تزیینات آنها و نیز پهنای صحن نمی‌دانیم. با این همه مسلم است که مسجد زوزن نظیر مسجد فارومد از نوع مساجد دو ایوانه سبک خراسانی بوده است. به علاوه این مسجد دارای تاریخ ۶۱۶ هـ. ق ۱۲۱۹ م. بوده و در آن از کاشیهای لاجوردی و فیروزه‌ای به وفور استفاده شده است. بنابراین این مسجد یکی از قدیمی‌ترین بناهای ایرانی است که در تزیین نمای خارجی آن از کاشیهای دردورنگ سود جسته‌اند.

۱ - خاقانی. قصیده معروف ایوان مداین.



پیشانی ایوان داخلی در مسجد زوزن

ایوان قبله در قسمت داخل ۱۳/۳۰ متر پهنا و ۲۷/۹۰ متر عمق دارد. دو پهلوی بلند آن مجهز به جایگاههایی هستند که همانطور که در نقشه بنا می بینیم توسط دالانهایی به پشت ساختمان، جایی که پله ها قرار گرفته اند راه دارد. بدنه انتهایی ایوان در نزدیکی محراب دارای درگاهی است به عرض ۲/۷۰ متر بعلاوه محور میانی مسجد با راستای شمالی - جنوبی زاویه ای ۸۰ درجه می سازد و این می رساند که جهت قبله را کاملاً نادرست تعیین کرده اند. این سه وضعیت عجیب، یعنی وجود جایگاهها وجود درگاهی در دیوار قبله و نزدیک محراب و این قبله غلط، بدون شک مبین این حقیقت است که این مسجد متعلق به کاخ ملک زوزن بوده^۱ و بعد از آن ساخته شده است. ابعاد عجیب قسمت ایوان داخل ثابت می کند که مسجد در واقع وابسته به بناهای دیگری بوده و این بناها قبل از این که مسجد را بسازند وجود داشته است. نتیجه می گیریم

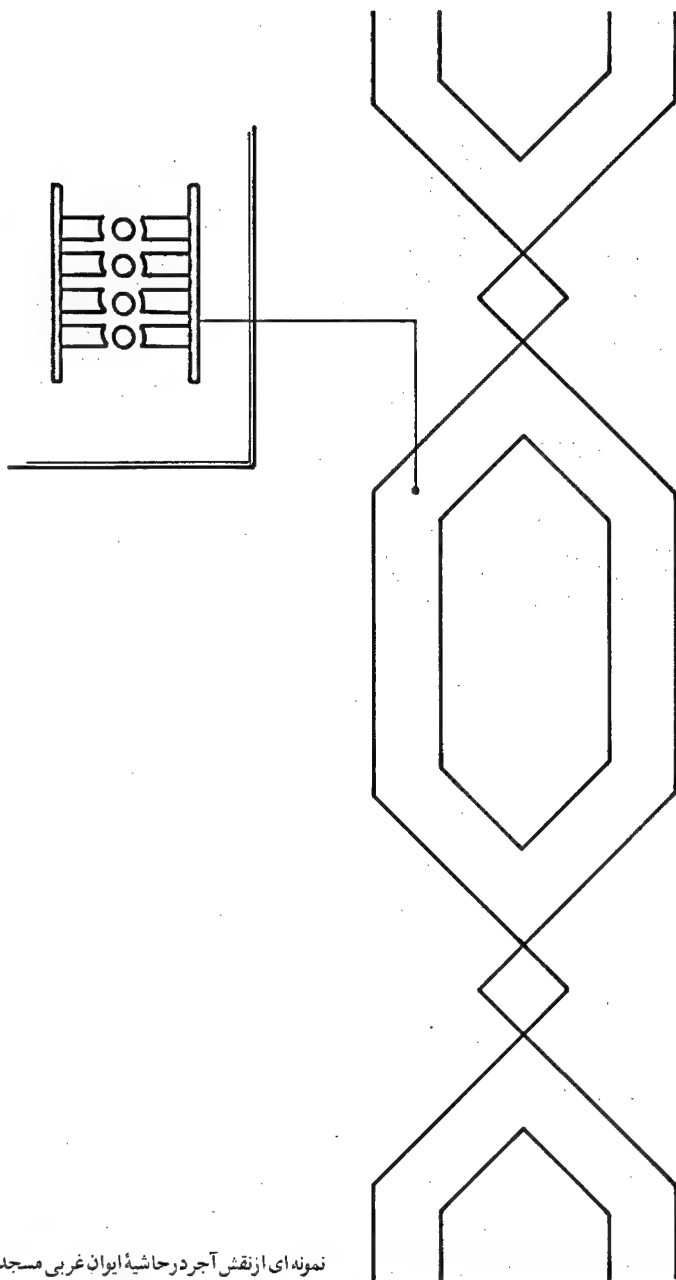
۱ - قوام الدین مویده الملک ابوبکر علی الزوزنی یکی از بزرگان نامدار دوران سلطنت خوارزمشاه علاء الدین محمد بن تکش که از ۵۹۶ تا ۶۱۷ هـ سلطنت کرده بود هنگامی که ایالت کرمان به نام خوارزمشاه فتح شد ملک زوزن حکمران آن جا شد و چندسال بعد در گذشت. او در زوزن یک قصر باشکوه بنا کرد (آندره گدار به نقل از طبقات ناصری و نزهت القلوب)



مسجد زوزن

که این ساختمان از نقطه نظر مذهبی غلط ساخته شده است و این بدان دلیل بوده که آن را به تبع وضعیت قصر - که در پای سلسله ارتفاعاتی که دشت زوزن را محدود می‌کند و روبه دشت بنا شده - ساخته‌اند. دری که در مجاورت محراب تعبیه شده نیز راهرو خروجی و جایگاهها می‌رساند که قصر در پشت مسجد قرار داشته است. خود جایگاهها نشانگر حضور ساکنین قصر در مراسم مذهبی است.

گنبد ایوان فرو ریخته. این گنبد در پایین حدود ۲/۵۰ متر ضخامت دارد - ۹ یا ۱۰ - آجر و ارتفاع آن از سطح زمین حدود ۲۰ متر بوده است. اگر ما فاصله‌ای را که طاق سرد را از حاشیه محل استقرار کتیبه افقی جدا می‌کرده و نیز ارتفاع این حاشیه و پهنای تزئیناتی را که پایه‌ها را آذین می‌کرده و می‌بایستی طبق معمول بالای کتیبه بچرخد به این ارتفاع اضافه کنیم لازم می‌آید که ارتفاع نمای ایوان قبله زوزن را از سطح صحن چیزی در حدود ۳۰ متر در نظر آوریم. ارتفاع جالبی است ولی شکوه و جلال نمای این مسجد تنها به ابعاد آن ارتباط ندارد. عظمت آن مثل عظمت رواق کلیسای سن‌پیر که فقط هنگامی متوجه آن می‌شویم که جمعیتی در آن‌جا باشد و یا مثل نمای مسجد گوهرشاد که کوچک است ولی بزرگ می‌نماید، نیست. عظمت آن به



نمونه ای از نقش آجر در حاشیه ایوان غربی مسجد زوزن



ایوان شرقی مسجد زوزن

ترکیب خودنما مربوط است در این ایوان سعی نشده است با پوشاندن سطح وسیع آن توسط عناصر سستی این گونه بناها ابعاد معمولی آن را دوبا سه برابر نمایش دهند. آنها با حفظ ابعاد طبیعی، این اجزا را چندین برابر نموده اند و این به گونه ای چشمگیر حالت شکوه و عظمت آن را افزایش داده است. کاری که در توان هر استعدادی نیست. پایه چپ این نما گوشه هایی از کتیبه با عظمت آن را که به خط کوفی است و با اشاره ای در مورد تاریخ بنا: «... در ماه رجب... به پایان رسیده، حفظ کرده است. تاریخ سال از میان رفته ولی آن را در بدنه انتهای ایوان می یابیم، در آن جا لوحه زینتی با شکوهی که بیش از ۱۳ متر عرض و ۵ متر ارتفاع دارد دیده می شود در این جا رنگها هستند که اهمیت دارند یعنی نحوه تقسیم، و انبوه کاشی های لاجوردی و فیروزه ای بر زمینه سرخ فام آجرها کتیبه ای که به خط کوفی به رنگ مینای لاجوردی عالی و دلپذیر بر آن نقش شده ولی نحوه نگارش ابتدایی و قرائت آن به سختی امکان پذیر است:

برسم صخی الامام الاعظم سراج الامة... رض الله عنه در انتهای کتیبه تاریخ به خط ریحان و به صورت عمودی آمده: ست عشر و ستمایه

ایوان دوم این مسجد در وضعیت بسیار بدی است تزیینات نمای رو به صحن آن که شبیه

ایوان قبله است تقریباً به طور کامل از میان رفته است انتهای ایوان در قسمت فوقانی و روی درگاهی که محل ورود به مسجد بود دارای مقرنس هایی بوده است^۱.

مسجد شیخ زین الدین نشتیفان

در مرکز قصبه قدیمی نشتیفان و در کنار مسجد جامعی که در زمان حاضر ساخته می شود مسجد کوچک اما بسیار زیبایی قرار دارد که مسجد شیخ زین خوانده می شود. بانی و برآورنده مسجد همان طور که از اسم آن پیداست شیخ زین الدین است و او

«مرشد الاسلام والمسلمین زین الملة والدین محمدالخوافی قدس سره المبین است که طنطنه هدایت و افاضت او در همه روی زمین سایرو منتشر است. برآبادی است و آثار کمالات و آیات مقاماتش از آن متعالی تر است که به تحریر توان آورد و چنین مشهود است که سی هزار دانشمند شاگرد اوست و از آن ابتدای حال تا زمان حال هیچکس ترک ادبی و خلاف سستی از وی مشاهده نکرده چنانچه نقلست که یکی از بزرگان دین حضرت رسالت را صلی الله علیه و سلم در واقعه دید که پیش شیخ به ادب تام نشسته بود و دست مبارک بر کتف شیخ نهاده و میفرموده که این کسی است که هرگز یک سنت مرا ترک نکرده. در علم ظاهری و باطنی مرتبه کمال داشته و درویش احمد سمرقندی که یکی از خادمان و سیلی خواران حضرت شیخ بوده در مسجد جامع هرات گفته که همچنانکه نبوت بر حضرت رسالت (ص) ختم شده ولایت بر شیخ ما ختم شده و خدمت خواجه محمد پارسا^۲ قدس سره القاب و اوصاف حضرت شیخ داده مکتوبی بر این وجه نوشته اند: ذوالعلم النافع والعمل الرافع، ملاذالجمهور، شفاء الصدور، صفوة العلماء والعرفاء، رافع اعلام السنه، قانع اضاليل البدعه، ناهج مناهج الحقیقه، سالک الشریعه والطریقه الداعی الی الله سبحانه علی طریق الیقین، سیدنا و مولانا زین الملة والدین...» وفاتش لیل الاحد ثانی شوال سنه ثمان و ثلثین و ثمان مایه ۸۳۸ هـ. ق^۳ اول وی را در قریه مالین دفن کردند و از آنجا به درویش آباد نقل فرمودند و از درویش آباد به جوار عیدگاه هرات، و حالا بر سر مزار متبرک وی عمارات عالی ساخته اند و چنان معمور و مردم نشین شده که نماز جمعه می گذارند.^۴

شیخ زین الدین که از مرتبه بلندی در عرفان برخوردار بوده و در زمان حیاتش مورد احترام

۱- همزمان با کاری که من انجام می دادم. آثار ایران از آندره گذار نیز در مؤسسه پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی توسط آقای ابوالحسن سروقدمقدم ترجمه می شد. گزارش آندره گذار از مسجد زوزن به نقل از ترجمه یاد شده است.

۲- از بزرگان نقشبندی، متوفی ۸۲۲ هـ.

۳- روضات الجنات، ص ۲۰۷.

۴- نفحات الأنس، ص ۱۴۹۲.

تیموریان بوده است در زادبوم خود برآباد و دیگر آبادیهای پیرامون مساجدی را پی افکنده که به نام خود وی شهرت دارند و مسجد نشتیفان یکی از آنهاست.

مسجد در داخل شبستان مستطیل شکل خود چهار ایوان دارد، غرفه ها به هم در پیوسته و به ظرافت از آجر شکل گرفته اند. نقشی که در محراب از آجر رسم شده است صورت خفته - راسته یا پلکانی دارد و تقلیدی است از آجر کاری «مسجد گنبد سنگان» لیکن با همه زیبایی اش، ظرافت چشمگیر آجرکاری مسجد اخیر را فاقد است. در بنای مسجد تاریخی وجود ندارد لیکن با توجه به تاریخ وفات شیخ باید در دهه های نخستین قرن نهم ساخته شده باشد.

مسجد گنبد در سنگان خواف

در دل کوچه ای فرو ریخته و کهنه و تابدار که آشکارترین زینت قامتش مُشت کاهگلی است بر سینه دیوار، و در تنگنای معبری که گمان نمی بری هیچ دیواری راست بر پا ایستاده باشد، دری نه چندان بلند و بزرگ بلکه دولت و چوبی به هم آمده به قامت یک انسان به داخل مسجدی بازمی شود که برآستی موزه ای است کوچک از طرفه کاریها و خلاقتهای دست و اندیشه انسان. این مجموعه در بین اهالی به «مسجد گنبد» شهرت گرفته است. صحن مسجد در هوای آزاد، کوچک و جمع و جور است، یک ایوان روبه آفتاب و دو ایوان کوچکتر در طرفین ایوان اصلی که به شبستان مربوط می شود ترکیبی نیست که نادر و زیبا باشد، درست مثل نمای خانه های دهقانی در همه جای خواف اما شبستان پشت این ایوان که مربعی به ابعاد ۸×۸ بیشتر نیست و گنبدی با ارتفاع ۱۵ متر بر چهار دیواری آن خیمه زده است شگفتیهای زیادی را در دل خود جای داده است. گنبد ۸ ترک مسجد را ۸ سرطاق و ۸ غرفه مانند کوچک بر گرده چهار دیواری شبستان استوار نگه داشته است. نگاره های هر کدام از این سرطاقها که مشخصاً با آجر شکل یافته اند با آن دیگری فرق دارد یعنی که حاشیه کاری هلالیها در هر یک از غرفه های هشتگانه مستقل است و تکرار نشده است.

محراب در ضلع غربی شبستان با گچ بریهای هنرمندانه ای آرایش پذیرفته است و خطوطی کوفی و در هم و چشم نواز آیاتی از کلام الله را چون طوقی سپید بر سرو دوش محراب نقش زده است.

جز نگاره های حواشی غرفه ها آنچه در متن این غرفه های کوچک دیده می شود ترکیبی است از آجرهایی که خفته - راسته در هم کلاف شده اند. شگردی معمول و ساده در معماری زمان خود،

اما بخصوص کاربرد این خفته - راسته در بدنه گنبد آن قدر استادانه و ظریف می نماید که از روبرو وقتی در طاقچه غرفه خیره می شوی به نظر می رسد پلکانی از قاعده غرفه تا بالای گنبد ساخته اند و اطمینان داری که اگر پا بر آن بگذاری قدمت را همچون پله ای سه بعدی در خود نگه می دارد اما از پایین غرفه در خط عمودی اگر نگاه کنی جز سطحی صاف چیزی به نظر نمی آید. هموار و بی موج. هم از این روست که من اصطلاح «پلکانی» را بر خفته - راسته اختیار کردم. چنین کاربردی از آجر را در جایی دیگر و به این زیبایی ندیده بودم. سرایدار مسجد می گفت که تکه ای از کتیبه ای در ضلع شرقی شبستان و در سمت چپ محراب وجود داشته که در یادی او روی آن را با گچ پوشانده اند. در همین تکه از کتیبه تاریخ بنای مسجد وجود داشته است: خمس و ثلاثین و خمس مائه ۵۳۵ هـ. ق اگر این تاریخ را بواقع تاریخ بنای مسجد بدانیم در سنگان با یکی از زیباترین بناهای عصر سلجوقی روبرو هستیم. همچنان که می دانید از خصایص بارز معماری دوره سلجوقی گچ بری محرابهاست شامل نقشهای مفصل و پرکار کتیبه ها در اطراف آن و آشکارترین امتیاز مسجد گنبد به نحوی که یاد کردیم محراب آن است. یادآور هنر معماری عهد سلجوقیان.

نظامیه خرگرد

مدرسه نظامیه همچنان که از اسم آن پیداست به وسیله خواجه نظام الملک طوسی (۴۰۸ - ۴۸۵ هـ. ق). وزیر با اقتدار آل سلجوق ساخته شده است. خواجه نه تنها در خوف که در کل قلمرو وزارت خود تا آن جا که امکانات زمان اجازه می داده است مدارس از این دست که در همه جا به نام خود او نظامیه خوانده می شده است - تأسیس کرده است، نظامیه های نیشابور، بغداد، اصفهان، آمل، طبرستان، بصره، بلخ، جزیره ابن عمر، مرو، موصل و هرات از این قبیلند. طرح تأسیس این مدارس را خواجه در نخستین سالهای وزارت خود در دوران پادشاهی آلپ ارسلان (۴۵۵ - ۴۶۵) به مورد اجرا درآورده است.^۱ بنابراین حداقل عمری که نظامیه خرگرد پشت سر گذاشته است چیزی نزدیک به هزار سال است. نظامیه خوف که بار هزار سال مداوم را طاقت آورده بود چون در برابر عوارض و عوامل طبیعت خود را تنها می دید تقریباً چند دهه آخر عمر خود را سر در لاک آواری از خاک وحشت فرو برده بود و با اصطلاح چشم از یاری حافظان آثار باستانی بکلی فرو بسته بود تا این که در زمان ما و در روزهایی نزدیک به تحریر این نوشته ها تنه آن درخت هزار ساله که به خاک

۱ - برای اطلاع بیشتر در باب نظامیه ها و احوال مؤسس آنها مراجعه کنید به «مدارس نظامیه و تأثیرات علمی و اجتماعی آن»، تألیف دکتر نورالله کسائی.

افتاده بود یکسره از ریشه برکنده شد یعنی که اخیراً بولدوزر جهل مدعیان نوسازی، باقیمانده آن دانشگاه معتبر اسلامی را بی رحمانه هموار کرد تا مسجدی نوراً به جایش بنیان نهد. هم اینک بر روی خرابه‌های نظامیه مسجدی رویده است از آهن و سیمان و بی هیچ نشانی از نظامیه و بیگانه با ظرافت و زیبایی. آندره گدار محقق ارجمند فرانسوی که بارها در اوایل قرن جاری مسیحی از خرگرد بازدید کرده است با موشکافی و کنجکاوی عجیبی به مطالعه مدرسه نظامیه پرداخته است لیکن در زمان دیدار او از خرگرد، مدرسه نظامیه دیگر حتی یک خرابه هم به شمار نمی آمده بلکه تلی از خاک بوده است که مشکل می توانسته است در آن چیزی جز یک صحن و ایوان که در انتهای آن محراب قرار گرفته باز شناسد در عین حال آندره گدار از دقت در مدارس و مساجد و کاروانسراهای ایران و از تأمل در آثار خرابه‌های نظامیه به این نتیجه رسیده بود که:

«بنای مزبور قدیمی ترین مدرسه بزرگ چهار ایوانی در ایران بوده است» وی همچنین اظهار عقیده کرده است که «این مدرسه الگویی برای چهار ایوانی شدن مسجد جامع اصفهان و پس از آن مسجد جامع زواره و سپس مسجد جامع اردستان در قرن ششم هجری گردید»^۱. اینک به مناسبت این که بقایای این اثر ارجمند تاریخی بکلی از روی زمین محو شده است به بخشی از کندوکاوهای آندره گدار در خرابه‌های مدرسه موجود در سال ۱۹۴۰ نگاه می‌کنیم.

«تا چند سال قبل چنین تصویری کردم که چون قدیمی ترین مسجد چهار ایوانه دارای تاریخ یعنی مسجد جامع زواره (۵۳۰ ه. ق. ۱۱۳۵ م) یک قرن جلوتر از قدیمی ترین مدرسه چند ایوانه آن زمان یعنی مستنصریه بغداد (۶۳۱ ه. - ۱۲۳۳ م) ساخته شده. این بُعد زمانی طولانی نشانگر آن است که مسجد پایه و اساس صحن چهار ایوانه را از مدرسه نگرفته است. در آن موقع می‌گفتم به نظر می‌رسد که مسجد خود به این کمال دست یافته و مدرسه را از آن مستفیض کرده است حال آن که کشفیات اخیر به مخالفت با این فرضیه برخاسته است. اهم این کشفیات بنایی است که نه یک مسجد و نه یک مدرسه بلکه کاروانسرای است به نام «رباط شرف». این بنا اساساً متشکل از دو صحن چهار ایوانه است که قبل از مسجد زواره ساخته شده و احتمالاً در سال ۵۰۸ ه. ق. ۱۱۱۴ م کار ساختمان آن به پایان رسیده است. گذشته از این کاروانسرا توفیق دیدار مجدد از مدرسه نظامیه خرگرد نیز دست داد این مدرسه دیگر حتی یک خرابه نیز به شمار نمی‌آید بلکه تلی از خاک می‌باشد که مشکل است در آن چیزی جز یک صحن و ایوانی که در انتهای آن محراب قرار گرفته باز شناخت. با این همه این بار در مراجعت از رباط شرف از این بنای غیر مذهبی که به گمان من در اصل بوده و بعضی نکات موجود در نقشه آن مرا سخت برانگیخته بود بازدید کردم و تصمیم گرفتم دقیقاً دریابم که آیا نظامیه خرگرد در اصل یک ایوان، دو ایوان یا چهار ایوان داشته است به عبارت دیگر این بنا که نام سازنده پراوانه آن مبین تاریخ احداث

۱- تاریخ مدارس ایران، ص ۴۴۶.

آن می‌باشد می‌تواند به عنوان نمونه‌ای شاخص برای بناهایی که ممیزه آنها وجود چهار ایوان می‌باشد به شمار آید یا خیر؟ به این سبب در میان انبوه خشت و خاک درهم ریخته که نماینده بنای قدیمی مدرسه و خرابه‌های ساختمانهایی بود که در طول قرون به آن اضافه شده به جستجوی دیوارهای اولیه مدرسه برآمدم. دیوارهایی که با توجه به ایوانی که هنوز پابرجاست تجسم آنها امکان‌پذیر می‌نمود من موفق شدم اضلاع اصلی بنا را همان‌طور که در نقشه ملاحظه می‌شود اندازه بگیرم گوشه جنوبی صحن در فاصله ۵/۳۰ متری نمای خارجی دیوار چپ ایوان بزرگ و ۵/۹۰ متری قطعه دیواری به طول ۱۱ متر و عمود بر صحن قرار گرفته است، این دیوار در آن قسمت که در نقشه مشخص شده هنوز به بخشی از نمای خارجی خود که شبیه تزیینات داخلی دیوارهای ایوان اصلی است مزین است یعنی نمایی که با آجرپخته ساخته شده نه آن‌چنان که یک اطاق نشیمن را تزیین می‌کنند بنابراین به نظر می‌رسد که در اصل در پهلوی چپ صحن ایوانی مشابه ایوان بزرگ وجود داشته است. من نتوانستم پهنای این ایوان را اندازه بگیرم چرا که جزئیکی از دیوارهای جانبی چیزی از آن باقی نمانده ولی محل استقرار این ایوان نشان می‌دهد که صحن مدرسه مربع بوده و در نتیجه می‌توانیم عرض این ضلع را ۶/۶۴ متر کمی نازلتر از ایوان قبله تعیین کنیم. این اختلاف موجود در پهنای ایوان‌ها امری کاملاً طبیعی است زیرا ایوان قبله طبق سنت می‌بایستی با عظمت‌تر از دیگر ایوان‌ها باشد.»

آندره گذار سپس با آوردن مثالهایی از دیگر مساجد درخصوص عریضتر بودن ایوان قبله از ایوانهای جانبی می‌افزاید:

«بر این قاعده کلی در مدرسه غیاثیه خرگرد فقط یک استثناء وجود دارد و آن عدم وجود محراب در ایوان قبله است ولی این مدرسه شبستانی دارد که مستقل و مجزای از صحن مدرسه بوده و به همین دلیل است که تمام خصوصیات مذهبی را عمداً از ایوان قبله حذف کرده‌اند بدین ترتیب نه تنها احتمال دارد که ایوان برجای مانده نظامیه خرگرد کوچک‌تر از ایوان قبله باشد بلکه بایستی این چنین باشد از طرف دیگر تصور می‌کنم که چون ضخامت دیوارهای ایوان جانبی (۱/۸۰ متر) از ضخامت دیوارهای ایوان قبله (۲/۲۰ متر) کمتر است این معنی بیانگر آن است که بلندی آن گنبد آن نازلتر از گنبد ایوان بزرگ بوده است. از این مشاهدات چنین نتیجه می‌گیریم که در این محل بر اطراف صحنی چهارگوش یک ایوان بزرگ یا ایوان قبله و در وسط ضلع چپ ایوانی دیگر کمی کوچکتر بر پا بوده است. چون این ایوان دوم نمی‌تواند بدون ایوان سومی که در ارتباط با ایوان اصلی به‌طور قرینه قرار داشته در نظر گرفته شود و وجود سه ایوان بر اطراف یک صحن مربع بدون وجود ایوان چهارمی روبروی ایوان اصلی - به خصوص در کشوری مثل ایران - فاقد توازن و هماهنگی است، بدون هیچ تردیدی می‌توان تصور کرد که مدرسه نظامیه خرگرد متشکل از صحنی بوده مربع به همراه چهار ایوان که در محور طولی و افقی صحن و محل‌های مسکونی واقع در چهار گوشه - که به این طریق به بنا شکل می‌داده‌اند - قرار داشته‌اند. از طرفی در پهلوی راست صحن - همان‌گونه که باید چنین باشد - قطعه‌ای از یک دیوار

قدیمی برجای مانده است که به گمان من قسمتی از دیوار چپ ایوان طرف راست می باشد. همچنین در ضلع مقابل ایوان قبله بخشی از یک دیوار دیگر به طول ۲/۵ متر دیده می شود که تصور می کنم به ایوان شمالی تعلق داشته است، هر چند این دیوار در چنان انبوه دره می از خرابه ها فرو رفته که من نتوانستم به درستی موقعیت آن را در رابطه با محور بزرگ مدرسه معین کنم ولی چنین به نظر رسید که فاصله این ایوان از محور اصلی بنا بطور محسوس کمتر از نیم عرض ایوان قبله و حتی ایوان های جانبی است و این امر با فرض این که ایوان مذکور راهرو ورودی به مدرسه باشد نه تنها عجیب نیست بلکه کاملاً طبیعی می باشد... سوی قطعه ای در نمای به جامانده بر دیوار ایوان چپ که ذکر آن گذشت در این مدرسه بجز در قسمت داخل و خارج ایوان قبله اثر دیگری از تزیینات قدیمی مشهود نیست. در بالای دیوار سمت چپ هنوز بخشی از پوشش خارجی این قسمت از بنا وجود دارد. این پوشش دقیقاً شبیه همان است که در زیر کتیبه نظام الملک به وضوح دیده می شود: آجر چینی دره می به شکل زیگزاک - خفته و راسته این امر به ما ثابت می کند که ایوان قبله و بطور قطع سایر ایوان ها به مراتب بالاتر از قسمت های دیگر روبرو به صحن بوده اند. بنابراین در نهایت امر بایستی مدرسه نظامیه خرگرد را بدین گونه در نظر مجسم کنیم: بر گرد صحنی مرتع چهار ایوان با اندازه های متفاوت وجود داشته که بر بناهای یک طبقه که به آنها متصل می شده اند تسلط داشته اند.»

آندره گذار همچنین توضیح داده است که:

«سبک مدارس چهار ایوانه را خراسانیها از سبک معماری منازل خود گرفته اند و از طریق کاروانسرا به مسجد منتقل گردیده است اما مساجد خود خراسان که مانند مسجد زوزن (۶۱۶هـ) و مسجد گناباد (۶۰۹هـ) و مسجد فارمد (اوایل قرن هفتم) دو ایوانه می بوده اند، با الهام از معماری مساجد اصفهان به چهار ایوانه رسیده اند»

گذار در تکمله ای که بر مبحث نظامیه افزوده است اشاره می کند که:

«دیوارهای تنها بخش مدرسه نظامیه خرگرد که هنوز بر سر پا ایستاده اند یعنی ایوان قبله آن چنان در معرض ریزش قرار گرفته اند که اداره باستان شناسی تصمیم گرفت کتیبه پرارزش نظام الملک را که بدون تردید زیباترین کتیبه موجود در ایران است از دیوار جدا ساخته و به موزه تهران انتقال دهد. این کتیبه هم اکنون در این موزه نگهداری می شود.

این کتیبه به قدری آغشته به گل ولای - که از دیوارهای گلی به روی آن ترشح شده - بوده که مدتهای مدید تصور می کردند که خود آن نیز از گل خام است و اگر آن را از دیوار جدا کنند خرد خواهد شد ولی بعداً معلوم شد که با گل پخته و آجرهای عالی زردرنگ ساخته شده است.»

گذار پس از توصیف مختصات فنی آجرکاری کتیبه، در نهایت متن آن را به صورتی که در موزه دیده است این گونه بازنویسی کرده است:

اعوذ بالله من الشیطان...

... العادل لعه... الملك قوام اله...

... ی بن اسحق رضی امیرالمؤمنین اطال الله فی العزالدائم

... ه علی یدی الشیخ الحمید الأجل السید سدید الدوله...^۱

هرتسفلد محقق آلمانی نیز این مدرسه را دیده است. در گزارش هرتسفلد می خوانیم که:

«مسجد جامعی که خواجه نظام الملک در حدود ۵۰ هـ ساخته است گرچه فعلاً بکلی

خراب است ولی هنوز در حالت مسجدی خود باقی است و دارای کتیبه های ممتازی می باشد.

اگر دوباره به سبک سابق ساخته شود خیلی خوب خواهد بود^۲».

۱ - با تشکر از آقای ابوالحسن سروقدمقدم که این بخش از ترجمه های خود را از «آثار ایران» در اختیار من قرار دادند.

۲ - فهرست ابنیه و آثار تاریخی ایران، ص ۳.

فهرستها

- ۱- کتاب شناسی
- ۲- اسامی اشخاص
- ۳- اعلام جغرافیایی

کتاب شناسی منابع تحقیق

- ۱ - آثار الباقیه عن القرون الخالیه، ابوریحان بیرونی، ترجمه اکبر دانا سرشت، چاپ امیرکبیر، تهران ۱۳۶۳.
- ۲ - آثار الوزراء، سیف الدین حاجی بن نظام عقیلی، تصحیح میرجلال الدین حسینی ارموی، چاپ دانشگاه تهران، ۱۳۳۷.
- ۳ - آتشکده، لطفعلی بیک آذر، تصحیح دکتر حسن سادات ناصری، دوره ۳ جلدی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۳۶.
- ۴ - آمارگیری روستائی جهاد سازندگی، مجلدات ۱ و ۲، استان خراسان، تهران، ۱۳۶۰.
- ۵ - آمارنامه مرکز آمار ایران، جلد ۲۱، استان خراسان، براساس آمار ۱۳۵۵.
- ۶ - احسن التقاسیم فی معرفة الاقالیم، ابوعبدالله محمد بن احمد مقدسی، ترجمه دکتر علینقی منزوی، چاپ شرکت مؤلفان و مترجمان ایران، تهران، ۱۳۶۱.
- ۷ - احیاء الملوك، ملک شاه حسین سیستانی، به اهتمام دکتر منوچهر ستوده، چاپ بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۴۴.
- ۸ - اسرار التوحید فی مقامات الشیخ ابی سعید ابی الخیر، محمد بن منور، به اهتمام دکتر ذبیح الله صفا، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۱.
- ۹ - اطلس تاریخی ایران، چندتن از استادان، چاپ دانشگاه تهران، ۱۳۵۰.
- ۱۰ - اعلام النساء، عمر رضا کحاله، دوره ۵ جلدی، بیروت، ۱۹۸۴.
- ۱۱ - الأکمال فی رفع الأرتیاب...، الحافظ ابی نصر علی بن هبة الله مشهور به ابن ماکولا، تصحیح عبدالرحمن بن یحیی معلمی یمانی، دوره ۴ جلدی، چاپ حیدرآباد دکن، ۱۹۶۳.
- ۱۲ - البلدان، احمد بن ابی یعقوب (ابن واضح)، ترجمه محمد ابراهیم آیتی، بنگاه ترجمه و نشر

کتاب، تهران، ۱۳۴۳.

- ۱۳ - الفهرست، ابن ندیم. ترجمه رضا تجدد، چاپ ابن سینا، تهران، ۱۳۴۳.
- ۱۴ - اللّٰبّاب، عزالدین علی بن الأثیر، دوره ۲ جلدی، چاپ قاهره، ۱۳۵۷ قمری.
- ۱۵ - المنجد فی اللغة والأعلام، چاپ بیست و یکم، بیروت، ۱۹۷۳.
- ۱۶ - امیرکبیر و ایران، دکتر فریدون آدمیت، انتشارات خوارزمی، تهران، ۱۳۶۱.
- ۱۷ - اندیشه شهاب، مجموعه شعر شیخ عبدالسلام شهابی تربتی، تربت حیدریه، ۱۳۵۷.
- ۱۸ - انساب سمعانی، قاضی ابوسعید قوام الدین عبدالکریم سمعانی، بیروت، ۱۹۱۲.
- ۱۹ - ایران زمین، جلیل زاهد و محمدرضا زهتابی، انتشارات پدیده، تهران.
- ۲۰ - ایران وقصیه ایران، ج. کرزون، ترجمه وحید مازندرانی، دوره ۲ جلدی، مرکز انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۶۲.
- ۲۱ - ایران شاه، ابراهیم پور داوود، بمبئی، ۱۹۲۶.
- ۲۲ - ایلات و عشایر، مجموعه کتاب آگاه، تهران، ۱۳۶۲.
- ۲۳ - باش تاماه برآید، مجموعه شعر ذبیح الله خسروی، چاپ گونمیرگ، مشهد، ۱۳۵۸.
- ۲۴ - برگزیده مشترک، یاقوت حموی، ترجمه محمد پروین گنابادی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۲.
- ۲۵ - برهان قاطع، محمدحسین بن خلف تبریزی، به اهتمام دکتر محمد معین، دوره ۵ جلدی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۷.
- ۲۶ - بناهای تاریخی خراسان، علی اصغر مقری، انتشارات اداره کل فرهنگ خراسان، مشهد، ۱۳۵۹.
- ۲۷ - تاج العروس من جواهر القاموس، محمدمرتضی الزبیدی، دوره ده جلدی، بیروت، ۱۳۰۶ هـ.
- ۲۸ - تاریخ آل مظفر، دکتر حسینقلی ستوده، چاپ دانشگاه تهران، ۱۳۴۶.
- ۲۹ - تاریخ آل مظفر، محمود کتبی، به اهتمام دکتر عبدالحسین نوائی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۴.
- ۳۰ - تاریخ ایران، ای. پ. بطروشفسکی و دیگران، ترجمه کریم کشاورز، چاپ پیام، تهران، ۱۳۵۳.
- ۳۱ - تاریخ ایران، سرجان ملکم، ترجمه میرزا اسماعیل حیرت، چاپ نشر تاریخ و فرهنگ ایران زمین، تهران، ۱۳۶۴.
- ۳۲ - تاریخ ایران از مغول تا افشاریه، رضا پازوکی، تهران، ۱۳۱۶.
- ۳۳ - تاریخ ایران بعد از اسلام، دکتر عبدالحسین زرین کوب، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۴.
- ۳۴ - تاریخ ایران در دوره قاجاریه، گرنت واتسن، ترجمه وحید مازندرانی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۴.

تهران، ۱۳۴۸.

۳۵- تاریخ کامل، عزالدین علی بن الأثیر، ترجمه ابوالقاسم حالت، دوره چاپ مطبوعاتی

علمی، تهران، ۱۳۵۵.

۳۶- تاریخ بیست ساله ایران، حسین مکی، دوره ۷ جلدی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۸.

۳۷- تاریخ بیداری ایرانیان، ناظم الاسلام کرمانی، به اهتمام سعیدی سیرجانی، دوره ۲ جلدی،

انتشارات آگاه، تهران، ۱۳۶۱.

۳۸- تاریخ بیهقی، ابوالفضل محمدبن حسین بیهقی، تصحیح دکتر علی اکبر فیاض، انتشارات

دانشگاه فردوسی، مشهد، ۱۳۵۰.

۳۹- تاریخ بیهق، ابوالحسن علی بن زید بیهقی (ابن فندق) تصحیح احمد بهمنیار، انتشارات

فروغی، تهران، ۱۳۱۷.

۴۰- تاریخ تصوف در اسلام تا عصر حافظ، دکتر قاسم غنی، دوره ۲ جلدی، انتشارات زوار،

تهران، ۱۳۵۶.

۴۱- تاریخ جامع ایران (روضه الصفا) محمد بن خاوندشاه، میرخواند و رضاقلی خان هدایت تهران

۱۳۳۹

۴۲- تاریخ جهان آرا، قاضی احمد غفاری قزوینی، انتشارات حافظ، تهران، ۱۳۴۳.

۴۳- تاریخ رجال ایران در دوره قاجار، مهدی بامداد، دوره ۶ جلدی، انتشارات زوار، تهران،

۱۳۶۳.

۴۴- تاریخ سیستان، تصحیح ملک الشعرا بهار، انتشارات زوار، سال نشر؟

۴۵- تاریخ عالم آرای عباسی، اسکندربیک ترکمان، دوره ۲ جلدی، چاپ امیرکبیر، تهران،

۱۳۵۰.

۴۶- تاریخ عالم آرای شاه اسماعیل، مولف تصحیح اصغر منتظر صاحب، بنگاه ترجمه و نشر

کتاب، تهران، ۱۳۴۹.

۴۷- تاریخ عالم آرای صفوی، مولف؟ به کوشش یدالله شکری، بنیاد فرهنگ ایران، تهران،

۱۳۵۰.

۴۸- تاریخ عصر حافظ، دکتر قاسم غنی، انتشارات زوار، تهران ۱۳۵۶.

۴۹- تاریخ علمای خراسان، میرزا عبدالرحمن مدرس، تصحیح محمد باقر ساعدی خراسانی، نشر

دیانت مشهد.

۵۰- تاریخ غزنویان، کلیفورد ادموند باسورت، ترجمه حسن انوشه، دوره ۲ جلدی، چاپ امیرکبیر،

تهران، ۱۳۶۴.

۵۱- تاریخ طبری، ابوجعفر محمد بن جریر طبری، ترجمه ابوالقاسم پاینده، دوره ۱۶ جلدی،

انتشارات اساطیر، تهران، ۱۳۶۳.

۴۲۶ جغرافیای تاریخی ولایت زاوه

- ۵۲- تاریخ گزیده، حمدالله مستوفی قزوینی، به اهتمام دکتر عبدالحسین نوائی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۳۹.
- ۵۳- تاریخ مبارک غازانی، رشیدالدین فضل الله، انگلستان، ۱۹۴۰.
- ۵۴- تاریخ مدارس ایران، حسن سلطان زاده، انتشارات آگاه، تهران، ۱۳۶۴.
- ۵۵- تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، ملک الشعرا بهار، دوره ۲ جلدی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۷.
- ۵۶- تاریخ مغول، عباس اقبال آشتیانی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۴۷.
- ۵۷- تاریخنامه هرات، سیف بن محمد بن یعقوب هروی، تصحیح محمدزیر صدیقی، انتشارات خیام، تهران، ۱۳۵۲.
- ۵۸- تاریخ نظم و نثر در ایران، سعید نفیسی، دوره ۲ جلدی، انتشارات فروغی، تهران، ۱۳۴۴.
- ۵۹- تاریخ نیشابور، محمد بن عبدالله الحاکم نیشابوری، تصحیح دکتر بهمن کریمی، انتشارات ابن سینا، تهران، ۱۳۳۷.
- ۶۰- تاریخ و صاف، و صاف الخصره، به کوشش عبدالمحمد آیتی، بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۴۶.
- ۶۱- تحقیقات جغرافیائی راجع به ایران، آلفونس گابریل، ترجمه فتحعلی خواجه نوری، انتشارات ابن سینا، تهران، ۱۳۴۸.
- ۶۲- تذکرة الاولیاء، فریدالدین عطار کدکنی، انتشارات گلشائی، تهران، ۱۳۶۱.
- ۶۳- تذکرة جغرافیای تاریخی ایران، و. بار تولد، ترجمه حمزه سردادور، تهران، ۱۳۰۸.
- ۶۴- تذکرة دولتشاه سمرقندی، تصحیح محمدعباسی، انتشارات بارانی، تهران، ۱۳۳۷.
- ۶۵- تطبیق لغات جغرافیائی قدیم و جدید ایران، محمدحسن خان اعتماد السلطنه، تصحیح میرهاشم محدث، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۳.
- ۶۶- تقویم البلدان، ابوالفداء، ترجمه عبدالمحمد آیتی، بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۴۹.
- ۶۷- جامع التواریخ، رشیدالدین فضل الله، به کوشش دکتر بهمن کریمی، دوره ۲ جلدی، انتشارات اقبال، تهران، ۱۳۳۸.
- ۶۸- جامع المقدمات، ابراهیم باستانی پاریزی، نشر کرمان، تهران، ۱۳۶۳.
- ۶۹- جامع جعفری، محمدجعفر، نائینی (طرب)، به کوشش ایرج افشار، انتشارات انجمن آثار ملی، تهران، ۱۳۵۳.
- ۷۰- جغرافیای تاریخی سرزمینهای خلافت شرقی، گئی. لسترنج، ترجمه محمود عرفان، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۴۶.
- ۷۱- جغرافیای حافظ ابرو، ربع هرات، شهاب الدین عبدالله حافظ خوافی، به کوشش رضا مایل هروی، بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۴۹.

- ۷۲ - جغرافیای حافظ ابرو، نسخه خطی کتابخانه ملک، شماره ۴۱۴۲، شماره میکروفیلم در کتابخانه آستان قدس رضوی.
- ۷۳ - جغرافیای صنعتی ایران، حسین آسایش، انتشارات مؤسسه تحقیقات اجتماعی و علوم انسانی، تهران، ۱۳۵۴.
- ۷۴ - جغرافیای طبیعی ایران، مسعود کیهان، تهران، ۱۳۱۰.
- ۷۵ - جغرافیای مفصل ایران، مسعود کیهان، تهران، ۱۳۱۰.
- ۷۶ - جوامع الحکایات، سدیدالدین محمد عوفی، تصحیح دکتر مصفا بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۵۳.
- ۷۷ - جهانگشای جوینی، علاءالدین عظاملک جوینی، به اهتمام علامه قزوینی، انتشارات نصر و صدر، دوره ۳ جلدی، از روی طبع لیدن، ۱۹۱۱.
- ۷۸ - جهانگشای نادری، میرزا مهدیخان استرآبادی، به اهتمام عبدالله انوار، انتشارات انجمن آثار ملی، تهران، ۱۳۴۱.
- ۷۹ - چهار مقاله، نظامی عروضی، تصحیح علامه محمدقزوینی، چاپ لیدن، ۱۳۲۷.
- ۸۰ - حبیب السیر، غیاث الدین محمود خواندمیر، بامقدمه استاد همائی، دوره ۴ جلدی، انتشارات خیام، تهران، ۱۳۳۳.
- ۸۱ - حدائق السیاحه، زین العابدین شیروانی، به اهتمام سلطان حسین تابنده گنابادی، سازمان چاپ دانشگاه، تهران ۱۳۴۸.
- ۸۲ - حدود العالم من المشرق الى المغرب، به کوشش دکتر منوچهر ستوده، کتابخانه طهوری، تهران، ۱۳۶۲.
- ۸۳ - حسن صباح، پل آمیر، ترجمه ذبیح الله منصوری، انتشارات جاویدان، تهران، ۱۳۶۰.
- ۸۴ - حقایق الاخبار ناصری، محمدجعفر خورموجی، به کوشش حسین خدیوچم، نشرنی تهران، ۱۳۶۳.
- ۸۵ - حماسه کویر دکتر باستانی پاریزی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۶.
- ۸۶ - حیات یحیی، یحیی دولت آبادی، دوره چهارجلدی، انتشارات جاویدان، تهران، ۱۳۶۲.
- ۸۷ - خاطرات حاج سیاح، به کوشش حمید سیاح، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۹.
- ۸۸ - خاطرات سیاسی فرخ، به اهتمام پرویز لوشانی، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۴۷.
- ۸۹ - خاطرات یک سرباز، بخش خراسان، سرتیپ بیگلری، چاپخانه ارتش، تهران، ۱۳۵۰.
- ۹۰ - خسرونامه، عطارنیشابوری، تصحیح سهیلی خوانساری، انتشارات زوار، تهران، ۱۳۴۰.
- ۹۱ - دایرة المعارف بستانی، المعلم بطرس البستانی، دوره ۱۱ جلدی، افست مؤسسه اسماعیلیان، تهران، ۱۳۰۴.
- ۹۲ - دایرة المعارف فارسی، غلامحسین مصاحب، انتشارات فرانکلین، تهران، ۱۳۴۵.

- ۹۳ - دوقرن سکوت، عبدالحسین زرین کوب، چاپ ابن سینا، تهران، ۱۳۴۴.
- ۹۴ - دیوان ابن یمن، تصحیح باستانی راد، انتشارات سنائی، تهران، ۱۳۴۴.
- ۹۵ - دیوان ملک الشعراء بهار، دوره ۲ جلدی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۸.
- ۹۶ - دیوان عطار، به اهتمام تقی تفضلی، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۴۵.
- ۹۷ - ذیل جامع التواریخ رشیدی، حافظ ابرو، به اهتمام دکتر خان بابا بیانی، انتشارات انجمن آثار ملی، تهران، ۱۳۵۰.
- ۹۸ - روزنامه خاطرات اعتماد السلطنه، به اهتمام دکتر ایرج افشار، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۴۵.
- ۹۹ - روز روشن، مولوی محمد مظفر حسن صبا، تصحیح رکن زاده آدمیت، انتشارات رازی، تهران.
- ۱۰۰ - روزنامه سفر خراسان، علینقی حکیم الممالک زیر نظر ایرج افشار، انتشارات فرهنگ ایران زمین، تهران، ۱۳۵۶.
- ۱۰۱ - روضات الجنات فی اوصاف مدینة الہرات، معین الدین اسفزاری، با تعلیقات سید محمد کاظم امام، چاپ دانشگاه تهران.
- ۱۰۲ - روضة الراحین، درویشعلی بوزجانی، به کوشش دکتر حشمت موید، بنگاه ترجمه و نشر کتاب.
- ۱۰۳ - روضه خلد، مجد خوانی، با مقدمه و تحقیق محمود فرخ، به کوشش حسین خدیوچ، چاپ زوآر، تهران، ۱۳۴۵.
- ۱۰۴ - ریاض السباحه، زین العابدین شیروانی، تصحیح اصغر حامد ربانی، انتشارات سعدی، تهران، ۱۳۶۱.
- ۱۰۵ - ریاض العارفین، رضاقلی خان هدایت، چاپ مهدیه، تهران، ۱۳۱۶.
- ۱۰۶ - ریحانة الادب فی تراجم المعروفین بالکنیة واللقب، میرزا محمدعلی مدرس، دوره ۸ جلدی، کتابفروشی خیام، تبریز، ۱۳۴۶.
- ۱۰۷ - زیر آفتاب سوزان ایران، اسکارفن نیدرمایر، ترجمه کیکاووس جهاننداری، نشر تاریخ ایران، تهران، ۱۳۶۳.
- ۱۰۸ - زین الاخبار، ابوسعید عبدالحی بن ضحاک بن محمود گردیزی، تصحیح عبدالحی حبیبی، چاپ بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۴۷.
- ۱۰۹ - سبک شناسی، ملک الشعراء بهار، دوره ۳ جلدی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۳۷.
- ۱۱۰ - سرخس دیروز و امروز، دکتر عباس سعیدی، انتشارات توس، تهران، ۱۳۵۴.
- ۱۱۱ - سفرنامه آجودانباشی، حسین خان نظام الدوله، محمد مشیری، انتشارات اشرفی، تهران، ۱۳۵۶.

- ۱۱۲ - سفرنامه ابن بطوطه، ترجمه دکتر موحّد، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران، ۱۳۶۱.
- ۱۱۳ - سفرنامه خراسان، ناصرالدین شاه قاجار، زیر نظر دکتر ایرج افشار، انتشارات فرهنگ ایران زمین، تهران، ۱۳۵۴.
- ۱۱۴ - سفرنامه خراسان و کرمان، غلامحسین افضل الملک به اهتمام قدرت الله روشنی زعفرانلو. انتشارات توس.
- ۱۱۵ - سفرنامه خسرو میرزا و تاریخ زندگانی عباس میرزا، میرزا مسعود انصاری گمرودی، به کوشش محمد گلبن، انتشارات مستوفی، تهران، ۱۳۴۹.
- ۱۱۶ - سفرنامه رکن الدوله، محمدعلی منشی، به کوشش محمد گلبن، انتشارات سحر، تهران، ۱۳۵۶.
- ۱۱۷ - سفرنامه سربرسی سایکس، ترجمه سعادت نوری، انتشارات لوحه، تهران، ۱۳۶۳.
- ۱۱۸ - سفرنامه ناصر خسرو، به کوشش دکتر نادر وزین پور، شرکت سهامی کتابهای جیبی، تهران، ۱۳۵۸.
- ۱۱۹ - سفینه خوشگو، بندر ابن راس خوشگو، به اهتمام عطا کا کویی، هند، ۱۹۵۹.
- ۱۲۰ - سمط العلی للحضرة العلیا، ناصرالدین منشی کرمانی، تصحیح عباس اقبال، تحت نظر علامه قزوینی انتشارات اساطیر، تهران، ۱۳۶۲.
- ۱۲۱ - سه سفرنامه. مرو. هرات. مشهد، مولف؟ به کوشش قدرت الله روشنی زعفرانلو. انتشارات توس، تهران، ۱۳۵۶.
- ۱۲۲ - سیرت جلال الدین مینکیرنی، شهاب الدین نسوی، تصحیح مجتبی مینوی، انتشارات بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۴۴.
- ۱۲۳ - شرح احوال عطار نیشابوری، بدیع الزمان فروزانفر، انتشارات دهخدا، تهران، ۱۳۵۳.
- ۱۲۴ - شاه طهماسب صفوی، مولف؟ به اهتمام دکتر عبدالحسین نوائی بنیاد فرهنگ ایران تهران، ۱۳۵۰.
- ۱۲۵ - شاهنامه فردوسی، به کوشش دکتر دبیر سیاقی، دوره ۶ جلدی، انتشارات علمی، تهران، ۱۳۴۴.
- ۱۲۶ - شمع انجمن سید محمد صدیق حسن خان بهادر، چاپ مطبعة شاهجهانی، هندوستان.
- ۱۲۷ - صحاح الفرس، محمد بن هندوشاه نخجوانی، به اهتمام عبدالحی طاعتی، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۵۵.
- ۱۲۸ - صورة الارض، ابن حوقل، ترجمه دکتر شعار، بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۴۵.
- ۱۲۹ - طبقات ناصری، قاضی منهاج سراج، تصحیح عبدالحی حبیبی، چاپ دنیای کتاب، تهران، ۱۳۶۳.
- ۱۳۰ - طرایق الحقایق، نایب الصدر شیرازی، تصحیح محمدجعفر محجوب، تهران، ۱۳۳۹.
- ۴۳۰ - جغرافیای تاریخی ولایت زاوه

- ۱۳۱ - ظفرنامه، شرف الدین علی یزدی، تصحیح محمد عباسی، دوره ۲ جلدی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۳۶.
- ۱۳۲ - عارفان و صوفیان، حسین جودت.
- ۱۳۳ - فتوح البلدان، احمد بن یحیی بلاذری، ترجمه دکتر آذرنوش، تصحیح علامه محمدفرزان، انتشارات سروش، تهران، ۱۳۶۴.
- ۱۳۴ - فرائد غیاثی، جلال الدین یوسف اهل، به کوشش دکتر حشمت مؤید، بنیاد فرهنگ ایران، دوره ۲ جلدی، تهران، ۱۳۵۶.
- ۱۳۵ - فرهنگ آندراج، محمدپادشاه، زیرنظر دبیرسیاقی، دوره ۷ جلدی انتشارات خیام، تهران، ۱۳۶۳.
- ۱۳۶ - فرهنگ ایران زمین، جلد ۲۵، به کوشش ایرج افشار، انتشارات فرهنگ ایران زمین، تهران، ۱۳۶۱.
- ۱۳۷ - فرهنگ جغرافیایی ارتش، جلد نهم، خراسان.
- ۱۳۸ - فرهنگ جهانگیری، میرجمال الدین حسین، ویراسته دکتر رحیم عفیفی، انتشارات دانشگاه مشهد دوره ۲ جلدی، مشهد، ۱۳۵۹.
- ۱۳۹ - فرهنگ دهخدا، علی اکبر دهخدا.
- ۱۴۰ - فرهنگ رشیدی، تصحیح محمدعباسی، دوره ۲ جلدی، انتشارات بارانی، تهران، ۱۳۳۷.
- ۱۴۱ - فرهنگ معین، دکتر محمدمعین، دوره ۶ جلدی، انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۰.
- ۱۴۲ - فهرست ابنیه و آثار تاریخی ایران، هرتسفلد آلمانی.
- ۱۴۳ - کاروند کسروی، احمد کسروی، به کوشش یحیی ذکار، شرکت کتابهای جیبی، تهران، ۱۳۵۶.
- ۱۴۴ - کتاب المصادره، ابوعبدالله حسین بن احمد زوزنی، به کوشش تقی بینش، دوره ۲ جلدی، چاپخانه طوس، مشهد، ۱۳۳۹.
- ۱۴۵ - کشف الظنون عن اسامی الكتب والفنون، حاجی خلیفه، دوره ۶ جلدی، بیروت، ۱۹۸۲.
- ۱۴۶ - کلیات سعدی، تصحیح محمدعلی فروغی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۶.
- ۱۴۷ - کویرهای ایران، سون هدین، ترجمه پرویز رجبی، انتشارات توکا، تهران، ۱۳۵۵.
- ۱۴۸ - گنج دانش، محمدتقی خان حکیم، چاپ سنگی.
- ۱۴۹ - گنجینه سخن، دکتر ذبیح الله صفادوره ۶ جلدی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۳.
- ۱۵۰ - لباب الالباب، محمد عوفی، انتشارات زوآ، تهران ۱۳۶۱.
- ۱۵۱ - لغت فرس، اسدی طوسی، به کوشش دکتر محمد دبیرسیاقی، کتابخانه طهوری، تهران، ۱۳۵۶.

- ۱۵۲ - مجالس النفایس، امیرعلیشیرنوائی، به اهتمام علی اصغر حکمت، انتشارات منوچهری، تهران، ۱۳۶۲.
- ۱۵۳ - مجله یادگار، عباس اقبال، جلد سوم، سال ۱۳۲۶.
- ۱۵۴ - مجمع الانساب، محمدعلی بن محمد شبانکاره‌ای، تصحیح میرهاشم محدث، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۳.
- ۱۵۵ - مجمع الفرس سروری، به کوشش محمد دبیرسیاقی، دوره ۳ جلدی، انتشارات علمی، تهران، ۱۳۴۰.
- ۱۵۶ - مجمل التواریخ، احمد بن محمد فصیحی خوافی، به کوشش محمود فرخ، دوره ۳ جلدی، کتابفروشی باستان، مشهد، ۴۲-۱۳۳۹.
- ۱۵۷ - مجموعه انتشارات انجمن آثار ملی، شماره ۹۲، تهران، ۱۳۵۱.
- ۱۵۸ - محیط ادب، تهران، ۱۳۶۳.
- ۱۵۹ - مجمع التواریخ، میرزا محمد خلیل مرعشی، به اهتمام عباس اقبال، انتشارات طهوری، تهران، ۱۳۶۲.
- ۱۶۰ - مجمع الفصحا، رضاقلیخان هدایت، به کوشش مظاهر مصفا، دوره ۶ جلدی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۳۹.
- ۱۶۱ - مدارس نظامیه، دکتر نورالله کسائی، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۶۳.
- ۱۶۲ - مدرّس قهرمان آزادی، حسین مکی، دوره ۲ جلدی، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۵۹.
- ۱۶۳ - مرا صد الاطلاع، صفی الدین بغدادی، چاپ مصر، شماره عمومی کتابخانه آستان قدس رضوی ۲۴۵۳۶.
- ۱۶۴ - مرآت البلدان، محمدحسن خان اعتمادالسلطنه، به کوشش محمدعلی سپانلو و پرتونوری علاء، نشر اسفار، تهران، ۱۳۶۴.
- ۱۶۵ - مسالک و ممالک، ابواسحاق ابراهیم اصطخری، به اهتمام دکتر ایرج افشار، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۴۷.
- ۱۶۶ - مشهد طوس، جغرافیای تاریخی خراسان، سیدمحمد کاظم امام، انتشارات کتابخانه ملک، تهران، ۱۳۴۸.
- ۱۶۷ - مطلع الشمس، محمدحسن خان اعتمادالسلطنه، انتشارات پیشگام.
- ۱۶۸ - مطلع السعدین، عبدالرزاق سمرقندی، به اهتمام عبدالحسین نوائی، انتشارات طهوری، تهران، ۱۳۵۳.
- ۱۶۹ - معماری اسلامی در دوره ایلخانان، دونالدن، ویلبر، ترجمه دکتر عبدالله فریاد، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۴۶.
- ۴۳۲ - جغرافیای تاریخی ولایت زاوه

- ۱۷۰ - معجم البلدان، یاقوت حموی، چاپ مصر، شماره عمومی در کتابخانه آستان قدس رضوی ۴۹۴۲۶.
- ۱۷۱ - مقامات زنده پیل، خواجه سدیدالدین محمد غزنوی، به کوشش حشمت مؤید، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۴۵.
- ۱۷۲ - مقدمه تاریخ گیلان، عبدالفتاح فومنی گیلانی، تصحیح دکتر منوچهر ستوده، بنیاد فرهنگ ایران، تهران، ۱۳۴۹.
- ۱۷۳ - الملل والنحل. ابوالفتح محمد بن عبدالکریم شهرستانی، تصحیح و تحشیه از دکتر جنالی فائینی، انتشارات اقبال، تهران، ۱۳۵۰.
- ۱۷۴ - منتهی الأرب فی لغه العرب، عبدالرحیم ابن عبدالکریم صفی پور، دوره ۴ جلدی، کتابخانه سنائی تهران.
- ۱۷۵ - مهمان نامه بخارا، فضل الله بن روزبهان خنجی، به اهتمام دکتر منوچهر ستوده، بنگاه ترجمه و نشر کتاب، تهران، ۱۳۵۵.
- ۱۷۶ - نادرنامه، محمدحسین قدوسی، انتشارات انجمن آثار ملی، مشهد، ۱۳۳۹.
- ۱۷۷ - نامه فرهنگ خراسان. شماره اول، سال اول، مشهد، ۱۳۳۴.
- ۱۷۸ - زهت القلوب، حمدالله مستوفی، تصحیح گای. لسترنج، نشر دنیای کتاب، تهران، ۱۳۶۲.
- ۱۷۹ - نفحات الانس من حضرات القدس، عبدالرحمن جامی، تصحیح مهدی توحیدی پور، انتشارات محمودی، تهران، ۱۳۳۷.
- ۱۸۰ - نتایج الأفكار، محمد قدرت الله گویاموی، بمبئی، ۱۳۳۶.
- ۱۸۱ - نیشابور شهر فیروزه، فریدون گرایلی، انتشارات دانشگاه فردوسی، مشهد، ۱۳۵۷.
- ۱۸۲ - هفت اقلیم، امین احمد رازی، تصحیح جواد فاضل، دوره ۲ جلدی، انتشارات علمی.
- ۱۸۳ - هفتمین کنگره تحقیقات ایرانی، به کوشش محمدرسلول دریا گشت، انتشارات دانشگاه ملی، جلد سوم، تهران، ۱۳۵۵.
- ۱۸۴ - یادداشتهای قزوینی، به کوشش دکتر ایرج افشار، دوره ده جلدی، انتشارات علمی، تهران، ۱۳۶۳.
- ۱۸۵ - تیمه الدهر، ثعالبی نیشابوری، دوره ۴ جلدی، بیروت، ۱۹۷۹.

اسامی اشخاص

آ	آخوند، ملاعباس ۱۳۸	ابدالی، شاه محمود ۷۶، ۷۷، ۸۲
آدینه ۶۱	آدینه قلی بیگ ۱۰۸-۱۰۹	ابراهیم، شیخ [پدر عطار] ۳۳
آذری، شیخ ۲۳	آرتق بای ۹۶	ابرو، حافظ ۴۳
آصف الدوله ۹۰	آقاخان، فتح آبادی ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۴، ۱۱۵	ابن اثیر، عزالدین ۱۱، ۱۷۱، ۱۸۶، ۱۸۸، ۲۲۳
آقا سید کاظم جلگه‌ای ۱۰۴، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۹	۱۱۶	۲۲۴
۱۲۲، ۱۱۲	آقا سید محمد ۱۱۶	ابن المدینی ۲۲۴
آقا محمد علی، تاجر اصفهانی ۱۰۸	آلب ارسلان ۴۱۸	ابن بجده ۱۷۰
آیت آقازاده ۷۴	آیرونز، ویلیام ۲۰۱	ابن بطوطه ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۲
		ابن حوقل ۱۵۷
		ابن راهویه ۲۴
		ابن عامر ۱۵۶، ۲۱۹
		ابن فندق، علی بن زید بیهقی ۱۱، ۲۶، ۱۴۴
		۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۹، ۲۲۵
		ابن ندیم ۱۵۵
		ابن یمین ۳۶، ۳۷، ۳۹
		ابوالرضا، فضل الله بن محمد ۱۵۹
		ابوالفداء ۱۸۷، ۱۸۸
		ابوالحسن، فخرالدین ۲۲۰
		ابوبکر [دانشمند] ۲۲۰
		ابوبکر [پسر امیر حاجی] ۱۷۶
ا	ابدالی، زمانشاه ۷۶، ۷۷	
	ابدالی، عبدالله خان ۱۹۶	

- ابوبکر [جد قطب الدین حیدر] ۳۳
 ابوحامد بن الشرقی ۲۲۴
 ابوسعید ابوالخیر ۳۵۱، ۳۵۲
 ابوسعید افراسیاب ۴۸
 ابوسعید سلطان ۱۷۷، ۱۸۹
 ابومسلم، خراسانی ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵
 ایردی، محمدخواجه ۱۸۵
 اتابک اعظم (امیرکبیر) ۹۱، ۹۲، ۹۵، ۹۷، ۳۳۲
 اثیر، خواجه محمد ۲۲۱
 اتابک سعد ۱۶۷
 اتسز، خوارزمشاه ۲۲۴
 احراری، خواجه فضل الله ۳۸۶
 احراری مولوی غیاث الدین ۳۱۲
 احمد بن موسی بن جعفر ۱۱۰، ۱۱۲
 احمد بیتکچی ۳۴
 اختیارالدین [فرزند سلطان محمد] ۱۶۸، ۱۶۹
 اردبیلی، شیخ صفی ۵۳
 ارغون، آغا (خان) ۳۴، ۱۷۷، ۱۷۹
 ازبک، اسکندر خان ۴۹، ۵۰
 ازبک، اللهقلی خان ۸۴، ۸۶
 ازبک، باقی خان ۶۰
 ازبک، پیرمحمد خان ۶۰
 ازبک، خسروسلطان ۴۹، ۵۰
 ازبک، عبدالله خان ۴۷، ۴۹، ۵۱، ۶۰
 ازبک، عبدالمؤمن خان ۵۴، ۶۰، ۱۹۴
 ازبک، عبیدالله خان ۴۸، ۵۱، ۶۰
 ازبک، عبداللطیف خان ۶۰
 ازبک، کوچی خان ۶۰
 ازبک، محمد امین خان ۶۰
 ازبک، محمدخان ۶۰
 ازبک، محمدرحیم خان ۶۰
 ازبک نورمحمدخان ۶۰
- ازغندی، آقاعبدالمجید ۲۹۴
 ازغندی، حاجی سیدمحمد ۱۰۷، ۱۱۴، ۱۱۶
 ازغندی، شریف العلماء ۲۹۴
 ازغندی، کافی الممالک ۲۹۴
 استاد شیخی، توپچی ۱۹۳
 استرآبادی، میرزا مهدی خان ۱۹۶، ۱۹۷
 استوارت، ستوان ۲۰۵
 اسحاق، نبی ۶۳
 اسفزاری، معین الدین ۳۹، ۴۳، ۴۴، ۱۶۳، ۱۷۳
 ۱۸۸، ۱۸۹
 اسفندیار ۴۹
 اسکندر خان ۹۱
 اصطخری ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۷، ۱۸۷، ۲۱۵، ۲۱۹
 ۳۹۵
 اصیل الدین، اسماعیل ۱۹۷
 اعتصام الملک، خانلرخان ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳
 ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۵، ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۶
 ۳۸۵
 اعتماد التولیه ۷۴
 اعتمادالدوله، محمدحسن خان ۷۱، ۷۲، ۷۴، ۱۲۳
 ۱۴۵
 افراسیاب ۲۰۸
 افسر، محمدهاشم میرزا ۲۱۵
 افسری حسنعلی ۲۱۵
 افشار، نادرشاه ۵۷، ۵۸، ۶۵، ۷۵، ۱۹۶، ۱۹۸
 ۱۹۹، ۳۱۸، ۳۱۹
 افشار، نادر میرزا ۵۸، ۷۷
 افشار، نصرالله میرزا ۵۸، ۵۹، ۶۶، ۶۷
 افشار، شاهرخ ۵۷، ۵۸، ۶۵، ۶۶
 افضل الملک، غلامحسین خان ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶
 ۱۲۸، ۳۶۸
 افغانی، احمدشاه ۵۷، ۵۹

افغانی، محمود ۶۳
 افغانی، میرویس ۶۳
 افغانی، محمد افضل خان ۱۲۲
 اقبال، عباس ۱۷۴
 الف خان، سردار ۱۵۱
 الحاکم ۱۵۸
 اللهیار بیک ۱۰۷
 انصاری، خواجه عبدالله ۳۱۱
 اوردای غازان ۱۸۰
 اوغوزخان ۶۱
 اوکتای قآن ۱۷۷
 اوکین، برنارد ۳۹۱
 ایلچی ناصرالدین ۱۸۳
 ایلخانی، سامخان ۹۲، ۹۷

ب

امام جمعه [تربت] ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۱۴، ۱۱۷
 امام جمعه [مشهد] ۷۴
 امام حسن مجتبی (ع) ۳۱۵
 امام جعفر صادق (ع) ۳۱۵، ۳۶۴
 امام رضا (ع) ۱۹۰، ۱۲۱
 امام زاده احمد رضا ۳۹۳
 امان سعید، ترکمن ۲۰۰
 امیر ارغش، زاوه ای ۲۲۶، ۳۷۷
 امیر المومنین، علی (ع) ۳۸۱
 امیر تیمور ۲۵، ۳۹، ۴۵، ۶۴، ۶۵، ۱۷۷
 امیر حسن بیک ۴۴
 امیر زاهد طارمی ۴۴
 امیر ستلمش بیک ۱۸۵
 امیر سوقای ۱۷۹
 امیر قاین ۱۰۱
 امیر مبارزالدین، محمد ۱۷۶، ۱۷۷
 امیر محمد ۱۷۶
 امیر علی ۱۷۶
 امیر مظفر ۱۷۶
 امیر مولای ۱۷۹
 امیری، نور محمد خان ۱۴۱
 امیر نصر ۱۶۶
 امیر نوروز ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۲
 امین الدین، ابوبکر ۱۷۱
 انار، ملک شمس الدین ۱۹۰
 باب، سید علی محمد ۳۱۴
 بابکان، اردشیر ۳۶۰
 باحنص، محمد ۱۶۶
 باخوژی، سیف الدین ۳۱۱
 باخول، درویش محمد ۲۹۲
 بادغیسی، حنظله ۱۶۰
 بایسنقر ۴۷
 بایقر، سلطان حسین ۴۷، ۶۱، ۱۷۳، ۱۸۹، ۱۹۲
 ۱۹۳، ۳۷۸، ۳۹۰
 بحاث، ابوجعفر ۱۵۸
 بجنوردی، اردشیر ۱۴۰
 براق حاجب ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۲
 بربری، اسید حیدرخان ۱۳۵
 بدیع الزمان میرزا ۱۹۲، ۱۹۳
 بُرس، امیریوری ۲۲۴
 برسی، شیخ حسن ۷۴، ۲۹۸
 برسی، شیخ رجب ۲۹۶
 برسی، شیخ عبدالجواد ۲۹۸
 برکلی، خالد بن یحیی ۳۶۴
 بزد یغری، محمد بن زیاد ۲۱۵
 بسطامی، فاضل ۱۳۳
 بغدادی، سید الطایفه جنید ۳۹۷
 بغدادی، صفی الدین ۱۴۳، ۱۴۵

- بلعمی، بوفضل ۲۱۸
 بلاذری، احمد بن یحیی ۲۷، ۱۵۶
 بلقیس ۲۷
 بلوچ، خداداد خان ۱۳۵
 بلوچ، مختار خان ۱۳۶
 بن مسعود ۱۵۰
 بن یعقوب، بوفضل ۲۱۸
 بوعلی ۳۵۲
 بولیش، بوالقصر ملک ۱۶۶
 بونصر مشکان ۱۹۸
 به آفرید ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶
 بهادر، ابوسعید ۱۶۱
 بهادر، اسماعیل خان ۳۷۰
 بهار، ملک الشعرا ۵۴، ۱۳۶، ۱۴۷، ۱۵۶، ۱۸۱
 بهرام شاه بن قاورد ۲۲۶
 بهلول، شیخ ۳۰۴
 بی بی حسنیہ ۳۶۴
 بیچرانلو، فرج الله خان ۱۴۰
 بیرونی، ابوریحان ۱۵۴
 بیشکی، ابومنصور ۲۲۵
 بیشکی، امام محمد بن نصر ۲۲۴
 بیگلری، سرتیب حیدرقلی ۱۳۹، ۱۴۰
 بینش، تقی ۱۴۵، ۱۵۸، ۲۱۵
 بیهقی، ابوالفضل ۶۱، ۱۵۹، ۳۱۳
 پ
 پارسا، خواجه محمد ۴۱۶
 پایدار (دانشمند) ۲۲۰
 پرناک، کاظم قلیخان ۲۲۷
 پیسان، کلنل محمد تقی خان [۱۳۵ تا ۱۳۷] ۱۴۱، ۳۷۰
 پهلوی، رضاشاه ۲۰۲، ۳۵۲
 پهلوی، محمدرضاشاه ۱۴۰، ۳۵۲
 پور داود، ابراهیم ۱۵۰
 پیر تسلیم خوافی نظام الدین
 پیر تهرود ۲۹۶
 پیرشاه، غیاث الدین ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۲، ۲۲۶
 پیر گرزوان ۳۱۱، ۳۸۶
 پیر گوسفند فروش ۲۹۶
 ت
 تاج الدین [قاضی خواف] ۱۷۱
 تربتی، امین التجار ۱۲۴، ۱۲۶، ۱۳۳، ۱۳۷، ۳۸۵
 تربتی، خواجه عبدالله ۳۸۰
 تربتی، درویشعلی ۱۲۵، ۳۸۰، ۳۸۱
 تربتی، رئیس التجار ۱۳۷
 تربتی، شیخ کمال ۴۴
 تربتی، قاضی سلطان (سلطان محمود) ۵۴، ۳۸۱
 تربتی، مانی ۴۴
 تربتی، میرزا اختیار ۹۰
 تربتی، میر محمود ۴۴
 ترشیزی، شهاب ۷۰، ۷۴، ۷۵
 ترشیزی، مصطفی خان ۷۶
 ترکان خاتون ۱۳، ۱۷۰، ۱۷۱
 ترکمان، ابراهیم خان ۲۲۷
 ترکمان، مرادبیک ۱۹۲
 ترکمن، محمد شیخ ۹۸، ۲۰۰
 تروئیلہ م. ۱۰۱
 تفضلی، تقی ۲۲۳
 تهمورس ۲۷
 تونس ۲۷
 توسی، خواجه نظام الملک ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۷۴
 ۲۲۸، ۳۰۶، ۴۱۸، ۴۲۱، ۴۲۲
 تونی، میرحیدر
 ۴۳۸ جغرافیای تاریخی ولایت زاوه

تولی خان ۱۷۶

۱۷۹، ۱۷۶، ۱۷۰، ۹۹

تیرجردی، خالو احمد ۲۲۱

تیموری، شاهرخ ۴۵، ۴۷، ۱۶۱، ۱۸۹، ۱۹۷،

۳۸۹، ۳۱۳

تیموری، قلیچ خان ۸۰، ۲۰۳

تیموری، میرزا بابر ۳۹۰

ج

جان محمد خان [فرمانده لشکر شرق] ۲۰۴

جان محمد [کدخدای بایک] ۱۱۳

جامی، شیخ احمد (شیخ الاسلام، ژنده پیل) ۴۲،

۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۹۱، ۲۹۶

جامی، عبدالرحمن ۳۱۱، ۱۶۳

جامی، معین الدین ۱۶۲

جریکه [پسرالغ بیک] ۱۷۷

جلال الدین، محمد اکبر شاه ۱۹۵

جلال العلما، محمد علی ۷۴

جلایر، صید محمد خان ۸۴، ۸۵، ۸۶

جلایر، یلنگ توش خان ۸۶

جوجی ۶۰

جوری، شیخ حسن ۳۵، ۳۶

جوهری، ابونصر اسماعیل بن جماد ۲۲۵

جوینی، امام ابوالمعالی ۱۶۵

جوینی، عظاملک ۳۱، ۳۴

جیزدی، پهلوان محمد ۱۸۰، ۱۸۲، ۱۸۴، ۳۶۵

چ

چاپشلو، بیگلرخان ۸۴

چرخچی باشی، ولیخان ۱۹۴

چشتی، خواجه مودود ۳۹۶

چلمه سلطان ۵۵

چنگیزخان ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۴۵، ۶۰، ۶۱،

ح

حاج سیاح ۱۱۹، ۳۱۴

حاج شیخ علی اکبر ۱۳۳

حاج کاظم خان [مباشربلوچ] ۱۲۲

حاج مصطفی قلیخان ۱۳۵، ۱۳۶

حاجی باقر ۱۲۲

حاجی خان ۱۱۶

حاجی خراسانی [امیرغیاث الدین] ۱۷۶، ۱۷۷،

۳۵۴

حاجی حسین ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۱۷

حاجی سید باقر موسی آبادی ۱۱۲

حاجی عبدالله ۱۱۴

حاجی محمد پيله کش ۱۰۷

حاجی محمد چرخ تاب ۱۰۵، ۱۱۱

حافظ، شمس الدین محمد ۱۶، ۴۱، ۱۷۷، ۱۹۱

حجاج سلطان [مظفرالدین] ۱۷۰

حدّاد، ابوالفتح ۳۱۵

حسنخان سالار ۹۰

حسین خان سردار ۷۷

حسینعلی [آدم خانلرخان!] ۱۰۶

حکیم، محمد تقی خان ۶۵

حموی، یاقوت ۱۱، ۲۴، ۳۰، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۵۳،

۱۵۸، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۸۶، ۲۱۸، ۲۲۴،

۳۹۵

حیات سلطان [افغان] ۱۹۶

خ

خافی، سید محسن خان ۹۳، ۹۴

خاقانی، شروانی ۱۵۸، ۴۰۱

خالد بن ولید ۶۳

- خاندلرخان، محولاتی ۹۵
- خجستانی، احمد بن عبدالله ۱۶۰
- خدا بنده، سلطان محمد ۱۸۹
- خرجردی، ابوبکر پوشنجی ۱۶۵
- خرجردی، ابوبکر احمد بن بشار ۱۸۶
- خرجردی، ابونصر خطیب ۱۶۵
- خرجردی، عبدالرزاق بن ابونصر ۱۶۵
- خرلغ ۱۷۷
- خریمه، امیر اسدالله خان ۸۴
- خسروی، آقا حیدر ۶۳
- خسروی، آقا شیخ عباسعلی ۱۳۷
- خسروی، ذبیح الله ۲۳، ۳۵۲
- خواجه جوق، رکن الدین ۱۷۰
- خواجه زوزن زوزنی، قوام الدین
- خواجه عبدالرشید (شیخ الاسلام) ۲۹۱، ۲۹۲
- خواجه عزیزالله [از احفاد شیخ احمد] ۲۲۱
- خواجه کلان ۱۹۳
- خواجه محمد بن مظهر ۱۹۷
- خوارزمشاه، جلال الدین مینکبرنی ۱۷۰، ۱۷۱
- ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۶، ۱۸۱، ۲۲۵، ۲۲۶
- خوارزمشاه، سلطان رکن الدین ۱۶۹
- خوارزمشاه، سلطان محمد ۳۲، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۷
- ۲۲۵، ۲۲۶
- خوارزمشاه، علاء الدین محمد ۴۱۲
- خوارزمی، محمد امین خان ۹۲
- خوارزمی، سید حسن ۳۹
- خواف زردشتی (به آفرید) ۱۵۳
- خوافی، ابوالحسن ۱۶۵
- خوافی، ابوالحسن علی بن قاسم ۱۸۶
- خوافی، ابونصر ۱۹۵
- خوافی، ابوالمظفر ۱۴۴، ۱۶۵
- خوافی، امیرقوام الدین ۱۸۹
- خوافی، بومنصور ۱۶۵، ۱۶۶
- خوافی، تاج الدین ۱۷۰
- خوافی، حافظ ابرو ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۷، ۳۹۹
- خوافی، حافظ دوست محمد ۱۹۳
- خوافی، حسنعلیخان ۲۰۰
- خوافی، خواجه اسماعیل ۱۶۱
- خوافی، خواجه غیاث الدین پیراحمد ۱۶۱، ۱۸۹، ۳۱۳، ۳۸۹
- خوافی، خواجه مجد ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴
- خوافی، خواجه نجیب ۱۷۹، ۱۹۸
- خوافی، خواجه نظام الملک ۱۶۱، ۱۶۶، ۱۷۳، ۱۸۹، ۱۹۳، ۱۹۷، ۳۷۸
- خوافی، داود ۱۸۹
- خوافی، رکن الدین ۱۹۷
- خوافی، زین الدین ۱۸۹، ۱۹۹، ۴۱۶
- خوافی، فصیح الدین (فصیحی) ۳۹، ۴۰، ۴۳، ۱۵۸
- ۱۶۱، ۱۹۱، ۳۶۵، ۳۹، ۳۹۶
- خوافی، قطب الدین محمد ۱۸۹
- خوافی، مجد [شاعر] ۱۸۲، ۱۸۵، ۱۸۹، ۱۹۱
- ۳۰۹، ۳۱۱
- خوافی، مجد الدین ۳۹۰
- خوافی نظام الدین احمد ۱۸۹
- خوافی، میرمحسن ۲۰۰
- خوافی، نجم الدین مرجان ۱۷۷
- خوافی، نظام السدین (پیرتسلیم) ۱۶۵، ۱۸۹، ۱۹۷
- خواند میر ۳۳
- خوانساری، احمد سهیلی ۲۲۳
- خورشاه، رکن الدین ۱۷۷
- خیام ۳۴

- دارا ۲۷
دامغانی، اسماعیل خان سردار ۷۹، ۸۱
دانکی، موسی افغانی ۵۷
داود کلا، نظام الدین احمد
داور پناه، مولوی شیر محمد ۳۱۲
دبیر سیاقی، محمد ۳۵۲
دقیانوس ۳۱۴
دنبلی، سلیمان خان ۹۱، ۹۲، ۹۴، ۹۵، ۹۶
دوغ آبادی، امام ضیاء الدین ۳۱۵
دوغ آبادی، ملا میرزا احمد ۳۱۴
دوغ آبادی، آقامیرزا محمود ۱۲۶
دهخدا، علامه مولایی ۱۸۵
دیارخ، عبیدالله مولایی ۱۸۵
دیز [جهانگرد] ۲۱۰، ۲۱۵
- راجا ۱۵۱
رازی، ابوالفتح ۳۶۴
راشد، حسینعلی ۱۳۸
رُحی، مجیرالملک کافی ۳۱
رسولخان [قوللر آقاسی باشی] ۵۸
رشقی، میرزا موسی ۸۵
رضی الدین احمد ۲۹۵
رضی الدین احمد بن قطب الدین ۲۲۰
رکن الدوله، محمد تقی میرزا ۱۰۲، ۱۰۷، ۱۲۰،
۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳
رکن الدوله محمد، نیمروز ۱۸۱، ۱۸۲
رودباری، شیخ ابوعلی ۳۹۷
روملو، حسن بیگ ۵۱
روملویادگار سلطان ۱۹۵
روی، فصیح ۱۸۹
- زاوهی، ابوعبدالله، محمد بن احمد ۲۴، ۳۰
زاوهی، جمیل بن محمد ۲۴
زردشت ۱۴۴، ۱۵۳، ۱۵۴
زردشت، بهرام پژدو ۱۵۵
زرین کوب، دکتر عبدالحسین ۱۵۲
زعفرانلو، جعفرخان ۵۸
زعفرانلو، رضاقلیخان ۷۵، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۹، ۹۷
زند، کریم خان ۷۵
زنگویی علیمردانخان ۵۸
زوزنی، ابوالفخر ۳۵
زوزنی، ابوالقاسم علی بن احمد مبروک ۱۵۸
زوزنی، ابوالحسن علی بن محمود ماخزه ۱۸۶
زوزنی، ابوالعباس فرات ۱۸۶
زوزنی، ابوعبدالله حسین بن احمد ۱۵۸
زوزنی، ابوعلی الکاتب ۱۵۸
زوزنی، ابونصر احمد بن علی ۱۵۸
زوزنی، ادیب مختار ۱۷۴
زوزنی، اصیل الدین ۱۷۷
زوزنی، برهان الدین ۱۷۱
زوزنی، بوسهل ۱۵۹، ۱۶۴، ۱۹۱
زوزنی، تاج الدین سیدی ۱۷۰، ۱۷۱
زوزنی، حسین بن احمد ۱۹۱
زوزنی، شرف الملک ۱۷۰
زوزنی، شجاع الدین ۱۶۹، ۱۷۰
زوزنی، شهاب الدین ۱۷۰، ۱۷۱
زوزنی، شمس الدین محمد ۱۸۹
زوزنی، ضیاء الملک ۳۱، ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۷۷
زوزنی، فریدالدین ۳۱
زوزنی، عین الملک ۱۷۱، ۱۷۳
زوزنی، قوام الدین مؤیدالملک ۱۶۱، ۱۶۷، ۱۶۸،
۱۶۹، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۳۷۶، ۴۱۲

روزنی، عمادالملک ۱۶۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۸۹
 روزنی، کمال الدوله ۱۷۴
 روزنی، کمال الملک ادیب ۱۷۴
 روزنی، معین الملک، ابوالمحاسن ۱۷۴
 روزنی، منصور ۱۵۹
 زوطه‌ماسب ۲۷
 زینل بیک ۴۴

س

سالارخان بلوچ ۱۳۰، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۴۱
 سالارشجاع ۱۳۵، ۱۳۶
 سالارملی ۱۳۰
 سایکس، سر پرسى ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۳۹۱
 سبتای ۳۰
 سبزوارى، حسنخان ۲۰۰
 سبکتکین، امیرنصر ۱۶۵
 ستوده، دکتر حسینعلی ۱۷۷
 سرخسى، خواجه زکى ۲۲۰
 سرخسى، شیخ لقمان ۳۸
 سروقدمقدم، ابوالحسن ۴۱۶، ۴۲۲
 سعدالملک، خواجه ۱۸۳
 سعدى ۱۶۶، ۱۶۷
 سعیدبن عثمان ۲۲۳
 سفیان، ثورى ۲۲۳
 سلجوقى، الب الاسلان ۴۱۸
 سلجوقى، سنجر ۱۷۳، ۱۷۴
 سلجوقى، طغرل بیک ۱۵۹
 سلجوقى، ملکشاه ۱۵۹، ۱۶۱، ۱۷۴
 سلطان حسین میرزا ۴۴، ۶۵
 سلطان محمود [هندى] ۱۵۱
 سلطان محمد میرزا. [پسر ابوسعید] ۶۰
 سلمان خان ۱۹۴

سلیمان بن داود ۲۷، ۱۲۱، ۲۰۵
 سمرقندى، درویش احمد ۴۱۶
 سمرقندى، عبدالرزاق ۴۳، ۳۵۴
 سماعنى ۱۵۸، ۱۶۴، ۱۸۸
 سنجانا، دستور هرمزديار ۱۵۰
 سنجانى، امیرنصرالله ۱۸۵، ۳۸۶، ۳۹۶
 سنجانى، شیخ یعقوب ۳۸۶
 سنگانى، امیر شهاب الدین ۱۸۱
 سنگانى، شیخ زین الدین ۳۰۷
 سیدم میرزا ۴۸
 سید محمد، شاه سلیمان ثانی ۶۵
 سیستانی، حسین سلطان ۱۹۶، ۱۹۷
 سیستانی، ملک شاه حسین ۱۴۷
 سیستانی، ملک محمود ۱۹۶، ۳۷۶
 سوشیان ۱۵۲
 سون، هدی ۳۶۰
 سیف الدوله ۱۱۰

ش

شادلو، نجف علیخان ۸۴
 شاماتى، احمدبن عبدالرحمان ۲۱۹
 شاملو، علیقلی خان ۵۲، ۵۳
 شاه بهرام ۱۵۲
 شاه سنجان (رکن الدین محمود) ۳۳، ۲۲۱، ۳۲۹
 ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۱۸۵، ۱۸۷
 ۱۸۹، ۱۹۱
 شاهسون، حسنعلیخان ۲۰۰
 شاه علی [پسر ملک سیستان] ۱۷۹
 شاه شجاع ۱۷۷، ۱۹۰
 شاهقلی خان، استاجلو ۴۹
 شاه منصور ۱۷۷
 شاهور ۳۳

شاهوردی بیک، استاجلو ۴۹، ۵۰
 شاه یحیی ۱۷۷
 شجاع الملک ۱۳۵، ۱۳۶
 شجاع الملک ۱۳۰
 شتاین. آ. ۲۰۶
 شرف الملک ۲۲۶، ۲۲۷
 شرف الدین اوغلو، محمدخان ۱۹۳
 شریعتی، شیخ حسن ۳۱۴
 شریف العلماء ۱۲۷
 شفیعی کدکنی، محمدرضا ۲۲۸
 شمشیر، علیرضاخان ۱۳۶
 شهابی، شیخ عبدالسلام ۳۸۳
 شهریانو ۱۴۸
 شهرستانی، ابوالفتح ۱۴۴، ۱۵۴
 شهریاری، پرویز ۱۵۲
 شهیدی، مولوی شهاب الدین ۳۱۲
 شیبان [پسر جوجی] ۶۰
 شیبانی، محمدخان ۴۵، ۶۰
 شیب بن راح ۱۵۵
 شیرازی، قوام الدین ۳۹۰، ۳۹۱
 شیرازی، غیاث الدین ۳۹۰
 شیرخان محولاتی ۹۵
 شیروانی، زین العابدین ۱۳۰

ص

صائبی، احمد ۷۰
 صائبی، علی ۳۳۸
 صاحب دیوان، شمس الدین محمد ۲۲۸
 صاحب زوزن، نصره الدین محمد ۱۶۷
 صباح، حسن ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۸۸
 صدرالدین حامد ۱۹۷
 صدرالدین [پسر تاج الدین] ۱۷۱

صدرالعلمای تربتی ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۹، ۱۱۰،
 ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۲۶، ۱۳۰، ۱۳۸

۳۴۸

صدر، محمدحسین ۱۲۲
 صفا، دکتر ذبیح الله ۲۲۳، ۳۵۲
 صفاری، علی بن لیث ۱۶۰
 صفاری، عمرو بن لیث ۱۶۰
 صفاری، لیث ۱۶۰
 صفر علیخان ۲۰۰
 صفوی، اسماعیل ۴۷، ۵۱، ۶۰، ۶۵، ۱۹۲، ۱۹۳،
 ۳۶۸، ۳۸۷
 صفوی، سام میرزا ۴۸
 صفوی، سلطان حسن میرزا ۵۱
 صفوی، سلطان حسین ۶۳، ۱۹۶
 صفوی، سلطان محمد میرزا ۴۹، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۶،
 ۱۹۴
 صفوی، شاه اسماعیل دوم ۱۹۴
 صفوی، شاه سلیمان ۵۹
 صفوی، شاه عباس ۵۴، ۵۶، ۱۰۶، ۱۹۴، ۱۹۵،
 ۲۲۷، ۲۲۸، ۳۸۱
 صفوی، شاه صفی ۱۰۶، ۱۲۵، ۳۸۰، ۳۸۱
 صفوی، شاه طهماسب ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۴، ۵۹،
 ۱۹۳، ۱۹۴
 صفوی، طهماسب میرزا ۵۶، ۱۹۶، ۱۹۹
 صوفیان، خلیفه روملو ۴۸
 صوفی اوغلی، محمودخان ۱۹۴
 صولت السلطنه، محمدیوسف خان هزاره ۱۳۵، ۱۳۶،
 ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱

ض

ضیاء الدین [پسر رفیع الدین قاضی] ۱۹۵
 ضیاء الدین، خواجه محمد یوسف ۲۲۸

ط

- طاهر، لومجد ۱۶۶
 طایسی بهادر ۳۰
 طبسی، میرحسن خان ۷۶، ۸۲، ۸۳
 طبسی، امیر علینقی خان عرب ۸۴
 طبیب، قطب الدین آدم ۱۸۹
 طغاتی‌مور ۳۸
 طغان‌شاه ۱۷۳
 طوسی، احمد ۳۹
 طهماسب پیشه‌ادی ۲۳
 طهماسب قلی بیگ ۵۳

غ

- غازان خان ۱۳، ۱۷۱، ۱۷۶، ۱۷۹، ۱۸۰
 غراب، محمد ۲۰۳
 غزالی، امام محمد ۱۷۳
 غزنوی، سلطان مسعود ۱۵۹
 غزنوی، سلطان محمود ۱۵۹، ۱۶۴
 غزنوی، سیدحسن ۱۷۳
 غلامرضا سلطان ۱۲۳
 غلیجانی، اشرف ۱۹۷
 غورسانچی، رکن الدین ۱۷۲
 غوری، شهاب الدین ۱۷۲

ظ

- ظهیرالدوله [حاکم هرات] ۹۲، ۹۳، ۹۷

ع

- عامری، ابوالقاسم، حسین بن اسر ۱۵۸
 عامری، ابونصر ۱۵۸
 عباسعلی خان، سرهنگ ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵
 ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۳۵
 عباسعلی سلطان ۱۱۳
 عبدالله سعید ۱۵۵
 عبدالله بن شعبه ۱۵۵
 عبدالله بن عامر ۲۷، ۳۰
 عثمان بن عفان ۲۷
 عروضی، نظامی ۱۶۰
 عطار، ابراهیم بن اسحاق کدکنی ۲۲۲، ۳۴۵
 عطار، فریدالدین ۳۳، ۲۱۲، ۲۲۲، ۲۲۳، ۳۴۵
 علم، امیر شوکت‌الملک ۱۳۵، ۱۳۶
 علاءالدین محمد بن ابوعلی ۱۷۲
 علاءالدوله، [حاکم یزد] ۱۷۶
 علاءالدین پیرمحمد ۱۹۸

ف

- فتح خان ۸۲
 فرخ، سیدمهدی ۱۳۲، ۱۳۵، ۳۷۰، ۳۷۳
 فرخ خان، ترکمان ۵۲
 فردوسی، ابوالقاسم ۲۰۸
 فروزانفر، بدیع الزمان ۲۲۱
 فریدون خان افشار ۵۸
 فضل الله، رشیدالدین ۱۸۰
 فقیه‌نیا، محمد ۳۴۹
 فوربس. ف. ۱۰۱

قاجار، قهرمان میرزا ۷۴، ۹۱، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۱۴،

۱۲۱

قاجار، محمدامین میرزا ۱۱۹

قاجار، محمدرحیم میرزا ۱۰۲

قاجار، محمدخان ۸۰

قاجار، محراب خان ۵۴، ۱۹۵

قاجار، محمدعلی میرزا ۷۷

قاجار، محمدشریف میرزا ۱۰۴

قاجار، محمدحسن خان ۵۷

قاجار، محمدمیرزا [محمدشاه] ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱

قاجار، محمدولی میرزا ۶۸، ۷۴، ۷۷، ۷۹، ۸۰،

۸۱، ۸۵، ۹۶

قاجار، ناصرالدین شاه ۷۲، ۷۵، ۸۶، ۹۲، ۹۷، ۹۸،

۱۰۲، ۱۹۹، ۲۹۴

قاجار، هلاکومیرزا ۸۴، ۸۵، ۸۶

قاضی، ابویوسف ۳۶۴

قاضی، اسماعیل ۲۶

قاینی، امیر علم خان ۹۷

قیادیانی، ناصر خسرو ۱۵۹

قرائی، ابوالقاسم خان ۹۰، ۱۱۸

قرائی، احمدخان ۱۱۸، ۱۲۲

قرائی، اسحاق خان ۵۴، ۵۹، ۶۰ [۹۰ تا ۹۹]

۱۰۷، ۱۱۸، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۸،

۱۹۹، ۲۹۳، ۳۱۹، ۳۲۸، ۳۶۹، ۳۸۰

قرائی، امیرخان ۵۷، ۵۸، ۶۶، ۶۷

قرائی، حسن خان ۵۸، ۵۹، ۶۶، ۶۷

قرائی، حسنعلی خان ۶۸، ۷۰، ۷۴، ۷۹، ۸۰، ۱۰۷

قرائی، حسینعلیخان ۷۰، ۷۵، ۸۰، ۸۱

قرائی، حسین خان ۱۰۴

قرائی، ذوالفقارخان ۱۳۶

قرائی، علیخان ۷۴، ۷۵، ۸۳

قرائی، قلیخان ۱۰۸

فورستر. ج. ۱۰۱، ۲۰۵

فوشنجی، ناصرالدین طغرل ۱۸۳، ۱۸۴

فیاض، دکتر علی اکبر ۱۴۵

فیروزالدین میرزا ۷۷، ۷۹

فیضی ملاعلی ۴۴

ق

قاجار، آغامحمدخان ۶۱، ۷۰، ۷۱، ۷۵، ۷۶،

۱۲۳، ۱۹۹

قاجار، ابراهیم خان ۲۰۰

قاجار احمدشاه ۱۳۷، ۱۳۸، ۳۳۶، ۳۸۵

قاجار احمدعلی میرزا ۸۵، ۸۷

قاجار اسدالله میرزا ۱۰۳، ۱۰۴

قاجار اسماعیل میرزا ۸۴

قاجار انوشیروان میرزا ۱۰۲، ۱۰۳

قاجار جعفرقلی میرزا ۹۶، ۱۱۰، ۱۱۲

قاجار حاجی محمدمیرزا ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶،

۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴،

۱۱۸، ۱۲۲، ۱۲۵

قاجار، حسنعلی میرزا، شجاع السلطنه ۷۴، ۷۵، ۸۱،

۸۲، ۸۳، ۸۴

قاجار، حسینخان سردار ۸۵

قاجار، حمزه میرزا ۹۱

قاجار، خسرو میرزا ۸۷، ۸۸

قاجار، سلطانمراد میرزا ۹۱، ۹۲، ۹۴، ۹۷، ۱۲۱،

۲۰۰

قاجار عباس میرزا ۵۲، ۷۵، ۷۹، ۸۶، ۸۷، ۸۸،

۸۹، ۹۰، ۱۰۲، ۱۹۴

قاجار، علیخان ۷۷

قاجار، علینقی میرزا ۸۴

قاجار، فتحعلیشاه ۶۷، ۶۸، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷،

۷۹، ۸۱، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۷، ۸۸، ۱۲۳

قرائی، محسن خان ۷۵، ۸۸

قرائی، محمد امین بیک ۱۲۳

قرائی، محمد خان ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۷۴، ۷۵، ۷۹

[۸۰ تا ۹۰] ۹۶، ۱۰۸، ۱۱۸، ۳۲۸

قرائی، محمد شاه [محمد خان قرائی] ۹۰

قرائی، محمد خان [برادر هادی خان] ۱۱۱، ۱۱۲

۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷

قرائی، مهدیقلی خان ۷۵، ۸۳، ۸۸، ۹۴، ۱۱۸

۱۲۳، ۱۳۶، ۱۱۸

قرائی، هادی خان ۱۰۲، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷

۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۲۴

قرائی، یوسف علیخان ۷۷

قراچه بهادر ۴۸

قراچورلو، محمد امین خان ۵۸

قراغمه ۱۹۵

قرامانلو، فرهادخان ۲۲۷

قراوناش، امیر چوپان ۱۸۵

قره باغی، اسماعیل خان ۱۳۳

قریشی، سید محمد ۳۷۳، ۳۷۶

قزوینی، علامه ۱۳۹، ۳۹۶

قطب الدین صدرزاده ای ۳۳، ۳۴، ۳۸، ۴۰، ۴۱

۴۲، ۴۳، ۴۴، ۷۱، ۷۶، ۱۲۲، ۱۲۳

۱۸۷، ۲۲۱، ۲۲۲، ۳۱۱، ۳۸۱، ۳۹۵

قطب الدین محمد [برادرزاده براق] ۱۷۰

قطب الدین محمد [پسر شیخ احمد جام] ۲۲۰

۲۲۱، ۲۹۶

قفردانی، مظفر ۱۸۹

قوام الشریعه ۷۴

قوام السلطنه ۳۷۳

قمصری، ابراهیم ۱۷۴

قهرمان، محمد ۷۰

قهرمان، محمد رضا ۳۳۶

قہستانی، ملا احمد ۲۰۴

قہستانی مولوی حبیب الله ۳۱۲

قہستانی، مولوی احمد ۳۱۲

قیس بن هيثم سلمی ۱۵۶

ک

کاتب، شیخ ابوعلی ۳۹۷

کاشغری ۶۱، ۷۸

کالیونی، مجدالدین ۱۷۷

کامران میرزا ۸۹

کامه سپهبد امیر علی ۲۲۴

کاووسی، تقی خان ۱۳۶

کبودانی، سلطان محمود ۳۹۹

کبروی، نظام الملک ۳۴۸، ۳۵۰

کدخدای رضا، موسی آبادی ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۲

۱۱۴، ۱۱۵

کدکنی، ابوالوفا ۳۴۹، ۳۵۰

کدکنی، امیر علاء الدین ۳۵۰

کدکنی، تاج الدین علی ۱۶۸، ۱۶۹، ۲۲۶، ۳۴۴

کدکنی، فخرالدین ابوبکر ۲۲۶

کدکنی، کاظم خان ۱۰۷، ۱۱۱

کدکنی، کریم الشرق ۱۶۸، ۲۲۶، ۳۴۴

کدکنی، میرزا علی اکبر ۳۵۰

کرای ملک ۳۴

کربلائی امین ۱۰۹

کربلائی ذبیح [پاسبان شهربانی خواف] ۲۰۴

کرت ملک فخرالدین ۱۸۰، ۱۸۲، ۱۸۴

کرت ملک شمس الدین ۱۷۹

کرت ملک غیاث الدین ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴

کرت ملک معزالدین ۱۸۳، ۱۸۵

کُرن، جرج ۱۲۴، ۱۲۸

کرمانی، سید هدایت ۱۲۶

ل

لاری، حاجی محمدرضا ۱۲۵، ۱۲۶، ۳۶۸، ۳۸۵
ل، استرنج ۱۴۳، ۳۲۳
لسار، پ. م ۲۰۵
لوزه، دکتر ۲۰۵

م

مابیز نابادی، خواجه محمد ۱۹۷
مابیز نابادی، حکیم ناصر ۱۹۷
مابیز نابادی، محمد ۱۸۹
مارسل، بریون ۲۵
ماکوئی، ابراهیم خلیل خان ۹۱
مأمونی، ابوالعباس ۱۵۸
ماه فروردین ۱۴۳، ۱۵۴
مؤتمن الملک ۱۳۷

مؤید، دکتر حشمت ۲۲۰
مجددی، مولوی عبدالرحمان ۳۱۲
محراب خان ۲۲۸
محم بن سعید بن عثمان ۲۲۴
محمد ابراهیم ۱۱۶
محمد بن حسین بن سلیمان ۱۵۸
محمد بیک، جلودار ۱۱۱
محمد جواد ۱۰۳
محمد [پسر امیر حاجی] ۱۷۶
محمد حسن خان [حاکم تربت] ۱۱۸
محمد حسین بیک فراش ۱۰۸
محمد حسین میرزا ۴۷
محمد خان سرکرده ۱۰۲، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۰۸،
۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶،
۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۲۳
محمد شیخ، ترکمان ۱۱۰
محمد کریم خان، سرتیپ ۱۳۶

کرمانی، میرزا محمد ۵۶

کرمانی، منشی ۱۷۰

کرمانی، ناظم الاسلام ۱۳۰

کسروی، احمد ۱۴۵

کسوفانیان ۳۴

کسائی، دکتر نورالله ۴۱۸

کمال الدین اسماعیل ۲۰۷، ۲۲۵

کمال الدین، شیخ حسین ۱۸۹

کندری عمید الملک ۱۶۲، ۱۶۳

کوهینائی، کربلانی حاجی ۱۳۴

کیخسرو ۲۰۸

کیقباد، بهمن ۱۵۰

کیقباد، سنجانا ۱۵۲

گ

گابریل، آلفونس ۱۰۰

گدار، آندره ۴۱۱، ۴۱۶، ۴۱۹

گرابار ۳۹۱

گرجی، سهراب خان ۸۹

گردیزی ۶۱

گرگین خان گرجی ۶۳

گرمودی، میرزا مسعود ۸۶

گرنٹ، واتسن ۶۶

گنابادی، میرزا عبدالله ۱۲۲

گلرپ، ژنرال ۳۷۰

گنابادی، دکتر تابنده ۳۹۷

گنجعلیخان ۱۹۴

گورکانی، ابوالقاسم ۴۲، ۳۹۷

گوهرشاد آغا ۳۹۰

گیخاتو ۱۷۹

محمد سلطان ۱۲۳	ملا علی اکبر پیشنماز ۱۰۷
محمد علیخان [برادر سالار] ۹۱	ملا عبدالجواد ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۹، ۱۱۴
محمد سیاه منصور ۵۹	۱۱۶، ۱۱۷
محمد، مظفر ۱۸۹	ملا صالح ۱۰۶
محمودخان، مازور ۱۳۶	ملا محسن [پیشنماز رشخوار] ۱۱۵
محمودخان [حاکم تربت] ۱۲۲، ۱۲۳	ملک زاده محمد ۱۳۶
محولاتی، محمدحسین خان ۵۹	ملک زوزن زونی، قوام الدین
محولاتی، یعقوب خان ۱۱۸	ملک نصیرالدین ۱۸۱
مدرس، سیدحسن ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴	ملک کلب علی ۱۹۷
مرادبیک ۵۱	ملکم، سرجان ۶۹، ۷۱
مرتضی قلیخان ۵۲	ملک لطفعلی ۱۹۱
مرتضی قلیخان [تولیت آستانه] ۷۴	منتصرالملک ۱۲۵، ۱۲۶
مرشد قلیخان ۵۲، ۵۳، ۱۹۴	منشی، کدکئی، نورالدین ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۳۴۴
مستوفی، حمدالله ۳۰، ۱۴۸، ۱۸۶، ۱۸۷، ۲۰۹	منشی، محمدعلی ۱۲۱، ۱۲۲
۳۶۰، ۳۷۶، ۳۹۵، ۳۹۶	منشی ناصرالدین ۱۶۹، ۱۷۱
مستوفی، میرزا محمدحسین ۱۱۶، ۱۲۲	منصورالملک ۱۴۱
مستوفی، میرزا محمدعلی ۱۲۲	منصور [پسر امیرحاجی] ۱۷۶
مسرور، حسین ۵۲	منصوری، ذبیح الله ۲۵
مستشارالملک ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۱۴	منکو، قآن ۳۴
مشاجم بن مسعود ۱۵۲	منوچهری ۱۹۱
مشکان، ابونضر ۱۵۹	موحدی، مولوی عبدالله ۳۱۲
مشیرالدوله، میرزا حسین خان ۱۰۱، ۱۰۲	موحدی، مولوی غلام احمد ۳۱۲
مصطفی قلیخان [داماد هادی خان] ۱۰۹	موسی خان ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷
مطهری، مولوی حبیب الرحمان ۳۰۲	مولوی شیرمحمد ۳۲۷
مظفر الممالک ۳۴۸	مولوی عبدالحمید ۲۱۰، ۲۱۶، ۳۴۶، ۳۴۷
مظفر حسین میرزا ۴۷، ۴۸، ۱۹۲	میر پنج ۱۱۷
معتمدالتولیه ۷۴	میر پنج عباسعلی خان ۹۲
معزالملک ۱۳۰	میرخواند ۳۲، ۳۳
معین، دکتر محمد ۲۱۰	میرزا ابوالقاسم ۱۰۸
مغربی، سعیدبن سلام ۳۹۷	میرزا ابراهیم ۱۰۹
مقدس، ابوعبدالله ۳۰، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۷، ۱۸۷	میرزا بزرگ خان ۹۳، ۹۶، ۹۷
مقبل السلطنه ۷۴	میرزا بیک ۱۲۲

- میرزا شمس الدین [وزیر اسحاق خان] ۷۹
میرزا عبدالعظیم ۱۰۵
میرزا محمدحسین [نایب الحکومه] ۱۰۲، ۱۰۳،
۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹،
۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵،
۱۱۶، ۱۱۷
میرزا محمدعلی، سررشته دار ۱۰۶، ۱۱۴
میرزا محمدحسین، طبیب ۱۱۴
میرزا محمود، طبیب ۱۱۶، ۱۱۷
میرزا محمدباقر مجتهد ۱۰۴، ۱۰۷
میرزا محمود ۱۱۰
میرزا مهدی کلانتر ۵۷
میرزا مهدی ۱۱۱
میرزا هدایت الله ۷۴، ۷۸
میرزای عالمیان، خواجه محمد شفیع کدکنی ۲۲۷،
۲۲۸، ۳۴۴
میرشکار، علیخان ۶۲، ۹۴، ۹۶، ۳۳۲
میرهاشم ۱۱۱
میسور ۱۸۳
مینوی، مجتبی ۲۲۶
- نصراالله [پیشخدمت] ۱۰۹
نصرت الملک، علیمردانخان ۹۰
نصیری ۱۱۱
نظام، ابراهیم بن سیار ۳۶۴
نظام الدین اولیاء ۳۴
نظرعلیخان، سرتیپ ۷۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵،
۱۲۱، ۱۲۲
نظرعلی [کاتب کتبه مسجد نجف خان] ۳۱۹
نفیسی، سعید ۱۷۴
نوایی، امیرعلیشیر ۴۴، ۱۷۴، ۳۷۷
نوایی، رئیس شهربانی ۲۰۲
نورالله بیک ۹۵
نورمحمدخان افغان ۵۷، ۵۸، ۶۶
نیدرمایر، اسکارفن ۱۳۱، ۲۰۶
نیشابوری، ابوالعباس عنبری ۱۶۴
نیشابوری، ابوموسی ۲۲۴
نیشابوری، ثعالبی ۱۵۸
نیشابوری، حسنک ۱۶۶
نیشابوری، عبید ۱۵۹
نیک نام، عباسعلی خان ۲۰۳

و

- وٹوق دفتر ۷۴
وجیه الدین مسعود ۳۵، ۳۶، ۳۹
وراق، ابوبکر ۳۰۷، ۳۱۱
وزیری، کلنل ۱۳۶
وصاف الحضرة ۱۷۶
وکیل الرعایا ۱۰۴، ۱۱۶

ه

- هارون الرشید ۳۶۴
هاشمی، حسین ۳۳۸
- نامقی، جامی شیخ احمد
نایب الایاله، اسدالله میرزا ۱۲۲
نایب رجب ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۳، ۱۱۴
نجف خان سردار (نجف قلیخان) ۶۵، ۶۶، ۶۷،
۶۹، ۳۱۸، ۳۱۹
نخجوان، سرتیپ ۱۴۱
نخعی، غلامرضاخان ۲۰۳، ۲۰۴
نسوی، شهاب الدین ۲۲۶
نشاط، معتمدالدوله ۷۹، ۸۲، ۸۳
نصرت الدین، محمد ملک ۱۷۱، ۱۷۲

هدایت، رضاقلیخان ۴۸، ۵۰، ۵۱، ۵۲
 هراتی، حاج ابوالقاسم ۳۰۳، ۳۸۵
 هرتسفلد ۲۱۳، ۳۹۱، ۴۲۲
 هرن ۲۳
 هروی، سیفی ۱۷۹
 هزاره، ابراهیم خان ۷۹، ۸۲
 هزاره، احمدخان ۱۴۰
 هزاره، باباخان ۲۰۰
 هزاره، بنیادخان ۸۰، ۸۲
 هزاره، بهرام خان ۸۵
 هزاره، عبدالعزیزخان ۲۰۰
 هزاره، صارم الملک ۱۴۰
 هزاره، محمدحسین خان ۲۰۰
 هزاره، محمودخان ۱۴۰
 هزاره، منتصرالملک ۱۴۰، ۱۴۱
 هزاره، نصیرخان ۱۸۲
 هلاکوخان ۳۴، ۴۵، ۱۷۷، ۱۷۹
 همایون شاه ۱۹۳

هنتیکن ۲۰۵

ی

یادگار میرزا ۴۴
 یارمحمدخان ۸۴
 یاور، حاجی حسین بیک ۱۰۷
 یاور علینقی بیک ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۱۸،
 ۱۲۲، ۱۲۳
 یحیی بن یحیی ۲۲۴
 یزدان پناه، سرلشکر ۱۴۰
 یزدگرد ساسانی ۱۴۸
 یزدی، محمد ۱۳۳
 یعقوب بیک ۹۸
 یعقوب علیخان ۹۴، ۹۵
 یسور ۱۸۳
 یمه ۳۰
 یوستی، فردیناند ۱۵۱

در فهرست راهنمای اعلام جغرافیائی، ازبازنویسی
اسامی نزدیک به یکهزار روستای منطقه که در فصل «از
زبان آمار» نامشان آمده است خودداری شد از اینرو نام
روستاهایی که در فهرست دیده می شود آنهایی هستند
که در متن کتاب از آنها یاد شده است.

اعلام جغرافیائی

آمودریا (آموی) ۲۱، ۴۵، ۴۷، ۵۴، ۶۰، ۶۵	آ
	آب انبار اسحاق خان ۷۲
الف	آب ترمذ ۳۰
ابیورد ۲۷، ۳۵۲	آبرود ۱۲۲
ابره شهر ۲۷، ۱۵۵	آب علی آباد ۲۹۳
اترک ۶۱	آب قنداب ۲۹۹، ۳۰۱
احمدآباد آستانه ۱۰۶	آب مرغاب ۱۹۶، ۲۲۸
احمدآباد رشتخوار ۲۴۸، ۳۰۷، ۳۲۸	آتشکده هور ۲۱۳، ۲۱۵
اداره ارشاد اسلامی خراسان ۴۰۰	آخال ۶۱، ۳۳۲
اداره حفاظت آثار باستانی ۳۵۱	آذربایجان ۸۷، ۸۸، ۱۴۴، ۱۵۳، ۱۷۷، ۲۱۳
اربیل ۴۵	آساک ۶۴۶
ارزنه ۳۷۹	آستارا ۲۲۷
ارغنیان ۲۷	آستان قدس رضوی ۱۴، ۵۴، ۷۴، ۱۹۰، ۲۹۸، ۳۲۹
ارگ تربت (ارگ اسحاق خان) ۱۰۸، ۱۲۳	آسیا ۱۴۲، ۲۰۶
ارگ اسحاق خانی [ازغند] ۲۹۳	آسیای مرکزی ۶۱، ۶۴
ارگ خواف ۲۰۳، ۲۰۴	آفریقا ۲۵
ارگ رشتخوار ۲۰۳	آق دربند ۸۸
ارگ مشهد ۷۸، ۷۹، ۹۰	آق قوم ۶۰
ازبکستان ۶۰	آلمان ۱۳۰
ازغند ۴۱، ۷۱، ۱۱۴، ۱۱۶، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۸	آمل ۱۶۱، ۴۱۸

امین آباد ۲۳۶	۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۳۴۰
انرگ ۳۴۰	ازقند ۱۲۳
اندخود ۱۸۵	ازغند دهستان ۲۴۸
انگلیس ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳	اسپلان ۱۴۵
انگوران ۱۴۵	استرآباد ۱۸، ۴۸
اوبه ۱۹۶	استاه ۱۹۳
ایران ۲۴، ۲۷، ۳۱، ۳۴، ۴۹، ۶۰، ۶۱، ۶۳، ۶۵	استایش ۳۴۷
۱۳۱، ۱۴۲، ۱۵۰، ۱۸۹، ۱۹۱، ۱۹۴	استوا ۲۱۸
۱۹۵، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۹۵، ۳۱۰، ۳۱۳	استوناوند ۱۶۲
۳۵۱، ۳۶۰، ۳۶۴، ۳۸۳، ۳۹۷، ۴۱۰	اسفراین ۲۷، ۳۰، ۱۸۶، ۲۱۸
۴۱۹، ۴۱۱	اسدآباد ۱۰۳، ۱۱۹، ۲۲۸، ۲۴۰
ایران شهر (نیشابور) ۲۱۶	اسفراز ۱۸۲، ۱۸۷
ایران شاه، آتشکده ۱۵۱	اسفندین ۱۹۷
ایور ۲۴۳	اسفند ۲۱۸
	اسماعیل آباد ۱۲۲، ۱۲۳
ب	اشترخسب ۱۲۲
بابر میرزا ۱۶۱	اصفهان ۶۳، ۶۴، ۹۲، ۹۷، ۱۲۷، ۱۶۱، ۱۹۵
باخرز ۲۷، ۳۰، ۴۰، ۴۲، ۴۴، ۵۴، ۶۴، ۶۸، ۸۰	۱۹۷، ۲۰۵، ۲۲۳، ۲۲۵، ۴۱۸، ۴۲۱
۸۲، ۹۳، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۴۰، ۱۸۲، ۱۸۵	افغان پور ۳۸
۱۹۰، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶	افغانستان ۲۱، ۶۰، ۶۴، ۷۲، ۱۰۱، ۱۳۱، ۱۳۶
۱۹۷، ۱۹۹، ۲۱۸، ۲۳۰، ۲۳۴، ۲۳۵	۱۴۰، ۱۴۲، ۲۰۲، ۲۰۵، ۲۳۰، ۲۳۲
۲۳۶، ۳۱۲، ۳۱۶، ۳۱۹	۲۳۵، ۲۳۹، ۲۴۴، ۳۰۹، ۳۲۶، ۳۶۰
بادغیس ۱۵، ۱۶۰، ۱۶۴، ۱۸۷	۳۸۳
باروی اسحاق خان ۷۱	اقوی ۱۲۳
بازار گمرک ۳۰۱	اکبرآباد ۱۲۲، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷
بازار هادیف ۳۰۱	اکبرآباد رخ ۳۴۴
بازه هور (باطهور، بازحور، بزدغور) ۱۲۴، ۲۱۱	البرز ۱۰۰، ۱۶۲
۲۱۳، ۲۱۵، ۲۱۹، ۲۳۲	الله آباد (هند) ۳۳۹
بازه عاشقان ۲۱۱	الموت ۱۶۲
بازه مساوی ۲۱۱	النگ تمشک ۲۱۱، ۳۲۳
باسفر ۲۴۸، ۳۲۸	امبیز ۲۳۷
باغ بخشی ۲۳۵	امغان ۲۲۰

بشتفروش ۲۱۸، ۲۱۶	باغ سلطانی ۲۹۹
بصره ۴۱۸، ۲۲۳، ۱۶۱، ۱۵۹	باغ قره ۳۳۰
بصره صغری — زوزن	باغ گل ۳۳۰
بغداد ۴۱۸، ۱۶۸، ۱۶۱، ۱۳۸، ۶۵	باغ ملى ۳۸۰، ۳۶۴، ۳۰۱
بقیع ۳۳۰، ۳۲۲	باغ نظر ۱۱۸، ۱۰۳
بکاول ۱۲۳	بالاجام ۸۸
بلادالزباب ۲۵	بالاخواف ۲۴۸، ۱۹۸
بلخ ۲۱، ۳۰، ۳۲، ۳۳، ۶۳، ۷۶، ۸۹، ۱۹۵، ۱۶۱	بالارخ ۲۴۸، ۲۴۰، ۲۰۷
۴۱۸، ۳۵۴، ۳۰۷، ۲۱۳، ۱۷۶	بالاولایت ۲۴۸، ۲۴۲، ۱۳۹
بلوک برس و کدکن ۱۰۸	بانسده ۱۵۱
بلوک پیوژن ۳۶۹	بایگ (بایج، بالچ) ۱۶، ۲۲، ۱۰۸، ۱۱۳، ۲۲۱، ۲۴۹، ۲۴۸، ۲۴۳، ۲۳۴، ۲۳۳، ۲۳۰
بلوک رشتخوار ۱۱۵، ۱۰۸	۲۹۵
بلوک زاوه ۱۲۲، ۱۲۱	بجستان ۱۲۶، ۳۴۰
بلهرات ۳۴۷	بجنورد ۲۷، ۷۸، ۸۴، ۱۴۶، ۲۸۷
بلغورخانه — آتشکده هور	بخارا ۶۰، ۹۲، ۳۱۱
بمبئی ۱۵۲	بخش محولات (بلوک) ۱۲۶، ۱۲۷، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۵۱
بند بیشه ۲۴۱، ۳۳۰	بخش خواف (بلوک) ۱۴۷
بند فریمان ۳۷۸	برآباد ۱۸۱، ۱۹۹، ۲۴۸، ۳۰۷، ۳۲۶، ۳۵۴، ۴۱۷
بند میل ۲۳۷	براق ۲۱۰
بند لوچاک ۲۳۷	برج خاکستری ۹۸
بند سلومد (بند سلامه) ۱۸۹	برج قراولخانه ۱۲۳
بنهنگ ۱۲۲	برزار ۱۲۲، ۲۹۹
بوریا باد ۱۰۲، ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۲۶، ۲۳۷، ۳۸۳	برس ۲۲، ۸۹، ۲۰۹، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۴، ۲۳۴، ۲۴۰، ۲۴۳، ۲۴۸، ۲۹۵
۳۹۳	۲۹۷، ۲۹۸، ۳۴۴، ۳۴۶
بوزجان ۲۴، ۴۲، ۴۴، ۱۶۴	بزد ۲۲۰
بوسعد ۳۳۰	بسطام ۱۹۴
بولوایه ۱۲۲	بسطام (چمن) ۲۱، ۴۷
بهارستان ۱۲۳، ۲۳۳	بُست (بشت) ۱۶۰، ۱۷۲، ۱۷۳، ۲۱۸، ۲۲۳
بهاروت ۱۵۱	بسک ۲۹۵
بهدادین ۲۲، ۱۸۱، ۱۸۴، ۱۸۹، ۱۹۷، ۱۹۸	
۳۶۵، ۳۲۴، ۲۳۹، ۱۹۹	
بیارجمند ۵۷	

تبریز ۱۸، ۳۳، ۷۵، ۸۹، ۹۰، ۹۶، ۱۲۶، ۱۹۳،	بیت الحرام ۳۰۷، ۳۸۹
۲۹۵، ۱۹۴	بیدستان ۳۳۰
تپه ریگی ۳۲۲	بیدک ۳۳۰
تپه قلعه دختر ۳۲۲	بیرجند ۹۷، ۱۳۱، ۱۳۵، ۲۳۰، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۶۰
تپه گاومرگی ۳۲۲	بیژن گرد - بجنورد
تپه های اکبرآباد ۳۶۵	بیشک ۲۲، ۳۰، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۲۳،
تپه های جیزد ۳۶۷	۲۲۴، ۲۲۵، ۳۲۳
تخت جمشید ۳۷۷	بیمرغ ۱۲۹
تخت موسی ۲۳۳	بیهق ۴۲، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۸۶، ۲۱۸، ۲۲۴
تربت حیدریه (تربت حیدری، تربت، اسحاق خان)	
۲۹۹ تا ۳۰۵ و اغلب صفحات	پ
ترشیز (کاشمر) ۱۳، ۲۱، ۳۹، ۴۰، ۴۲، ۴۴،	پاریس ۹۹
۶۱، ۷۱، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۶، ۸۷، ۹۱،	پاشن ۱۳۱
۹۲، ۹۵، ۹۶، ۱۰۱، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۳۰،	پامیر ۳۶۰
۱۶۲، ۱۹۳، ۱۹۹، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵،	پای دیز ۲۹۱
۲۰۶، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۳۰، ۲۳۶، ۲۴۳،	پایین رخ [دهستان] ۲۰۷، ۲۴۰، ۲۴۸، ۲۹۵
۲۴۴، ۲۴۵، ۲۹۱، ۲۹۳، ۲۹۴، ۳۲۳، ۳۳۶،	پایین خواف [دهستان] ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۴۸، ۳۶۰،
تورغیه (تروغ) ترغبود - طرغه	۳۹۴
ترکستان ۴۱، ۶۱، ۶۵	پایین ولایت [دهستان] ۲۴۲، ۲۴۸
ترکمنستان ۲۱، ۶۰	پدرد ۱۲۲
تقی آباد ۱۲۶، ۱۳۹	پساکوه ۲۳۵
تکاب ۲۱۶	پُطرو ۱۲۱، ۲۳۳
تلخی ۱۲۲	پهندر ۱۲۳
تنگل خیبر ۳۱۱	پوشنگ (فوشنج، پوشنج) ۲۴، ۳۸، ۳۹، ۱۴۷،
تنگل سره ۲۳۵، ۳۷۹	۱۵۶، ۱۵۷، ۱۶۵، ۱۷۹، ۱۹۳، ۱۸۶،
تنگل قاسم آباد ۲۳۳	۱۸۷، ۱۹۴، ۲۱۲، ۳۰۶
توران ۶۰، ۱۹۴، ۳۵۱	پیش آخور ۱۲۳
توروسک ۲۳۶	پیشاور ۱۵۱
توس (طوس) ۲۷، ۳۴، ۳۸، ۱۵۹، ۱۶۵، ۱۷۹،	
۲۱۹، ۲۱۵، ۱۸۷	ت
تون ۱۳۱، ۱۶۲	تایباد (طیبات) ۹۸، ۱۲۱، ۱۴۰، ۲۴۵، ۳۰۶،
تهران ۱۷، ۷۵، ۷۲، ۷۷، ۸۴، ۸۹، ۹۱، ۹۳، ۹۷،	۳۱۰، ۳۱۹، ۳۲۶، ۳۶۰

١٠١، ١٠٦، ١٠٨، ١١٨، ١٢٧، ١٣٥
١٤٠، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٥، ٣٣٥، ٣٤٦، ٣٧٠

تیزاب ٣٠٦

تیغ سبز ٢٣٥

تیغ سیاه ٢٣٥

ج

جاجرم ٣٠، ٤٠، ١٨٧، ٢١٨

جاده قرائی ٧١، ٧٩

جاده کله منار ٢٣٣

جام (تریت جام، تربت شیخ جام) ١٨، ٣٠، ٤١

٤٢، ٧٢، ٨٠، ٨٤، ٩٢، ٩٣، ٩٥، ١٣٦

١٤٠، ١٤١، ١٨٧، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥

١٩٦، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٨٧، ٣١٠

٣١٢، ٣٢٢، ٣٥٨

جامع ازغند ٢٩٣

جامع جدید تربت ٣٠٣، ٣٨٥

جامع قدیم تربت ٣٨٠

جامع هرات ٤١٦

جامع نیشابور ١٤٣، ١٥٣، ٢١٩

جبال اسفره ٣١٤

جبال بادغیس ١٥٥

جرگه ٢٣٣

جرجان ١٤٨

جزایر خالدهات ١٨٧

جزیره ابن عمرو ١٦١، ٤١٨

جزیره دیب ١٥١

جزیره سیلان ١٥١

جزیره هرمز ١٥٠، ١٥١، ١٥٢

جعفرآباد قوچان ١٣٥

جعفرآباد پائین ولایت ١٣٩، ٢٣٧

جلگه خواف ٤١، ٢٣٥، ٢٤٤

جلگه رخ ٢٤، ٤١، ١١٩، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٢

٢١٣، ٢١٦، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٣١، ٢٣٢

٢٣٣، ٢٣٩، ٣٢٣

جلگه رشتخوار ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٤٤، ٣٢٠

٣٢٨

جلگه زاوه ١٦، ٢٤، ٣٧، ٤١، ١٠٩، ١١٢، ١١٥

١١٨، ١١٩، ١٢١، ١٣٥، ١٣٦، ٢١٠

٢١١، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥

٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٩٣، ٣٢٣، ٣٢٨

٣٠١

جلگه زوزن ٤١، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٤٤

جلگه محولات ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٤

جمرود ٣٣٠، ١٢١

جنابد ١٥٦

جنگل ٩٧، ١٠١، ١٢٥، ١٢٨، ١٢٩، ٢٣٦، ٢٣٧

٢٣٩، ٢٤٨، ٣٢٩

جنگل لوقان آقا ٢٠٠

جوادیه ٢٤٠، ٢٤٤

جوزجان ١٤٥

جوزق ١٣٨

جوین ١٨٧

جیحون ١٦٨

جیرفت ١٥٠، ١٥٣، ١٧٠

جیزد ٣٥، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٥

٣٦٥

جیزک ٣٦٥

چ

چخماق ١٢١، ١٣٦، ٢٣٣، ٣٢٢

چرم ٣٥١

چشت ١٨٧

چشمه گرماب ٢٣٦

چشمه گلک ٢٣٣

چشمه زندگی ۳۳۰

چشمه محمد میرزا ۱۲۳

چمن آباد ۲۳۶

چمن اسکندر آباد ۱۲۱

چمن حدیده ۱۲۲

چمن هفت چشمه ۸۹

چنار ۳۴۰

چناران ۷۷، ۹۱

چین ۱۵۴

ح

حاجی آباد ۱۲۲

حسن آباد ۱۲۷، ۲۴۰، ۳۴۰

حسنی ۱۱۷، ۱۲۲، ۲۹۹، ۳۶۴

حسین آباد ۱۲۲

حسین آباد [خواف] ۲۳۹

حرم رضوی ۱۹۴، ۳۸۱، ۳۸۴

حشمت آباد ۱۲۱، ۱۲۳، ۲۳۹

حصار ۲۲۱، ۲۳۸، ۲۴۸

حصارک [قنات] ۲۱۰

حضرت عبدالعظیم ۲۹۴

حمام اسحاق خان [علی آباد] ۲۹۳

حمام حاجی باقر ۱۰۴

حوض بابا قدرت ۷۲

حیدرآباد ۲۹۹

خ

خاوران ۳۵۱، ۳۵۲

خایمند ۱۵۶

خبوشان ۱۸۷

ختا ۳۸۹

خجستان ۱۶۰

خرابه های جیزد ۳۶۵

خراسان اغلب صفحات

خرگرد (خرجرد، خردگرد) ۲۲، ۴۴، ۴۵، ۱۴۲

۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۳، ۱۵۶

۱۵۷، ۱۶۱، ۱۶۵، ۱۷۹، ۱۸۶، ۱۸۷

۲۱۲، ۳۰۶، ۳۰۹، ۳۱۱، ۳۲۰، ۳۲۷

۳۵۶، ۳۸۷، ۳۹۰، ۳۹۱، ۴۱۸، ۴۱۹

خسروگرد ۱۴۶، ۱۸۷

خشت ۴۱۰

خلج ۱۲۲

خلیج عمان ۱۵۱

خلیج فارس ۲۴، ۱۵۰

خواف اغلب صفحات و [۱۴۲ تا ۲۰۶] و [۳۰۹ تا

۳۱۳]

خوارزم ۶۰، ۶۱، ۷۹، ۸۵، ۸۶، ۸۸

خوشدره ۲۳۸

خورشبر ۲۳۴، ۲۳۷، ۲۹۴

خوش هوا [قنات] ۲۱۰

خور [دژ] ۱۶۲

خورق ۱۳۹

خیابان باغ سلطانی ۱۳۲

خیابان یوسف آباد [تایباد] ۱۴۰

خیبرکوه کوچک ۲۳۶

خیرآباد ۲۳۵، ۳۷۹

خیرآباد محولات ۲۳۶، ۲۴۸

خیسار ۳۶

خیوه ۹۲

د

دارالقنوت — کدکن

دامغان ۱۸، ۴۷، ۸۸، ۱۶۲، ۱۶۷

دانشکده ادبیات ۱۴

دوبند قلعه دختر ۱۲۳	دوغ آب‌سار ۳۵، ۵۵، ۵۶، ۸۲، ۱۲۰، ۱۲۶، ۱۲۷،
در ریز ۲۳۵	۲۳۵، ۲۴۸، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۴۰، ۳۶۵
دروازه جلگه [تربت] ۱۰۷	دوغشک ۱۲۲
دروازه عراق [هرات] ۸۲	دول آباد ۱۲۲
دروازه کاریز دیوانه [تربت] ۱۰۵	دولت آباد ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۸۰، ۸۱،
دروازه مشهد ۷۱	۸۸، ۸۹، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۱، ۱۳۶، ۱۳۷،
دروازه نیشابور [تربت] ۱۰۷	۲۳۵، ۲۴۸، [۳۱۶ تا ۳۱۹]، ۳۲۳، ۳۲۸
دروازه هرات [خرگرد] ۱۶۵	دونخی ۲۳۵
دره بایک ۲۳۹	ده پائین ۱۲۳
دره بسک ۲۳۷	ده سرخ ۱۲۶
دره رود تجن ۲۳۲	دهلی ۱۷۰
دره خور ۲۴	دهک ۱۲۲
دره شریف آباد ۳۶۹	دهنه بلوچ ۹۴
دره کامه ۲۳۶	دهنه زیدر ۱۰۰
دره کدکن ۳۴۶	دهنه غار ۲۳۶
دره گرگان ۲۳۲	دهنه کرات ۹۳
دره گر ۱۸، ۲۷، ۷۸، ۸۴، ۳۵۱	دهنه گرگ ۲۳۹
دریاچه اورال ۶۰	دهنو [پائین ولایت] ۱۳۹
دریاچه خزر ۲۴، ۶۰، ۲۰۵	دهنو تلخی ۳۲۲
دژ سنجان ۱۵۲،	دیار بکر ۲۴، ۲۵
دق نمکزار ۱۴۳، ۲۳۹، ۲۴۴	دیره [دژ] ۱۶۲
دشت ازغند ۳۴۰	ر
دشت ترکستان ۳۵۲	رادکان ۷۷، ۸۵، ۲۱۹
دشت خالصه ۳۴۰	رامیان ۲۹۵
دشت دانیال ۲۳۶	راه هرات ۱۱۱
دشت خواف ۳۲۰، ۳۰۹	رباط بابا قدرت ۷۲
دشت زوزن ۱۷۵، ۲۳۱، ۲۳۹، ۳۲۰، ۳۲۵، ۳۶۰	رباط بالا ۲۹۹
دشت سلامه ۳۷۹	رباط بی بی ۱۲۶، ۳۴۰، [۳۶۸]
دشت کوبیر ۲۰۵	رباط پائین ۲۹۹
دشت گرگان ۲۰۱	رباط تربت ۳۸۴
دشت محولات ۳۳۸، ۳۹۳	رباط سفید ۱۰۳، ۱۹۹، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵،
دلارام ۳۱۰	

رود جیحون ۳۵، ۸۷	۲۴۰، ۱۳۱
رودخانه بایک ۲۳۴، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۴۳، ۳۴۶	رباط سنجان ۲۲۱
رودخانه حصار ۲۳۴، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۴۳، ۲۴۵	رباط سنگین ۱۶۰
۲۹۴، ۳۴۶	رباط سنگ ۲۴۰، ۳۴۴
رودخانه ساق ۲۳۸	رباط شریف آباد ۷۴، ۳۶۹
رودخانه سالار ۱۲۸، ۲۴۵، ۳۲۸، ۳۲۹، ۲۲۴	رباط شرف ۴۱۹
۲۳۸	رباط شوکت الملک ۳۷۰
رودخانه صبی ۳۶۶	رباط فیض آباد ۳۴۰، ۳۴۲
رودخانه فریمان ۲۳۳	رباط کسکک ۱۰۳، ۱۲۵
رودخانه قلندرآباد ۲۳۳	رباط کماهی ۳۵۳
رودخانه کدکن ۳۴۴	رباط میاندهی ۳۴۰
رود دجله ۲۵	رباط میاندهی ۳۴۰
رود دربی ۲۳۸	ربع شامات ۳۰، ۲۱۶، ۲۱۸
رود دیاله ۲۴	ربع نیشابور ۱۹۲
رود زاب ۲۴	ربع هرات ۱۵۷، ۱۹۰، ۱۹۲
رود زابات ۲۵	رجاب ۱۴۸
رود سالار — رودخانه سالار	رحمت آباد ۲۳۹
رود سرخ آباد ۲۳۸	رخ، روخ [۲۰۷ تا ۲۲۸] و اغلب صفحات
رود سلامه ۲۴۵	ریخ
رود سیحون ۴۶	رخ [دهستان] ۲۰۷، ۲۴۸
رود شصت دره ۲۳۳، ۲۳۵، ۲۳۷، ۲۳۹	رخنه گرگ ۲۳۶، ۳۲۸
رود شور ۱۱۹، ۲۳۵، ۲۳۹	رزگ ۲۹۴، ۲۹۵
رود قلعه جوق ۲۳۸	رشت ۳۱۵
رود گرگان ۶۱	رشتخوار (رشتخوار، رشتقار) ۱۶، ۱۷، ۴۱، ۹۴
رود معجن ۲۳۴، ۲۳۸، ۲۴۱، ۲۹۴، ۳۴۶	۱۰۹، ۱۲۸، ۱۳۳، ۱۳۶، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲
رود معجن [روستا] ۲۳۸، ۲۴۸	۱۴۶، ۱۴۸، ۱۵۰، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۳۰
رود نامق ۲۴۹	۲۳۱، ۲۴۵، ۲۸۷، ۳۱۱، [۳۲۱ تا ۳۲۰]
روم ۳۸۹	۳۲۳، ۳۶۵، ۳۶۶، ۴۰۰
روستای شیخ ابوالقاسم ۳۹۷	رشتخوار [دهستان] ۲۴۸، ۳۶۷
ری ۱۶۷	رقیچه ۳۴۴
روی (رود، رویه، روح) ۹۳، ۱۴۹، ۱۵۵، ۱۸۷	روح ۱۸۷
۲۰۲، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۴۴، ۳۴۴	رود تبجن ۶۱

زوام ۲۴، ۱۴۵	ریگ بلند ۲۳۹
زوبالا ۲۴	ریگ حسن ترک ۲۳۷
زوپائین ۲۴	ریوش ۲۴۴
زورآباد ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۵۵	ریوند ۲۱۶، ۲۱۸
زوپیرزن ۲۴، ۱۴۵	
زوزن اغلب صفحات و [۱۴۲ تا ۲۰۶] و [۳۲۴ تا ۳۲۵]	ز
زوزن [دهستان] ۲۴۸	زب (زابه، زابین) ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵
زیرکوه ۱۹۷	زب صغیر ۲۴
زید ۳۵۲	زب کبیر ۲۴، ۲۵
	زابل ۷۱
	زاکانی، عبید ۱۱
س	زاوه اغلب صفحات
ساخر ۳۶	زاوه [روستا] ۲۱۱، ۲۴۸، ۲۹۵، ۳۱۶ و [۳۲۲ تا ۳۲۳]
ساق ۱۲۱، ۲۴۱، ۲۴۸	زاوه پوشنگ ۲۴
سیا ۲۷	زاوه بامیان ۱۴۶
سبزوآر ۳۵، ۴۷، ۵۲، ۵۶، ۹۱، ۱۰۰، ۱۰۱، ۲۸۷	زاوه سنجان ۳۹۵
سببخ ۱۲۲	زاوه هرات ۲۴
سجاوند ۱۷۶	زاوه [دهستان] ۲۴۸
سده شهید باهنر ۳۴۰	زاوین ۲۲، ۲۴
سده شهید رجائی ۳۴۰	زراه افرنگ ۲۴
سده ۲۴۸، ۳۷۳، ۳۷۹	زراه اکفوده ۲۴
سده سلامه ۳۷۳، ۳۷۸، ۳۷۹	زرمهر ۲۳۴، ۲۳۸، ۳۴۰
سرای فرهاد ۱۹۳	زرنده تهران ۱۲۷
سربالا ۲۴۸، ۱۲۲	زروند ۲۱۲، ۲۲۲، ۳۴۷، ۳۴۵
سرتروسی ۲۹۹	زروند [قنات] ۲۱۰
سرجام ۸۹	زر کک ۲۳۳
سرخس ۱۸، ۲۷، ۳۸، ۶۱، ۶۵، ۸۸، ۸۹، ۹۲	زرنوخ ۱۰۲
۹۳، ۱۰۷، ۱۱۰، ۱۲۱، ۱۴۰، ۱۵۹	زبان آباد ۲۳۷
۲۰۰، ۲۴۵، ۳۳۲	زنجان ۲۹۵
سرخ آباد ۲۳۶، ۲۳۷	زنده رود ۹۷
سرقمه ۳۳۰	زو باستان ۳۱۶
سرکوه ۲۳۵	

سیراوند ۱۴۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۶۵	سرگلان ۲۳۳
سیرجان ۱۷۱	سرکاریز ۱۲۲
سیستان (سجستان) ۲۱، ۱۰۰، ۱۱۹، ۱۲۴	سریشا ۳۸۳
۱۲۷، ۱۳۱، ۱۴۴، ۱۴۷، ۱۵۳، ۱۶۵	سعدآباد ۲۳۹، ۳۳۰، ۳۳۵
۱۶۶، ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۹۰، ۱۹۶	سفرآباد ۱۲۲
۱۹۷، ۲۱۳، ۲۳۱، ۲۳۷، ۳۱۰، ۳۲۰	سلامه (سلومد، سلومک، سلامت) ۲۲، ۲۷، ۴۵
۳۴۲، ۳۶۰	۱۴۲، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۶
	۱۵۷، ۱۷۶، ۱۸۱، ۱۸۷، ۲۴۵، ۲۴۸
ش	۳۲۶، ۳۷۳، ۳۷۶، ۳۷۹، ۳۹۴، ۳۹۵
شادی ۱۲۲	سلطان آباد ۱۲۳
شادمهر ۲۳۷، ۲۴۸، [۳۳۶ تا ۳۳۹]	سلطان آباد ترشیز ۸۰، ۳۴۰
شاملان ۱۹۶	سلطان آباد رخ ۲۴۰
شام ۲۱۶	سلطان آباد زاوه ۳۲۲
شامات ۲۱۶، ۲۱۸، ۲۱۹	سمرقند ۳۰، ۶۰، ۳۱۵، ۳۵۴
شاه‌ده ۱۲۲	سمنا ۱۰۰، ۱۳۰
شاه‌رود ۲۳۲	سنگان خواف (سنگان) ۲۲، ۳۵، ۱۴۸، ۱۴۹
شیرغان ۱۸۵، ۳۴	۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۷، ۱۶۵، ۱۸۷
شترگردن ۲۳۳	۱۸۸، ۱۴۲، ۱۵۳، ۵۶، ۱۵۶، ۱۸۱، ۱۹۷
شریف آباد ۷۲، ۷۴، ۱۰۰، ۱۰۳، ۱۲۸، ۳۶۹	۱۹۸، ۱۹۹، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۸، ۲۹۶
۳۷۰	۳۰۷، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۲۴، [۳۲۷ تا
شستان ۲۳۰، ۲۹۳	۳۲۶] ۳۵۴، ۳۵۶، ۳۷۱، ۳۸۶، ۳۹۴
شعیه ۱۰۱، ۲۳۷	۳۹۵، ۳۹۶، ۴۰۰، ۴۰۴، ۴۱۷
شکسته بندمیل ۲۳۷	سنگان رشتخوار ۸۸، ۸۹، ۹۴، ۱۳۶، ۱۴۹، ۲۳۶
شکسته حاجی میر ۲۳۵	۲۴۸، ۳۹۳، ۳۶۵، [۳۲۸، ۳۲۹] ۳۹۶
شکسته چاهوک ۲۳۵	۳۹۵
شکسته گل‌نی ۲۳۶	سنگان [دهستان] ۲۴۸
شکسته میاندهی ۲۳۷	سنگ نقره ۲۳۳
شکسته یونسی ۲۳۷	سهنخی ۱۲۲
شمس آباد فارس ۲۹۷	سهل آباد ۱۶، ۶۲، ۶۳، ۹۳، ۹۶، ۱۲۱، ۲۳۵
شمکوه ۱۶۲	۲۳۹، ۲۴۸، ۳۲۲، [۳۳۵ تا ۳۳۰]
شهرزو ۲۷	سوزیا (سوزیان) ۱۴۵، ۱۴۶، ۳۲۴
شهر سبا ۲۷	سیاه سنگ ۱۲۲، ۲۳۶

شهر سبز ۲۹۱

شهزادگان ۱۲۱، ۱۴۰، ۳۱۸، ۳۱۹

شهنة بالا ۱۲۱، ۱۲۲

شهرک سیدی ۳۴۶

شهرک ولی عصر ۳۰۵

شهیدآباد ۳۰۶

شوراب ۱۲۳، ۳۳۰

شورحصار ۱۱۹، ۱۲۲، ۱۲۵

شوروی (روسیه) ۶۰، ۷۵، ۱۰۱، ۱۳۱، ۱۳۳

۳۵۲، ۳۱۰

شیر اسحاق خان [علی آباد] ۲۹۳

شیراز ۴۱، ۱۹۷

شیر چهارسو ۲۹۹، ۳۰۳

شیرخون ۳۳۰

شیخ آباد ۱۱۸، ۱۲۱، ۲۳۹

شیرمی ۳۳۰

شیروان ۱۴۵

ص

صبی ۳۲۲

صحن حضرت رضا ۹۰، ۲۰۴

صدرآباد ۱۲۶، ۱۳۸

صنوبر ۱۲۳، ۲۳۷

صوفی آباد (صفی آباد) ۱۲۱، ۲۳۸، ۲۴۸، ۳۲۲

صومعه ۱۲۲

غ

غرجستان (غرجه) ۱۸۲، ۱۸۷

غزنین (غزنه، غزنی) ۲۱، ۱۶۰، ۱۶۴، ۱۶۶

غور (غوریان) ۳۵، ۶۸، ۷۲، ۷۷، ۷۹، ۸۰، ۸۲

۹۲، ۱۳۹، ۱۶۴، ۱۸۷، ۱۹۳، ۱۹۴

۱۹۶، ۱۹۸، ۱۹۹، ۳۱۰

ض

ضیاءالدین ۱۲۲، ۲۹۹

ط

طابران ۲۱۹

طالب [ارتفاعات] ۳۲۶

طبرستان ۸۸، ۴۱۸

طسبس ۱۹۵، ۲۰۳، ۲۰۵، ۵۴، ۸۱، ۸۲، ۸۴

۱۲۸، ۱۳۱، ۱۶۲، ۱۹۲، ۲۳۰، ۲۴۵

۲۸۷

طرثیث ۲۶

طرقه ۲۱۵

ظ

ظهیرآباد ۲۳۸، ۳۶۸

ع

عباس آباد ۲۳۶، ۲۳۷، ۳۳۶، ۳۶۶

عبدل آباد ۵۹، ۱۲۰، ۱۲۶، ۱۲۷، ۲۴۸، [۳۳۹]

عثمانی ۷۵، ۹۰

عراق ۲۴، ۲۵، ۳۹۷

عراق عجم ۳۲، ۳۳، ۱۷۷، ۱۹۴

عریان ۱۲۲

علی آباد ۲۳۹

علی آباد زاوه ۳۳۰، ۳۳۲

علی آباد محولات ۲۹۳

علیک ۱۳۶، ۲۳۳

عنبرسرا ۱۱۹

عنجبی ۱۲۲

عیدگاه هرات ۴۱۶

غ

غرجستان (غرجه) ۱۸۲، ۱۸۷

غزنین (غزنه، غزنی) ۲۱، ۱۶۰، ۱۶۴، ۱۶۶

غور (غوریان) ۳۵، ۶۸، ۷۲، ۷۷، ۷۹، ۸۰، ۸۲

۹۲، ۱۳۹، ۱۶۴، ۱۸۷، ۱۹۳، ۱۹۴

۱۹۶، ۱۹۸، ۱۹۹، ۳۱۰

ف

قره قوم ۶۰، ۲۰۸	فاردق ۳۶۶
قزوین ۴۸، ۴۹، ۵۱، ۵۹، ۶۵، ۸۵، ۱۹۳، ۱۹۴	فارس ۱۷۲، ۱۷۷
۲۲۷، ۲۲۳، ۱۹۵	فاضلمند ۱۰۱، ۲۳۶، ۳۳۷
قرل قوم	فتح آباد ۲۴۸
قصر فرح آباد ۱۳۷	فخرآباد ۱۰۹، ۱۲۳
قلعه آقاجسن ۱۲۱، ۲۳۵، ۲۴۸	فراه ۱۸۲، ۱۹۰، ۱۹۶
قلعه بلند ۳۲۵	فرگرد ۴۵، ۱۴۲، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۸۷، ۲۱۲، ۳۰۶
قلعه پسر ۲۱۵	فرهادگرد ۱۴۶
قلعه تربت ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۹، ۶۰	فریمان ۹۳، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۴۱، ۲۳۰، ۲۴۱، ۳۲۲
۳۸۰	فدک ۱۲۲
قلعه حسن خان ۱۲۵	فدیهه ۲۳۴، ۲۴۸، ۲۹۴
قلعه جوق ۲۳۴، ۲۴۳، ۲۹۴، ۳۴۰	فوشنگ — پوشنگ
قلعه رباط ۱۲۴	فیض آباد ۲۵، ۵۷، ۹۵، ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۷، ۲۲۶
قلعه دختر ۱۲۳، ۲۱۵	۲۳۰، ۲۳۶، ۲۴۴، ۲۸۷، ۲۹۴، ۳۱۴
قلعه سلامیر ۱۶۷	۳۲۰، ۳۳۶، ۳۳۹، [۳۴۳، ۳۴۰] ۳۳۹
قلعه سهل آباد ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۵	۳۴۴، ۳۵۲، ۳۳۶
قلعه سنگان ۸۹	فیض آباد [دهستان] ۲۴۸
قلعه قاهره ۱۷۱، ۱۷۳، ۳۶۶	
قلعه کجنه ۳۲۵	

ق

قلعه کهنه زاوه ۳۲۲	قاسم آباد ۲۳۷، ۳۲۴
قلعه کهنه عنبرسرا ۳۲۲	قاسم آباد [تربت] ۲۹۹
قلعه کوهی ۱۲۲	قاسم آباد [روزن] ۲۳۹، ۲۴۸
قلعه گبرها [خرگرد] ۳۰۶، ۳۰۷	قاسم آباد [پیوه زن] ۷۴، ۳۶۹
قلعه مایژناباد ۱۸۲	قاین (قاینات) ۵۷، ۸۱، ۸۴، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۱۰
قلعه مشکان ۵۷	۱۱۸، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۵۶
قلعه نی ۱۲۲، ۲۳۶	۱۵۹، ۱۹۶، ۲۰۵، ۲۳۰، ۲۳۵، ۳۱۰
قله بزه ۱۶۳، ۲۳۵	۳۴۲
قله بلور ۲۳۳	قبر ابولوءلوه ۱۱۱
قله پدرد ۲۳۳	قبرستان باغ گبرا [ازغند] ۲۹۲، ۲۹۳
قله زو ۲۴	قبرستان گبرا [صبی] ۳۲۲
قله سفید در ۲۳۴	قبرستان گبرا ۳۲۵
قله شاه نشین ۲۳۶	

قند شتن ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۲۳
 قندهار ۵۷، ۵۸، ۶۳، ۶۵، ۷۹، ۳۱۰، ۳۱۱
 قوچان ۱۸، ۲۴، ۵۸، ۷۸، ۸۴، ۸۷، ۸۸، ۹۲
 ۱۳۵، ۱۴۰، ۱۴۵، ۲۱۸
 قوزان ۱۳۹
 قهستان ۲۱، ۳۴، ۳۹، ۴۴، ۱۵۷، ۱۶۲، ۱۶۳
 ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۷۹، ۱۸۱، ۱۸۳، ۱۸۵
 ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۹۰، ۳۰۶، ۳۶۰

ک

کابل ۶۹، ۷۶، ۸۲
 کاج درخت ۱۳۹
 کاخ ایض ۱۳۷
 کاخ گلستان ۱۳۷
 کارده ۱۴۵
 کاروانسرای شریف آباد ۷۲
 کاریزک ۱۲۲
 کاریز ۲۰۰
 کاریزک ناگهانی ۲۳۶، ۲۴۸
 کاریزک خواجوی ۱۲۲
 کاریان (کامان) ۱۸۲
 کاریز گلی ۳۳۰
 کاشان ۱۸، ۱۹۵، ۲۹۵
 کاشمر- ترشیز
 کافر قلعه ۱۰۳
 کال آب سیاه ۲۳۷
 کال آبی ۲۳۹
 کال ازغند ۲۳۸
 کال اسفیز ۲۳۹
 کال اصل کاریز ۲۳۷
 کال الله آباد ۳۳۷
 کال باغ ۲۳۴

قله ملکان ۲۳۴
 قلندرآباد ۹۳
 قم ۱۰۴، ۲۹۵
 قنات بندخار ۳۳۹
 قنات بقاق ۳۲۳
 قنات جوادیه ۳۱۷
 قنات حشمت آباد ۳۱۷
 قنات حسین آباد ۳۲۵
 قنات خادمه ۳۲۳
 قنات ده ۳۲۶
 قنات زنبیر ۳۳۹
 قنات سهل آباد ک ۳۳۵
 قنات سعدآباد ۳۳۵
 قنات شوراب ۳۴۰
 قنات عبدل آباد ۳۳۹
 قنات عده ۳۱۸
 قنات علی کور ۳۳۵
 قنات فیض آباد ۳۴۰
 قنات کاریزک ۳۲۱
 قنات کاریز نو ۲۱۰
 قنات کاه سرا ۲۱۰
 قنات کجنه ۳۲۵
 قنات کدکن ۲۱۰
 قنات کریم آباد ۳۳۵
 قنات کیسه نان ۳۲۶
 قنات گلبو ۲۱۰
 قنات گلپوک ۳۲۱
 قنات گل زرد ۳۲۵
 قنات گل سرخ ۳۲۵
 قنات گوریگی ۳۲۵
 قنات محمدآباد ۳۱۷
 قنات نوبهار ۳۳۵

کال باغ قره ۲۳۵	کال مزار ۲۳۸
کال برس ۲۳۹	کال مقبره ۲۳۷، ۳۴۰
کال بردر ۲۳۹	کال مهدی آباد ۲۳۷
کال بزق ۲۳۹	کال مؤمن آباد ۲۳۹
کال بشرویه ۲۳۷	کال نمک ۲۳۹
کال تلخ بخش ۲۳۹	کال نمکسار ۲۳۷
کال تک ریز ۲۳۹	کامه ۹۶، ۱۲۲، ۲۲۴، ۲۳۶، ۲۴۱
کال حاجی بیگی ۲۳۹	کانسار آهن ۲۴۵
کال چشمه پونه ۲۳۹	کاهه ۱۲۱
کال خالصه ۲۳۹	کاهیچه ۱۲۱
کال خشک ۲۳۹	کاظم خان [روستا] ۲۳۷
کال خوش دره ۲۳۹	کبج ۱۹۵
کال خوش هوا ۲۳۹	کجنه ۳۰۶
کال خورشاهی ۲۳۸	کدکن ۲۲، ۸۹، ۲۰۷، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۳۰، ۲۳۴، ۲۴۰، ۲۴۸، ۲۹۵
کال دونخ ۲۳۷، ۲۳۹، ۳۳۹	۲۹۶ و [۳۴۴ تا ۳۵۰]
کال ریگی ۲۳۹	کدکن [دهسان ۲۴۸]
کال زربولخ ۳۵۳، ۲۳۹	کرات ۲۰۵، ۳۲۶
کال سالار ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۲۸، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۴۱، ۲۳۹	کردستان ۲۴
کال سرخ ۲۳۹، ۳۵۳	کردیان ۳۷۹
کال سرخ آباد ۳۴۰، ۳۵۱	کرمان ۱۸، ۴۴، ۴۷، ۸۷، ۱۲۴، ۱۲۷، ۱۴۰، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۳، ۱۷۷، ۱۸۳، ۱۹۵، ۲۱۰، ۲۱۶، ۲۲۶، ۳۶۰
کال سروبند ۲۳۸	کروخ ۱۶۰
کال سهل آباد ۲۳۶، ۲۳۸، ۲۴۱، ۳۳۰، ۳۳۲	کرونه ۱۰۳
کال شازده ۲۲۷	کرک آباد ۱۲۳
کال شاه بیشه ۲۳۵	کشک ۱۲۲، ۱۲۵
کال شستان ۲۳۹	کلات (قلعه کلات) ۲۴، ۸۴، ۱۴۱، ۱۸۷، ۳۱۶، ۳۵۱
کال شور ۱۱۹، ۲۳۱، ۲۳۷، ۲۳۹، ۳۲۴، ۳۲۵	کلاته درویش ۳۹۸
۳۵۴، ۳۵۳	
کال صبی ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۹	
کال صلوات ۲۳۷	
کال کاهیچه ۲۳۵	
کال گشن ۲۳۴، ۲۳۷	

کوه بند بیشه ۲۳۵	کلاته زنگنه ۱۲۲
کوه بی بی غیبی ۲۳۳	کلاته سرخی ۲۳۳
کوه پیازی، ۲۳۲	کلاته قاضی ۱۲۳
کوه تایباد ۲۳۵	کلاته کور ۱۲۱
کوه تربت ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۴	کلکته ۱۵۱
کوه نک خرد ۲۳۶	کمر باغ ۲۹۲، ۲۹۳
کوه تیره بند سیاه ۲۳۲	کمر صفی آباد ۲۳۴
کوه تیغ پائین ۲۳۴، ۲۳۷	کنابد ۳۵۲
کوه تیغ سیاه ۲۳۲	کند ۳۳۰
کوه چخدر ۲۳۴	کنگ پائین ۱۲۲
کوه چشمه نی ۲۳۴	کنگ بالا ۱۲۱
کوه چهل تن ۲۰۷، ۲۲۱، ۲۳۰، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۷	کنگ زیتون ۳۲۲
۲۳۸، ۲۴۳، ۲۹۷، ۳۰۱، ۳۴۴، ۳۴۶	کنگ سفلی ۳۲۲
کوه حصار ۳۴۰	کوچه قاضیان ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۲۲، ۲۹۹، ۳۸۳
کوه حسن غول ۲۳۴، ۲۹۳	کوچه قلعه کهنه ۲۹۹
کوه خواجه ۲۳۶	کوچه قنسلخانه ۱۳۲
کوه خواف ۲۳۲	کوسویه ۸۲، ۱۵۶، ۱۸۷، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۶، ۱۹۸
کوه خیبر تیلو ۲۳۶	کوشک سلامه ۱۷۲، ۳۷۳، ۳۷۶، ۳۷۷
کوه خواجه شهناز ۱۴۲	کوفه ۲۲۳
کوه خیبر — کوه کبیر	کوه آصف ۲۳۵
کوه دربی ۲۳۴	کوه آقا کمر بالا ۲۳۳
کوه دوشاخ ۲۳۵	کوه ارزنه ۲۳۵
کوه زر ۲۳۴	کوه اسفره ۲۳۱، ۲۳۶
کوه زرد کمر ۲۳۵	کوه اسفیوخ ۲۳۴، ۲۳۶
کوه ساق ۲۳۱، ۲۳۵	کوه الارستان ۲۳۶
کوه سبیره ۳۳۹	کوه باخزر ۱۴۲، ۲۳۲
کوه سحبا ۲۳۳	کوه بادامی ۱۴۲
کوه سربالا ۲۳۳	کوه بازگیر ۲۳۳
کوه سرکوقورتیجه ۲۳۳	کوه بدوی ۲۳۵
کوه سرهنگ ۲۳۳، ۲۳۶	کوه بزرگ ۲۳۷
کوه سرخ ۲۷، ۹۵، ۲۳۱، ۲۳۴	کوه بزما (بزمايه) ۱۴۲، ۲۳۱، ۳۲۸، ۳۳۰، ۳۹۳
کوه سرخ کاشمر ۸۷، ۹۵	کوه بکاول ۲۳۴، ۲۳۶

کوه سفید گلبو ۲۳۲	کوه گرماب ۲۳۶، ۳۶۷
کوه سفید ۲۳۵	کوه گومبی ۲۳۶
کوه سلطان سلیمان ۲۳۳	کوه گدایی ۳۳۹
کوه سفید در ۲۳۷	کوه مهدی ۲۳۵
کوه سنگ سفید ۲۳۷	کوه ملکان ۳۴۶
کوه سه کوه ۲۳۳	کوه میاندهی ۲۳۳
کوه سیاه ۲۳۴	کوه میانکوه ۲۳۳
کوه سیاه ترشیز ۲۳۴	کوه ناری ۲۳۳
کوه سیاه ترشیز ۲۳۴	کوه نامج ۲۳۶
کوه سیاه سنگ ۲۳۵	کوه نمکسار ۲۳۷
کوه شصت درّه ۲۰۷، ۲۳۳، ۲۳۸	کوه نهوب ۲۳۶
کوه شوکمر ۲۳۶	کوه نی بید ۲۳۶
کوه طالب ۲۴۵	کوه هرات ۹۲
کوه علمدار ۲۳۳	کوه هرس ۲۳۶
کوه عنبرکه ۲۳۲	کوه هشتادان ۲۳۲، ۲۳۵
کوه علی شیر ۲۳۴	کوه خواف ۲۰۵، ۳۲۶
کوه فاضلمند ۲۳۶	کوه نمک ۱۴۲، ۲۰۵، ۲۳۵، ۲۳۷

گ

کوه فغان ۲۳۱	گازرگاه ۳۱۱
کوه فداغن ۲۳۶	گجرات ۱۵۰، ۱۵۱
کوه فدک ۲۳۶	گذرصد ۲۹۹
کوه قدل ۲۳۳	گردکوه ۱۶۲
کوه قرقاتو ۲۳۳	گرنه خماری ۱۲۳، ۱۲۸، ۲۳۳
کوه قلعه دختر ۲۳۶	گرگان ۷۸، ۸۸، ۱۴۸، ۳۶۴
کوه کاوج ۲۳۵	گرگانج ۶۱
کوه کردیان ۲۳۵	گرماب ۲۳۳
کوه کلو ۲۳۶	گسکر ۲۲۷
کوه کله مناز ۲۳۳	گلبو ۲۴۰
کوه کمرزد ۲۳۳	گلبوی علیا ۲۳۲
کوه کمر استوم ۲۳۴، ۲۳۸	گلسرا ۱۲۳
کوه کیبر ۲۲، ۱۴۲، ۲۳۲، ۲۳۵، ۲۳۷، ۲۳۹	گناباد ۱۸، ۱۰۲، ۱۲۹، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۵۶، ۲۳۰
۲۴۵، ۲۳۱، ۳۲۴	
کوه گچی ۲۳۴	

۲۳۵، ۲۴۵، ۳۳۶، ۳۴۰، ۳۵۱، ۳۵۲،
 ۳۹۵، ۳۹۷
 گنبد دراز ۳۶۹
 گواشیر ۱۶۷
 گوجی ۱۲۲، ۱۳۹، ۲۳۳
 گورستان حسنی ۳۶۴
 گوکان ۱۴۵
 گوهرکوه ۲۳۴
 گیلان ۲۱۱، ۲۲۷، ۲۲۸

ل

لاهیجان ۲۲۸، ۳۷۳
 لاخ کوهیک ۲۳۶
 لمبیر ۱۶۲
 لنگر ۱۹۶

م

مابیزناباد (مژن آباد، مابیزناباد) ۲۲، ۱۸۱، ۱۸۲،
 ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۹۷، ۱۹۹
 ماراندیز ۳۴۰
 ماروس ۲۴۰، ۳۴۷
 ماروچاق ۵۵
 ماغو ۲۳۳، ۲۴۰
 مازندران ۲۱۱، ۲۲۷
 مازول (مازل) ۲۱۶، ۲۱۸
 ماوراءالنهر ۴۹، ۵۰، ۶۱، ۱۷۱، ۳۱۵، ۳۸۳
 ماورای سیحون [جلگه] ۶۰
 مالین ۴۱۶
 ماه بصره ۲۶
 ماه کوفه ۲۶
 ماه نهاوند ۲۶
 محله آقا محمدعلی زرگر ۱۰۵

محله بالا ۲۹۹
 محله سرتروس ۳۸۰
 محله شیب ۱۲۰، ۲۹۹، ۳۸۰
 محمودآباد [جام] ۸۸
 محمودآباد ۱۲۲
 محمدآباد رشتخوار ۲۴۸، ۳۲۸
 محولات (مهولات، ماه ولایت) ۱۲، ۱۶، ۱۷، ۱۸،
 ۲۱، ۲۲، ۲۵، ۳۹، ۴۳، ۴۴، ۵۵، ۵۷،
 ۵۸، ۷۱، ۸۹، ۹۵، ۱۰۷، ۱۰۹، ۱۱۱،
 ۱۱۸، ۱۲۳، ۱۳۳، ۱۴۲، ۱۹۳، ۲۳۰،
 ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۴۵، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۴۴

۳۶۵

مدرس ۱۵۱
 مدرسه اسحاق خان ۱۰۵
 مدرسه پولاد ۳۰۳
 مدرسه حاجی امین ۳۰۳
 مدرسه شیخ یوسفعلی ۳۰۳
 مدرسه علمی احناف ۳۱۲
 مدرسه غیاثیه [۳۸۷ تا ۳۹۲] ۳۰۷، ۳۱۳، ۴۲۰
 مدرسه قطبیه ۱۷۰
 مدرسه نظامیه ۱۶۱، ۱۶۲، ۳۰۷
 مدرسه هراتی ۳۰۳
 مدینه الاسلام ۱۴۸
 مرتضویه ۱۳۹
 مرغزار ۱۲۱
 مرو ۲۱، ۶۱، ۱۴۸، ۱۶۱، ۱۶۴، ۱۷۶، ۱۹۵،
 ۲۰۱، ۲۱۸، ۴۱۸
 مزار ابوالوفا خلوی ۳۴۶
 مزار ابوبکر وراق ۳۱۱
 مزار امیر عبدالله ۳۶۱
 مزار امیر سعید و امیرجعفر ۳۱۱
 مزار بوریاباد ۳۹۳

مزار بابا ابدال ۳۱۱	مزار شیخ امامقلی (استاد مروان) ۳۱۱
مزار بابا عبدالله ۳۱۱	مزار شیخ زین الدین تایادی ۳۹
مزار بی بی حورو بی بی نور	مزار شیخ مغولی ۳۲۹
مزار پیر احمد خوافی ۳۱۱	مزار شیخ نجم الدین ۳۱۱
مزار پیر بیرقدار ۳۰۸، ۳۱۱	مزار شیخ یحیی ولی ۳۱۱
مزار پیر حصبه ۳۱۱	مزار شیخ یعقوب سنجانی ۳۸۶، ۳۱۱
مزار پیر خواجه کشتی ۳۱۱	مزار علمدار ۱۲۱
مزار پیر دهقان ۳۱۲	مزار قطب الدین حیدر ۱۰۶، ۱۲۵، ۱۲۸، ۳۱۹، ۳۸۰
مزار پیر عاشورا ۳۴۶	[۳۸۱ تا ۳۸۴]
مزار پیر علمدار ۳۰۸، ۳۱۱	مزار کبودان ۳۰۷، ۳۱۹، ۳۹۹
مزار پیر کوفه ۳۱۱	مزار کله شاه ۳۱۱
مزار پیر گرزوان ۳۷۱، ۳۱۱، ۳۸۶، ۳۹۹	مزار کاریزک ۳۲۱
مزار پیر نقاره چی ۳۰۸، ۳۱۱	مزار کمر زیارت ۳۵۳
مزار پیر یا هو ۳۴۶	مزار میر علاء الدین ۳۴۶
مزار جواد الدین ۳۴۶	مزار میرستان ۳۱۱
مزار چهل سر ۳۵۳	مزار نظام الدین بکروی ۳۴۶، ۳۴۸، ۳۴۹
مزار چهارشنبه ۳۲۱	مزار یا هو ۳۱۲، ۳۶۷
مزار چارطاق ۳۱۱	مزار یلمبو ۳۴۶
مزار حسن جلال ۳۴۶	مزدوران ۳۵۱
مزار حسن میرزا ۳۲۹	مزینان ۱۸۷
مزار خواجه عبدالله انصاری ۳۱۱	مستنصریّه ۴۱۹
مزار خواجه فضل الله ۳۱۱، ۳۸۶	مسجد باغ تره ۳۱۵
مزار خواجه مراد ۳۱۱	مسجد جامع ۱۰۵، ۱۱۷
مزار خواجه یار ۳۱۱	مسجد جامع اردستان ۴۱۹
مزار دو برادران ۳۱۱	مسجد جامع اصفهان ۴۱۹
مزار سنگی ۱۱۱	مسجد جامع دوغ آباد ۳۱۵
مزار سه شهیدان ۳۰۷	مسجد جامع رشتخوار ۳۲۰، ۳۹۳، ۴۰۰
مزار سلطان قطب الدین شکر پاش ۳۱۱	مسجد جامع زواره ۴۱۹
مزار سید ابوالقاسم ۳۱۱	مسجد جامع سنگان ۴۰۴
مزار شاه سنجان ۳۱۱، ۳۹۳	مسجد جامع نجف خانی ۳۱۹
مزار شیخ ابراهیم عطار ۳۴۵، ۳۴۶	مسجد جامع هرات ۱۸۴
مزار شیخ ابوالقاسم گورکانی ۳۹۷	مسجد زوزن ۱۷۲، ۳۲۵، ۳۶۶، ۴۰۹، ۴۲۱

ن

نابلس ۱۵۷

نامه — نامق

نامق ۲۴۲، ۲۲۱، ۲۲۰

نخجوان ۱۷۷

نذرآباد ۳۶۹

نساء ۲۷

نسر ۱۱۹، ۱۲۲، ۲۱۲، ۲۴۰، ۲۴۸

نشتیفان ۱۳، ۱۷۶، ۲۴۸، ۳۰۷، ۳۰۹، ۳۱۱

۳۲۶ [۳۵۴]، ۳۶۰، ۴۰۰:۴۰۰، ۴۱۶

نصرآباد خواف ۹۴

نصرآباد زاوه ۱۲۱

نظامیه خرگرد ۱۶۳، ۱۶۴، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰

نقاب ۱۲۲

نوبهار ۱۲۱

نوسازی ۱۵۱

نول خروس ۲۴۴، ۳۲۶

نه- (نهیندان) ۳۶۰

نیازآباد ۱۲۲، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۹۸، ۱۹۹

۲۳۹، ۳۲۴

نیازآباد [حصار] ۱۹۷، ۲۰۵

نیشابور ۱۸، ۲۱، ۲۴، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۵

۴۰، ۴۷، ۵۲، ۵۶، ۷۱، ۹۱، ۱۴۳، ۱۴۹

۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۶، ۱۵۸، ۱۵۹

۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۳، ۱۶۵، ۱۶۸، ۱۷۲

۱۷۶، ۱۷۷، ۱۸۶، ۱۹۰، ۲۰۹، ۲۱۵

۲۱۸، ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۲۷، ۲۳۰، ۲۸۷

۲۹۵، ۳۶۹، ۳۹۴، ۴۱۸

و

وادی السلام ۱۴۸

واشنگتن ۱۴

ولایت خمسه ۱۳۳

ولایت ماه ۲۵

ه

هرات (هری) ۲۱، ۲۴، ۳۳، ۳۶، ۴۳، ۴۷، ۴۸

۴۹، ۵۲، ۵۳، ۵۵، ۵۷، ۵۹، ۶۳، ۶۵، ۷۶

۷۷، ۷۹، ۸۲، ۸۹، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۶

۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۲۳، ۱۳۱، ۱۴۵

۱۴۶، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹

۱۶۱، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۷، ۱۷۶

۱۷۹، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵

۱۸۶، ۱۸۸، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۹، ۲۰۰

۲۰۵، ۳۰۶، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۸

۳۱۹، ۳۵۴، ۳۶۰، ۳۹۰، ۳۹۱، ۴۱۸

هرمز ۱۷۲

هزارستان ۱۳۹

هزارمسجد ۱۰۰

همت آباد باخرز ۱۲۱

همت آباد زاوه ۲۳۹

همت آباد محولات ۳۵۱

همدان ۳۳، ۱۴۵، ۱۹۷، ۳۵۲

هند (هندوستان) ۲۴، ۳۸، ۶۹، ۱۰۱، ۱۵۰، ۱۵۱

۱۵۲، ۱۵۳، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۹۵، ۱۹۶

ی

یال پلنگی ۲۳۳

یزد ۱۸، ۴۷، ۸۷، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۲۷، ۱۴۰، ۱۷۶

یمن ۲۷

یوسف آباد ۱۴۰

یونسی ۱۲۷، ۳۴۰

HISTORICAL GEOGRAPHY OF ZÂWĪH

A Study in Historical Geography of Turbat-i Haydariyya,

Khâf, Zûzan, Rukh and Mahwilât



Mohammad Rezâ Khosrawî

With the cooperation of The Islamic Research Foundation of
Astan Quds Razavi; Department of Geography

